



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

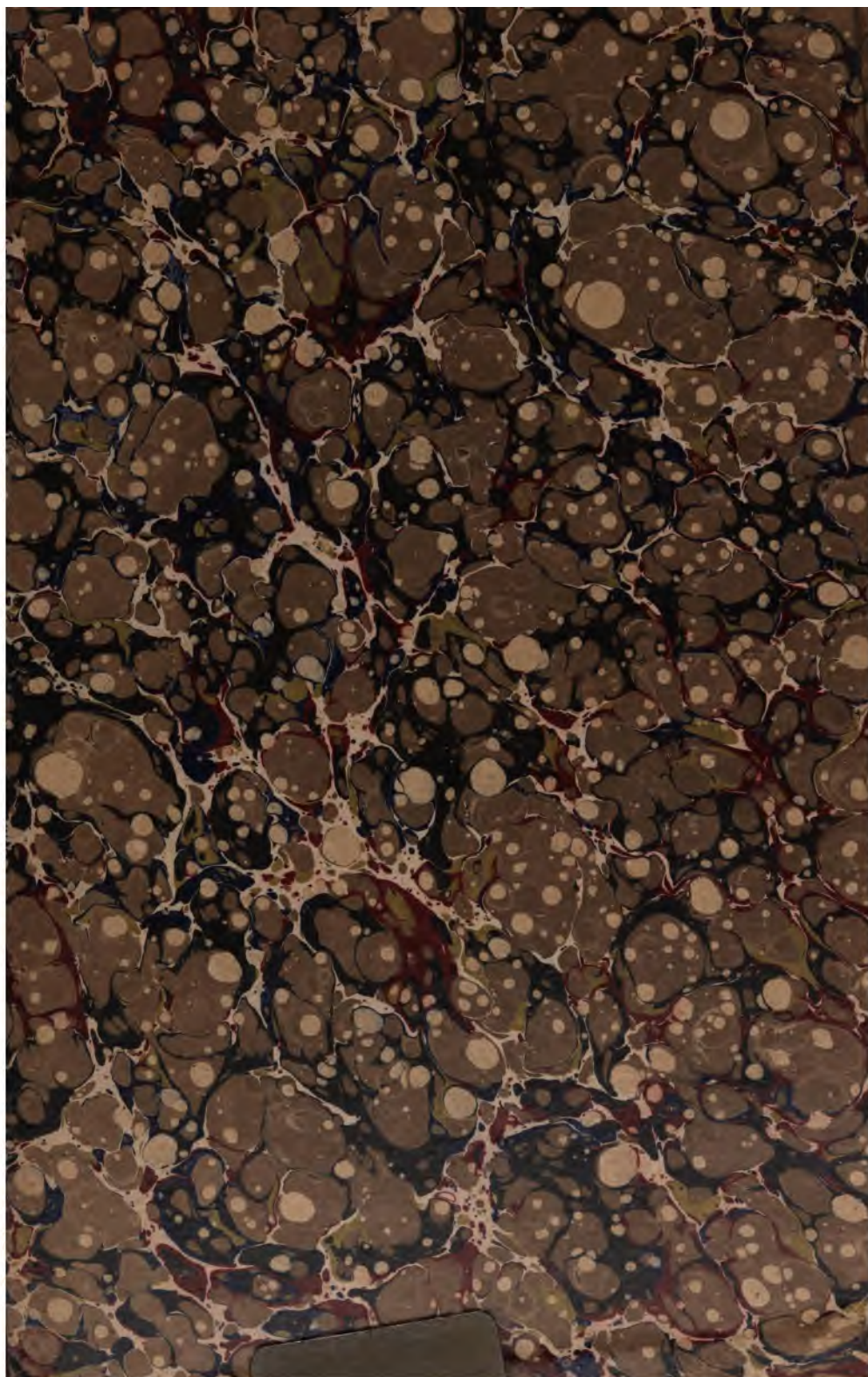
- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

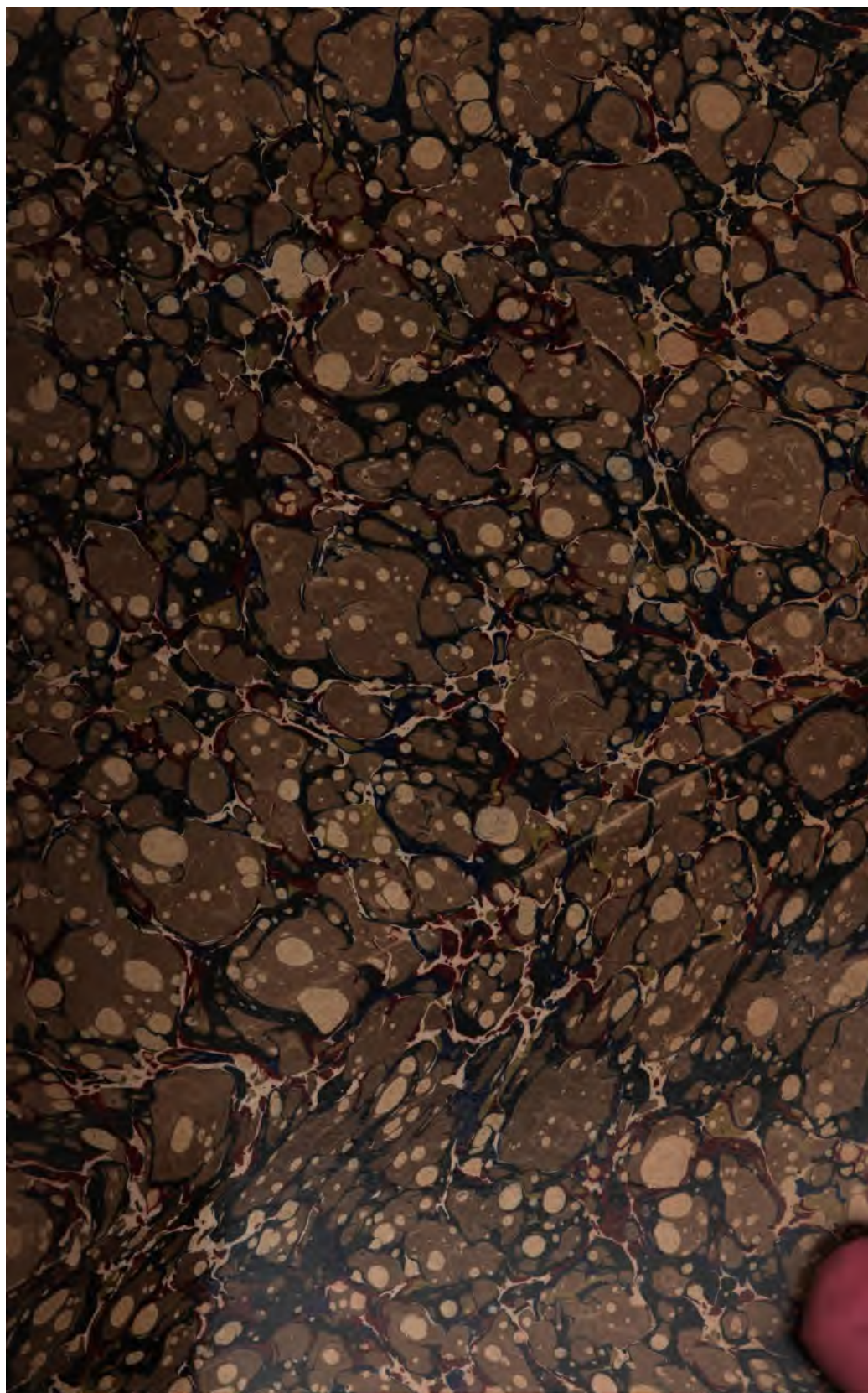
Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.











-42













**ZEITSCHRIFT**  
**FÜR**  
**ROMANISCHE PHILOLOGIE**

**HERAUSGEGEBEN**

**VON**

**Dr. GUSTAV GRÖBER,**  
PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT STRASSBURG i. E.

---

**1905.**

**SUPPLEMENTHEFT XXIX.**

**(XXIX. BAND 7. HEFT.)**

**BIBLIOGRAPHIE 1904**

**VON**

**Dr. ARMIN BRAUNHOLTZ.**

**HALLE,**

**MAX NIEMEYER.**

**77/78 GR. STEINSTRASSE.**

**1907.**

YHABDI  
YHABDI, ORONHATZ CHA. DI  
YHABDI

124198

## INHALTS-ÜBERSICHT.

	Seite
<b>A. Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte . . . . .</b>	1—11
1. Allgemeines über die Sprache. Sprachforschung S. 1. —	
2. Allgemeine Geschichte u. Kulturgeschichte S. 3. — 3. Litteratur-	
forschung. Allgemeine und vergleichende Litteraturgeschichte	
S. 5. — 4. Volkskunde S. 9. — 5. Indogermanische Grammatik	
S. 9.	
<b>B. Mittelalter und Neuzeit . . . . .</b>	11—32
1. Zeitschriften S. 11. — 2. Geschichte S. 12. — 3. Kultur-	
geschichte S. 12. — 4. Lateinische Litteratur: a) Handschriften-	
kunde S. 14; b) Litteraturgeschichte S. 15; c) Sammlungen und	
Werke unbekannter Verfasser S. 16; d) einzelne Autoren S. 18. —	
5. Lateinische Sprache: a) Grammatik S. 29; b) Lexikographie	
S. 31.	
<b>C. Romanische Philologie . . . . .</b>	32—39
1. Bibliographie S. 32. — 2. Encyclopädie u. Geschichte S. 32. —	
3. Zeitschriften u. Sammelwerke S. 35. — 4. Litteraturgeschichte	
S. 36. — 5. Grammatik u. Lexikographie S. 38.	
<b>D. Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen . . . . .</b>	40—181
<b>I. Italienisch . . . . .</b>	40—94
1. Bibliographie S. 40. — 2. Zeitschriften S. 41. — 3. Geschichte	
und Kulturgeschichte S. 41. — 4. Litteraturgeschichte S. 45. —	
5. Ausgaben u. Erläuterungsschriften: a) Sammlungen u. Werke	
unbekannter Verfasser S. 50; b) einzelne Autoren S. 52. —	
6. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 89. — 7. Grammatik	
S. 92. — 8. Lexikographie S. 93.	
<b>II. Raetoromanisch . . . . .</b>	94—95
<b>III. Rumänisch . . . . .</b>	95—97
Anhang: Albanesisch S. 97.	
<b>IV. Französisch . . . . .</b>	98—160
1. Bibliographie S. 98. — 2. Zeitschriften S. 99. — 3. Geschichte	
u. Kulturgeschichte S. 99. — 4. Litteraturgeschichte S. 103. —	
5. Ausgaben u. Erläuterungsschriften: a) Sammlungen u. Werke	
unbekannter Verfasser S. 110; b) einzelne Autoren S. 114. —	
6. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 146; Bibliographie	
wallonne S. 149. — 7. Grammatik S. 154. — 8. Lexikographie	
S. 158.	
<b>V. Provenzalisch . . . . .</b>	160—165
1. Geschichte und Kulturgeschichte S. 160. — 2. Litteratur-	
geschichte S. 161. — 3. Ausgaben und Erläuterungsschriften	
S. 161. — 4. Moderne Dialekte und Volkskunde S. 163. —	
5. Grammatik und Lexikographie S. 165.	
<b>VI. Catalanisch . . . . .</b>	166—167



#### IV

#### INHALTS-ÜBERSICHT.

	Seite
VII. Spanisch . . . . .	167—179
1. Bibliographie S. 167. — 2. Zeitschriften S. 168. — 3. Geschichte u. Kulturgeschichte. Volkskunde S. 168. — 4. Litteraturgeschichte S. 169. — 5. Ausgaben und Erläuterungsschriften: a) Sammlungen u. Werke unbekannter Verfasser S. 171; b) einzelne Autoren S. 172. — 6. Grammatik u. Lexikographie S. 177. — Anhang: Baskisch S. 179.	
VIII. Portugiesisch . . . . .	180—181
<hr/>	
Nachträge . . . . .	182—184
Anhang: Nachträge von Rezensionen . . . . .	185—187
Alphabetisches Verzeichnis . . . . .	188—230

---

**Verzeichnis der zur Verweisung auf Zeitschriften  
verwendeten Abkürzungen.**

<b>A</b>	= Anglia	<b>BB</b>	= Bezzenbergers Beiträge
<b>AB</b>	= Analecta Bollandiana	<b>Bcr</b>	= Bulletin critique
<b>Ac</b>	= The Academy	<b>Bdb</b>	= Bulletin du bibliophile
<b>AdA</b>	= Anzeiger für deutsches Altertum	<b>BEC</b>	= Bibliothèque de l'Ecole des Chartes
<b>AdB</b>	= Annales de la faculté des lettres de Bordeaux	<b>Bfc</b>	= Bollettino di filologia classica
<b>AdE</b>	= Annales de l'Est	<b>BG</b>	= Blätter für das Gymnasialschulwesen
<b>AdM</b>	= Annales du Midi	<b>BgP</b>	= Bulletin du Glossaire des Patois de la Suisse Romande
<b>AdSR</b>	= Archivio della Società Romana di storia patria	<b>Bhp</b>	= Bulletin historique et philologique du Comité des travaux scientifiques
<b>AJ</b>	= The American Journal of Philology	<b>BMB</b>	= Bulletin bibliographique et pédagogique du Musée Belge
<b>AiS</b>	= Anzeiger für indogerman. Sprach- und Altertumskunde (Beilage zu IF)	<b>BpW</b>	= Berliner philolog. Wochenschrift
<b>AIV</b>	= Atti del R. Istituto Veneto	<b>BSD</b>	= Bullettino della Società Dantecca italiana
<b>AIL</b>	= Archiv für lateinische Lexikographie	<b>Bsi</b>	= Biblioteca delle scuole italiane
<b>AnS</b>	= Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen	<b>BSILw</b>	= Bulletin de la Société liégeoise de Littérature wallonne
<b>Aptp</b>	= Archivio per lo studio delle tradizioni popolari	<b>BuL</b>	= Bulletin de l'université de Lyon
<b>AR</b>	= Annales Romantiques	<b>BuRS</b>	= Bibliothèque universelle et Revue Suisse
<b>Asi</b>	= Archivio storico italiano	<b>C</b>	= Le Correspondant
<b>ASJ</b>	= Arhiva Societății științifice și literare din Iași	<b>CB</b>	= Centralblatt für Bibliothekswesen
<b>Asl</b>	= Archivio storico lombardo	<b>CR</b>	= The Classical Review
<b>ASILw</b>	= Annuaire de la Société liégeoise de Littérature wallonne	<b>DL</b>	= Deutsche Literaturzeitung
<b>ASRr</b>	= Annalas della Società Retoromantscha	<b>DR</b>	= Deutsche Revue
<b>Ass</b>	= Archivio storico siciliano	<b>DRu</b>	= Deutsche Rundschau
<b>Ath</b>	= The Athenaeum	<b>ES</b>	= Englische Studien
<b>AUC</b>	= Anales de la Universidad de Chile		
<b>AZ</b>	= Allgemeine Zeitung		
<b>BAH</b>	= Boletín de la real Academia de la Historia		

## VI

## VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN.

- G** = Die Gegenwart  
**GD** = Giornale Dantesco  
**GgA** = Göttinger gelehrte Anzeigen  
**Gr** = Die Grenzboten  
**Gsli** = Giornale storico della letteratura italiana  
  
**H** = Hermes  
**HJ** = Historisches Jahrbuch  
  
**IF** = Indogerman. Forschungen  
**JdS** = Journal des Savants  
**JRP** = Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie  
**JrS** = Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache  
  
**LC** = Literarisches Centralblatt  
**LgrP** = Literaturblatt für germanische und romanische Philologie  
  
**MA** = Le Moyen Age  
**MFB** = Mélanges de philologie offerts à Ferdinand Brunot  
**MfL** = Das Magazin für Litteratur  
**MTöG** = Mittheilungen des Instituts f. österreichische Geschichtsforschung  
**MLN** = Modern Language Notes  
**MSL** = Mémoires de la Société de Linguistique de Paris  
  
**N** = Die Nation  
**NA** = Nuova Antologia  
**NAfG** = Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde  
**NAv** = Nuovo Archivio veneto  
**NC** = Neuphilologisches Centralblatt  
**NE** = Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale  
**NJ** = Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik  
**NPR** = Neue Philolog. Rundschau  
**NR** = La Nouvelle Revue  
**NS** = Die Neueren Sprachen  
**Ntf** = Nordisk tidskrift för filologi  
**NuS** = Nord und Süd  
  
**P** = Philologus  
**PMLA** = Publications of the Modern Language Association of America  
  
**RB** = Revue Bénédictine  
  
**Rbli** = Rassegna bibliografica della letteratura italiana  
**Rc** = Revue celtique  
**Rcli** = Rassegna critica della letteratura italiana  
**Rcr** = Revue critique d'histoire et de littérature  
**Rdb** = Rivista delle biblioteche  
**Rdcc** = Revue des cours et confér.  
**Rddm** = Revue des deux mondes  
**Rdf** = Rivista di filologia e d'istruzione classica  
**RdL** = Revue de Linguistique et de philologie comparée  
**Rdlr** = Revue des langues romanes  
**Rdp** = Revue de philologie française et de littérature (Revue des patois)  
**Rdqh** = Revue des questions historiques  
**Rdtp** = Revue des traditions populaires  
**Réh** = Revue des études historiques (Investigateur)  
**Rér** = Revue des études rabelaisiennes  
**RF** = Romanische Forschungen  
**Rh** = Revue historique  
**RH** = Revue Hispanique  
**Rhl** = Revue d'histoire littéraire de la France  
**RipB** = Revue de l'instruction publique en Belgique  
**RM** = Rhein. Museum f. Philologie  
**RN** = La Rassegna Nazionale  
**Ro** = Romania  
**Rpl** = Revue politique et littéraire  
**RR** = Revue de la Renaissance  
**Rsi** = Rivista storica italiana  
  
**SAV** = Schweizerisches Archiv für Volkskunde  
**Sgi** = Studi glottologici italiani  
**Sm** = Studi medievali  
**Sr** = Studi romanzi  
**SuM** = Studien u. Mitt. aus dem Benedikt.-u. Cistercienserord.  
**SvL** = Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte  
  
**T** = La Tradition  
**TAPA** = Transactions of the American Philologic. Association  
  
**WkP** = Wochenschrift für klassische Philologie  
  
**ZdA** = Zeitschrift für deutsches Altertum

ZdP	= Zeitschrift für deutsche Philologie	ZfV	= Zeitschrift des Vereins für Volkskunde
ZfcP	= Zeitschrift für celtische Philologie	ZöG	= Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien
ZfeU	= Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht	ZrP	= Zeitschrift für romanische Philologie
ZfG	= Zeitschrift für das Gymnasialwesen	ZvL	= Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte
ZfS	= Zeitschrift für französische Sprache u. Litteratur	ZvSp	= Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung

---



## Bibliographie 1904.

### A. Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte.

#### 1. Allgemeines über die Sprache. Sprachforschung.

- Cejador y Frauca Julio, El lenguaje, sus transformaciones, su estructura, su unidad, su origen, su razón de ser, estudiados por medio de la comparación de las lenguas. Tomo III. Embriogenia del lenguaje, su estructura y formación primitivas, sacadas del estudio comparativo de los elementos demostrativos de las lenguas. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 4°. XII, 577 S. Pes. 12 u. 12.50. 1
- Wundt Wilhelm, Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythos und Sitte. I. Bd. Die Sprache. 2., umgearbeitete Aufl. 1. u. 2. Teil. Leipzig, W. Engelmann. 8°. XV, 667 u. X, 673 S. M. 28. 2
- S. *NPR* 1905, 440—448 (*J. Keller*); *WkP XXI* 1280—1287; *XXII* 693—695 (*Max Schneidewin*); *Museum XII* 161—165 (*A. Kluyver*).
- Dittrich Ottmar, Grundzüge der Sprachpsychologie. 1. Bd.: Einleitung und allgemeinspsychologische Grundlegung. II. Abtlg. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. S. IX—XV u. 401—786. Mit einem Bilderatlas (S. 65—95). M. 12. 3
- S. *LgrP XXVI* 49—54 (*H. Siebeck*); *Rcr N. S. LVIII* 313—314 (*A. Meillet*).
- Ginneken Jac. van, Grondbeginselen der Psychologische Taalwetenschap. Eene synthetische Proeve. Overgedrukt uit de Leuvense Bijdragen, VI. jaargang. Lier, Jozef van In & Co. 8°. VIII, 249 S. 4
- Talen J. G., Nieuwe taalpsychologie II. In: Taal en Letteren XIV, 6. 5
- Leicht Alfred, Lazarus, der Begründer der Völkerpsychologie. Leipzig, Dürr'sche Buchh. 8°. 111 S. M. 1.40. 6
- Torbiörnsson Tore, Jämförande språkvetenskap ur allmänbildande och pedagogisk synpunkt. Upsala, Lundequist. 8°. 51 S. 7
- S. *DL XXV* 2536—2537 (*Holger Pedersen*).
- Vossler Karl, Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft. Eine sprachphilosoph. Untersuchung. Heidelberg, C. Winter. 8°. VII, 98 S. M. 2.80. 8
- S. *LgrP XXVI* 265—267 (*Ludwig Sütterlin*); *La Critica III*, 2 (*B. Croce*); *DL XXV* 3083—3087 (*Ph. Aug. Becker*); *NPR* 1905, 532—534 (*J. Keller*); *LC* 1905, 137—140 (*Eduard Wechsler*); *NS XIII* 37—39 (*Artur Buchenau*).
- Regnaud Paul, L'Origine des idées éclairée par la science du langage. Paris, F. Alcan. 8°. VIII, 119 S. 9
- Thureau G., Sprachstoff und Sprachgefühl. In *ZfU* III 193—210. 10
- Stern Emil, Das Leben der Wörter. Prag, J. G. Calve. 8°. S. 175—190. M. 0.20. 11
- Sammlung gemeinnütziger Vorträge No. 314.
- Trench Richard Chenevix, On the Study of Words. 27th ed. Revised by A. L. Mayhew. London, Paul, Trübner & Co. 8°. 360 S. 12
- Velics Anton von, Über Ursprung und Urbedeutung der Wörter (Versuch einer Systematik). Budapest, Eigentum des Verfassers. 8°. 80 S. 13
- S. *DL XXV* 1302.
- Idelberger H. A., Die Entwicklung der kindlichen Sprache. Berlin, Hermann Walther. 8°. VIII, 87 S. M. 2. 14

- Nausester** Walter, Das Kind und die Form der Sprache. Berlin, Reuther & Reichard. 8°. 51 S. M. 1.20. Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie. Hrsg. von Th. Ziegler und Th. Ziehen. VII. Bd. 7. Heft. 15
- Amor Ruibal A.**, Los problemas fundamentales de la filología comparada, su historia, su naturaleza y sus diversas relaciones científicas. Tomo I. Santiago, tip. Galaica. 4°. XXIII, 376 S. 16
- Carra de Vaux**, Un grand problème de linguistique; la parenté des langues aryennes et sémitiques. In: Annales de philosophie chrétienne 3<sup>e</sup> série III 588—600. 17
- Sachs C.**, Zusammenhang von Mensch und Tier in der Sprache. (Fortsetzung und Schluss.) In NC XVII 1—4, 33—38, 67—72, 129—134, 161—168, 193—197, 257—262, 289—292, 353—357. 18
- La Grasserie** Raoul de, De l'expression de l'idée de sexualité dans le langage. In: Revue philosophique de la France et de l'Étranger LVIII 225—246. 19
- 
- Jespersen** Otto, Phonetische Grundfragen. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. IV, 185 S. mit 2 Fig. M. 3.60. 20
- S. LgrP XXVI 225—227 (Ludwig Sütterlin); Rcr N. S. LIX 74—75 (V. Henry); Nf 3. Raekke XIII 134—137 (Anker Jensen); LC 1905, 968—972 (W. V.); AiS XVIII 3—6 (Reinhart Michel).*
- Lehrbuch der Phonetik. Übersetzt von Hermann Davidsen. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. VI, 255 S. mit 2 Tafeln. M. 5. 21
- S. Zfs XXVIII<sup>2</sup> 92—98 (Ph. Wagner); Rcr N. S. LVIII 134—136 (V. Henry); Nf 3. Raekke XIII 134—137 (Anker Jensen); LC 1905, 968—972 (W. V.); AiS XVIII 2 (Reinhart Michel).*
- Laurila K. S.**, Ueber Lautwandel. In: Neuphilologische Mitteilungen 1904, 3/4. 22
- Timmermans** Adrien, L'Échange naturel du Son dans le Langage. In: Revue de l'enseignement des langues vivantes XXI 404—413. 23
- Krueger G.**, Zum Adverb. In ZfU III 113—128. 24
- Neuhöfer M.**, Zum Akkusativ. Progr. Eger. 8°. 22 S. 25
- 
- Rozwadowski** Jan v., Wortbildung und Wortbedeutung. Eine Untersuchung ihrer Grundgesetze. Heidelberg, C. Winter. 8°. VIII, 109 S. M. 3. 26
- S. DL XXVI 530—532 (Richard M. Meyer); NPR 1905, 490—492 (J. Keller); WkP XXII 298—299 (O. Weise); Museum XII 401—403 (A. Kluyver).*
- Bréal** Michel, Essai de sémantique (science des significations). 3<sup>e</sup> édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Hachette et Ce. 8°. 378 S. fr. 3.50. 27
- Hecht** Max, Der metaphorische Bedeutungswandel. Mit besonderer Rücksicht auf seine Entstehung. Königsberg i. P., Kneiphöfisches Gymnasium. 8°. 24 S. M. 0.50. [Aus: Festschrift zur Feier des 60jährigen Jubiläums des Kneiphöfischen Gymnasiums zu Königsberg i. P.] 28
- Stern** Emil, Tropus und Bedeutungswandel. Wien, Selbstverlag des Verfassers. 8°. 14 S. 29
- S. LgrP XXVI 54—57 (Jul. Subak).*
- Thurneysen** Rudolf, Die Etymologie. Prorektorats-Rede. Freiburg i. B., U. Hochreuther. 4°. 38 S. 30
- S. WkP XXI 1231—1232 (O. Weise); BpW XXIV 1624—1625 (Felix Solmsen); DL XXV 2353—2354 (K. Bruchmann).*
- 
- Schmidt** H. Zimmer, Johannes Schmidt. In: Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog VI 247—252. 31

**Rolland** Eugène, Flore populaire, ou Histoire naturelle des plantes dans leurs rapports avec la linguistique et le folklore. T. 5. Paris, l'auteur, 5, rue des Chantiers. 8°. 420 S. fr. 8. 32

*S. Ro XXXIII* 632—633 (*A. Th.*); *Rer N. S. LIX* 181—184 (*Ch. J.*).

## 2. Allgemeine Geschichte und Kulturgeschichte.

**Much** Matthaeus, Die Heimat der Indogermanen im Lichte der urgeschichtlichen Forschung. 2. mit Berücksichtigung der neueren Forschungen vermehrte Auflage. Berlin, H. Costenoble. 8°. VII, 421 S. M. 8. 33

**Winternitz** M., Was wissen wir von den Indogermanen? München. Leipzig, E. F. Steinacker in Komm. 1903. 8°. 75 S. M. 1. [Aus: *Allg. Zeitung*, Beilage.] 34

**Zaborowski**, Comment est résolue la question d'origine des peuples aryens de l'Asie, communication faite au congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences, tenu à Angers en 1903. Paris. 8°. 6 S. Extrait des Comptes rendus de l'Association française pour l'avancement des sciences. 35

**Arbois de Jubainville** H. d', Les Celtes, depuis les temps les plus anciens jusqu'en l'an 100 avant notre ère, étude historique. Paris, Fontemoing. 8°. XII, 220 S. 36

*S. Rer N. S. LIX* 32—36 (*G. Dottin*); *BMB VIII* 118—119 (*Victor Tournneur*); *NPR* 1904. 318—326 (*F. Luterbacher*); *WkP XXI* 1365—1369 (*Eduard Wolff*); *BpW XXIV* 118—120 (*Alfred Holder*); 1111—1113 (*F. Haug*); *Rsi XXI* 408—410 (*Lucio Mariani*).

**Allen** J. R., Celtic art in pagan and christian times. London, Methuen. 8°. XVIII, 315 S. 37

*S. BMB IX* 164—166 (*Victor Tournneur*).

**Dottin** Georges, La Religion des Celtes. Paris, Bloud et Co. 8°. 64 S. Cent. 60. Science et Religion. Etudes pour le temps présent. 38

*S. BMB IX* 228—229 (*E. Remy*).

**Le Braz** Anatole, Le drame dans l'époque celtique. In *Rddm* 1904, IV 85—112. 39

— Le Théâtre celtique. Paris, Calmann-Lévy. 8°. VIII, 548 S. fr. 3.50. 40

*S. Ro XXXIII* 630 (*A. Th.*); *BMB IX* 229—233 (*Victor Tournneur*).

**Villiers** L. de, Galerie bretonne historique et littéraire. Rennes, impr. Prost. 8°. 180 S. 41

**Eucken** Rudolf, Die Lebensanschauungen der grossen Denker. Eine Entwicklungsgeschichte des Lebensproblems der Menschheit von Plato bis zur Gegenwart. 5. umgearbeitete Aufl. Leipzig, Veit & Co. 8°. VIII, 523 S. M. 10. 42

**Larcher** Auguste, Essai sur la sagesse humaine, d'après Charron, Sénèque, Socrate, Platon, Aristote, Cicéron, Pline, saint Paul, saint Augustin, saint Thomas d'Aquin, Massillon, Bossuet, Bacon, de La Luzerne, Lacordaire, J. J. Rousseau, Napoléon. Paris, Société française d'impr. et de libr. 8°. 447 S. fr. 3.50. 43

**Monod** Wilfred, Libres Penseurs et Penseurs libres, conférence prononcée à l'Université populaire de Rouen. 2<sup>e</sup> édition, augmentée d'un avant-propos. Paris, Fischbacher. 8°. XIX, 89 S. 44

**Eymin** Auguste, Médecins et Philosophes. Notes historiques sur les rapports des sciences médicales avec la philosophie, depuis le VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. jusqu'aux premières années du XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, Storck et Co. 8°. 264 S. fr. 5. 45

**Kidd** Benjamin, La civilización occidental, vertida al castellan opor Siro García del Mazo. Madrid, impr. Viuda é hijos de M. Tello. 8°. 509 S. 46

**Kurth** Godofredo, Los orígenes de la civilización moderna. Versión castellana de la cuarta edición francesa, por Rafael Rodríguez de Cepeda. Valencia, est. tip. Domenech. 1903—1904. 8°. 2 tomos. 47

**Lecky** William Edward Hartpole, Sittengeschichte Europas von Augustus bis auf Karl den Grossen. 3. rechtmässige Aufl. Leipzig, A. Schumann. 8°. XVII, 732 S. M. 10. 48



- Villiot J. de, La Flagellation à travers le monde. Paris, Libr. des bibliophiles parisiens. 8°. XVI, 257 S. fr. 20. 49
- Lilly William Samuel, Studies in Religion and Literature. London, Chapman & Hall. 8°. 336 S. 50
- Joret Charles, Les Plantes dans l'antiquité et au moyen âge (Histoire, Usages et Symbolisme). Première partie: les Plantes dans l'Orient classique. II: l'Iran et l'Inde. Paris, Bouillon. 8°. XV, 658 S. 51
- S. Rev. N. S. LIX 381—383 (A. F.; A. Meillet); DL XXVI 2889—2890 (F. Jolly).*
- Zaborowski, Le Cheval domestique en Europe et les Protoaryens, communication faite au congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences, tenu à Angers en 1903. Paris, 28, rue Serpente. 8°. 18 S. Extrait des Comptes rendus de l'Association française pour l'avancement des sciences. 52
- Wachter Wilhelm, Das Feuer in der Natur, im Kultus und Mythos, im Völkerleben. Wien, A. Hartleben. 8°. VII, 166 S. M. 3. 53
- Kehrein Valentin, Die zwölf Monate des Jahres im Lichte der Kulturgeschichte. Paderborn, F. Schöningh. 8°. 140 S. M. 1.50. 54
- Hermann Eduard, Zur Geschichte des Brautkaufs bei den indogermanischen Völkern. Progr. der Hansaschule in Bergedorf. Jena, Frommann. 8°. 44 S. 55
- 
- Weimer H., Geschichte der Pädagogik. 2., verb. Aufl. Leipzig, G. J. Göschen. 8°. 148 S. M. 0.80. Sammlung Göschen, Bd. 145. 56
- Laurie André, La Vie de collège dans tous les temps et dans tous les pays. L'Eschelier de Sorbonne. Paris, Hetzel. 8°. 351 S. fr. 3. 57
- 
- Bouillet M. N., Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. 16<sup>e</sup> édition, revue et augmentée d'un supplément sous la direction de J. Tannery et E. Faguet. Paris, Hachette et Co. 8°. 1768 S. fr. 20. 58
- Rizzatti Ferruccio, Prime linee d'una bibliografia per servire allo studio delle scienze. Parma, Luigi Battei. 8°. 115 S. L. 2. 59
- 
- Czobel Stefan v., Die Entwicklung der Schönheitsbegriffe. (Die Genesis unserer Kultur. III.) Leipzig, Lotus-Verlag. 8°. IV, 540 S. M. 12. 60
- Taine H., Philosophie de l'art. 11<sup>e</sup> édition. 2 vol. Paris, Hachette et Co. 8°. II, 298 u. 364 S. fr. 7. 61
- Hirn Yrjö, Der Ursprung der Kunst. Eine Untersuchung ihrer psychischen und sozialen Ursachen. Aus dem Englischen von M. Barth. Durchgesehen und durch Vorwort eingeleitet von Paul Barth. Leipzig, J. A. Barth. 8°. VIII, 338 S. M. 9. 62
- Spinazzola Vit., Le origini e il cammino dell'arte: prelezioni ad un corso di estetica. Bari, Gius. Laterza e figli. 8°. IX, 350 S. L. 3.50. — 1. Errori e pregiudizî della critica d'arte. 2. Le origini e il significato dell'arte. 3. La religione e l'arte. 4. I primitivi nell'arte. 5. Fidia. — Biblioteca di cultura moderna, n° 7. 63
- Lubke Wilhelm, Outlines of the History of Art. Edit. and minutely revised and largely re-written by Russell Sturgis. Fully Illust. 2 vols. London, Smith, Elder. 8°. 636 u. 566 S. 64
- Reinach S., The Story of Art throughout the Ages. An Illustrated Record. From the French by Florence Simmonds. London, Heinemann. 8°. 328 S. With nearly 600 Illusts. 65
- Springer Ant., Handbuch der Kunstgeschichte. II. Das Mittelalter. 7. Aufl., völlig umgearbeitet von Jos. Neuwirth. III. Die Renaissance in Italien. 7. Aufl., völlig umgearbeitet von Ad. Philippi. Leipzig, E. A. Seemann. 8°. VIII, 451 u. VIII, 312 S. M. 13. 66

Vasari Giorgio, Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrsg. von E. Jaeschke. Bd. 2. Die florentiner Maler des 15. Jahrhunderts. Strassburg, J. H. E. Heitz. 8°. VIII, 205 S. M. 5. 67

**Universal-Handbuch** der Musikliteratur aller Zeiten und Völker. Als Nachschlagewerk und Studienquelle der Welt-Musikliteratur eingerichtet und hrsg. von Franz Pazdirek. I. Tl. Die gesamte, durch Musikalienhandlungen noch beziehbare Musikliteratur aller Völker. (In etwa 18 Bänden.) Bd. A. Wien, Verlag des Universal-Handbuch der Musikliteratur. 8°. XXIX, 420 S. M. 15. 68

Grove's Dictionary of Music and Musicians. Edit. by J. A. Fuller Maitland. 5 vols. Vol. 1. A. to E. London, Macmillan. 8°. 812 S. 69

Keller Otto, Illustrierte Geschichte der Musik. 2. stark verm. u. Neubearb. Aufl. Bd. 1. 2. München, E. Koch. 1903/04. 8°. 317 u. 442 S. M. 15. 70

Riemann Hugo, Handbuch der Musikgeschichte. I. Bd. Altertum und Mittelalter (bis 1450). 1. Tl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. XVI, 258 S. M. 5. 71

Storek Karl, Geschichte der Musik, mit Buchschmuck von Franz Stassen. (In 4 Abtgn.) 1. u. 2. Abtlg. Stuttgart, Muth. 8°. VIII, 288 S. M. 4. 72

Gasparini Guido, Storia della semiografia musicale: origine e sviluppo della scrittura musicale nelle varie epoche e ne' vari paesi. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. VIII, 317 S. Manuali Hoepli. 73

Vecchi Ferruccio, Sintesi nella storia del teatro e della musica. Piacenza, stab. tip. Piacentino. 8°. 28 S. 74

### 3. Litteraturforschung. Allgemeine und vergleichende Litteraturgeschichte.

Muller H. C., Lectures on the science of literature, partly delivered in Edinburgh (summer meeting, 1898). First series: Comparative literature. Haarlem, Vincent Loosjes. 8°. IV, 211 S. 75

Stevenson O. J., The study of literature. Toronto, Morang & Co. 8°. 31 S. 76

Taruschio Leopoldo, Gli arcani del classicismo ovvero nuovo indirizzo di filosofia letteraria. Macerata, tip. Unione cattolica cooperativa. 8°. 50 S. 77

Burton Ernest de Witt, Some principles of literary criticism and the synoptic problem. Chicago, University of Chicago Press. 8°. 78

Galletti Alfredo, Del concetto scientifico della critica letteraria. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 205—217. 79

Lanson Gustave, L'histoire littéraire et la sociologie; conférence faite à l'École des Hautes Études sociales le 29 janvier 1904. In: Revue de Métaphysique et de Morale XII 621—642. 80

Gonblanc Ed., Historia general de la Literatura. Madrid, impr. de Gabriel L. Horno. 4°. 429 S. Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. 81

Regnaud Paul, Esquisse de l'histoire de la littérature indo-européenne (suite). In RdL XXXVII 97—127, 313—334. 82

Karpeles Gustavo, Storia universale della letteratura. Traduzione con note ed aggiunte da Diego Valbusa. Vol. II, fasc. 27—41 (fine del vol. II). Milano, stab. Società editrice libraria. 8°. 83

Atti del congresso internazionale di scienze storiche (Roma, 1—9 aprile 1903). Volume IV: Atti della Sezione III: Storia delle letterature. Roma, tipografia della r. Accademia dei Lincei. 8°. XIX, 320 S. 84

S. Ro XXXIII 432—433 (P. M.); RdL XIII 40—47 (M. P.); DL XXVI 2136—2137 (Richard M. Meyer).

Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Max Koch. Bd. 4. Breslau, Alexander Duncker. 8°. 512 S. 85

**Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte.** Begründet von Max Koch. Herausgegeben von W. Wetz und J. Collin. Neue Folge, Bd. XV, S. 389—480. Berlin, E. Felber. 8°. 86

**Betz Louis-P.,** La littérature comparée. Essai bibliographique. Introduction par Jos. Texte. 2<sup>e</sup> éd. augmentée, publiée, avec un index méthodique, par Fernand Baldensperger. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. XXVIII S. u. 386 Sp. u. S. 387—410. M. 6. 87

S. *LgrP* XXVI 353 (*Robert Petsch*); *DL* XXVI 2698—2699 (*Kurt Jahn*); *AdB Bull. ital.* IV 337—338 (*Eugène Bouvy*); *Revue Universitaire* 1904, II, 423—424 (*Henri Lichtenberger*); *Rdlr XLVIII* 89—91 (*Joseph Vianey*).

**Loliée Frédéric,** L'Evolution historique des littératures. Histoire des littératures comparées, des origines au XX<sup>e</sup> siècle. Avec préface d'O. Gréard. Paris, Delagrave. 8°. XIII, 498 S. 88

**Federn Karl,** Essays zur vergleichenden Literaturgeschichte. München, G. Müller. 8°. IV, 188 S. M. 3. 89

S. *DL* XXV 1621 (*Richard M. Meyer*).

**Šepelevič L.,** Istorico-literaturnye et'udy. Serija I. [Studien zur Literaturgeschichte. Teil I: Erasmus von Rotterdam, Shakespeare's Kaufmann von Venedig, Boccaccio in der Darstellung von Alexander Veselovskij, Calderon's Dramaturgie, Deutschlands Kulturverhältnisse im 12. und 13. Jahrhundert nach Caesarius von Heisterbach.] St. Petersburg. 8°. 90

**Martinèche E.,** À propos des études comparées de littératures méridionales. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 313—317. 91

**Meltz Leo,** Die Theaterstücke der Weltliteratur ihrem Inhalte nach wiedergegeben. Hrsg. mit einer Einleitung zur Geschichte der dramatischen Literatur. 3. Aufl. 2 Teile in 1 Bande. Berlin, Wiener. 8°. LXXXVII, 511 u. 309 S. M. 6. 92

**Nield Jonathan,** A Guide to the Best Historical Novels and Tales. 3rd ed., Revised and enlarged. London, E. Mathews. 4°. XVI, 235 S. 93

S. *Rddm* 1904, IV 209—218 (*Firmin Ros*).

**Rowbotham Francis Jameson,** Story-Lives of Great Authors. With Portraits of the Authors and Illusts. by H. J. Rhodes. London, Gardner, Darton & Co. 8°. XIII, 317 S. 94

**Steinschneider Mor.,** Die europäischen Übersetzungen aus dem Arabischen bis Mitte des 17. Jahrhunderts. A. Schriften bekannter Übersetzer. [Aus: Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerold's Sohn in Komm. 8°. 84 S. M. 1.90. 95

**Stemplinger Eduard,** Horazische Motive in der Flucht der Zeiten. In *SvL* IV 104—115. 96

**Anders H. R.,** Shakespeare's Books, a dissertation on Shakespeare's books and the immediate sources of his works (Schriften der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, I). Berlin, G. Reimer. 8°. XX, 316 S. M. 7. 97

S. *AnS* CXIII 201—204 (*F. W. Moorman*); *DL* XXV 410—412 (*Emil Koeppel*); *LC* 1905, 387—388 (*Ldw. Pr.*).

**Schiavello Gius.,** La fama dello Shakespeare nel secolo XVIII. Camerino, tip. Savini. 8°. 185 S. L. 2. — 1. Introduzione. 2. Lo Shakespeare in Inghilterra. 3. Lo Shakespeare in Francia. 4. Lo Shakespeare in Germania. 5. Lo Shakespeare in Italia. 98

**Lowes John L.,** The Prologue of the Legend of Good Women as related to the french Marguerite poems, and the Filostrato. In *PMLA* XIX 593—683. 99

**Hallberg E.,** Note sur la genèse des quatre épopées chrétiennes. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 57—60. 100

**Saintsbury George,** A history of criticism and literary taste in Europe from the earliest texts to the present day. Vol. III: Modern criticism. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons. 8°. XXI, 656 S. 101

S. *MLQ* VII 160—161 (*J. G. Robertson*); *DL* XXVI 1043—1045 (*Richard M. Meyer*).



- Baar Joseph, Über typische Charaktere und Probleme in der Poesie, Kunst und Geschichte. Progr. St. Wendel. 4<sup>o</sup>. S. 1—13. 102
- Frankhauser K., Prinzipien der Aesthetik. Strassburg, J. H. E. Heitz. 8<sup>o</sup>. 126 S. M. 2.50. 102a
- Croce Benedetto, Estetica come scienza dell' espressione e linguistica generale: teoria e storia. Seconda edizione riveduta dall' autore. Milano-Palermo-Napoli, Remo Sandron. 8<sup>o</sup>. XX, 537 S. L. 5. 103
- Esthétique comme science de l' expression et Linguistique générale (I, Théorie; II, Histoire). Traduit sur la deuxième édition italienne par Henry Bigot. Paris, Giard et Brière. 8<sup>o</sup>. II, 522 S. fr. 10. 104
- Stile, ritmo, rima ed altre cose. In: La critica II, 3. 105
- Per la storia della critica e storiografia letteraria. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 113—135. 106
- Aliotta Ant., La conoscenza intuitiva nell' Estetica del Croce. Piacenza, stab. tip. lit. Bertola e C. 8<sup>o</sup>. 64 S. 107
- Bacci O., Dei „generi“ e specialmente dei „letterari“; postille ad alcuni luoghi dell' Estetica di B. Croce. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 108
- Jandelli G., Dell' emozione estetica. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni (nozze Scherillo-Negri). 109
- Lisio Giuseppe, Lo studio dell' arte del periodo e la storia delle letterature. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 307—311. 110
- Arpa y López Salvador, Compendio de retórica y poética ó literatura preceptiva. Séptima edición. Madrid, impr. Sucesores de Hernando. 8<sup>o</sup>. 271 S. 111
- Della Giovanna Ildebrando, L' irrazionale nella letteratura. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. I, 606—616. 112
- Bray Luciano, Lo bello, ensayo acerca del origen y la evolución del sentimiento estético. Traducción española de Vicente Colorado. Madrid, impr. de A. Marzo. 8<sup>o</sup>. 337 S. Biblioteca científico-filosófica. 113
- Bosanquet Bernard, A History of Æsthetic. 2nd ed. London, Sonnenschein. 8<sup>o</sup>. 526 S. 114
- Lipps Thdr., Ästhetik. Psychologie des Schönen und der Kunst. 1. Tl. Grundlegung der Ästhetik. Hamburg, L. Voss 1903. 8<sup>o</sup>. XIII, 601 S. M. 10. 115
- Witasek Steph., Grundzüge der allgemeinen Ästhetik. Leipzig, J. A. Barth. 8<sup>o</sup>. VII, 410 S. M. 4. 116
- S. DL XXV 2725—2730 (*A. Meinong*).
- La Sizeranne Rob. de, Les Questions esthétiques contemporaines. Paris, Hachette et Co. 8<sup>o</sup>. LV, 275 S. fr. 3.50. 117
- Souriau Paul, La Beauté rationnelle (Légitimité de l'esthétique rationnelle; Détermination de l'idée du beau; Beauté sensible; Beauté intellectuelle; Beauté morale). Paris, F. Alcan. 8<sup>o</sup>. 514 S. fr. 10. Bibliothèque de philosophie contemporaine. 118
- 
- Arndt Ernestus, De ridiculi doctrina rhetorica. Bonner Diss. Kirchhainii Lusat. 8<sup>o</sup>. 62 S. 119
- Sully James, Essai sur le rire. Ses formes, ses causes, son développement et sa valeur. Traduit de l'anglais par L. et A. Terrier. Paris, F. Alcan. 8<sup>o</sup>. II, 414 S. fr. 7.50. Bibliothèque de philosophie contemporaine. 120
- Jahn Franz, Über das Wesen des Komischen. Progr. Berlin, Weidmann. 4<sup>o</sup>. 36 S. 121
- S. DL XXV 2260—2261 (*R. M. Werner*).
- Das Problem des Komischen in seiner geschichtlichen Entwicklung. Potsdam, A. Stein. 8<sup>o</sup>. IV, 130 S. M. 2. 122
- S. BMB IX 244—245 (*P. Hamelius*).
- 
- Geiger Emil, Beiträge zu einer Aesthetik der Lyrik. Baseler Diss. 8<sup>o</sup>. 57 S. Ersch. vollst. Halle a. S., M. Niemeyer. 8<sup>o</sup>. X, 124 S. 123

- Bodrero Em.**, L'evoluzione del ritmo. Saluzzo, tip. s. Vincenzo di Bovo e Baccolo 1903. 8°. 15 S. 124
- Reyle E. B. de**, Le Rythme et la Rime. Paris, le Luth français, 5, rue Brochant. 8°. 8 S. 125
- Marbe K.**, Über den Rhythmus der Prosa. Vortrag. Giessen, J. Ricker. 8°. 37 S. 126
- Gini Salvatore**, Breve dissertazione sull' origine delle forme principali dell' allegoria nelle letterature. Livorno, tip. di Raffaello Giusti. 8°. 11 S. 127
- Bailliot**, Conférence sur la chanson. Tours, impr. Deslis frères. 8°. 12 S. 128
- Doumic René**, Une histoire du sonnet. In Rddm 1904, II 444—455. 129
- Barth A.**, De l'origine et de la propagation des fables. „Dott. Francesco Ribezzo, del R. liceo-ginnasio Vittorio Emanuele II: Nuovi Studi sulla origine e la propagazione delle favole indo-elleniche comunemente dette esopiche. Napoli, R. tipografia Francesco Giannini e figli 1901. 213 p. in-8.“ Paris, Impr. nationale. 4°. 29 S. Extrait du Journal des savants (novembre-décembre 1903 et janvier 1904). 130
- Petsch Robert**, Chor und Volk im antiken und modernen Drama. In: Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum XIII 57—79. 131
- Creizenach Wilhelm**, Geschichte des neueren Dramas. Bd. I—III. Register. Bearbeitet von Paul Otto. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. 143 S. M. 3.60. 132
- Lippmann Jakob**, Die Liebe in der dramatischen Literatur. Ein Streifzug durch das Drama der Weltliteratur. Berlin, E. Hahn. 8°. 160 S. M. 6. 133
- Keiter Heinrich**, Theorie des Romans und der Erzählkunst. 2. verm. u. verb. Aufl., bearb. von Tony Kellen. Essen, Fredebeul & Koenen. 8°. VIII, 314 S. M. 2.40. 134
- Pellissier Georges**, La littérature à thèse. In: La Revue, 15 octobre 1904. 135
- Levrault Léon**, L'Histoire. Evolution du genre. Paris, Delaplane. 8°. 156 S. Les Genres littéraires. 136
- Boynton H. W.**, Journalism and Literature, and Other Essays. Boston, Houghton, Mifflin. 8°. 226 S. 137
- Gleichen-Russwurm Alexander von**, Der Essai. In LE VI 747—753. 138
- 
- Acis und Galatea**. Achille Mazzoleni, Acis e Galatea nella letteratura e nell' arte. In: Rendiconti e memorie della r. accademia di scienze, lettere e arti degli Zelanti di Acireale, serie III, vol. II (Memorie della classe di lettere ed arti). 139
- Apollonius von Tyrus**. Die Geschichte des Königs Apollonius von Tyrus. Der Lieblingsroman des Mittelalters, eingeleitet und nach der ältesten lateinischen Textform zum erstenmal übersetzt von Rich. Peters. Mit einer Nachbildung des Sigmaringer Brettsteins. Berlin, Magazin-Verlag. 8°. 180 S. M. 3. Kultur-historische Liebhaber-Bibliothek, Bd. 18. 140
- Arthur**. E. Brugger, Beiträge zur Erklärung der arthurischen Geographie. I. Estregales. In ZfS XXVII 69—116. 141
- The Marvellous History of King Arthur in Avalon and of the Lifting of Lyonesse. A Chronicle of The Round Table communicated by Geoffrey of Monmouth. Edit. with Introduction and Notes by Geoffrey, jun. London, J. Murray. 8°. 108 S. 142
- Sir Gawain at the Grail Castle. Translated by Jessie L. Weston. With Designs by Caroline Watts. (Arthurian Romances Unrepresented in Malory's „Morte d'Arthur“. No. VI.). London, Nutt. 8°. XVI, 84 S. 143
- Don Juan**. August Steiger, Thomas Shadwell's „Libertine“. A complementary study to the Don Juan-literature. Bern, A. Francke. 8°. VIII, 66 S. M. 1.20. Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte, Heft 5. 144
- S. DL XXVI 1180—1182 (R. Mahrenholz).
- Eustatius**. Gordon Hall Gerould, Forerunners, congeners, and derivatives of the Eustace Legend. In PMLA XIX 335—448. 145
- Falsche Freunde**. Gédéon Huet, La parabole des faux amis. In Ro XXXIII 87—91. 146



- Falsche Freunde.** G. Huet, La parabole des faux amis. Une nouvelle version. In Ro XXXIII 403—405. 147
- Gute Tochter.** Franz Kuntze, Die Legende von der guten Tochter in Wort und Bild. In: Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum XIII 280—300. 148
- Marienlegende.** H. Watenphul, Die Geschichte der Marienlegende von Beatrix der Küsterin. Diss. Göttingen. 8°. 108 S. 149  
S. ZrP XXIX 640 (G. G.).
- Milchmädchen.** Gordon Hall Gerould, Moll of the Prima Pastorum. In MLN XIX 225—230. 150
- Palmerin von England.** W. E. Purser, Palmerin of England, some remarks on this romance and on the controversy concerning its authorship. London, D. Nutt. 8°. X, 466 S. 151  
S. AnS CXIV 204—206 (A. Brandl); RH X 614—635 (James Fitzmaurice-Kelly).
- Perceval.** Jessie L. Weston, The Perceval legend in literature. In: The Library, new series V 59—90. 152
- Robert der Teufel.** Anton Kippenberg, Die Sage von Robert dem Teufel in Deutschland und ihre Stellung gegenüber der Faustsage. In SvL IV 308—333. 153
- Tannhäuser.** Karl Reuschel, Die Tannhäusersage. Antrittsvorlesung. In: Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum XIII 653—667. 154
- Teufel.** Michel Delines, Le diable et le satanique dans les littératures européennes d'après un livre récent de M. J. Matuszewski. In BuRS 109<sup>e</sup> année tome XXXV 449—475. 155
- Tristan und Isolde.** A. G. van Hamel, Les récits médiévaux de Tristan et Iseut. Conférence faite à l'Université de Bordeaux. [S.-A. aus: Revue philologique de Bordeaux et du Sud-Ouest vom 1. Juni 1904.] Bordeaux, Gounoullou. 8°. 27 S. 156
- Kuno Meyer, „Tristan und Isolde“ und keltische Sage. In ZrP XXVIII 353—354. 157

## 4. Volkskunde.

- Nerucci Gherardo,** Mescolanza di tradizioni popolari, ricerche erudite e note storiche. Pistoia, G. Flori e C. 8°. 140 S. L. 1.50. Collezione di scritti vari, I. 158
- von der Leyen Friedrich,** Zur Entstehung des Märchens. In AnS CXIII 249—269. 159
- Weber Ludwig Felix,** Märchen und Schwank. Eine stilkrit. Studie zur Volksdichtung. Diss. Kiel. 8°. 82 S. 160
- Rozan Charles,** Les Végétaux dans les proverbes. Paris, Ducrocq. 8°. IV, 288 S. 161
- Wyld H. C.,** The Study of Living Popular Dialect, and its Place in the Modern Science of Language. A Paper read before the Yorkshire Dialect Society. Bradford, Byles. 8°. 162

## 5. Indogermanische Grammatik.

- Delbrück B.,** Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen. Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der vergleichenden Sprachforschung. 4. völlig umgearbeitete Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. XVI, 175 S. M. 3. Bibliothek indogermanischer Grammatiken Bd. 4. 163  
S. Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum XV 458—460 (Hans Meltzer); NPR 1905, 31—33 (Fr. Stolz); BpW XXV 551—553 (Max Niedermann); WkP XXII 89—91 (O. Weise); Museum XII 121—124 (A. Kluyver).
- Brugmann Karl,** Kurze vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen. Auf Grund des 5 bändigen Grundrisses der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen von K. Brugmann und B. Delbrück<sup>4</sup> verfasst. 3. Lfg.: Lehre von den Satzgebilden und Sach- und Wörterverzeichnis. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. XXII, XXVIII u. S. 623—777. M. 4. 164  
S. AiS XV 219—220 (K. Brugmann); LC 1904, 1504—1505; WkP XXII 1105—1112 (Bartholomae); CR XVIII 412—414 (R. S. Conway).

- Bloomfield Maurice**, On some alleged indo-european languages in cuniform character. In *AJ* XXV 1—14. 165
- Vinson Julien**, Les langues indo-européennes; les Aryens. In *RdL* XXXVII 335—346. 166
- 
- Meillet A.**, La Place du ton dans les formes moyennes du verbe indo-européen. Paris, Impr. nationale. 8°. 6 S. Extrait des Mémoires de la Société de linguistique de Paris (t. 13). 167
- Brugmann Karl**, Die Demonstrativpronomina der indogermanischen Sprachen. Eine bedeutungsgeschichtliche Untersuchung. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. 151 S. (Abhandlungen d. k. sächs. Gesellsch. d. Wissensch., phil.-hist. Klasse, Bd. 22, No. 6). 168
- S. BpW* XXV 1154—1156 (*E. Schwyzer*); *WkP* XXI 1329—1331 (*H. Hirt*); *LC* 1905, 280—281 (*A. Thumb*); *NPR* 1904, 572—574 (*Fr. Stolz*); *AsS* XVIII 7—10 (*K. Brugmann*).
- Kröning G.**, Der Ablativus comparationis. In: *Gymnasium* XXII 569—576. 169
- Schulze Wilhelm**, Lit. *kldusi* und das indogermanische Futurum. In: Sitzungsberichte der Berliner Akademie d. Wissensch. 1904, II, 1434—1442. 170
- Bolte Johannes**, Die indische Redefigur Yathā-samkhya (d. h. der Zahl, der Reihe nach) in europäischer Dichtung. In *AnS* CXII 265—276. 171
- Scheffelowitz J.**, Die begriffe für „schädel“ im Indogermanischen. In *BB* XXVIII 143—158. 172
- Wiedemann Oskar**, Ueber einige idg. wörter für „abend“; lat. finis. In *BB* XXVIII 67—83. 173
- 
- Zeitschrift für celtische Philologie**. Hrsg. von Kuno Meyer und L. Chr. Stern. V. Bd. 1. Heft. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. 192 S. M. 6. 174
- John Ivor B.**, Notes on celtic Studies. In: Transactions of the Guild of Graduates of the University of Wales for the year 1903. Cardiff 1904, p. 9—17. 175
- S. Ro* XXXIV 469 (*J. Bédier*).
- Nicholson E. W. B.**, Keltic Researches. Studies in the History and Distribution of the Ancient Goidelic Language and Peoples. Oxford, Clarendon Press. 8°. XVIII, 211 S. 176
- S. BMB* IX 24—25 (*Victor Tourneur*); *BpW* XXV 196—198 (*W. Meyer-Lübke*); *LC* 1905, 1099 (—ds—); *Bcr* XXV 549—551 (*L. G.*); *JdS* 1904, 591 (*Émile Ernault*).
- Loth J.**, L'Année celtique, d'après les textes irlandais, gallois, bretons, et le Calendrier de Coligny; Des nombres et du système de numération chez les Celtes. Paris, Bouillon. 8°. 50 S. Extrait de la Revue celtique (t. 39). 177
- La Villemarqué Hersart de**, L'Avenir de la langue bretonne. Avant-propos d'Olivier de Gourcuff. Nantes, édition du Terroir breton. 8°. 37 S. 178
- Le Braz A.**, Textes bretons inédits pour servir à l'usage du théâtre celtique. Paris, Champion. 8°. 39 S. 179
- Cognumerus et Sainte Tréfine**. Anatole Le Braz, Cognumerus et Sainte Tréfine, mystère breton en deux journées, texte et traduction. Thèse. Paris. 8°. XLIV, 183 S. 180
- S. BMB* IX 25—26 (*Victor Tourneur*).
- Archiv für celtische Lexikographie**. Hrsg. von Whitley Stokes und Kuno Meyer. 2. Bd. 4. Heft. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. II u. S. 233—448. M. 12. 181
- Holder Alfred**, Alt-celtischer Sprachschatz. 16. Lfg. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. Sp. 1793—2026. M. 8. 182
- Malvezin Pierre**, Dictionnaire des racines celtiques. (Complément.) Paris, Société filologique française. 8°. S. 117—188. 183
- Ernault Emile**, Dictionnaire breton-français du dialecte de Vannes. Vannes, Lafolye frères. 8°. 243 S. 184
- Guillevic A. et P. Le Goff**, Vocabulaire breton-français du dialecte de Vannes. Vannes, Lafolye frères. 8°. 85 S. 185
- Loth J.**, Notes étymologiques bretonnes. In *Rc* XXV 40—41. 186

- Thesaurus Palæohibernicus.** A Collection of Old-Irish Glosses, Scholia, Prose, and Verse. Ed. by Whitley Stokes and John Strachan. Vol. 2. Cambridge, University Press. 8°. 462 S. 187  
**Dinneen P. S.,** An Irish-English Dictionary. London, Nutt. 8°. 188  
**Purton Walter J.,** Some remarks of the Irish third person in *nn, nd*. In *Rc XXV* 42—46. 189  
**Vendryes J.,** Les mots vieil-irlandais du ms. de Laon. In *Rc XXV* 377—381. 190

- Buck Carl Darling,** A grammar of Oscan and Umbrian. With a collection of inscriptions and a glossary. Boston. 8°. XVII, 352 S. u. 5 Tafeln. 191  
*S. AL XIV* 285—286 (*Gustav Herbig*); *NPR* 1904, 491—493 (*Fr. Stolz*); *BpW XXV* 1221—1224 (*E. Schwyzer*); *Museum XII* 326—327 (*N. van Wijk*).  
**Tkač J.,** Ueber einen mutmasslichen Dual in der Verbalflexion des umbrischen Latein (Zur Lehre über die italische Perfektbildung). Progr. Wien. 8°. 26 S. 192  
**Conway R. Seymour,** I due strati nella popolazione indo-europea dell' Italia antica. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche II 9—21. 193  
**Modestov Basilio,** In che stadio si trovi oggi la questione etrusca. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche II 23—48. 194  
**Carra de Vaux,** Etrusca. III: Mes communications de l'année 1904. Paris, G. Klincksieck. 8°. 23 S. 195  
*S. BMB IX* 156—158 (*Louis de la Vallée Poussin*).  
 — Mots étrusques expliqués par le turc. In: *Le Muséon N. S.* V 60—75. 196  
 — Complément sur le problème étrusque. In: *Le Muséon N. S.* V 327—337. 197  
**Cortsen S. P.,** Nye etruskiske Indskrifter. In *Ntf* 3. Raekke XIII 109—115. 198  
**Herbig Gustav,** Vorarbeiten zum Corpus inscriptionum etruscarum. In: Sitzungsberichte der philos.-philol. Kl. d. Akad. d. Wissensch. zu München 1904, 283—296. 199  
**Lattes Elia,** Correzioni, giunte, postille al Corpus inscriptionum etruscarum (I). Firenze, Bernardo Seeber. 8°. X, 331 S. L. 10. 200  
 — I fascicoli nono e decimo del nuovo Corpus inscriptionum etruscarum. In: Studi italiani di filologia classica XII 11—120. 201  
 — Gli Etruschi in Sicilia. In: Rendiconti del r. Istituto lombardo di scienze e lettere, serie II, vol. XXXVII, fasc. 11—13. 202  
 — Di un' iscrizione anteromana trovata a Carcegna sul lago d' Orta. In: Atti della r. accademia delle scienze di Torino, vol. XXXIX. 203  
 — Le prime due linee della grande iscrizione etrusca di S. Maria di Capua. In *BB XXVIII* 112—143. 204  
 — Per la sincerità e l'interpretazione della grande epigrafe etrusca di S. Maria di Capua. In: Rendiconti del reale Istituto lombardo di scienze e lettere, serie II, vol. XXXVII, fasc. 14—15. 205  
**Mariani Lucio,** De' più recenti studi intorno alla questione etrusca. In: Annali delle università toscane, tomo XXIV. 206  
**Torp Alf und Gustav Herbig,** Einige neugefundene etruskische Inschriften. In: Sitzungsberichte d. philos.-philol. Kl. d. Akad. d. Wissensch. zu München 1904, 489—520. 207

## B. Mittelalter und Neuzeit.

### 1. Zeitschriften.

- Le Moyen Age.** Revue d'histoire & de philologie. 2<sup>e</sup> série, tome VIII (tome XVII de la collection). Paris, E. Bouillon. 8°. 560 S. 208  
**Studi medievali** diretti da F. Novati & R. Renier. Vol. I, fasc. 1. Torino, Ermanno Loescher. 8°. 170 S. 209  
*S. BSD N. S. XI* 315—316 (*M. P.*); *Ro XXXIII* 447—449 (*P. M.*); *ZrP XXIX* 476—479 (*R. Ortiz, Paolo Savj-Lopez*).



## 2. Geschichte.

- Chevalier** Ulysse, Répertoire des sources historiques du moyen âge. (Bibliographie.) Nouvelle édition, refondue, corrigée et considérablement augmentée. Fasc. 1—3 (A — Frédéric). Paris, Alph. Picard et fils. 8°. col. 1 —1600. 210
- Bresslau** Harry, Aufgaben mittelalterlicher Quellenforschung. Rektoratsrede. Strassburg, Heitz. 8°. 30 S. 211
- Freeman** Edward A., The historical geography of Europe. Third edition edited by J. B. Bury. London, Longmans, Green & Co. 1903. 8°. LII, 611 S. 212
- S. Rcr N. S. LVIII 468—470 (Bertrand Auerbach).*
- Kretschmer** Konrad, Historische Geographie von Mitteleuropa. (Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte. Hrsg. von G. v. Below u. F. Meinecke. IV. Abtlg.: Hilfswissenschaften und Altertümer.) München, R. Oldenbourg. 8°. VIII, 651 S. M. 15. 213
- Freeman** E. A., Western Europe in the Fifth Century: An Aftermath. London, Macmillan. 8°. 394 S. 214
- Werminghoff** Albert, Neuere Arbeiten zur Karolingerzeit. In: Historische Zeitschrift XCII 456—472. 215
- Basset** René, Les Documents arabes sur l'expédition de Charlemagne en Espagne. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupéley-Gouverneur. 8°. 10 S. Extrait de la Revue historique (t. 84). 216
- de la Servière** J., Charlemagne et l'Eglise. Paris, Bloud et Co. 8°. 64 S. Cent. 60. Science et Religion. Etudes pour le temps présent. 217
- Dardanelli** Amedeo, Invasioni arabe in Provenza, Savoia e Piemonte sul finire del secolo IX e nel X secolo. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 115 S. 218
- Fontane** Marius, Histoire universelle. T. 13: les Croisades (de 1096 à 1327 après Jésus-Christ). Paris, Lemerre. 8°. 471 S. fr. 7.50. 219
- Le Grand** Léon, Les pèlerinages en Terre sainte au moyen âge. In Rdqh LXXV 383—402. 220
- Sorel** Albert, L'Europe et la Révolution française. Septième partie: le Blocus continental; le Grand Empire (1806—1812). Huitième partie: la Coalition; les Traités de 1815 (1812—1815). Paris, Plon-Nourrit et Co. 8°. 610 u. 524 S. fr. 15. 221

## 3. Kulturgeschichte.

- Grupp** Georg, Kulturgeschichte der römischen Kaiserzeit. Bd. 2. Anfänge der christlichen Kultur. München, Allgemeine Verlags-Gesellschaft. 8°. VIII, 622 S. mit 67 Abbildungen. M. 9. 222
- Geffcken** Johannes, Aus der Werdezeit des Christentums. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. VI, 135 S. (Aus Natur und Geisteswelt, Bd. 54.) 223
- S. WkP XXII 652—653 (W. Soltan).*
- Grimont** Ferdinand, Les Premiers Siècles du christianisme. Tours, Mame et fils. 8°. 304 S. 224
- Lucius** Ernst, Die Anfänge des Heiligenkults in der christlichen Kirche, hrsg. von Gustav Anrich. Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. XI, 526 S. M. 12. 225
- Gallonio** Antonio, Tortures et Tourments des martyrs chrétiens. Traité des instruments de martyre et des divers modes de supplice employés par les païens contre les chrétiens. Traduit sur les originaux italiens et latins. Paris, Carrington. 4°. VI, 235 S. fr. 20. 226
- Felder** Hilarin, Geschichte der wissenschaftlichen Studien im Franziskanerorden bis um die Mitte des 13. Jahrhunderts. Freiburg i. B. 8°. XI, 557 S. M. 8. 227
- S. LC 1905, 202—203.*
- Longuemare** Elie, Les Franciscains et leur action populaire au moyen âge, conférence prononcée au cercle d'études franciscaines, à Paris, le 22 janvier 1904. Dreux (Eure-et-Loir), impr. Achard. 8°. 16 S. 228
- Hergenröther** Jos., Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. 4. Aufl., neu bearb. von J. P. Kirsch. Bd. 2. Die Kirche als Leiterin der abendländischen Gesellschaft. Mit einer Karte: Provinciae ecclesiasticae Europae medio saeculo XIV. Freiburg i. B., Herder. 8°. XI, 1104 S. M. 15. 229

- Hergenröther** Gius., *Storia universale della chiesa*. Quarta edizione rivista da G. P. Kirsch. Vol. I. II. Firenze, libr. edit. Fiorentina. 8°. 230
- Kraus** F. X., *Histoire de l'Eglise*. 9<sup>e</sup> édition française, par P. Godet et C. Verschaffel. T. 1—3. Paris, Bloud. 8°. XX, 531; 604 u. 599 S. 231
- Gebhart** Emile, *Moines et Papes*. Essais de psychologie historique (Un moine de l'an 1000; Sainte Catherine de Sienne; les Borgia; le Dernier Pape-Roi). 3<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 311 S. fr. 3.50. 232
- Duchesne** L., *Les premiers temps de l'Etat pontifical*. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Fontemoing. 8°. VII, 421 S. 233
- Pastor** Ludwig, *Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters*. Mit Benutzung des päpstlichen Geheim-Archives und vieler anderer Archive bearb. 2. Bd. Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance von der Thronbesteigung Pius' II. bis zum Tode Sixtus' IV. 3. u. 4., vielfach umgearb. u. verm. Aufl. Freiburg i. B., Herder. 8°. LX, 816 S. M. 11. 234
- 
- Arnold** Rob. F., *Die Kultur der Renaissance*. Gesittung, Forschung, Dichtung. Leipzig, G. J. Göschen. 8°. 137 S. M. 0.80. Sammlung Göschen, Bd. 189. 235  
S. *DL XXV* 2029—2030 (*M. Lehnerdt*); *LC* 1905, 204—205 (*G. St.*).
- Maigret** F., *La Renaissance et les Lettres*. Paris, Sœur-Charruey. 8°. 15 S. Extrait de la Science catholique. 236
- 
- Bonet-Maury** Gaston, *Les Précurseurs de la Réforme et de la liberté de conscience dans les pays latins du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*. Paris, Fischbacher. 8°. VIII, 268 S. 237  
S. *Rer. N. S. LVIII* 72—76 (*R.*); *DL XXV* 3133—3134 (*R. Seeberg*).
- Windelband** W., *Die Geschichte der neueren Philosophie in ihrem Zusammenhange mit der allgemeinen Kultur und den besonderen Wissenschaften dargestellt*. 2 Bde. 3., durchgesehene Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. M. 18. 238
- Richter** Jean Paul and A. Cameron Taylor, *The Golden Age of Classic Christian Art*. London, Duckworth. 4°. XVIII, 428 S. 239
- Lethaby** W. R., *Medieval Art. From the Peace of the Church to the Eve of the Renaissance, 312—1350*. London, Duckworth. 8°. 334 S. 240
- Gaffre**, *Les Portraits du Christ (étude d'iconographie religieuse)*. Ouvrage illustré de 25 planches hors texte et de 130 grav. dans le texte. Paris, Lecoffre 1903. 4°. XI, 236 S. 241
- Reil** Johs., *Die frühchristlichen Darstellungen der Kreuzigung Christi*. Leipzig, Dieterich. 8°. IX, 128 S. mit 6 Taf. M. 4. Studien über christliche Denkmäler. Hrsg. von Johs. Ficker. Neue Folge der archäologischen Studien zum christlichen Altertum und Mittelalter. 2. Heft. 242
- 
- Vivell** Cöl., *Der gregorianische Gesang*. Eine Studie über die Echtheit seiner Tradition. Festschrift zum 1300jähr. Jubiläum des hl. Gregor des Grossen. Graz, Styria. 8°. VI, 205 S. M. 3.60. 243
- Eitner** Robert, *Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts*. Bd. 8—10 (Schluss). Leipzig, Breitkopf & Härtel 1903—04. 8°. 482, 480 u. 479 S. 244
- Wolf** Johs., *Geschichte der Mensural-Notation von 1250—1460*. Nach den theoret. u. prakt. Quellen bearb. 1. u. 3. Tl. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. X, 424 u. VII, 202 S. M. 22. 245
- Ludwig** Friedrich, *Studien über die Geschichte der mehrstimmigen Musik im Mittelalter*. II. Die 50 Beispiele Coussemaker's aus der Handschrift von Montpellier. In: Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft V 177—224. 246

- Clément Félix** et **Pierre Larousse**, Dictionnaire des opéras (Dictionnaire lyrique), contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et à l'étranger. Revu et mis à jour par **Arthur Pougin**. (Supplément.) Paris, Larousse. 8°. S. 1181—1293. 247
- Elson Arthur**, A Critical History of Opera. Giving an Account of the Rise and Progress of the Different Schools, with a Description of the Master Works in each. London, Seeley. 8°. 392 S. 248

- Das Breviarium Grimani** in der Bibliothek von San Marco in Venedig. Vollst. photographische Reproduktion, hrsg. durch **Scato de Vries**. Vorwort von **Sal. Morpurgo**. (300 farb. u. 1268 getönte Taf. in Photo-Heliograv.) (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. (135 Taf. m. VII S. Text.) Leiden, A. W. Sijthoff. — Leipzig, K. W. Hiersemann. In Leinw.-Mappe M. 200. 249
- Dorez Léon**, Les manuscrits à peintures du Musée Britannique. In: *Revue des Bibliothèques* XIV 145—163. 250
- Warner G. F.**, Les manuscrits à peintures du Musée Britannique (reproductions en couleur). In: *Revue des Bibliothèques* XIV 165—184. 251

- Monumenta palaeographica**. Hrsg. von **Chroust**. I. Abtlg. 1. Serie. 12.—16. Lfg. München, Verlagsanstalt Bruckmann. M. 100. 252
- Arndt Wilhelm**, Schrifttafeln zur Erlernung der lateinischen Palaeographie. 4. erweiterte Aufl. Besorgt von **Mich. Tangl**. Heft 1. Berlin, G. Grote. 33 Tafeln mit VI, 21 S. Text. In Mappe M. 15. 253
- Prou Maurice**, Manuel de paléographie. Recueil de fac-similés d'écritures du Ve au XVIIe siècle (manuscrits latins, français et provençaux), accompagnés de transcriptions. Paris, Picard et fils. 4°. 8 S. u. 50 Tafeln. 254
- S. *LC* 1904, 542—543 (*Eduard Heydenreich*); *Rst* XXII 1—2 (*E. Casanova*); *BEC* LXV 407—409 (*E.-G. Ledos*).
- Steffens Franz**, Lateinische Paläographie. 100 Taf. in Lichtdruck mit gegenüberstehender Transcription nebst Erläuterungen und einer systematischen Darstellung der Entwicklung der lateinischen Schrift. II. Entwicklung der lateinischen Schrift von der Zeit Karls des Grossen bis zum Ende des XII. Jahrhunderts. (Taf. 36—70.) Freiburg (Schweiz), Universitäts-Buchh. gr. Folio. 255
- Jusselin Maurice**, Notes tironiennes dans les diplômes. Paris, Bouillon. 8°. 10 S. Extrait du *Moyen Age*. 256

#### 4. Lateinische Litteratur.

##### a) Handschriftenkunde.

- Katalog der Handschriften der Königl. Bibliothek zu Bamberg**. 1. Bd. (7. Lfg.) 1. Abth. (Theologische Schriftsteller vom XIV. Jahrhundert an). 4. Lfg. (Theologische Handschriften: Theologische Schriftsteller vom XIV. Jahrhundert an). Bamberg, C. C. Buchner's Verl. 8°. X u. S. 555—846. M. 6. 257
- Haureau B.**, Notices des manuscrits latins 583, 657, 1249, 2945, 2950, 3145, 3146, 3437, 3473, 3482, 3495, 3498, 3652, 3702, 3730 de la Bibliothèque nationale. Paris, Klincksieck. 4°. 59 S. Tiré des Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques (t. 38). 258
- S. *Wkp* XXII 267—268 (*C. W.*); *BEC* LXV 615—616 (*Jules Viard*).
- Solari Arturo**, Codici latini della biblioteca comunale di Livorno anteriori al secolo XVII brevemente descritti. In: *Studi italiani di filologia classica* XII 1—9. 259
- Werner Joh. Jac.**, Über zwei Handschriften der Stadtbibliothek in Zürich. Beiträge zur Kunde der lateinischen Literatur des Mittelalters. Züricher Diss. Aarau. 8°. 183 S. 260



- Boinet Amédée**, Un manuscrit à peintures de la bibliothèque de Saint-Omer. In: Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1904, S. 415—430. 261
- Bourgin Georges**, Notice sur le manuscrit latin 870 de la reine Christine. In BEC LXV 541—556. 262

## b) Litteraturgeschichte.

- Schanz Martin**, Geschichte der römischen Litteratur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. 4. Tl. Die römische Litteratur von Constantin bis zum Gesetzgebungswerk Justinians. 1. Hälfte: Die Litteratur des 4. Jahrhunderts. Mit alphabetischem Register. München, C. H. Beck. 8°. XV, 469 S. M. 8,50. Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft, hrsg. von Iwan v. Müller, Bd. VIII, 4. Abtlg., 1. Hälfte. 263
- S. Rcr N. S. LVII 307—311 (Emile Thomas); DL XXVI 1107—1109 (E. Lommatzsch); BMB VIII 68—70 (J. P. W.); ZöG LV 745—746 (R. C. Kukulä); ZfG LVIII 302—304 (O. Weissenfels); RdP XXVIII 230—232 (A. Grenier); BpW XXIV 1226—1229 (M. Ihm).*
- Harnack Adolf**, Geschichte der altchristlichen Litteratur bis Eusebius. II. Thl. Die Chronologie. 2. Bd. Die Chronologie der Litteratur von Irenaeus bis Eusebius. Leipzig, J. C. Hinrichs' Verl. 8°. XII, 564 S. M. 14,40. 264
- S. LC 1905, 25—27 (C. W.-n).*
- Kihn Heinrich**, Patrologie. Bd. 1. Von den Zeiten der Apostel bis zum Toleranzedikt von Mailand (313). Paderborn, F. Schöningh. 8°. X, 413 S. M. 4,60. Wissenschaftliche Handbibliothek. 1. Reihe. Theolog. Lehrbücher. XXIV. 265
- Rauschen Gerhard**, Manuale di patrologia e delle sue relazioni con la storia dei dogmi. Versione italiana di Gaetano Bruscoli. Firenze, libr. edit. Fiorentina. 8°. XIII, 394 S. — 1. Introduzione. 2. La letteratura prenicena. 3. Il periodo aureo della letteratura patristica. 4. Decadenza e fine della letteratura patristica. 266
- Schmid Bernhard**, Grundlinien der Patrologie. 6. Aufl. Freiburg i. B., Herder. 8°. XII, 255 S. M. 2. 267
- Puech A.**, L'ancienne littérature chrétienne et la philologie classique. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche II 205—210. 268
- Labroue Emilio**, L'école de Périgueux au V<sup>e</sup> siècle. Poètes et rhéteurs. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche II 161—174. 269
- Levison Wilhelm**, Bischof Germanus von Auxerre und die Quellen zu seiner Geschichte. In NAIG XXIX 95—175. 270
- Kemper Franciscus**, De vitarum Cypriani, Martini Turonensis, Ambrosii, Augustini rationibus. Diss. Monasterii Guestf. 8°. 51 S. 271
- S. BpW XXV 1435—1436 (Andreas Bigelmair).*
- Schönbach Anton E.**, Ueber einige Evangelienkommentare des Mittelalters. Sitzungsberichte der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien, phil.-hist. Klasse, Bd. 146, No. 4, 1903. 272
- S. LgrP XXV 393—394 (Karl Helm).*
- Kirchseisen Frdr. M.**, Die Geschichte des literarischen Porträts in Deutschland. Bd. 1. Von den ältesten Zeiten bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts. Leipzig, K. W. Hierseemann. 8°. VIII, 170 S. M. 5. 273
- Wattenbach W.**, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts. 1. Bd. 7. von Ernst Dümmler umgearb. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. XX, 513 S. M. 11. 274
- S. DL XXV 2681—2685 (A. Werminghoff); LC 1904, 455—456 (S.).*
- Brunhes G.**, La foi chrétienne et la philosophie au temps de la renaissance carolingienne. Diss. Freiburg (Schweiz) 1903. 8°. 207 S. 275
- Marchesi Concetto**, L'etica nicomachea nella tradizione latina medievale: documenti ed appunti. Messina, Ant. Trimarchi. 8°. 158, LXXXVI S. 276
- S. Rbli XIII 1—15 (Giovanni Gentile); Rcr N. S. LIX 29—31 (M. De Wulf); Gsli XLIV 482—483; BSD N. S. XI 360—366 (Augusto Mancini).*
- Sabbadini Remigio**, Briciole umanistiche. In Gsli XLIII 244—258. 277

- Manacorda** Guido, Le stagioni nella poesia latina del Rinascimento. In *Reli* IX, 1—4. 278
- I particolari del paesaggio nella poesia latina del Rinascimento. In: *La rassegna nazionale*, 16 ottobre 1904. 279
- Vattasso** M., Contributo alla storia della poesia ritmica latina medievale. In *Sm* I 119—125. 280
- Bömer** Aloys, Anstand und Etikette nach den Theorien der Humanisten. In: *Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum* XIV 223—242, 249—285, 330—355, 361—390, 420 (Rob. Thomas), 478. 281
- S. DL XXV* 2397—2399 (*Robert F. Arnold*).
- Torretta** Laura, Il „Wälscher Gast“ di Tommasino di Cerclaria e la poesia didattica del secolo XIII. In *Sm* I 24—76. 282
- Lehnerdt** Max, Lucretius in der Renaissance. Königsberg i. P., Kneiphöfisches Gymnasium. 8°. 17 S. M. o. 50. [Aus: Festschrift zur Feier des 60jährigen Jubiläums des Kneiphöfischen Gymnasiums zu Königsberg i. P.] 283
- S. DL XXV* 1753 (*M. Manitius*); *WkP XXII* 1003—1004 (*O. Weissenfels*); *BpW XXV* 446—447 (*Adolf Brieger*).
- Federici** V., Carte medioevali con firme in versi. In: *Archivio della r. società romana di storia patria* XXVII 503—513. 284
- Garufi** C. A., Carte e firme in versi nella Diplomatica dell' Italia Meridionale nei secoli XI a XIII. In *Sm* I 107—117. 285
- Fisch** A., Fidèles jusqu'à la mort, ou Précurseurs et Martyrs (Claude de Turin, Valdo, Wiclef, Jean Huss, Jérôme de Prague, Savonarole). Avec une préface d'E. de Faye. Paris, Fischbacher. 8°. VIII, 156 S. 286
- Leclercq** H., L'Afrique chrétienne. Paris, Lecoffre. 8°. XLIV, 435 u. 384 S. Bibliothèque de l'enseignement de l'histoire ecclésiastique. 287
- 
- Little** A. G., Initia Operum Latinorum quae saeculis 13, 14, 15, attribuuntur secundum Ordinem Alphabeti disposita. London, Sherratt & Hughes. 8°. 292 S. 288

### c) Ausgaben und Erläuterungsschriften.

#### 1. Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

- Analecta hymnica mediaevi.** Hrsg. von Clem. Blume und Guido M. Dreves. XLIV. Sequentiae ineditae. Liturgische Prosen des Mittelalters aus Handschriften und Frühdrucken. 9. Folge, hrsg. von Clem. Blume. XLV. a. Historiae rhythmicae. Liturgische Reimofficien des Mittelalters. 8. Folge. Aus handschriftlichen und gedruckten Quellen hrsg. von Guido Maria Dreves. b. Cantiones et muteti. Lieder und Motetten des Mittelalters. 3. Folge. Cantiones variae, bohemicae, suecicae. Hrsg. von Guido Maria Dreves. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. 352; 212 u. 179 S. M. 11 u. 12. 289
- Bloomlezning** uit Latijnsche prozaschrijvers van de middeleeuwen en den nieuweren tijd, met inleidingen en aantekeningen uitgegeven door P. Thomas. Voor Nederland bewerkt en met stukken van Nederlandsche latinisten uitgebreid door E. Bessem. Tekst en commentaar. 2 dln. Utrecht, C. H. E. Breijer. 8°. XVI, 137 u. IV, 144 S. 290
- Carmina Burana.** Lateinische und deutsche Lieder und Gedichte einer Handschrift des 13. Jahrhunderts aus Benedictbeuren auf der k. Bibliothek zu München. Hrsg. von J. A. Schmeller. 4. unveränderte Aufl. (Anastat. Neudruck.) Breslau, M. & H. Marcus. 8°. X, 275 S. M. 6. 291
- Carmina sepuleralia latina epigraphica.** Collegit Johannes Chlodniak. Editio altera emendata et aucta. Petropoli, Typis C. Birkenfeld. 8°. 517 S. (Travaux de la Faculté hist.-philol. de l'Université Impériale, 74.) 292
- Corpus poetarum latinorum** a se aliisque denuo recognitorum et brevi lectionum varietate instructorum ed. Johs. Percival Postgate. Fasc. 4. London, G. Bell & Sons. 8°. M. 9. 293
- S. ALL XIV* 297—299 (*Alfred Klots*); *CR XIX* 172—176 (*S. G. Owen*); *BpW XXV* 1530 (*Fr. Vollmer*); *Museum XII* 407—414 (*J. J. Hartman*).



**Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum**, editum consilio et impensis academiae caesariae Vindobonensis. Vol. XXXXIII. Augustini, Sancti Aureli, opera, sect. III, pars 4. De consensu evangelistarum libri quattuor. Recensuit et commentario critico instruxit Franc. Weihrich. Vol. XXXXIV. Augustini epistolae. Recensuit et commentario critico instruxit Al. Goldbacher. Pars III. Vol. XXXXV. Scriptores ecclesiastici minores saeculorum IV. V. VI. Fasc. I. Euagrii altercatio legis inter Simonem Judaeum et Theophilum Christianum. Recensuit Ed. Bratke. Wien, F. Tempsky; Leipzig, G. Freytag. 8°. XXI, 467; 736 u. XII, 99 S. M. 15; 21.60 u. 3.70. 294

S. *Rer. N. S. LX* 506—507 (*Paul Lejay*); *NPR* 1904, 488—490 (*E. L.*), 1905, 199—201; *BpW XXV* 447—448 (*W. Kroll*), 759—761 (*Jos. Zycha*), 992—999 (*P. Corssen*); *LC* 1905, 1652—1653 (*C. W-n*).

**Inscripfen.** Corpus inscriptionum latinarum consilio et auctoritate academiae litterarum regiae borussicae editum. Vol. VIII, supplementum pars III. Inscriptionum Mauretaniae latinarum, miliariorum et instrumenti domestici in provinciis africanis repertorum supplementum, ediderunt Iohs. Schmidt (+), Renatus Cagnat, Herm. Dessau. Vol. XIII, pars I. Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum latinae. Ediderunt Otto Hirschfeld et Carol. Zangemeister. Fasc. II. Inscriptiones Belgicae. Berlin, G. Reimer. 2°. S. 1905—2285 u. V, 39—64 u. 521—719. M. 44 u. 24. 295

— George N. Olcott, Thesaurus linguae latinae epigraphicae. A dictionary of the latin inscriptions. Vol. I, fasc. 1. Rome, Loescher & Co. 8°. 24 S. 296

S. *WkP XXII* 64—65 (*M. Ihm*).

— R. Cagnat et M. Besnier, L'Année épigraphique. Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (année 1903). Paris, Leroux. 8°. 114 S. 297

— Carcopino et Focillon, Inscriptions latines d'Afrique. Paris, Impr. nationale. 8°. 31 S. Extrait du Bulletin archéologique (1904). 298

— Paul Monceaux, Enquête sur l'épigraphie chrétienne d'Afrique (suite). Paris, Leroux. 8°. 21 S. Extrait de la Revue archéologique. 299

— G. Bonavenia, Iscrizione metrica Siriciana nel cimitero di Commodilla. In: Nuovo Bullettino di archeologia cristiana X 171—184. 300

— O. Marucchi, Di alcune iscrizioni recentemente scoperte nel cimitero di Priscilla. In: Nuovo Bullettino di archeologia cristiana X 205—220. 301

— I. M. Stowasser, Über ein Paar anapästische lateinische Inschriften. Progr. Wien. 8°. 15 S. 302

**Latin hymns.** Selected and annotated by William A. Merrill. [The Student's series of Latin classics.] Boston, Benj. H. Sanborn & Co. 8°. XIII, 86 S. 303

S. *DL XXVI* 214 (*M. Manitius*).

**Mosellieder** Die ältesten. Die Mosella des Ausonius und die Moselgedichte des Fortunatus. Deutsch in den Versmassen der Urschrift von Karl Hessel. 2. durchgesehene Aufl. Bonn, A. Marcus & E. Weber. 8°. 32 S. M. 0.60. 304

**Adalbert.** H. G. Voigt, Der Verfasser der römischen Vita des hl. Adalbert. Eine Untersuchung mit Anmerkungen über die anderen ältesten Schriften über Adalbert, sowie einige strittige Punkte seiner Geschichte. [Aus: Sitzungsber. d. böhm. Gesellsch. d. Wiss.] Prag, F. Rivnáč. 8°. 171 S. M. 2.20. 305

**Albanus.** Wilhelm Meyer, Die Legende des hl. Albanus, des Protomartyr Angliae, in Texten von Beda. In: Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, philol.-hist. Klasse, N. F. VIII, No. 1. 306

S. *Rer. N. S. LX* 366—367 (*Paul Lejay*).

**Annales regni Francorum.** F. Kurze, Corrigenda zur Handausgabe der Annales regni Francorum. In *NAfG XXIX* 464—467. 307

**L'Appendix Probi** e il glossarietto latino-greco del papiro Sault. Roma, Ermanno Loescher e C. 8°. 9 S. Cent. 30. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci. 308

**Barlaam und Josaphat.** G. Fogolari, La leggenda di Barlaam e Josafat in un codice del 1311. In *Sr II* 135—140. 309

- Bibel.** Franz Kaulen, Sprachliches Handbuch zur biblischen Vulgata. Eine systematische Darstellung ihres lateinischen Sprachcharakters. 2. verb. Aufl. Freiburg i. B., Herder. 8°. XVI, 332 S. M. 3.40. 310
- Antonius Melardi, Quaedam de veterum s. script. interpretationum italae et vulgatae latinitate. Neapoli, ex typ. dell' Ancora Joannis Pisanio 1903. 8°. 19 S. 311
- Carmen de Synodo Ticinensi.** Giovanni Ferrara, Il Carmen de Synodo Ticinensi: contributo alla storia della ritmica latina. In: Rendiconti del r. Istituto lombardo di scienze e lettere, serie II, vol. XXXVII, fasc. 8—10. 312  
S. *WkP* XXII 153 (C. W.).
- Codex Veronensis.** Quattuor evangelia ante Hieronymum latine translata, eruta e codice, scripto ut videtur saeculo quarto vel quinto, in bibliotheca episcopali Veronensi asservato et ex Josephi Blanchini editione principe denuo ed. J. Belsheim. Prag, F. Rivnáč. 8°. VI, 142 S. M. 1.80. 313
- Epistolae obscurorum virorum.** Walther Brecht, Die Verfasser der Epistolae obscurorum virorum. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. XXV, 383 S. M. 10. Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker, Heft 93. 314  
S. *Rcr N. S.* LX 330—331 (A. C.); *DL* XXVI 325—328 (A. Bömer); *LC* 1905, 588—589 (R. W-n).
- Historia septem sapientium.** Gg. Buchner, Beiträge zur „Geschichte der sieben weisen Meister“. In *AnS* CXIII 297—301. 315
- Libri Maiolichinus** de gestis Pisanorum illustribus: poema della guerra balearica secondo il cod. pisano Roncioni, aggiuntevi alcune notizie lasciate da M. Amari, a cura di Carlo Calisse (Istituto storico italiano). Roma, tip. Forzani e C. 8°. IX, 161 S. L. 10. Fonti per la storia d'Italia: scrittori, sec. XII. 316  
S. *AdB Bull. ital.* IV 339—341 (L.-G. Pellissier); *Archivio della r. società romana di storia patria* XXVII 282—284 (P. Egidi).
- Mirabilia urbis Romae.** L. Duchesne, L'auteur des *Mirabilia*. In: *Mélanges d'archéologie et d'histoire* XXIV 479—489. 317
- Roma e Venezia.** Antonio Medin, Roma e Venezia: satira latina del sec. XV contro il Gattamelata per il monumento del Donatello in Padova. In: *Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova*, nuova serie, vol. XIX, disp. 2—3, 1903. 318
- Saint Malo.** L. Campion, Saint Malo. Sa vie d'après une prose d'un Missel manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle. In *RdB* 2<sup>e</sup> série III tome XXXII 64—68. 319
- Silvia.** Edward A. Bechtel, Sanctae Silviae Peregrinatio, the text and a study of the latinity. Diss. Chicago 1902. 8°. 160 S. 320  
S. *BpW* XXV 513—516 (P. Geyer).
- Aug. Bludau, Die Verfasserin der Peregrinatio „Silviae“. In: *Der Katholik* 1904, II 61—74, 81—98, 167—179. 321
- Translatio Dionysii.** Siegfried Rietschel, Das Alter der von Köpke edierten Translatio sancti Dionysii Ariopagitae. In *NAfG* XXIX 641—651. 322
- Ursula.** Gerhard Zutt, Die Legende von der Hl. Ursula. Progr. Offenburg. 4°. 22 S. 323  
S. *WkP* XXII 1032—1033 (C. W.).
- Visio Monachi de Eynsham.** Zum ersten Male kritisch herausgegeben von Michael Huber. In *RF* XVI 641—733. 324
- Vita Haimhrammi.** Bruno Krusch, Meine Ausgabe der Vita Haimhrammi vor dem Richterstuhl Bernhard Sepps. In *NAfG* XXIX 333—373. 325
- Vita Richarii.** Bruno Krusch, Die älteste Vita Richarii. In *NAfG* XXIX 13—48. 326
2. Einzelne Autoren.
- Abbo.** F. Liebermann, Zu Abbo's *Bella Parisiaca*. In *NAfG* XXIX 472. 327
- Alamanni.** Dal latino di Luigi Alamanni. [Traduzione di] G. Corso. Palermo, stab. tip. Lo Casto 1903. 8°. 15 S. 328



- Albertus Magnus.** Commentarii in Iob additamentum ad opera omnia B. Alberti. Primum ex V codicibus manuscriptis ed. Melch. Weiss. Cum effigie beati Alberti Magni et 8 tabulis phototypicis. Freiburg i. B., Herder. 8°. XI, 568 S. M. 12. 329
- Albert der Grosse, Tugendschule. Ein Lehrbüchlein von den wahren u. vollkommenen Tugenden. Nach dem latein. Original-Texte neu bearbeitet von B. Niederberger. Einsiedeln, Benzinger. 8°. 400 S. 330
- Seelenparadies. Ein Büchlein über die wahren u. vollkommenen Tugenden. Aus dem Lat. von Dreier. Steyl, Missionsdruckerei. 8°. 222 S. 331
- Von der Vereinigung mit Gott. Ins Deutsche übertragen von Jacobus M. Höckesfeld. Münster, Alphonsus-Buchh. 8°. 128 S. M. 0.50. 332
- Alcuin.** C. J. B. Gaskoin, Alcuin: His Life and his Work. Cambridge, University Press. 8°. XXII, 275 S. 333  
S. Rer N. S. LX 350 (P. L.).
- Martin Rule, The liturgical Libellus of Alcuin. In Ath 1904, I 464—465. 334
- Aldhelm.** Rud. Ehwald, Aldhelms Gedicht De virginitate. Gotha, Engelhard-Reyherische Hofbuchdruckerei. 4°. 11 S. 335  
S. LC 1904, 551—552 (M. M.); WkP XXII 658—661 (M. Manitius); DL XXV 1247—1248 (M. Manitius).
- Alexander de Villa-Dei.** Adalbero Huemer, Alexander de Villa-Dei und das Alphabetum maius. In: Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte XIV 226—237. 336
- Ambrosius.** August Engelbrecht, Studien über den Lukaskommentar des Ambrosius. Mit einem Anhang über eine bisher verschollene Handschrift des Philastrius. In: Sitzungsberichte d. Wiener Akad. d. Wissensch., phil.-hist. Kl. CXLVI. 337
- Joh. Ev. Niederhuber, Die Lehre des hl. Ambrosius vom Reiche Gottes auf Erden. Eine patristische Studie. Mainz, Kirchheim & Co. 8°. XII, 282 S. M. 8. Forschungen zur christlichen Literatur- u. Dogmengeschichte. Hrsg. von A. Ehrhard u. J. P. Kirsch. IV. Bd. 3. u. 4. Heft. 338
- Antonin v. Florenz.** Hjalmar Crohns, Die Summa Theologica des Antonin v. Florenz u. die Schätzung des Weibes im Hexenhammer. [Aus: Acta societ. scient. fennicae.] Helsingfors 1903. 4°. 23 S. 339
- — Antonin von Florenz och den senare Medeltidens politisk-sociala frågor. In: Öfversigt af Finska Vetenskaps-Societetens förhandlingar, XLVI. No. 5. 340
- Antonius v. Padua.** Sancti Antonii de Padua vitae duae quarum altera hucusque inedita. Edidit, notis et commentario illustravit Léon de Kerval. Paris, Fischbacher. 8°. XIII, 316 S. fr. 10. Collection d'études et de documents sur l'histoire religieuse et littéraire du moyen âge (t. 5). 341  
S. BEC LXVI 131—133 (André Lesort).
- M. Garnier, Sant' Antonio da Padova: storia e poesia. Versione dal francese da Giulio Cantagalli. Bologna, tip. A. Garagnani. 8°. 227 S. 342
- Aretino Leonardo.** Wilhelm Creizenach, Die Aristophanes-Übersetzung des Leonardo Aretino. In: SvL IV 385—386. 343
- Augustinus.** Opera ... rec. Fr. Weihrich. S. No. 294.
- Epistolae rec. Al. Goldbacher. S. No. 294.
- The Confessions of St. Augustine. New ed. Edited by E. B. Pusey. With an Introduction by H. C. Beeching. (The Red Letter Library.) London, Blackie. 8°. VII, 314 S. 344
- Germain Morin, Une prière inédite attribuée à Saint Augustin. In: Revue Bénédictine XXI 124—132. 345
- C. van Crombrugghe, La doctrine christologique et sotériologique de saint Augustin et ses rapports avec le néo-platonisme. In: Revue d'histoire ecclésiastique V 237—257, 477—504. 346
- Fr. M. Jacquin, La question de la prédestination aux Ve et VI<sup>e</sup> siècles. Saint Augustin. In: Revue d'histoire ecclésiastique V 265—283, 725—754. 347
- Paul Rentschka, Die Dekalogkatechese des hl. Augustinus. Diss. Breslau. 8°. 50 S. 348



- Augustinus.** Augustin Egger, Der hl. Augustin, Bischof von Hippo. Kempten, J. Kösel. 8°. X, 132 S., 47 Abbildungen u. 4 Kunstbeilagen. M. 4. Sammlung illustrierter Heiligenleben. II. Bd. 349
- Bacon.** A. Döring, Die beiden Bacon. In: Archiv für Geschichte der Philosophie XVII 341—348. 350
- Balde.** Joseph Bach, Jakob Balde Interpretatio Somnii de cursu Historiae Bavaricae. Mit Einleitung herausgegeben. Progr. Strassburg i. E. 8°. XXXVII, 67 S. 351
- Jakob Balde. Ein religiös-patriotischer Dichter aus dem Elsass. Zu seinem 300jährigen Geburtsjubiläum. Freiburg i. B., Herder. 8°. XI, 160 S. M. 4. Strassburger theologische Studien, Bd. VI, Heft 4. 352
- S. *DL XXV* 1304—1305 (*J. Knepper*); *LC* 1904, 1204—1205 (*A. B.*).
- G. Gietmann, Jakob Balde. Zum dritten Zentenar (4. Januar 1904). In: Stimmen aus Maria-Laach LXVI 1—20. 353
- N. Scheid, J. Balde als Dramatiker. (Ein Beitrag zur 300jährigen Geburtstagsfeier des Dichters, 4. Januar 1604.) In: Historisch-politische Blätter CXXXIII 19—39. 354
- Barbo.** Arnaldo Segarizzi, Niccolò Barbo patrizio veneziano del sec. XV e le accuse contro Isotta Nogarola. In *Gsl* XLIII 39—54. 355
- Barclay.** Karl Frdr. Schmid, John Barclays Argenis. Eine literarhistorische Untersuchung. I. Ausgaben der Argenis, ihrer Fortsetzungen und Übersetzungen. Berlin, E. Felber. 8°. XI, 183 S. M. 3.50. Literarhistorische Forschungen, Heft 31. 356
- Bargaesus.** Guido Manacorda, Petrus Angelicus Bargaesus (Pietro Angeli da Barga). Pisa, Nistri 1903. 8°. 131 S. Estratto dagli Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa, vol. XVIII. 357
- S. *Gsl* XLVI 227—229 (*An. B.*).
- Beda.** Canon Rawnsley, The Venerable Bede: His Life and Work. A Lecture delivered in the Town Hall, Sunderland. With an Appendix giving Some Account of Anglian Art in Northern Britain, and a Description of the Bede Memorial. With Illusts. by Charles Hodges. London, Simpkin. 8°. 358
- Benedicti XIV** Papae opera inedita. Primum publicavit Franc. Heiner. Freiburg i. B., Herder. 4°. XIV, 464 S. M. 18. 359
- Bernhard v. Clairvaux.** Some Letters of Saint Bernard, Abbot of Clairvaux. From the Translation by the late Dr. Eales. Selected, with a Preface, by Francis Aidan Gasquet. London, J. Hodges. 8°. XVI, 309 S. 360
- E. Vacandard, Saint Bernard. Paris, Bloud et Co. 8°. X, 305 S. 361
- Boethius.** Edward Kennard Rand, On the composition of Boethius' Consolatio Philosophiae. In: Harvard Studies in Classical Philology XV 1—28. 362
- Bonaventura.** Dominicus Facin, S. Bonaventura doctor seraphicus discipulorum s. Augustini alter princeps. Venetiis, typ. Aemilianis. 8°. 94 S. 363
- Bonifatius.** G. Hoennicke, Bonifatius. In: Deutsch-evangelische Blätter XXIX 607—618. 364
- Bouju Jacques.** Camille Ballu, Curiosités poétiques du XVI<sup>e</sup> siècle. (Une épigramme de Jacques Bouju, traduite par plusieurs.) In *RR* V 212—215. 365
- Bruno von Querfurt** Des heiligen, Schrift über das Leben und Leiden des heiligen Adalbert. Lateinisch und deutsch. Nach der Prager Universitäts-handschrift XIII D. 20. Von A. Kolberg. Braunsberg, R. Rudlowski. 8°. III, 90 S. M. 1. [Aus: *Ermländ. Ztschr. f. Geschichte.*] 366
- Buchanan George,** John the Baptist. A Drama. Translated from the Latin by A. Gordon Mitchell. London, A. Gardner. 8°. 132 S. 367
- Caldana.** Baccio Ziliotto, Un' imitazione del „Paradiso“ di Dante nel Secento. In: *Pagine Istriane*, anno II, n° 10—12. [*S. Rbli* XIII 102.] 368
- Caesarius v. Arles.** Germain Morin, Un travail inédit de saint Césaire: les Capitula sanctorum patrum sur la grace et le libre arbitre. In: *Revue Bénédictine* XXI 225—239. 369
- Caesarius von Heisterbach.** M. Bethany, Aerzte, Krankheiten und deren Heilung nach Caesarius von Heisterbach. In: *Zeitschrift des Vereins für rheinische und westfälische Volkskunde* I, 1 u. 2. 370

- Cassiodorus.** Hermann Abert, Zu Cassiodor. In: Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft III 439—453. 371
- Cecco da Mileto.** Enrico Carrara, Cecco da Mileto e il Boccaccio. In Gsl. XLIII 1—27. 372
- Cereto.** Pia Sartori Treves, Una umanista bresciana del secolo XV [Laura De Cereto]. Brescia, F. Apollonio. 8°. 67 S. 373
- Claudianus.** Arturo Galanti, I tempi e le opere di Claudio Claudiano. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche II 125—128. 374
- Fed. Galdi, Note sulla vita e le opere di Claudio Claudiano. Salerno, stab. tip. del Commercio Antonio Volpe e C. 8°. 68 S. 375
- Columbanus.** B. Krusch, Eine englische Studie über die Handschriften der Vita Columbani. In NAFG XXIX 445—463. 376
- Corippus.** Ernst Appel, Exegetisch-kritische Beiträge zu Corippus mit besonderer Berücksichtigung des vulgären Elementes seiner Sprache. Diss. u. Progr. München. 8°. 67 S. 377
- Cyprianus.** Hans v. Soden, Die Cyprianische Briefsammlung. Geschichte ihrer Entstehung und Überlieferung. Leipzig, Hinrichs. 8°. VIII, 268 S. M. 10.50. Texte u. Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur. Archiv f. die v. der Kirchenväter-Commission der kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften unternommene Ausg. der älteren christl. Schriftsteller. Hrsg. von Osc. v. Gebhardt u. Adf. Harnack. Neue Folge. X. Bd. 3. Heft. Der ganzen Folge XXV, 3. 378
- S. *Rer. N. S. LX* 347—348 (*Paul Lejay*); *BpW XXIV* 1643—1650 (*Carl Weyman*); *LC* 1904, 611—612 (*G. Kr.*).
- T. Herbert Bindley, St. Cyprian on the Lord's Prayer. An English Translation, with Introduction. (Early Church Classics.) London. 8°. 84 S. 379
- H. Brewer, Über den Heptateuchdichter Cyprian und die Caena Cypriani. In: Zeitschrift für katholische Theologie XXVIII 92—115. 380
- John Chapman, The interpolations in St. Cyprian's De Unitate ecclesiae. In: The Journal of Theological Studies V 634—636. 381
- E. W. Watson, The interpolations in St. Cyprian's De Unitate ecclesiae. In: The Journal of Theological Studies V 432—436. 382
- Decembrio.** Mario Borsa, Correspondence of Humphrey Duke of Gloucester and Pier Candido Decembrio. In: The English histor. Review XIX 509—526. 383
- Dei Battista.** A. Segarizzi, Lamento dell' abbondanza. In: Atti e memorie della R. Accademia di Padova XX, 2. 384
- Dionysius Cartusianus.** Opera omnia in unum corpus digesta ad fidem editionum Coloniensium cura et labore monachorum sacri ordinis Cartusiensis, favente Pont. Max. Leone XIII. Tom. XXII—XXIV. XXVII. [XXV. XXVI noch nicht ersch.] Tornaci (Freiburg i. B., Herder). 8°. 616; 672, 624 u. 503 S. 385
- Himmlische Beredsamkeit oder Abhandlung vom Gebet. Frei übersetzt von Alb. Dreier. Steyl, Missionsdruckerei. 8°. 452 S. M. 1.20. 386
- Johannes Schäfer, Die kirchlichen, sittlichen und sozialen Zustände des XV. Jahrhunderts nach Dionysius Carthusianus. T. I. Das Leben der Geistlichen. Tübingen Diss. Schkeuditz, W. Schäfer. 8°. 85 S. 387
- Eadmeri.** Monachi Cantuariensis, tractatus de conceptione sanctae Mariae olim sancto Anselmo attributus nunc primum integer ad codicum fidem editus adiectis quibusdam documentis coetaneis a Herb. Thurston et Th. Slater. Freiburg i. B., Herder. 8°. XL, 104 S. M. 1. 388
- Echebert.** Wilhelm Levison, Eine neue Vita Willibrordi. In NAFG XXIX 255—261. 389
- Einhard.** Arno Schmid, Die Sprache Einhards. Ein Beitrag zur Einhardfrage. Diss. Greifswald. 8°. 77 S. 390
- Ekkehard.** Hermann Althof, Gerald und Erchambald. Eine Untersuchung über ein Problem in der Walthariusforschung. In: Jahrbücher der königl. Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, Neue Folge XXX 631—652. 391
- S. *DL XXVI* 600—601 (*K. Marold*).

- Ennodius.** Pietro Rasi, Dell' arte metrica di Magno Felice Ennodio Vescovo di Pavia. Parte II: Metro eroico e lirico. Pavia, tip. Fratelli Fusi. 8°. 49 S. 392  
[S.-A. aus Bollettino della Società Pavese di storia patria, IV, 2.]  
S. *WkP XXII* 874—875 (*Isidor Hilberg*); *ZöG LVI* 322—325 (*Adalbero Huemer*); *BpW XXV* 379—380 (*Johannes Tolkiehn*); *DL XXV* 2149—2151 (*H. Gleditsch*).
- Saggio di alcune particolarità nei versi eroici e lirici di S. Ennodio. In: Rendiconti del R. Istituto Lombardo, serie II, XXXVII 957—979. 393  
S. *ZöG LVI* 599—600 (*Adalbero Huemer*); *WkP XXII* 517—521 (*Isidor Hilberg*); *DL XXVI* 1046—1047 (*H. Gleditsch*).
- Jac. Trahey, De sermone Ennodiano. Nostrae Dominae, Indiana (Michigan City). 8°. 200 S. 394  
S. *ALX XIV* 149—150 (*Fr. Vogel*).
- Erasmus.** Briefe an Desiderius Erasmus von Rotterdam, hrsg. von † Jos. Förstemann und Otto Günther. Leipzig, Harrassowitz. 8°. XX, 460 S. 395  
M. 17. Beihefte zum Zentralblatt für Bibliothekswesen 27.  
S. *LC* 1904, 1705—1706 (*A. R.*).
- Émile Gebhart, Erasme et Rabelais. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 9 novembre 1904. 396
- R. B. McKerrow, Euphues and the „Colloquies“ of Erasmus. In *MLQ VII* 99—100. 397
- W. H. Woodward, Desiderius Erasmus concerning the Aim and Method of Education. Cambridge, University Press. 8°. XVII, 244 S. 398  
S. *BpW XXV* 1191—1193 (*A. Nebe*).
- Erigena.** Johannes Dräseke, Zu Scotus Erigena. Bemerkungen und Mitteilungen. In: Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie XLVII 121—130. 399
- Euagrius.** Altercatio legis inter Simonem Judaeum et Theophilum Christianum. Rec. Ed. Bratke. S. No. 294.
- E. Bratke, Epilegomena zur Wiener Ausgabe der Altercatio legis. Mit einer Tafel. In: Sitzungsberichte d. k. Akademie in Wien, Bd. 148. 400  
S. *BpW XXV* 992—999 (*P. Corssen*).
- Facio.** U. Mazzini, Appunti e notizie per servire alla bibliografia di Bartolomeo Facio. In: Giornale storico e letterario della Liguria IV, 10—12; V, 1—2. 401
- Falcone Ugo.** La historia o Liber de regno Sicilie e la Epistola ad Petrum panormitanum ecclesie thesaurarium: lezione del cod. di s. Niccolò dell' Arena di Catania ora Vaticano lat. 10690, a cura di B. G. Siragusa. Roma, Istituto storico italiano. 8°. XV, 14 S. u. Facsimile. L. 1.50. Fonti per la storia d' Italia, scrittori, secolo XIII. 402
- Fastidius.** G. Morin, Pélage ou Fastidius? In: Revue d'histoire ecclésiastique V 258—264. 403
- Filastrius.** P. C. Juret, Etude grammaticale sur le latin de S. Filastrius. Diss. d. Univ. Freiburg (Schweiz). [Aus: Roman. Forschungen.] Erlangen, F. Junge. 8°. 192 S. M. 6. 404  
S. *BpW XXV* 858—862 (*J. H. Schmalz*).
- Friedrich Marx, Über die Trierer Handschrift des Filastrius. Zur Ergänzung der Wiener Ausgabe. In: Berichte üb. d. Verhandl. d. k. sächs. Gesellsch. d. Wissensch., phil.-hist. Kl. LVI 43—105. 405
- Flaminio.** M. Fuochi, L' „Hymnus in Pana“ di M. A. Flaminio. In: Atene e Roma VII, 66. 406
- Franz v. Assisi.** Opuscula Sancti Patris Francisci Assisiensis sec. codices mss. emendata et denuo edita a PP. Collegii S. Bonaventurae. Ad Claras Aquas (Quaracchi), ex typographia Collegii S. Bonaventurae. 8°. XVI, 209 S. Bibliotheca franciscana ascetica Medii aevi, tomus I. 407  
S. *MA XVII* 488—490 (*F. Ubaldo d'Alençon*).
- Fioretti di s. Francesco. Vol. II. Dodicesima edizione. Torino, tip. Salesiana 1903. 8°. Biblioteca della gioventù italiana, n° 32. 408
- I fioretti del glorioso messere santo Francesco e de' suoi frati, a cura di G. L. Passerini. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XII, 342 S. L. 2. 409
- The Little Flowers of St. Francis of Assisi. Rendered into English Verse by James Rhoades. London, Chapman & Hall. 8°. 318 S. 410



- Franz v. Assisi.** *Analekten zur Geschichte des Franciscus v. Assisi.* S. Francisci opuscula regula paenitentium, antiquissima de regula Minorum, de stigmatibus s. patris, de Sancto eiusque societate testimonia, mit einer Einleitung u. Regesten zur Geschichte des Franciscus u. der Franciscaner hrsg. von H. Boehmer. Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. LXXII, 146 S. M. 4. 411  
*S. MA XVII 488—490 (F. Ubald d'Alençon).*
- Canticì volgari, [pubblicati da] Gaetano Iesu. Napoli, Luigi Pierro. 8°. VII, 70 S. 412
- Athanas, Bierbaum, *Der hl. Franziskus v. Assisi und die Gottesmutter.* Paderborn, Junfermann. 8°. 107 S. M. 1.20. 413
- Bollettino [bibliografico] della società internazionale di studi francescani in Assisi. Anno I, fasc. I. Assisi, tip. Metastasio. 8°. 87 S. 414
- Alberto Canali, *S. Francesco nella Storia e nel Poema di Dante.* Conferenza tenuta nel R. Liceo M. T. Varrone di Rieti. 8°. 35 S. 415
- Lu. Cavarzere, *Le stimate di s. Francesco d' Assisi: orazione.* Legnago, tip. di V. Bardellini 1903. 8°. 16 S. 416
- Arturo Colletti, *La fisionomia e la coscienza messianica del s. Francesco d' Assisi,* di Paolo Sabatier. Genova, tip. del Serafino d' Assisi. 8°. 45 S. 417
- Aless. Dinelli, *Panegirico di s. Francesco d' Assisi.* Viareggio, tip. lit. l' Ancora V. Guerrazzi. 8°. 37 S. 418
- G. Fusinato, *San Francesco d' Assisi.* In: *La lettura IV*, 7. 419
- Walter Goetz, *Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi.* Eine kritische Untersuchung. Gotha, F. A. Perthes. 8°. X, 259 S. M. 4. 420
- Hermann Hesse, *Franz von Assisi.* Berlin, Schuster & Loeffler. 8°. 84 S. mit 8 Tafeln. *Die Dichtung*, Bd. 13. 421
- Henry Mottu, *Saint François d'Assise et l'Evangile.* Thèse. Genève. 8°. 94 S. 422
- St. Francis of Assisi. According to Brother Thomas of Celano. His Descriptions of the Seraphic Father, A.D. 1226—1257. With Introduction by H. G. Rosedale. London, Dent. 8°. 423
- H. G. Rosedale, *Legends of „St. Francis of Assisi“,* by brother Thomas of Celano, etc. In: *Transactions of the Royal Society of Literature XXV* 193—271. 424
- Paul Sabatier, *Examen de quelques travaux récents sur les opuscules de saint François.* Paris, Fischbacher. 8°. 52 S. fr. 2.25. *Opuscules de critique historique* (fascicule 10). T. 2 (fascicule 4). 425  
*S. Bcr XXVI 221—222 (Auguste Cholat).*
- Giulio Salvadori, *S. Francesco d' Assisi e la pace sociale: discorso.* Milano, L. F. Palestini e C. 8°. 50 S. Cent. 50. 426
- Fr. Tarducci, *Vita di s. Francesco d' Assisi.* Mantova, G. Mondovi. 8°. XX, 433 S. L. 4.50. 427
- Henry Thode, *Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien.* 2. verb. Aufl. Berlin, G. Grote. 8°. XXVII, 643 S. mit 39 Tafeln. M. 16. 428
- Corrado Zacchetti, *Francesco d' Assisi e le Laudes creaturarum: conferenza.* Assisi, tip. Metastasio. 8°. 40 S. *Edizione di 150 esemplari non venali.* 429
- Fulgentius.** Robinson Ellis, *Fulgentiana.* In: *The Journal of Philology XXIX* 61—71. 430
- Gaguin.** Francesco Flamini, Roberto Gaguin e l'umanesimo italiano. Venezia, Ferrari. 8°. 12 S. 431  
*S. Rbli XIII 110.*
- Gislebert de Mons.** *La Chronique de Gislebert de Mons.* Nouvelle édition publiée par Léon Vanderkindere. Bruxelles, Kiessling et Cie. 8°. II, 432 S. (Commission royale d'histoire. Recueil de textes pour servir à l'étude de l'histoire de la Belgique.) 432  
*S. Rcr N. S. LVIII 219—220 (L. H. Labande); DL XXV 3042—3043 (H. Pirenne); Museum XI 448—453 (C. Pijnacker Hordijk); BEC LXV 404—405 (Henri Lemaître).*

- Godefridus de Fontibus.** Maurice De Wulf, Étude sur la vie, les œuvres et l'influence de Godefroid de Fontaines. In: Mémoires de l'Académie Royale de Belgique, classe des Lettres . . . collection in-8°, nouv. série, tome I, fasc. 2. 433
- Gregorius Magnus.** A Life of Pope St. Gregory the Great. Written by a Monk of the Monastery of Whitby (Probably about A.D. 713). Now for the first time fully printed from MS. Gallen 567 by Francis Aidan Gasquet. London, Art & Book Co. 4° 434
- Car. Bertani, Vita di s. Gregorio Magno, pontefice massimo. Vol. I. Monza, Luigi Annoni e C. 8°. 154 S. Collana di vite di santi, anno LIV, disp. 322. 435
- v. Bilguer, Gregor der Große. Lebensbild zur 1300jähr. Wiederkehr seines Todestages. Zusammengestellt unter Mitwirkung von Fachgelehrten. Anhang: Enzyklika Pius X. zur Zentenarfeier. Berlin, Germania, 8°. 40 S. M. 1.50. 436
- Fil. Ermini, Sull' epistolario di Gregorio Magno: note critiche. Roma, tip. dell' Unione cooperativa editrice. 8°. 59 S. 437
- Bassano Gabba, Un parallelo storico (Marco Aurelio — Gregorio Magno). In: Rendiconti del reale istituto lombardo di scienze e lettere, serie II, vol. XXXVII, fasc. 8—10. 438
- Bened. Sauter, Der hl. Vater Benediktus nach St. Gregor dem Großen. Zum 13. Zentenarium des hl. Gregor hrsg. von seinen Mönchen. Freiburg i. B., Herder. 8°. X, 282 S. M. 3. 439
- Alessandro Sepulcri, Gregorio Magno e la scienza profana. In: Atti della r. accademia delle scienze di Torino, vol. XXXIX, disp. 14—15. 440
- G. Anton Weber, Der hl. Gregor I. der Grosse. Ein Vortrag zur Zentenarfeier. In: Studien u. Mitteilungen aus dem Benediktiner- u. d. Zisterzienser-Orden XXV 556—568. 441
- Gregor von Tours.** E. Monseur, L'origine danubienne des Francs. [Gregor II, 9.] In: Mélanges Paul Fredericq, Brüssel 1904. 442
- Guibert** (Abt von Nogent-sous-Coucy). Bernard Monod, La pédagogie et l'éducation au moyen âge d'après les souvenirs d'un moine du XI<sup>e</sup> siècle. In: Revue Universitaire 1904, I, 25—36. 443
- Hieronymus.** Hieronymi, sancti presbyteri, tractatus sive homiliae in psalmos quattuordecim. Detexit, adiectisque commentariis criticis primus ed. D. theol. Germanus Morin. Accedunt eiusdem sancti Hieronymi in Esaiam tractatus duo et graeca in psalmos fragmenta. Item Arnobii iunioris expositiunculae in evangelium nunc primum ex integro editae una cum praefatione et indicibus ad vol. III part. II et III. Maredsolii 1903. 4°. VI, XXIV, 203 S. M. 7.60. 444
- Anecdota Maredsolana, vol. III, pars 3. 444
- S. Rer. N. S. LX 365—366 (Paul Lejay).
- Germain Morin, Un symbole inédit attribué à Saint Jérôme. In: Revue Bénédictine XXI 1—9. 445
- Hilarius Pictaviensis.** De trinitate. Vol. III—IV (Libri IX—XII). Romae, ex off. typ. Forzani et Socii 1903. 8°. Bibliotheca sanctorum patrum theologiae tironibus et universo clero accomodata, curante Iosepho Vizzini, series V (Scriptores latini postnicaeni), vol. III—IV. 446
- Heinrich Stephan Sedlmayer, Der Tractatus contra Arianos in der Wiener Hilarius-Handschrift. (Mit einem Nachwort von Dom Germain Morin.) In: Sitzungsberichte d. Wiener Ak. d. Wissensch., phil.-hist. Kl. CXLVI. 447
- A. J. Mason, The first latin christian poet. In: The Journal of Theological Studies V 413—432. 448
- — Note on the text of the hymns of Hilary. In: The Journal of Theological Studies V 636. 449
- Hinemar.** Francesco Ruffini, Di un' opera inedita attribuita ad Incmaro di Reims. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IX 79—99. 450
- Honorius.** Johann Kelle, Untersuchungen über das Offendiculum des Honorius, sein Verhältnis zu dem gleichfalls einem Honorius zugeschriebenen Eucharistion und Elucidarius sowie zu den deutschen Gedichten Gehugde und Pfaffenleben. In: Sitzungsberichte d. Wiener Akad. d. Wissensch., philos.-hist. Kl. CXLVIII No. 4. 451



- Honorius.** Joh. Kelle, Untersuchungen über des Honorius inevitabile sive de praedestinatione et libero arbitrio dialogus. [Aus: Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerold's Sohn. 8°. 34 S. M. o. 90. 452
- Hrabanus Maurus.** A. Boinet, Notice sur deux manuscrits carolingiens à miniatures exécutés à l'abbaye de Fulda. In BEC LXV 355—363. 453
- Hrotsvitha.** G. Hermann, Sebaldu und Roswitha. In: Das neue Magazin LXXIII 740—748. 454
- Jacobus de Cessolis.** F. Holzner, Das mitteldeutsche Schachbuch in seiner Eigenart gegenüber der Quelle, dem lateinischen Schachbuche des Jacobus de Cessolis. Progr. Floridsdorf. 8°. 20 S. 455
- Jacobus a Voragine.** Fr. Lu. Mannucci, La cronaca di Jacopo da Varagine. Genova, stab. tip. fratelli Pagano. 8°. VII, 85 S. 456
- S. Gsl. XLVI 454—455.*
- — Intorno a un volgarizzamento della Bibbia attribuito al b. Jacopo da Varagine. In: Giornale storico e letterario della Liguria V, 3—6. 457
- J. C. Broussolle, Le Christ de la légende dorée. Paris, impr. Féron-Vrau. 8°. 483 S. 458
- Johannis Capreoli Tholosani,** ordinis praedicatorum, thomistarum principis Defensiones theologiae divi Thomae Aquinatis. De novo editae cura et studio RR. PP. Ceslari Paban et Thomae Pègues. T. 5. Tours, Cattier. 4°. XV, 448 S. 459
- Joh. Ude, Doctrina Capreoli de influxu dei in actus voluntatis humanae secundum principia Thomismi et Molinismi collata. Graz, Styria. 8°. X, 348 S. M. 8. 50. 460
- Johannes Geometra.** H. Omont, Une édition des „Hymnes à la Vierge“, de Jean le Géomètre, offerte au pape Grégoire XIV par la ville de Paris en 1593. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupley-Gouverneur. 8°. 4 S. Extrait du Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France (1903). 461
- Johannes von Victring.** Fedor Schneider, Studien zu Johannes von Victring. Zweiter Theil. In NAFG XXIX 395—442. 462
- Ivo.** L. Campion, Saint Yves, Sa prose tirée d'un missel manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle. Valeur historique de cette prose. In: Annales de Bretagne, avril 1904, 428—431. 463
- Lactantius.** Carlo Pascal, Sul carme „De ave Phoenix“ attribuito a Lattanzio. Con un' appendice contenente le lezioni di due codici Ambrosiani. Nota letta alla R. Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli. Napoli, stab. tip. della R. Università. 8°. 23 S. 464
- S. BpW XXV 375—379 (Samuel Brandt); WkP XXII 184—185 (C. W.).*
- Lazzaroni.** Arnaldo Segarizzi, Un poemetto sconosciuto di Pietro Lazzaroni. Venezia, tip. Visentini. 8°. Per nozze Della Santa-Valsecchi. 465
- Corona reginae Cyprae perfecta est his duodecim sideribus: [chiusa del panegirico fin qui sconosciuto intitolato De duodecim virtutibus quibus coronatur consumata regina et quibus fulgere concernimus coronam serenissimae Katerinae Cyprae reginae degnissimae, pubblicata a cura di] Arnaldo Segarizzi. Venezia, stab. tip. lit. Visentini Federico. 8°. 12 S. 466
- Lippi.** L. Galante, I „Cynetica“ di Appiano tradotti da Lorenzo Lippi di Colle. In: Miscellanea storica della Valdelsa XII, 33—34. 467
- Ludolf von Sachsen.** F. Holthausen, Kennedy-Studien. II. Die Quellen der Passion von Christ. In AnS CXII 298—316. 468
- Macropedius.** J. Hartelust, De dictione Macropedii. Diss. Utrecht, J. van Boekhoven 1902. 8°. 237 S. 469
- Malaterra.** Agostino Rossi, Alcune osservazioni intorno all' Historia Sicula del Malaterra. In: Atti della r. accademia delle scienze di Torino, vol. XXXIX 61—85. 470
- Minucius Felix.** O. Bottero, L' Octavius di M. Minucio Felice e le sue relazioni con la cultura classica. (Estr. dalla Rivista Filosofica. 8°. 41 S.) 471
- Franz Xaver Burger, Minucius Felix und Seneca. München, C. H. Beck. 8°. 65 S. M. 1. 50. [Ein Teil ersch. als Diss.] 472
- S. ZöG LVI 508—515 (Karl Prinz); NPR 1905, 342—346 (B. Dombart).*

- Minucius Felix.** Paul Shorey, Plato and Minucius Felix. In CR XVIII 302—303. 473
- C. Synnerberg, Randbemerkungen zu Minucius Felix. II. [Aus: Finska Vetenskaps-Societetens Förhandlingar.] Helsingfors 1903. 8°. 21 S. 474
- — Zwei neue Ausgaben von Minucius Felix. In: Öfversigt af Finska Vetenskaps-Societetens Förhandlingar, XLVI, No. 9. 475
- P. Thomas, Notes sur Minucius Felix. In RipB XLVII 365—368. 476
- J. P. Waltzing, Platon, source directe de Minucius Felix. In: Le Musée Belge VIII 424—428. 477
- Molza.** Fedele Baiocchi, Sulle poesie latine di Francesco M. Molza. Saggio. Pisa, Successori Nistri. 8°. 172 S. 478
- S. *Rbli XIII* 192—194 (*M. Sterni*).
- [**Moroni Tommaso.**] A. Neri, Noterelle d'archivio. In: Giornale storico e letterario della Liguria V, 1—2. 479
- Morus.** Henri Brémond, Le bienheureux Thomas More (1478—1535). Paris, Lecoq. 8°. 480
- S. *Revue des études rabelaisiennes II* 279—280 (*J. B.*).
- Émile Gebhart, Un Anglais humaniste et martyr (Thomas More). In: Journal des débats politiques et littéraires, 13 avril 1904. 481
- Muret Mar. Ant.** L'istituzione puerile, [pubblicata da Ferdinando Maccono, con la traduzione in versi italiani, di Filippo Scolari, e francesi, di Francesco Neufchâteau. Milano, libr. Salesiana. 8°. 63 S. Strenna agli associati al D. Bosco. 482
- Mussato Albertino.** Sette libri inediti del De gestis italicorum post Henricum VII. Prima edizione diplomatica a cura di Luigi Padrin. Venezia, stab. tip. F. Visentini 1903. 4°. IX, 107 S. Monumenti storici pubblicati dalla r. deputazione veneta di storia patria, serie II (Cronache e diari), vol. III. 483
- Niccolò d'Arco.** Carlo Vambianchi, Alcune versioni da Niccolò d'Arco. Trento, tip. Zippel. 484
- S. *Gsli XLV* 441.
- Nicolaus Cusanus.** Adalbert Dzieduszycki, Die Philosophie des Kardinals Nikolaus von Kusa. In: Die Kultur V 24—61. 485
- Max Jacobi, Das Weltgebäude des Kardinals Nikolaus v. Cusa. Ein Beitrag zur Geschichte der Naturphilosophie und Kosmologie in der Frührenaissance. Berlin, A. Kohler. 8°. V, 49 S. M. 1.20. 486
- Notker.** P. F. A. Feigl, Die Stellung der Satzglieder des Vollsatzes in Notkers Marcianus Capella. I. Progr. Melk. 8°. 92 S. 487
- Paul v. Winterfeld, Paulus diaconus oder Notker der Stammler? S. No. 494.
- Orientius.** Louis Bellanger, Note sur la légende de saint Orens. Note sur Orientius et Colomban. Extraits de la Revue de Gascogne, Jan. u. Apr. 1904. 488
- L. C. Purser, M. Bellanger's Orientius. In: Hermathena XXX 36—69. 489
- Otloh.** J. A. Endres, Otlohs von St. Emmeram Verhältnis zu den freien Künsten, insbesondere zur Dialektik. In: Philosophisches Jahrbuch XVII 44—52, 173—184. 490
- Parrasio.** Louis Delaruelle, Un professeur italien d'autrefois. Étude sur le séjour à Milan d'Aulo Giano Parrasio. In MFB 81—102. 491
- Paulinus von Nola.** M. Philipp, Zum Sprachgebrauch des Paulinus von Nola (353—431 n. Chr.). T. I. Münchener Diss. Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 84 S. 492
- S. *AIL XIV* 294—295; *WkP XXII* 487—488 (*Adalbero Huemer*).
- Paul Reinelt, Studien über die Briefe des hl. Paulinus v. Nola. Breslau, G. P. Aderholz. 8°. V, 103 S. M. 1.50. 493
- Paulus diaconus.** Paul v. Winterfeld, Paulus diaconus oder Notker der Stammler? In NAFG XXIX 468—471. 494
- Petrus de Alliaco.** N. Valois, Un ouvrage inédit de Pierre d'Ailly. Le De Persecutionibus Ecclesiae. In BEC LXV 557—574. 495
- Petrus von Eboli.** V. Cian, Un caricaturista politico alla fine del secolo XII. In: Fanfulla della domenica XXVI, 42. 496

- Petrus de Ponte.** A. Roersch, Elckerlijc — Everyman — Homulus — Hekastus. In *AnS* CXIII 13—16. 497
- Piatti.** A. Simioni, Un umanista milanese: Piattino Piatti. Milano, Cogliati. 8°. 129 S. Estr. dall' Arch. Stor. Lomb. 498
- Piccolomini.** Aeneae Sylvii Piccolomini de duobus amantibus historia. Lectiones varias, pluribus e codicibus, incunabulis, editionibus, studiose excerptis, locosque, studium huius operis omnibus praeferendo commodis suis, ex poetis antiquis, quibus Aeneas in contextu utitur, quod antehac nemini adhuc notabile erat, adnotavit, fontes, unde petantur versus occurrentes, perlegendi veteres, invenire contendit; inventa definivit; textum innumeris a mendis purgavit; lacunas explevit; introductionem praeposuit; epistolas Aeneae nonnullas acutas, indicem locorum inventorum duplicem adiunxit, textui effigies, ex libro antiquissimo Aeneae coaevo et imaginem propriam iniunxit: Ios. I. Dévay. Nebst: Aeneae Sylvii „de duobus amantibus“ historia cento ex variis. Ter centum et septuaginta et locis mille fere ducentis versibus demonstravit Ios. I. Dévay. Budapest, L. Toldi. 1903. 8°. XXII, 90 u. 14 S. M. 4. 499
- A. Bernoulli, Aeneas Silvius' Fortsetzung des Liber Augustalis. In *NAfG* XXIX 262—265. 500
- Gabriel Pérouse, De epistolis Aeneae Sylvii Piccolomini. Thesis. Lugduni. 8°. 107 S. 501
- Pomponius Laetus.** Giacomo Lumbroso, Pomponio Leto „il Moro“. In: Archivio della r. società romana di storia patria XXVII 233—235. 502
- V. Ussani, Le annotazioni di Pomponio Leto a Lucano. In: Rendiconti della reale accademia dei Lincei: classe di scienze morali, storiche e filologiche. Serie V, vol. XIII, fasc. 9—12. 503
- Prudentius** (Aurelius) Clemens. Opera. Vincentius Lanfranchius ad bodonianam editionem exegit variis lectionibus atque adnotatiunculis illustravit. Accedit index rerum et verborum locupletissimus. Editio II. Vol. I. Augustae Taurinorum, ex off. typ. Salesiana. 8°. XXXIV, 260 S. L. 1.40. Latini christiani scriptores in usum scholarum, vol. XI. 504
- E. O. Winstedt, Notes on the mss. of Prudentius. In: The Journal of Philology XXIX 166—180. 505
- Quirini.** Arnaldo Segarizzi, Lauro Quirini, umanista veneziano del secolo XV. In: Memorie della r. accademia delle scienze di Torino, serie II, tomo LIV. 506
- S. Gsl* XLIV 254—255.
- Rapicio.** Luigi Boldrini, Della vita e degli scritti di messer Giovita Rapicio. Verona, tip. Annichini, Giov. Bossi succ., 1903. 8°. 168 S. 507
- S. Rbli* XIII 137—139 (Emilio Barbarani).
- Regnerus de Wael.** Johannes Bolte, Die ältesten Fassungen des Schwankes vom Kuhdiebe (Regnerus de Wael und Hans Folz). In *AnS* CXIII 17—30. 508
- Rutilius.** J. Vessereau, Cl. Rutilius Namatianus. Édition critique accompagnée d'une traduction française et d'un index, et suivie d'une étude historique et littéraire sur l'œuvre et l'auteur. Paris, Fontemoing. 8°. XXII, 444 S. Thèse. 509
- S. Revue Universitaire* 1905, II, 137—138 (H. de la Ville de Mirmont).
- Sedulius.** Julius Candel, De clausulis a Sedulio in eis libris qui inscribuntur Paschale opus adhibitis. Thesis. Tolosae, ex typis societatis sancti Cypriani. 8°. VIII, 173 S. 510
- S. BMB* IX 331—333 (J. Hubaux); *WkP* XXII 93—94 (Isidor Hilberg); *BpW* XXV 1465—1467 (Johannes Tolkién).
- Un nouveau manuscrit de l'Opus Paschale de Sedulius. In *RdP* XXVIII 283—292. 511
- Sicard von Cremona.** O. Holder-Egger, Ueber die verlorene grössere Chronik Sicards von Cremona. I. In *NAfG* XXIX 177—245. 512
- Sidonius Apollinaris.** C. Brakman, Sidoniana et Boethiana. Utrecht, Kemink. 8°. 38 S. 513
- S. Museum* XII 250—252 (P. H. Damsté); *BpW* XXV 1240—1241 (Johannes Tolkién); *WkP* XXII 375—380 (Th. Stangl).
- A. Coville, Sidoine Apollinaire à Lyon. Lyon, Rey et Co. 8°. 44 S. Extrait de la Revue d'histoire de Lyon (t. 3). 514



- Tertullianus.** F. X. Funk, Tertullien et l'agape. In: Revue d'histoire ecclésiastique V 5—15. 515
- Felice Ramorino, L'Apologetico di Tertulliano e l'Ottavio di Minucio. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche XI 143—178. 516
- Wilh. Vollert, Tertullians dogmatische und ethische Grundanschauungen. Gütersloh, Bertelsmann 1903. 8°. 83 S. M. 1.40. Beiträge zur Förderung christlicher Theologie. VII. Jahrg. 5. Heft. 517
- Theodul.** Joseph Frey, Über das mittelalterliche Gedicht „Theoduli ecloga“ und den Kommentar des Bernhardus Ultraiectensis. Progr. Münster. 4°. S. 1—19. 518
- Thomas v. Aquino.** Theologiae summae compendium. Auctore Pedro Alagona. Editio omnium emendatissima. Taurini, typ. pont. Petri Marietti. 8°. 563 S. 519
- Prima traduzione italiana della Somma teologica, pel sac. Giambattista Tardito. Vol. V. Genova, tip. della Gioventù. 8°. 520
- G. Frhr. von Hertling, Augustinus-Citate bei Thomas von Aquin. In: Sitzungsberichte d. philos.-philol. Kl. d. Akad. d. Wissensch. zu München 1904, 535—602. 521
- N. P., Pro Roccasecca patria di san Tommaso D' Aquino. In GD XII 93—94. 522
- Matthias Schiefferens, Quellenmässige Darlegung der Lehre von der Willensfreiheit bei Thomas von Aquin mit Berücksichtigung derselben Lehre bei Duns Scotus. Erlanger Diss. Münster i. W. 8°. 43 S. 523
- Thomas von Celano.** Eb. Nestle, Dies irae dies illa. In: Neues Korrespondenz-Blatt für die Gelehrten- und Realschulen Württembergs XI 220—221. 524
- Thomas de Chaula.** Gestorum per Alphonsum Aragonum et Siciliae regem libri quinque ex unico codice regii neapolitani archivi nunc primum editi [cura] R. Starrabba. Palermo, scuola tip. Boccone del povero. 8°. XXXVII, 140 S. Aneddoti storici e letterari siciliani pubblicati da Raffaele Starrabba, puntata I. 525
- Thomas Hemerken a Kempis.** Opera omnia. Voluminibus septem ed. additioque volumine de vita et scriptis eius disputavit Mich. Jos. Pohl. Vol. II. III. Freiburg i. B., Herder. 8°. XV, 516 u. VIII, 440 S. 526
- S. DL XXV 1484—1485 (*Rudolf Windel*).
- Vier Bücher von der Nachfolge Christi. Neu hrsg. und mit einer Vorbemerkung versehen von Hans Wittenberg. Halle a. S., O. Hendel. 8°. IV, 192 S. M. 0.75. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes No. 1775—1777. 527
- Of the Imitation of Christ (The World's Classics). London, G. Richards. 8°. XII, 229 S. 528
- Gebete und Betrachtungen über das Leben Christi. Aus dem Lat. von Heinr. Pohl. Mit einer Einleitung von Jos. Pohl. Köln, J. P. Bachem. 8°. XVI, 376 S. M. 2. 529
- F. R. Cruise, An Outline of the Life of Thomas à Kempis. Dublin, Catholic Truth Soc. 8°. 530
- Uberti.** L. Piccioni, Di Francesco Uberti umanista cesenate. In: La Romagna I, 4. 531
- Valentini.** M. Morici, Giambattista Valentini detto il Cantalicio. In: Miscellanea storica della Valdelsa XIII, 1. 532
- Venantius Fortunatus.** Marius Besson, L'Épithème beati Marii [Aventicensis], œuvre probable de Venance Fortunat. In: Atti della r. accademia delle scienze di Torino, vol. XXXIX, disp. 11—13. 533
- Victorinus v. Pettau.** A. Souter, The Lambeth ms. of Victorinus of Pettau's „De fabrica mundi“. In Ath 1904, II 240. 534
- Vida.** Vincenzo Cicchitelli, Sulle opere poetiche di Marco Girolamo Vida. Napoli, L. Pierro. 8°. X, 488 S. 535
- S. Gsl. XLVI 404—412 (*Serafino Rocco*); Rbli XIII 186—187 (*F. Flamini*).

- Villani.** Giovanni Calò, Filippo Villani e il „Liber de Origine civitatis Florentiae et eiusdem famosis civibus“. Rocca San Casciano, Licinio Cappelli. 8°. 290 S. (Indagini di Storia Letteraria e Artistica dirette da Guido Mazzoni, num. 5.) 536  
*S. Rbli XIII* 151—156 (*Arnaldo Della Torre*); *BSD N. S. XII* 117—118 (*derselbe*).
- Vital von Saint-Evrout.** S. No. 539.
- Widukindi,** monachi Corbeiensis, rerum gestarum saxoniarum libri tres. Ed. IV. Post Georg. Waitz recognovit Karol. Andr. Kehr. Accedit libellus de origine gentis Svevorum. Hannover, Hahn. 8°. XXXIII, 162 S. M. z. (Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum ex monumentis Germaniae historici separatim editi.) 537
- Wimpfeling.** Ernst Bickel, Wimpfeling als Historiker. Diss. Marburg. 8°. 90 S. 538
- Wolstan von Winchester.** Clemens Blume, Wolstan von Winchester und Vital von Saint-Evrout, Dichter der drei Lobgesänge auf die Heiligen Athelwold, Birin und Swithun. In: Sitzungsberichte d. Wiener Ak. d. Wissensch., phil.-hist. Kl. CXLVI. 539
- Zeno v. Verona.** Andr. Bigelmair, Zeno v. Verona. Habilitationsschrift. Münster, Aschendorff. 8°. VIII, 162 S. M. 4. 540  
*S. ZöG LVI* 619—621 (*K. Ziwsa*); *BpW XXV* 1571—1572 (*J. Baer*); *JdS* 1905, 659—666 (*Paul Monceaux*).

## 5. Lateinische Sprache.

### a) Grammatik.

- Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik mit Einschluss des älteren Mittellateins als Ergänzung zu dem Thesaurus Linguae Latinae herausgegeben von Eduard von Wölfflin.** Bd. XIII, Heft 4. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. S. 453—600. 541
- Pérez Barreiro Rafael,** Gramática latina razonada según los actuales conocimientos lingüísticos. 2.<sup>a</sup> edición corregida. Coruña, impr. de Ferrer. 8°. 800 S. 542
- Cumont Fr.,** Pourquoi le Latin fut la seule langue liturgique de l'Occident? In: Mélanges Paul Fredericq, Brüssel 1904. 543
- Buecheler Franciscus,** De idiotismis quibusdam latinis. In RM N. Folge LIX 34—41. 544
- Niedermann Max,** Spécimen d'un précis de phonétique historique du latin à l'usage des Gymnases, Lycées et Athénées. Esquisse linguistique annexée au Rapport annuel du Gymnase de La Chaux-de-Fonds sur l'exercice 1903/04. La Chaux-de-Fonds. 4°. VIII, 37 S. 545  
*S. Rdtr XLVII* 473—474 (*Maurice Grammont*); *AnS CXIII* 446 (*H. M.*); *Rer N. S. LIX* 128—129 (*Robert Gauthiot*); *ALL XIV* 143; *DL XXV* 2603—2604 (*Ferdinand Sommer*); *Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum XVI* 63—64 (*Eduard Schwyzer*); *BMB IX* 273—275 (*G. Charlier*); *BpW XXV* 677—680 (*Aug. Zimmermann*); *AiS XVIII* 55—56 (*Hans Meltzer*).
- Sepulcri A.,** Le alterazioni fonetiche e morfologiche nel latino di Gregorio Magno e del suo tempo. Torino, Loescher. 8°. 64 S. Estratto dagli Studi medievali. 546  
*S. ALL XIV* 295—297 (*F. X. Burger*).
- Lindsay W. M.,** The pronunciation of *gn* in latin. In CR XVIII 402. 547
- Sturtevant E. H.,** Latin *s(s)* from *rss*. In CR XVIII 159. 548
- Wagener C.,** Betonung der mit *que, ve, ne* zusammengesetzten Wörter im Lateinischen. In NPR 1904, 505—511. 549
- Winstedt E. O.,** The spelling of the sixth century ms. of Prudentius. In CR XVIII 45—48. 550
- Zimmermann A.,** Lat. *ie* statt lat. *ē*. In ZrP XXVIII 96. 551



- Carnoy A., Le latin d'Espagne d'après les inscriptions. Compléments sur la morphologie, le vocabulaire et la syntaxe. In: *Le Muséon* N. S. V 338—369. 552
- Cuny A., A propos des adjectifs en „*idus*“. In *MFB* 71—79. 553
- Exon Charles, The form and prosody of the compounds of *iacio* in the present stem. In: *Hermathena* XXX 129—162. 554
- Fay Edwin W., Studies of latin words in *-cinio*, *-cinia*. In *CR* XVIII 303—307; 349—351; 461—463. 555
- Zimmermann Aug., Die lateinischen Personennamen auf *-o -onis*. In *AIL* XIII 475—501. 556
- Schulze Wilhelm, Zur Geschichte lateinischer Eigennamen. Berlin, Weidmann. 4<sup>o</sup>. 647 S. Abhandlungen der königl. Gesellschaft d. Wissensch. zu Göttingen, hist.-phil. Kl., Neue Folge V. No. 5. 557
- S. *Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum* XV 677—685 (*Walter Otto*); *WkP* XXII 321—324; 344—355 (*August Zimmermann*); *LC* 1905, 824—827 (*H. Osthoff*); *DL* XXVI 1751—1759 (*Felix Solmsen*).
- Die lateinischen Buchstabennamen. [Aus: Sitzungsber. d. preuss. Akad. d. Wiss.] Berlin, G. Reimer. 8<sup>o</sup>. 26 S. M. 1. 558
- S. *AIL* XIV 142—143 (*Gustav Herbig*).
- Gustafsson F., De dativo latino. Progr. Helsingforsiae. 8<sup>o</sup>. 559
- S. *AIL* XIV 288 (*Alfred Klotz*); *DL* XXVI 1237—1238 (*Felix Solmsen*); *NPR* 1905, 13—15 (*Fr. Stolz*).
- De gerundiis et gerundivis latinis. *Eranos*, Upsaliae 1904, S. 81—97. 560
- S. *AIL* XIV 287—288 (*Alfred Klotz*); *NPR* 1905, 13—15 (*Fr. Stolz*).
- Leopold Jan Hendrik, Quid Postgatus de origine Latini infinitivi et participii futuri activi senserit. Diss. Leovardiae, apud H. V. Belkum. 8<sup>o</sup>. 78 S. 561
- S. *CR* XVIII 450—456 (*J. P. Postgate*); *BpW* XXV 359—361 (*J. H. Schmalz*).
- Heckmann J., Priscae latinitatis scriptores qua ratione loca significaverint non usi praepositionibus. Diss. Monasterii Guestf. 8<sup>o</sup>. 79 S. 562
- S. *WkP* XXII 3—11 (*Gino Funaioli*).
- Adami F., Imperf. Indic. in der Bedeutung des Praesens Conjunct. In *ZfS* XXVI<sup>3</sup> 113—114. 563
- Skutsch Francesco, Su alcune forme del verbo latino. In: *Atti del congresso internazionale di scienze storiche* II 191—204. 564
- Stolz Fr., Die präposition *o-* im Lateinischen. In *BB* XXVIII 313—318. 565
- Zanghieri Tancredi, Lettere glottologiche. I (*Nek* in neolatino). Piacenza, stab. tip. Piacentino. 8<sup>o</sup>. 14 S. Edizione fuori commercio. 566
- 
- Antoine F., Le style indirect partiel. In: *Le Musée Belge* VIII 177—193. 567
- Blase Heinrich, Studien und Kritiken zur lateinischen Syntax. T. 1. Progr. Mainz. 8<sup>o</sup>. 53 S. 568
- S. *AIL* XIV 289.
- Cevolani Giuseppe, Sul periodo ipotetico latino: osservazioni critiche. Livorno, Raffaello Giusti. 8<sup>o</sup>. 52 S. 569
- S. *ZöG* LVI 127—128 (*J. Golling*); *WkP* XXI 1149—1152 (*J. Golling*).
- Notes critiques de syntaxe latine. (Corrigenda et Addenda aux grammairies latines.) In *BMB* VIII 153—157, 217—222, 273—278, 417—419. 570
- Frank Tenney, The influence of the infinitive upon verbs subordinated to it. In *AJ* XXV 428—446. 571
- Attraction of mood in early latin. Diss. Chicago. 8<sup>o</sup>. 59 S. 572
- S. *Rer* N. S. LIX 105—107 (*Félix Gaffiot*); *DL* XXVI 3185—3186 (*Emil Thomas*); *ZöG* LVI 978—979 (*J. Golling*); *BpW* XXV 919—922 (*A. Dittmar*); *WkP* XXI 942—944 (*H. Blase*).
- Gaffiot Félix, *Ecqui fuerit si particulæ in interrogando latine usus*. Paris, Klincksieck. 8<sup>o</sup>. 52 S. 573
- Heine Theodor, Beitrag zu einer deutsch-lateinischen Satzlehre: Die Objektsatzung, T. 2. Progr. Breslau. 4<sup>o</sup>. S. 1—26. 574
- Perego Gius., La sintassi latina esposta logicamente, con brevi nozioni di stile e di versificazione. Milano, scuola tip. Salesiana. 8<sup>o</sup>. XV, 162 S. 575

- Perkins Elisabeth Mary**, The Expression of Customary Action or State in Early Latin. A Study in Tense Functions. Diss. Bryn Mawr. 8°. 77 S. 576  
*S. DL XXVI* 416—417 (*Max Niedermann*); *WkP XXI* 1277—1280 (*H. Blase*).
- Sabbadini Remigio**, Questioncelle storiche di sintassi e stile latino. I. L' ablativo assoluto. II. „Appuleius rudens“ e il latino neo-africano. In: *Rivista di filologia* XXXII 58—62. 577
- Stabile Fr.**, Della inammissibilità secondo le norme della lingua classica di alcune parole ed espressioni usate nella bassa e moderna latinità. Napoli, stab. tip. F. Lubrano. 8°. 39 S. 578
- Terrell Glanville**, The apodosis of the unreal condition in oratio obliqua in latin. In *AJ XXV* 59—73. 579
- Borneoquo Henri**, La prosodie et la métrique d'Horace dans l'Art Poétique. In *MFB* 15—26. 580
- Hingst Theodorus**, De spondeis et anapaestis in antepaenultima pede versuum generis duplicis Latinorum. Diss. Leipzig. 8°. 103 S. 581  
*S. BpW XXV* 795—796 (*Johannes Tolkiehn*); *WkP XXI* 944—947 (*H. Draheim*).
- Noël F.**, Gradus ad Parnassum, ou Nouveau Dictionnaire poétique latin-français, fait sur le plan du „Magnum Dictionarium poeticum“ du P. Vanière, enrichi d'exemples et de citations tirées des meilleurs poètes anciens et modernes. Nouvelle édition, entièrement refondue, par F. de Parnajon. Paris, Hachette et Ce. 8°. XLVIII, 996 S. fr. 8. 582
- Radford R. S.**, On the recession of the latin accent in connection with monosyllabic words and the traditional word-order. In *AJ XXV* 147—162, 256—273, 406—427. 583
- Ramain Georges**, Etudes sur les groupes de mots dans la versification des dramatiques latins (thèse). Paris, Klincksieck. 8°. II, 223 S. 584
- Schiappoli Gius.**, Metrica e prosodia latina esposte secondo gli studi più recenti. Torino, Ermanno Loescher. 8°. XII, 107 S. L. 2. 585
- Seitz J.**, Über die Prosodik der von Franz Bücheler gesammelten carmina epigraphica. Progr. Tetschen 1903. 8°. 24 S. 586

## b) Lexikographie.

- Thesaurus linguae latinae**. Editus auctoritate et consilio academiarum quinque germanicarum Berolinensis, Gottingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis. Vol. II, fasc. 6. 7 (auctor—Bagaudae). Lipsiae, in aed. B. G. Teubneri. 4°. Sp. 1201—1680. 587
- Index librorum, scriptorum, inscriptionum ex quibus exempla adferuntur. Leipzig, B. G. Teubner. 4°. 109 S. M. 7.20. 588  
*S. AIL XIV* 151—152 (*O. Hey*).
- J. H. Schmalz, Zum thesaurus linguae latinae. In *BpW XXIV* 508—509. 589
- Friedrich Vollmer, Vom Thesaurus linguae latinae. Ein Bericht, vorgetragen der XLVII. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner am 7. Oktober 1903 zu Halle. In: *Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum* XIII 46—56. 590
- Regnaud Paul**, Spécimen d'un dictionnaire étymologique du latin d'après la méthode évolutionniste. Les mots à l'initiale G. (Essai de linguistique indo-européenne appliquée.) In *RdL XXXVII* 150—181. 591
- Stadler Herm.**, Zum Corpus glossariorum. In *AIL XIII* 572. 592
- Fay Edwin W.**, Studies in etymology, II. In *AJ XXV* 163—183. 593
- Stolz Fr.**, Beiträge zur lateinischen Wortkunde. In: *Wiener Studien* XXVI 318—337. 594
- Linderbauer Benno**, Studien zur lateinischen Synonymik. Landshut. 8°. 65 S. 595  
*S. AIL XIV* 145.
- Grumme Albert**, Ergänzungen zu K. E. Georges ausführlichem deutsch-lateinischem Handwörterbuche. Progr. Gera. 8°. 15 S. 596



- Ebert** Adolf, Beiträge zu den deutsch-lateinischen Wörterbüchern. Nach den Sammlungen von Jakob Bauer bearbeitet. Progr. Ansbach. 8°. 44 S. 597
- Goelzer** Henri, Nouveau Dictionnaire français-latin, composé d'après les travaux les plus récents de la lexicographie, précédé d'un tableau de la conjugaison latine, contenant la traduction de tous les termes employés dans la langue depuis le XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, et rédigé spécialement à l'usage des classes et des étudiants en lettres. Paris, Garnier frères. 8°. 1912 S. 598  
*S. Rcr N. S. LVII* 281—285 (*Félix Gaffiot*); *BMB VIII* 70—72 (*J. P. W.*); *CR XIX* 134—135 (*J. Gow*).
- Calonghi** F. e P. Rivoire, Dizionario italiano-latino in correlazione col Dizionario latino-italiano di C. E. Georges. Seconda edizione rifusa e migliorata da F. Calonghi. Torino, Rosenberg & Sellier. 8°. VI, 1515 S. L. 8. 599
- Hemme** Adolf, Das lateinische Sprachmaterial im Wortschatz der deutschen, französischen und englischen Sprache. Leipzig, E. Avenarius. 8°. XVIII S. u. 1236 Sp. M. 16. 600  
*S. AnS CXIII* 443—446 (*Max Niedermann*); *ZfU VIII* 515—520 (*G. Thureau*); *LgrP XXVI* 69—70 (*W. Meyer-Lübke*); *Rcr N. S. LIX* 70—71 (*P. L.*); *ZfS XXVII* 147—149 (*A. Horning*); *ALL XIII* 585—586; *ZöG LVI* 29—31 (*J. Golling*); *NPR* 1905, 183—188 (*Felix Pabst*); *WkP XXI* 745—748 (*Otto Kabisch*); *LC* 1904, 464—466 (*W. V.*); *Revue Universitaire* 1905, I, 420—421 (*Henri Bornecque*); *BpW XXIV* 1527—1529 (*O. Weissenfels*); *BbG XLI* 358—362 (*Herlet*).
- Gradenwitz** Otto, Laterculi vocum latinarum. Voces latinas et a fronte et a tergo ordinandas curavit G. Leipzig, S. Hirzel. 8°. VI, 546 S. M. 16. 601  
*S. Rcr N. S. LVII* 327—329 (*Paul Lejay*); *ALL XIII* 585; *BMB VIII* 172—173 (*J. P. W.*); *BpW XXIV* 1656—1657 (*Paul Viereck*); *AsS XVII* 20 (*Ferdinand Sommer*).

- Denk** Jos., *Anabolium* = *anaboladium*. (*Archiv XIII* 414.) In *ALL XIII* 474. 602  
 — *Aduro* = vulgäres *obduro*. In *ALL XIII* 583—584. 603
- Prellwitz** W., Lat. *hūmānus*. In *BB XXVIII* 318—319. 604
- Schlossmann** Siegm., *Stipulari*. In *RM N. Folge LIX* 346—372. 605
- Schuchardt** H., Lat. *cisterna* (zu *Ztschr. XXVII*, 105 ff. 623 f.). In *ZrP XXVIII* 362—363. 606
- *Cyprianus. Koprianus*. (*Archiv XIII* 406.) In *ALL XIII* 572. 607

## C. Romanische Philologie.

### 1. Bibliographie.

- Kritischer Jahresbericht** über die Fortschritte der romanischen Philologie. Hrsg. von Karl Vollmöller. VI. Bd. 1899—1901. 2. Heft. (2. Tl.) Erlangen, F. Junge. 8°. 256 S. M. 9.60. 608  
*S. WkP XXII* 154—155 (*H. Ziemer*).
- Braunholtz** Armin, Bibliographie 1899. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. VII, 231 S. Zeitschrift für romanische Philologie, Supplementheft 24 (Bd. 24, Heft 5). 609

### 2. Encyklopädie und Geschichte.

- Grundriss** der romanischen Philologie. Hrsg. von Gust. Gröber. 2. verb. u. verm. Aufl. I. Bd. Lfg. 1. 2. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. 512 S. M. 8. 610  
*S. Ro XXXIII* 462—463 (*P. M.*); *LC* 1905, 589—590 (*Kn.*).
- Gröber** Gustav, Geschichte und Aufgabe der romanischen Philologie. 2. verb. u. verm. Aufl. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. III, 202 S. M. 4. [Aus: Grundriss d. roman. Philologie, 2. Aufl.] 611

- Schum W.**, H. Bresslau, G. Gröber u. A. Tobler, Quellen und Methodik der romanischen Philologie. 2. verb. u. verm. Aufl. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. III u. S. 205—368. M. 3.50. [Aus: Gröber, Grundriss der roman. Philologie, 2. Aufl.] 612
- Voretzsch Carl**, Die Anfänge der romanischen Philologie an den deutschen Universitäten und ihre Entwicklung an der Universität Tübingen. Akademische Antrittsrede. Tübingen, H. Laupp. 8°. 32 S. M. o.75. 613
- S. LgrP XXV* 364 (*Karl Vossler*); *ZfS XXVII*<sup>2</sup> 164—190 (*D. Behrens*); *DL XXV* 670—671 (*E. Stengel*); *NPR* 1905, 115—116 (*B. Röttgers*); *Museum XI* 262—263 (*J. J. Salverda de Grave*); *BpW XXIV* 1304—1305 (*W. Meyer-Lübke*).
- Bericht über das Seminar für Romanische Philologie an der Königlichen vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg.** 1877—1903. Anhang zur Universitätschronik. Halle a. S., Waisenhaus 1903. 8°. 15 S. 614
- Kaluza Max**, Der elfte deutsche Neuphilologentag zu Köln. In *ZfEU* III 474—485. 615
- Sitzungen der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen** (vom 9. Dezember 1902—24. November 1903). In *AnS CXII* 145—160. [Enthält Berichte über Vorträge von Krüger, über Wort- und Satzadverb; Tobler, über Dantes Inf. VI, 91—93, ferner über Z. 488 der provenz. Novelle Flamenca; Spies, über Otto Gildemeister; Brandl, über die Entwicklung des Originalitätsbegriffs; Bieling, zur Geschichte der Berliner Gesellsch. für das Studium d. neueren Sprachen; Carel, über G. A. Becquers Gedichte, übertragen von L. Darapsky; Tobler, über in seinem Besitze befindliche Briefe von Paulin und Gaston Paris an Friedrich Diez; Krüger, über Konr. Meiers Racine u. St.-Cyr; Risop, über die Futura *aurerai, verrerai, croirerai*; Ludwig, über die Technik der geistlichen Dramen Calderons; Spletstösser, über Alfieris Agamemnon und Oreste; Mackel, über lateinische u. französische Lehnwörter im Altniederdeutschen; Gade, über Louis Bertrands Vorrede zu den Chants Séculaires von Joachim Gasquet; Fuchs, über die 47. Versamml. deutscher Philologen u. Schulmänner; Tobler, über Voltaire, Diderot, Rousseau; Morceaux choisis, hrsg. von Paul Voelkel.] 616
- 
- Zimmerli Jakob**, Deutsche und Romanen im schweizer Mittellande. In: Deutsche Erde III 130—136. 617
- 
- Lehmann Alwin**, Der neusprachliche Unterricht im 17. und 18. Jahrhundert, insbesondere seine Methode im Lichte der Reform der Neuzeit. Progr. Dresden. 4°. S. 1—40. 618
- Schaefer W.**, Die methodische Behandlung des Verbs im romanischen Sprachunterricht. In *ZfEU* III 466—473, 557—563. 619
- 
- Betz.** Zur Erinnerung an Prof. Dr. Louis P. Betz († am 29. Januar 1904). Zürich, Fritz Amberger. 8°. 38 S. 620
- Heinrich Morf, Louis P. Betz. Ein Nachruf. In: Frankfurter Zeitung 1904, No. 33. 621
- W. Wetz, Louis P. Betz. Ein Nachruf. In *LE VI* 753—758. 622
- Diez.** Kr. Nyrop, Gaston Paris og Diez. S. No. 645.
- Faguet.** Alphonse Séché, Emile Faguet. Biographie précédée d'un portrait-frontispice, illustrée de divers portraits, de dessins et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie. Ornaments typographiques d'Orazi. Paris, Sansot et Ce. 8°. 40 S. fr. 1. Les Célébrités d'aujourd'hui. 623
- Gasté.** Emile Travers, Notice biographique et littéraire sur Armand Gasté. Caen, Delesques. 8°. 57 S. Extrait des Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen (1903). 624
- Gebhart.** S., M. Emile Gebhart. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 1<sup>er</sup> juillet 1904. 625
- Zeitschr. f. rom. Phil. XXIX, Bibl.

- Humbert.** R. Mahrenholtz, Claas Humbert, gestorben am 25. Mai 1904. In *ZfS XXVII*<sup>2</sup> 102—103. 626
- Koschwitz.** A. D., Edouard Koschwitz. In: *Revue de l'enseignement des langues vivantes XXI* 168. 627
- P. M., Edouard Koschwitz. In *Ro XXXIII* 457. 628
- Max Kaluza u. Gust. Thurau, Eduard Koschwitz. Ein Lebensbild. [Aus: *Ztschr. f. franz. u. engl. Unterr.*] Berlin, Weidmann. 8°. 50 S. mit 1 Bildnis. M. 1. 629
- Larchey.** Paul Cottin, Lorédan Larchey (1831—1902). Étude bio-bibliographique. In *Bdb* 1904, 227—243, 305—312, 353—362, 413—434, 520—528, 595—605, 657—662. 630
- Larroumet.** Paul Bastier, Gustave Larroumet †. In *ZfU III* 74. 631
- Mestica.** Gius. Castelli, La vita e le opere di Giovanni Mestica: discorso letto il 13 settembre 1903 all' università di Camerino, con note storiche e bibliografiche. Roma, Albrighi, Segati e C. 8°. 58 S. L. 1.50. 632
- Morf.** E. Walter, Heinrich Morf. 1. Tl. Winterthur, Geschwister Ziegler. 8°. 60 S. m. 1 Bildnis. M. 2. Neujahrsblatt der Hilfsgesellschaft v. Winterthur, hrsg. zum Besten der hiesigen Waisenanstalt. XLII. 633
- Mussafia.** Ad Adolfo Mussafia gli studenti italiani della Dalmazia. Spalato, tip. sociale spalatina. 8°. 242 S. 634
- *S. Gsl* XLVI 211—214 (R.); *Rbl* XIII 84—86 (L.).
- Pa. Mazzoleni, Agli studenti italiani della Dalmazia: [notizie biografiche di Adolfo Mussafia]. Spalato, tip. sociale spalatina. 8°. 21 S. 635
- Ozanam.** Emmanuele Magri, Federigo Ozanam: conferenza letta nella chiesa di s. Gaetano in Firenze nel cinquantenario dalla morte del fondatore delle conferenze di s. Vincenzo de' Paoli. Firenze, tip. arciv. di Raffaello Ricci. 8°. 34 S. 636
- Paris.** Joseph Bédier, Hommage à Gaston Paris. Leçon d'ouverture du cours de langue et littérature françaises du moyen âge, prononcée au Collège de France, le 3 février 1904. Paris, Champion. 8°. 58 S. 637
- *S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 1 ff. (M. J. Minckwitz).
- Joseph Bédier et Mario Roques, Bibliographie des travaux de Gaston Paris. Paris, Bouillon. 8°. VI, 203 S. Société amicale Gaston Paris. 638
- Maurice Croiset, Notice sur la vie et les travaux de Gaston Paris. Paris. 8°. 35 S. Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes. 639
- Notice sur la vie et les travaux de Gaston Paris. Lue dans les séances des 15 et 22 janvier et du 5 février 1904. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Typographie de Firmin-Didot et Cie. 8°. 58 S. 640
- *S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 1 ff. (M. J. Minckwitz).
- Hartwig Derenbourg, Nécrologies de deux Français membres honoraires de l'Académie de l'histoire de Madrid. I. Louis de Clercq. II. Gaston Paris. In: *Revue internationale de l'enseignement XLVIII* 433—437. 641
- P. A. Geijer, Gaston Paris. In: *Studier i Modern Språkvetenskap utgifna af Nyfilologiska Sällskapet i Stockholm III*. 642
- Paul Meyer, Commemorazione di Gaston Paris. Discorso pronunziato nella I seduta (3 aprile 1903). In: *Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV* 23—26. 643
- M. J. Minckwitz, Gedenklätter für Gaston Paris. In *ZfS XXVI* 261—288. 644
- Kr. Nyrop, Gaston Paris og Diez. In: *Oversigt over det kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlingar 1904*, 6. 645
- Pakscher, G. Paris. In *NC XVII* 169—171 [Bericht über einen Vortrag]. 646
- Pio Rajna, Gaston Paris. Discorso letto alla R. Accademia della Crusca nell' adunanza pubblica del 27 Dicembre 1903. Firenze, Tipografia Galileiana. 8°. 72 S. 647
- *S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 1 ff. (M. J. Minckwitz).
- Société Amicale Gaston Paris. Bulletin 1903—1904. Paris. Mars 1904. 8°. 32 S. 648
- *S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 1 ff. (M. J. Minckwitz).

- Paris.** Briefe von Gaston Paris an L. Lemcke nach den im Besitze des Herrn Archivrat Dr. Zimmermann in Wolfenbüttel befindlichen Originalen mitgeteilt von E. Stengel. In ZfS XXVII<sup>2</sup> 209—211. 649
- Rigutini.** Giov. Tortoli, In memoria di Giuseppe Rigutini: parole pronunziate nell' inaugurazione del monumento a Soffiano il 23 maggio 1904. Firenze, soc. tip. Fiorentina. 8°. 5 S. 650
- Scartazzini.** J. Sauer, Giovanni Andrea Scartazzini. In: Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog VI 402—407. 651
- Tobler.** A.-G. van Hamel, M. Adolf Tobler. In: Museum XI 361—370. 652

## 3. Zeitschriften und Sammelwerke.

- Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen.** Begründet von Ludwig Herrig, herausgegeben von Alois Brandl und Heinrich Morf. Jahrgang 58, Bd. 112 u. 113 (der neuen Serie Bd. 12 u. 13). Braunschweig, George Westermann. 8°. VII, 488 u. VIII, 496 S. 653
- Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie.** Herausgegeben von H. Breymann und J. Schick. XXX: A. Leykauff, Fr. Habert u. seine Übersetzung der Metamorphosen Ovids. XXXII: E. Lindner, Die poetische Personifikation in den Jugendschauspielen Calderon's. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. XI, 123 u. X, 150 S. 654
- Neuphilologisches Centralblatt.** Organ der Vereine für neuere Sprachen in Deutschland. Herausgegeben von W. Kasten. 17. Jahrgang. Hannover, Carl Meyer (Gustav Prior). 8°. VIII, 384 S. 655
- Romanische Forschungen.** Organ für romanische Sprache und Mittellatein, hrsg. von Karl Vollmöller. Bd. XV, Heft 2. (S. 321—688 α); XVI, Heft 2. 3. (S. 341—958); XVII (XVI, 655 S.). Erlangen, F. Junge. 8°. 656
- Literaturblatt für germanische und romanische Philologie.** Herausgegeben von Otto Behaghel und Fritz Neumann. 25. Jahrgang. Leipzig, O. R. Reisland. 4°. XXVIII, 432 Sp. 657
- Modern Language Notes.** A. Marshall Elliott managing editor. James W. Bright, Hermann Collitz associate editors. Vol. XIX. Baltimore, The editors. 8°. IV, 256 S. 658
- The Modern Language Quarterly,** edited by Walter W. Greg. Vol. VII. London, David Nutt. 8°. VIII, 187 S. 659
- Publications of the Modern Language Association of America** edited by Charles H. Grandgent. Vol. XIX (New series, vol. XII). Baltimore, printed by J. H. Furst Company. 8°. V, 683, XCI S. 660
- Revue des langues romanes.** Tome XLVII. (5<sup>e</sup> série, tome VII.) Montpellier, Société des langues romanes. 8°. 576 S. 661
- Romania.** Recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des littératures romanes, fondé en 1872 par Paul Meyer et Gaston Paris, publié par Paul Meyer et Ant. Thomas. 33<sup>e</sup> année. Paris, Émile Bouillon. 8°. 640 S. 662
- S. ZrP XXVIII 635—638; XXIX 242—254; XXX 116—119 (G. G., W. Foerster, W. Meyer-Lübke).*
- Studi romanzi editi a cura di Ernesto Monaci.** II. Roma, Società filologica romana. 8°. 170 S. 663
- S. ZrP XXIX 481—483 (Paolo Savj-Lopez).*
- Romanische Studien** veröffentlicht von E. Ebering. Heft 6. (Otto Reuter, Der Chor in der französischen Tragödie.) Berlin, E. Ebering. 8°. 76 S. 664
- Zeitschrift für romanische Philologie** herausgegeben von Gustav Gröber. Bd. 28. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. VI, 768 S. 665
- S. Ro XXXIII 292—296; 444—446; 622—624; XXXIV 135—138; 335—339 (M. Roques).*



- Mélanges** de philologie offerts à Ferdinand Brunot professeur d'histoire de la langue française à l'Université de Paris à l'occasion de sa 20<sup>e</sup> année de professorat dans l'enseignement supérieur par ses élèves français et étrangers. Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition. 8°. 452 S. 666  
*S. LgrP XXVI* 151—156 (*Adolf Tobler*); *ZfS XXIX*<sup>2</sup> 3—6 (*Oscar Bloch*);  
*Ro XXXIV* 308—313 (*A. Th.*).
- Dai tempi antichi ai tempi moderni**; da Dante a Leopardi: raccolta di scritti critici, di ricerche storiche, filologiche e letterarie per le nozze di Michele Scherillo con Teresa Negri. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XV, 782 S. L. 35. 667  
*S. GslI XLV* 163—168 (*R.*); *Rbli XIII* 50—64 (*G. Fr. Gobbi*); *BSD N. S. XI* 337—345 (*Orazio Bacci*).

- Fumagalli Gius.**, Chi l'ha detto?: tesoro di citazioni italiane e straniere di origine letteraria e storica. Quarta edizione riveduta ed arricchita. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXI, 637 S. L. 5. 668
- Beautiful Thoughts** from French and Italian, from German and Spanish Authors. With English Translations by Craufurd Tait Ramage. New ed. London, Routledge. 8°. 640 u. 576 S. 669
- Latham Edward**, Famous Sayings and Their Authors. A Collection of Historical Sayings in English, French, German, Greek, Italian and Latin. London, S. Sonnenschein. 8°. VII, 269 S. 670
- King W. Francis H.**, Classical and Foreign Quotations. A Polyglot Manual of Historical and Literary Sayings, Noted Passages in Poetry and Prose; Phrases, Proverbs, and Bons Mots. Compiled, Edited, and Told, with their References, Translations, and Indexes. 3rd ed., revised and rewritten. London, Whitaker. 8°. LXVIII, 412 S. 671
- Cagni Manfredo**, Il Libro d'oro della vita: pensieri, sentenze, massime, proverbi tratti in gran parte dalle opere filosofiche e letterarie di sommi scrittori di tutti i tempi. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XI, 479 S. L. 5. 672
- Morandi L. e D. Ciàmpoli**, Poeti stranieri lirici, epici, drammatici scelti nelle versioni italiane. Parte I (Lirica e poemetti). Voll. I—II. Leipzig, Raimund Gerhard. 8°. X, 563 u. 703 S. L. 10. — 1. Giapponesi. 2. Cinesi. 3. Indiani. 4. Persiani. 5. Ebraici. 6. Arabi. 7. Russi. 8. Polacchi. 9. Slavi meridionali. 10. Greci moderni. 11. Albanesi. 12. Rumeni. 13. Ungheresi. 14. Finlandesi. 15. Svedesi. 16. Norvegesi. 17. Danesi. 18. Inglesi e americani. 19. Olandesi. 20. Tedeschi. 21. Spagnoli e americani. 22. Portoghesi e americani. 23. Provenzali. 24. Francesi. 673
- Tiello A. K. T.**, Aus Otto Gildemeisters Jugend-Übersetzungen. Bisher ungedruckte Proben, mitgeteilt von A. K. T. Tiello. In *SvL IV* 289—294. 674

#### 4. Litteraturgeschichte.

- Andrae August**, Das Weiterleben alter Fablios, Lais, Legenden und anderer alter Stoffe. In *RF XVI* 321—353. 675
- Porebowicz Edward**, Studya do dziejów literatury średniowiecznej (Études sur l'histoire de la littérature du moyen âge). Lwów (Léopol), librairie Winiaż. 8°. 85 S. 676  
*S. Ro XXXIV* 326—328 (*J. H. Reinhold*).
- Gaffre A.**, Le Féminisme poétique au moyen âge. Besançon, impr. Jacquin. 8°. 40 S. Extrait de la revue la Femme contemporaine. 677
- Toldo Pietro**, Aus alten Novellen und Legenden. 3. Die wohlbelohnte Aufopferung. 4. Das Spiel von der heiligen Theodora. 5. Eine gerechte Teilung. In *ZfV XIV* 47—61. 678
- **Leben und Wunder der Heiligen im Mittelalter. VI. Himmlische Visionen. VII. Erhebungen vom Boden und Flüge. VIII. Unsichtbarkeit. — Undurchdringlichkeit. — Unbeweglichkeit. — Besondere Körpereigenschaften.** In *SvL IV* 49—85. 679

- Driesen** Otto, Der Ursprung des Harlekin. Ein kulturgeschichtliches Problem. Berlin, A. Duncker. 8°. XII, 286 S. mit 17 Abbildungen im Text. M. 5.  
 A. u. d. T.: Forschungen zur neueren Literaturgeschichte 25. 680  
*S. AnS CXIII* 207—215 (*Heinrich Schneegans*); *ZfS XXVII*<sup>2</sup> 63—65  
 (*R. Mahrenholtz*); *SvL VI* 277—282 (*Ottokar Fischer*); *Rer N. S. LVII*  
 351—352 (*L. Roustan*); *La Critica*, anno II, fasc. 5 (*B. Croce*); *ZrP XXVIII*  
 613—615 (*Karl Vossler*); *Gsli XLIV* 256—257; *AdB Bull. ital. V* 190—192  
 (*Camille Pitollet*); *DL XXV* 1695—1698 (*Heinrich Schneegans*); *LC* 1904,  
 659—660 (*L. Frnkl*); *Ac* 1904, I, 401—402; 436 (*A. Hall*).
- Ricci** Charles, Sophonisbe dans la tragédie classique italienne et française. Thèse.  
 Grenoble, impr. Allier frères. 8°. XIX, 223 S. 681  
*S. Gsli XLV* 410—413 (*F. Ne.*); *La Critica II*, fasc. 6 (*B. Croce*); *SvL VI*  
 146—154 (*Karl Kipka*); *Rer N. S. LVII* 418—420 (*Henri Hauvette*); *DL*  
*XXV* 2053—2054 (*A. Counson*); *AdB Bull. ital. IV* 267—269 (*Eugène*  
*Bouvy*).
- Belloni** A., Per la storia del teatro italo-spagnuolo nel sec. XVII. In: La  
 biblioteca delle scuole italiane X, 11. 682
- Ferrario** A., Le origini del melodramma. In: La nuova musica No. 101. 683
- 
- Cappelletti** Licurgo, Filippo II e don Carlos. In NA 4. serie CXI 433—454. 684
- Geiger** Eug., Hans Sachs als Dichter in seinen Fastnachtspielen im Verhältnis  
 zu seinen Quellen betrachtet. Eine literarhistor. Untersuchung. Halle a. S.,  
 M. Niemeyer. 8°. XII, 388 S. M. 9. 685  
*S. LgrP XXVI* 396—398 (*Arthur Ludwig Stiefel*); *DL XXVI* 1865—1869  
 (*Karl Drescher*).
- Harnack** Otto, Goethe und die Renaissance. In: Atti del congresso inter-  
 nazionale di scienze storiche IV 27—35. 686
- 
- Reggio** Albert, Au seuil de leur âme, étude de psychologie critique (Paul Bourget,  
 Edmond Rostand, Anatole France, Jules Lemaitre, Marcel Prévost, J. K. Huys-  
 mans, Edouard Rod, Henri Sienkiewicz, Léon Tolstoï, Gabriel d'Annunzio,  
 Maurice Maeterlinck). Paris, Perrin et Co. 8°. VI, 315 S. 687
- Bourdeau** J., Les Maîtres de la pensée contemporaine (Stendhal, Taine, Renan,  
 Herbert Spencer, Nietzsche, Tolstoï, Ruskin, Victor Hugo; Bilan du XIX<sup>e</sup> siècle).  
 Paris, F. Alcan. 8°. 193 S. 688
- Baju** Anatole, L'Anarchie littéraire. Les Différentes Ecoles (les Décadents; les  
 Symbolistes; les Romains; les Instrumentistes; les Magiques; les Magnifiques;  
 les Anarchistes; les Socialistes; etc.). Nouvelle édition. Paris, Messein. 8°.  
 32 S. Cent. 60. 689
- Mantovani** Dino, Letteratura contemporanea. Torino-Roma, Roux e Viarengo  
 1903. 8°. 420 S. L. 4. 690
- Dühring** E., Die Grössen der modernen Literatur, populär und kritisch nach  
 neuen Gesichtspunkten dargestellt. 1. Abth. Einleitung über alles Vormoderne.  
 Wiederaufrischung Shakespeares. Voltaire. Goethe. Bürger. Geistige Lage  
 im 18. Jahrh. 2. verb. Aufl. Leipzig, C. G. Naumann. 8°. XII, 323 S.  
 M. 6. 691
- Lorenzoni** A., Il movimento letterario nel secolo decimo nono. Torino, G. B.  
 Paravia e C. 8°. 186 S. — 1. Tra due secoli. 2. Rinnovamento e resistenze.  
 3. Il romanticismo; evoluzione realista. 4. Reazione cattolica. 5. La lingua e  
 la metrica. 6. Conclusione. 692
- Stern** Adf., Studien zur Literatur der Gegenwart. Neue Folge. Mit 14 Bildnissen  
 nach Orig.-Aufnahmen. Dresden, C. A. Koch. 8°. VII, 387 S. M. 10.50 693
- 
- Mackie** J. B., Modern Journalism. London, Crosby, Lockwood & Son. 8°. 694  
 144 S.

## 5. Grammatik und Lexikographie.

- Meyer-Lübke** Wilhelm, Die lateinische Sprache in den romanischen Ländern. Sonderabdruck aus Gröbers Grundriss der romanischen Philologie, Bd. I, 2. Aufl., S. 451—497. Strassburg, Karl J. Trübner. 8°. 695  
*S. AnS CXIV* 455—458 (*Max Niedermann*).
- Herzog** Eugen, Streitfragen der romanischen Philologie. 1. Bdchn.: Die Lautgesetzfrage. Zur französischen Lautgeschichte. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. 123 S. M. 3.60. 696  
*S. Rcr N. S. LIX* 267—269 (*E. Bourcies*); *LgrP XXVII* 12—16 (*Karl Vossler*); *ALL XIV* 289—290 (*Leo Jordan*); *MLN XX* 123—125 (*Edward C. Armstrong*); *AnS CXVI* 194—201 (*L. Gauchat*); *ZfS XXIX* 6—7 (*D. Behrens*).
- Baist** G., Labialisierung des nebetonigen vokalischen *R*. In *ZrP XXVIII* 94—96. 697
- Nigra** C., Metatesi. In *ZrP XXVIII* 1—10. 698
- Puşcariu** Sextil, Lateinisches *Tă* und *Kă* im Rumänischen, Italienischen und Sardischen. In *JrS XI* 1—187. 699  
*S. ALL XIV* 144 (*O. Hey*); *LgrP XXVII* 64—69 (*Adolf Zauner*).
- Zauner** Adolf, Glottologia romanza: elementi di grammatica comparata delle lingue neolatine. Traduzione di G. B. Festa. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. VIII, 178 S. L. 3. 700
- Zimmermann** A., Zum *-utus* Partizip im Romanischen. In *ZrP XXVIII* 97. 701  
 — Wie sind die aus dem Romanischen zu erschliessenden vulgärlateinischen Suffixe *attus(a)*, *ottus(a)* und *itta* entstanden? In *ZrP XXVIII* 343—350. 702
- Marieneşcu** At. M., Despre articol şi declinaţiune. In: *Analele Academiei romane*, seria II, tomul XXV, 269—283. 703
- Richter** Elise, *Ab* im Romanischen. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. VIII, 120 S. M. 3. 704
- Collin** Carl, Zur Geschichte der Nomina actionis im Romanischen. In *ALL XIII* 453—473. 705
- Söderhjelm** W., Eine Bemerkung zur romanischen Syntax. In: *Neuphilologische Mitteilungen* 1904, 7/8. 706
- Samson-Himmelstjerna** H. von, Rhythmik-Studien. Riga, N. Kymmell. quer 4°. 136 S. 707  
*S. AnS CXIV* 234—239 (*Karl Vossler*); *ZrP XXVIII* 751 (*Ph. Aug. Becker*); *DL XXV* 2198—2199 (*Franz Saran*); *LC* 1904, 1000—1002 (*W. V.*).
- Thomas** Walter, Le Décasyllabe roman et sa fortune en Europe (Essai de métrique comparée). Avec une préface de A. Beljame. Paris, Alcan; Welter. 8°. VIII, 207 S. Travaux et Mémoires de l'Université de Lille (nouvelle série). I: Droit, Lettres (fascicule 4). 708
- Landry** E., Endecasillabo y alexandrin. In: *Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri*. 709
- Merlo** Clemente, I nomi romanzi delle stagioni e dei mesi studiati particolarmente nei dialetti ladini, italiani, franco-provenzali e provenzali; saggio di onomasiologia. Segue un capitolo sui traslati e derivati di nomi di stagioni e di mesi. Torino, Ermanno Loescher. 8°. 283 S. L. 10. 710  
*S. Ro XXXIII* 289—291 (*Ant. Thomas*); *Rdlr XLVII* 472—473 (*Maurice Grammont*).
- Meyer-Lübke** Wilh., Romanische Namenstudien. I. Die altportugies. Personennamen german. Ursprungs. [Aus: Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerold's Sohn in Komm. 8°. 102 S. M. 2.40. 711  
*S. Ro XXXIV* 170 (*A. Th.*).
- Subak** J., Kleine Nachträge zu Körting, Lateinisch-romanisches Wörterbuch. In *ZrP XXVIII* 357—362. 712



Nigra C., A proposito del metodo d'investigazione nella storia della parola. (v. Ztschr. XXVII, S. 609.) In ZrP XXVIII 102—105. 713

Schuchardt H., Zur Methodik der Wortgeschichte (zu Ztschr. XXVIII, 102 ff.). In ZrP XXVIII 316—325. 714

Heck Casimir C., Zur Geschichte der nicht-germanischen Lehnwörter im Englischen.

A. Die Quantitäten der Accentvokale in ne. offenen Silben mehrsilbiger Lehnwörter. [Im Auszug.] Berliner Diss. Offenbach a. Main. 8°. 72 S. 715

Kisch G., Altromanische Lehnwörter im Siebenbürgisch-Moselfränkischen. In: Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde XXVII, 1. 716

Baist G., *Hispaniolus*? In RH XI 155—156. 717

Kattein C., Histoire du mot „idylle“. In MFB 219—235. 718

Nigra C., Note etimologiche e lessicali. Riflessi romanzi dei lat. Abellana, Abellina e del vl. Avellania. Lucch. *aggajarsi*, *aggagliarsi*, *gagliare* „alzar la voce, contendere“. Lucch. *aoncare* „fare gli sforzi del vomito“. Canav. *baça*, *ambaça*, „spiraglio; raggio di luce trapelante da spiraglio; raggio di sole tra le nubi; sosta nel mal tempo“. Lucch. *chiaroscuro*. Lucch. *caciottoro* „latte rappreso vomitato dai bimbi“. Piem. *dësblé* „gustare, sformare, disfare“. Ven. *fontego* = „fondaco“. It. *frasca* „fronda, ramoscello con foglie“. Afr. *fronchier*, pik. *fronker* „ronfler“. Ven. *ghebo* „rivolo, rigagnolo, gora“. Lomb. *incallid-s*, agen. *incalar-si*, piem. *ankalé*, *ankalé-se*, valdost. *enzalé* „arrischiarsi osare“. Bol. *magarass* „vipera“, ferr. „ramarro“. Canav. *miscola* „bambola“. Valses. *miyda*, *miyal*, valbross. *myal* „prato alpino riservato al taglio“. It. *ovatta*, fr. *ouate*, ted. *watte*. Lucch. *pácito* „placido, pacifico, quieto“. It. *piaggiare* „lusingare“. It. *pisciare*, afr. *pissier*. Lucch. *réfie* „requie“. Sic. messin. *sbarruari* (De Gregorio), piem. *sbariùé* (Allione *sbaruare*), canav. *sbaruvar*, „spaventare“. Valbross. *sgerpar* „fendere, estirpare“, f. *sgerpa*, e anche *scerpta*, „fessura“. Piem. *skablèta* „scaldapiiedi, cassetina da piedi“ (Carena). It. dial. *sportiglione* „pipistrello“. Canav. *svulip* „sviluppo, salto“. Piem. *taraña* „anguillare, filare di viti“; com. *terān*, canav. *trañ*, „arboscello che sorge dalla propria radice o da un ceppo“. Piem. *tramé*. Valses. *trosk*, lomb. *tresk*, valsoan. *traskun*, „coreggiato“. Ven. *san Trovdsò*. In ZrP XXVIII 644—648. 719

— Berichtigungen. I. Zu Zeitschr. XXVII 343: fr. *charogne*, prov. *caroña* ecc. II. Zeitschr. XXVII 345: afr. e vallone *rouillier* rouillier. In ZrP XXVIII 639—640. 720

Rice Carl C., The etymology of the romance words for „to go“. In PMLA XIX 217—233. 721

Schuchardt H., Kleine Nachträge. Zu lat. *Berecynthia* im Rom. Ztschr. XXVIII, 154 Anm. Zu lat. *cisterna* im Rom. Ztschr. XXVII, 106 ff. 624 f. XXVIII, 362 f. Zu oberital. *crott* u. s. w. Ztschr. XXVIII, 319. Zu ital. *cusoliere* Ztschr. XXIII, 332 f. Zu span. *faraute* u. s. w. Ztschr. XXVIII, 131 f. Zu arab. *fṣr* Ztschr. XXVIII, 158. Zu *ficatum*: *fitacum* Ztschr. XXVIII, 438. Zu ostital. *togna* Ztschr. XXV, 501. In ZrP XXVIII 741—742. 722

— Lat. *(h)epar* im Romanischen (zu Ztschr. XXV, 615 f.). In ZrP XXVIII 435—449. 723

— Ital. *corbezzolo*, span. *madroño*, sard. *olidone* „Erdbeerbaum“; franz. *micocoulier* „Zürgelbaum“. In ZrP XXVIII 192—195. 724

— Zu lat. *fala*, *favilla*, *pompholyx* im Romanischen (Ztschr. XXVIII, 139 ff.). In ZrP XXVIII 737—741. 725

— Etymologisches. Triest. *faloto*; franz. *falot* u. s. w. Altfranz. *jagonce* (zu Ztschr. XXVI, 398. 588). Franz. *potiron*. Zu *mimus*, *momus* (Ztschr. XIV, 177 f.). *Marrubium*. In ZrP XXVIII 129—160. 726

— *Trouver* (drittes Stück). In ZrP XXVIII 36—55. 727

Th[omas] A., Anc. franç. *chalemine*; ital. *giallamina*. In Ro XXXIII 605—606. 728

Ulrich J., Fr. *grincer*, rät. *sgrizchiar* „knirschen“. In ZrP XXVIII 114. 729



## D. Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen.

## I. ITALIENISCH.

## 1. Bibliographie.

- Bollettino** bibliografico delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa. No. 37—48. Firenze, Società tipografica fiorentina. 8°. 77, 224 S. 730
- Pagliani** Attilio, Catalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899. Vol. III, puntata I. Milano 1903. 4°. 731
- Mazzatinti** Giuseppe e Fortunato Pintor, Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. Vol. XI. XII. Forlì, tip. Luigi Bordandini 1901—03. 4°. 284 u. 55; 211 S. 732
- Auvray** L., Inventaire de la collection Custodi (autographes, pièces imprimées et autres documents biographiques) conservée à la Bibliothèque Nationale (Mss. italiens 1545—1566). (Suite.) In *AdB Bull. ital.* IV 149—155; 244—256; 316—327. 733
- Lagomaggiore-Zaccagnini**, Indice dei più ragguardevoli mss. esistenti presso la biblioteca della libera Università di Urbino. In: *Le Marche* IV, 3—4. 734
- Nardini** C., I manoscritti della biblioteca Moreniana. Vol. I, fasc. 1. 2. Firenze, tip. Galletti e Cocci. 8°. 735
- Peyron** Bernardinus, Codices italici manu exarati qui in bibliotheca taurinensis athenaei ante diem XXVI ianuarii MCMIV asservabantur recensuit, illustravit Bernardinus Peyron. Praemittuntur C. Frati italica praefatio et elenchus operum B. Peyroni typis impressorum. Taurini, apud Carolum Clausen. 8°. XXXII, 690 S. L. 18. 736
- S. Rcr. N. S. LIX* 306—307 (*Henri Hauvette*); *Rbli XII* 309—310 (*G. Buonanno*); *Gsli XLIV* 407—419 (*Rodolfo Renier*); *LC* 1904, 1786—1787. 737
- Chilovi** Desiderio, Per la biblioteca di Torino. Roma, Nuova Antologia. 8°. 15 S. Estr. dalla Nuova Antologia, 16 aprile 1904. 737
- Bourgin** Georges, L'Incendie de la Bibliothèque nationale et universitaire de Turin. Paris. 8°. 11 S. Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes. 738
- Dorez** Léon, L'incendie de la Bibliothèque Nationale de Turin; notes et documents. In: *Revue des Bibliothèques* XIV 77—101. 739
- Durrieu** Paul, Les Manuscrits à peintures de la bibliothèque incendiée de Turin. Paris, Leroux 8°. 13 S. Extrait de la Revue archéologique. 740
- Federici** V., Il palinsesto d'Arborea con prefazione del prof. W. Foerster. In *Asi* 5. serie XXXIV 67—108. 741
- Foerster** W., Sull' autenticità dei codici d'Arborea. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 53—56. 742
- Grimaldi** G., Un laudario della Compagnia di S. Croce d'Urbino. In: *Nozze Hermanin Hausmann*. 743
- Pintor** F., Per la storia della libreria medicea nel Rinascimento: appunti d'archivio. Firenze, tip. di Salvatore Landi. 8°. 22 S. 744
- Barbèra** Piero, Editori e autori: studi e passatempi di un libraio. Firenze, G. Barbèra. 8°. 337 S. L. 4. 745
- S. Rcr. N. S. LVII* 374—375 (*Charles Dejob*); *Gsli XLIII* 450—451.
- Piero, Lu. e Gino, Annali bibliografici e catalogo ragionato delle edizioni di Barbèra, Bianchi e C. e di G. Barbèra, con elenco di libri, opuscoli e periodici stampati per commissione, 1854—1880. Firenze, G. Barbèra. 4°. VI, 589 S. 746
- S. NA* 4. serie CXIV 399—408 (*Alessandro D'Ancona*); *Rcr. N. S. LVIII* 498—499 (*Charles Dejob*); *AdB Bull. ital.* V 176—178 (*Luigi Suttina*); *Asi* 5. serie XXXIV 489—497 (*G. Falorsi*).
- Bresciano** Giovanni, Ricerche bibliografiche II. Altre edizioni napoletane d'ignoti tipografi del secolo XVI. In: *Revue des bibliothèques* XIV 44—58. 747

- Chiappini** Guido, *L'arte della stampa in Livorno: note ed appunti storici*. Livorno, S. Belforte e C. 8°. 168 S. L. 1.50. 748  
*S. Rbli XII* 106—107; *Gstli XLIV* 257.
- Sorbelli** Albano, *Su la vita e su le edizioni di Baldassarre Azzoguidi, primo tipografo in Bologna: contributo*. Bologna, Zanichelli. 8°. 128 S. Estr. dagli *Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per la Romagna, serie III, Vol. XXII*. 749
- Radiciotti** G., *La stampa in Tivoli nei secoli XVI e XVII*. In: *Archivio della r. società romana di storia patria XXVII* 513—518. 750

- Lottici** Stef. e Gius. **Sitti**, *Bibliografia generale per la storia parmense, con prefazione di Luigi Sanvitale-Simonetta*. Parma, tip. Alfonso Zerbini. 8°. X, 425 S. L. 10. 751

## 2. Zeitschriften.

- Bulletin italien** paraissant tous les trois mois. Tome IV. Bordeaux, Feret & fils. 8°. 376 S. (*Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux et des Universités du Midi. 4<sup>e</sup> série commune aux Universités d'Aix, Bordeaux, Montpellier, Toulouse, 26<sup>e</sup> année.*) 752
- Giornale** storico della letteratura italiana diretto e redatto da Francesco Novati e Rodolfo Renier. Vol. 43. 44 u. Suppl. 7. Torino, Ermanno Loescher. 8°. 480, 520 u. 181 S. 753  
*S. ZrP XXIX* 502—507 (*Berthold Wiese*); *BSD N. S. XI* 367—368 (*M. Pelaes*).
- Rassegna** bibliografica della letteratura italiana. Direttori Alessandro D'Ancona e Francesco Flamini. Anno XII. Pisa, Enrico Spoerri. 8°. IV, 380 S. 754

## 3. Geschichte und Kulturgeschichte.

- Taine** Hippolyte, *Reise in Italien*. Aus dem Franz. v. Ernst Hardt. Den Buchschmuck zeichnete Walt. Tiemann. 1. Bd. Rom u. Neapel. Leipzig, E. Diederichs. 8°. IV, 371 S. M. 5. 755
- Jung** Julius, *Das Itinerar des Erzbischofs Sigeric von Canterbury und die Strasse von Rom über Siena nach Luca*. In *MIöG XXV* 1—90. 756  
*S. Bullettino senese di storia patria XII* 118—121 (*E. Casanova*).
- Gregorovius** Ferdinand, *Wanderjahre in Italien*. Bd. 2. Lateinische Sommer. 8. Aufl. Leipzig, F. A. Brockhaus. 8°. V, 367 S. M. 5.50. 757

- Raccolta degli storici italiani** dal cinquecento al millecinquecento (*Rerum italicarum scriptores*), ordinata da L. A. Muratori. Nuova edizione riveduta, ampliata e corretta con la direzione di Giosuè Carducci et Vittorio Fiorini. Fasc. 20—27. Città di Castello, S. Lapi. 4°. 758

- Barbiellini-Amidei** Alessandro, *Una nuova pagina della storia d'Italia, ossia la vera fine dell'ultima dinastia longobarda e l'origine del potere temporale dei papi, da documenti inediti, secolo ottavo e nono*. Città di Castello, S. Lapi. 8°. IV, 397 S. L. 5. 759
- Gay** Jules, *L'Italie méridionale et l'Empire byzantin depuis l'avènement de Basile I<sup>er</sup> jusqu'à la prise de Bari par les Normands (867—1071)*. Paris, Fontemoing. 8°. XXVI, 644 S. Fr. 20. Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome (fascicule 90). 760
- Luchaire** Achille, *Innocent III. Rome et l'Italie*. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 267 S. Fr. 3.50. 761
- Guerrieri** G., *Le relazioni tra Venezia e Terra d'Otranto fino al 1530: contributo alla storia delle coste dell'Adriatico*. Trani, V. Vecchi. 8°. 440 S. 762

- Gauthiez** Pierre, L'Italie du XVI<sup>e</sup> siècle. Lorenzaccio (Lorenzino de Médicis) 1514—1548. Paris, Fontemoing. 8°. 478 S. fr. 7.50. 763  
*S. Rdém* 1904, IV 411—436 (*Dauphin Meunier*); *Rcr N. S.* LIX 194—196 (L. R.); *Rsi* XXII 346—347 (*Giuseppe Roberti*); *AZ Beilage* No. 244 u. 245 (*Leo Jordan*).
- Barzellotti** Giac., Dal rinascimento al risorgimento. Palermo, Remo Sandron. 8°. XIV, 403 S. L. 3.50. — 1. Italia mistica e Italia pagana. 2. La basilica di s. Pietro e il Papato dopo il concilio di Trento. 3. L'idea religiosa negli uomini di stato del risorgimento. 4. Per uno studio storico psicologico della nostra letteratura. 5. La letteratura e la rivoluzione in Italia avanti e dopo il 1848—49. 6. La nostra letteratura e l'anima nazionale. — Biblioteca Sandron di scienze e lettere, n° 25. 764  
*S. Rbli* XII 336—339 (*Guido Manacorda*); *Gsl* XLVI 451—454 (U. C.).
- Mazzatinti** G., Fonti nella storia del risorgimento: lezioni 1—4 (Società Dante Alighieri: sezione di Forlì). Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 4 fasc. 8°. 39, 28, 28 u. 29 S. 765
- Chiti** Alfr., Il risorgimento italiano nel carteggio di Pietro Contrucci, con documenti. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 185 S. L. 2.50. 766  
*S. Gsl* XLIV 260—261; *Rbli* XII 204—205.
- Gnad** Ernst, Im österreichischen Italien (1856—1867). Erlebnisse aus meinen Lehrjahren. Innsbruck, Wagner. 8°. IV, 218 S. 767  
*S. Gsl* XLVI 464—465.
- 
- Gabotto** Ferd., Asti e la politica sabauda in Italia al tempo di Guglielmo Ventura, secondo nuovi documenti. Pinerolo, tip. Chiantore Mascarelli. 8°. 605 S. 768  
*S. AdB Bull. ital.* IV 356—357 (*L.-G. Pélissier*).
- Gardner** Edmund G., Dukes and Poets in Ferrara. A Study in the Poetry, Religion, and Politics of the Fifteenth and Early Sixteenth Centuries. With Portraits. London, Constable. 8°. XV, 578 S. 769  
*S. Gsl* XLV 371—383 (*Giulio Bertoni*).
- Pardi** G., Leonello d'Este marchese di Ferrara. Bologna, Zanichelli. 8°. 236 S. 770  
*S. Gsl* XLV 371—383 (*Giulio Bertoni*).
- Brosch** Moritz, Der Aufstieg einer Demokratie zur obersten Macht. In: Historische Zeitschrift XCII 385—417. 771
- Ross** Janet, Old Florence and Modern Tuscany. With Illusts. London, Dent. 8°. 229 S. 772
- Pesci** Ugo, Firenze capitale, 1865—1870, dagli appunti di un ex-cronista. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. 542 S. L. 6. 773
- Davari** Stef., Notizie storiche topografiche della città di Mantova nei secoli XIII, XIV e XV. Mantova, stab. tip. della Gazzetta di L. Rossi 1903. 8°. 138 S. u. 20 Taf. 774
- Milano** durante il primo regno d'Italia, 1805—1814; storia, politica, legislazione, armi, opere pubbliche, scienze, lettere, arti, teatro, vita sociale, catastrofe: curiosità storiche raccolte da Lodovico Corio. Milano, tip. Pietro Agnelli. 8°. 400 S. Strenna a beneficio del pio istituto dei rachitici in Milano. 775
- Ceretti** Fel., Biografie mirandolesi. Tomo III. Mirandola, tip. di Grilli Candido. 8°. Memorie storiche della città e dell'antico ducato della Mirandola, pubblicate per cura della commissione municipale di storia patria e di arti belle della Mirandola, vol. XV. 776
- Schia** Michelangelo, Il regno di Napoli al tempo di Carlo di Borbone. Napoli, Luigi Pierro e figlio. 8°. XXXV, 815 S. L. 10. Edizione di soli 270 esemplari. Estr. dall'Archivio storico per le provincie napoletane, anni 1902—1903. 777  
*S. AdB Bull. ital.* IV 359—361 (*L.-G. Pélissier*).
- Hueffer** Hermann, La Fin de la République napolitaine. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupley-Gouverneur. 8°. 53 S. Extrait de la Revue historique (t. 83 et 84). 778

- Marinelli** Car., Padova nel medio evo secondo un' antica cronaca inedita; la cronaca di Giovanni da Nono. Padova, Società cooperativa tipografica 1903. 8°. 81 S. 779
- Cavatorti** Giuseppe, Uno sguardo a Reggio di Lombardia nel settecento. Firenze, Soc. tip. Fiorentina 1903. 8°. 50 S. 780  
S. *Gsl* XLVI 249—250.
- Gregorovius** Ferd., Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrh. 5. Aufl. Bd. 2. 3. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 1903/04. 8°. VIII, 493 u. X, 540 S. M. 19. 781
- Cabras** Tom., Roma contemporanea: scritti postumi. Roma, O. Garroni. 8°. VII, 195 S. L. 2.50. 782
- 
- Hartmann** Ludo Moritz, Zur Wirtschaftsgeschichte Italiens im frühen Mittelalter. Analekten. Gotha, F. A. Perthes. 8°. 131 S. M. 4. 783  
S. *DL XXVI* 1704—1705 (*B. Schmeidler*).
- Schulte** Aloys, Die Fugger in Rom 1495—1523. Mit Studien zur Geschichte des kirchlichen Finanzwesens jener Zeit. 2 Bde. Leipzig, Duncker & Humblot. 8°. XI, 308 u. XI, 247 S. m. 3 Lichtdruck-Tafeln. M. 13. 784
- Miglioli** Guido, Le corporazioni cremonesi d'arti e mestieri nella legislazione statutaria del medio evo: studio storico-giuridico, con prefazione di F. Brandileone e sugli studi di storia economica in Italia. Verona-Padova, fratelli Drucker. 8°. 201 S. L. 5. 785
- 
- Bucalo** Fil., La riforma morale della chiesa nel medio evo e la letteratura antiecclesiastica italiana dalle origini alla fine del secolo XIV: saggio. Milano-Palermo-Napoli, R. Sandron. 8°. 180 S. L. 3. 786  
S. *Rbl* XIII 184—185 (*M. P.*); *BSD N. S. XI* 305—314 (*Vittorio Cian*).
- Zippel** Giuseppe, Le vite di Paolo II di Gaspare da Verona e Michele Canensi. Città di Castello. 8°. 787  
S. *Gsl* XLIV 254—255.
- Tocco** F., Guglielmo Boema e i Guglielmiti. In: Atti della R. Accademia dei Lincei, serie V, vol. VIII. 788
- 
- Dall'Acqua** Car., Di s. Pio V papa, insigne fautore degli studi e degli studiosi: note e ricordi storici pel IV suo centenario genetliaco, 17 gennaio 1904. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 114 S. L. 2.50. 789
- Rocholl** R., Bessarion. Studie zur Geschichte der Renaissance. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. XII, 239 S. M. 4. 790  
S. *DL XXVI* 197—199 (*W. Norden*); *LC* 1904, 1191—1193 (*Edg. Martini*); *BpW XXV* 198—200 (*M. Lehnerdt*); *Museum XI* 441—443 (*G. Brom*).
- De Marinis** Tammaro, Nuovi documenti per la storia dello Studio di Napoli nel Rinascimento. Firenze, tip. Spinelli; per nozze Padoa-Sacerdoti. 791
- Gentile** G., Il figlio di G. B. Vico e gl' inizi dell' insegnamento di letteratura italiana nella r. Università di Napoli. In: Archivio storico per le provincie napoletane XXIX 709—773. 792
- Mariani** M., Vita universitaria pavese nei secoli XIV e XV. In: Rivista di scienze storiche I, 1—2. 793
- Manacorda** Giuseppe, Studi di storia scolastica e universitaria. In: Studi storici XIII 121—166. 794
- Crocioni** G., Le Accademie in Arcevia. In: Le Marche IV, 3—4. 795
- 
- Burckhardt** Jac., Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. 9., verb. u. verm. Aufl., unter Mitwirkung von Fachgenossen bearb. von W. Bode und C. v. Fabriczy. 2 Tle. in 3 Bdn. und Register. Leipzig, E. A. Seemann. 8°. VIII, 216; 966 u. VIII, 164 S. M. 16.50. 796
- Venturi** A., Storia dell' arte italiana. III (*L' arte romanica*). Milano, Ulrico Hoepli. 8°. 797  
S. *DL XXV* 245—247 (*W. v. Seidlitz*); *Rsi XXI* 412—416 (*C. R.*).



- Bertaux Emile**, L'Art dans l'Italie méridionale. T. 1<sup>er</sup>: De la fin de l'Empire romain à la conquête de Charles d'Anjou. Paris, Fontemoing. 4°. XIV, 841 S. Ecole française de Rome. 798  
*S. La Critica* II, 3 (*B. Croce*); *JdS* 1904, 429—446 (*Jules Guiffrey*); *BEC* LXV 413—416 (*Georges Daumet*).
- Wölfflin Heinrich**, Die klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance. 3. Aufl. München, F. Bruckmann. 8°. XII, 272 S. mit 114 erläuternden Abbildungen. M. 9. 799
- de Bouchaud Pierre**, Les origines de la Renaissance italienne. In NR nouv. série XXVII 363—377. 800
- Brinton Selwyn**, Renaissance in Italian Art. Part 4. Humanism and Art, Padua, Verona. 2nd ed. London, Simpkin. 8°. 76 S. 801
- Rome of the Renaissance. Being Part 9 of the "Renaissance in Italian Art". 2nd ed. London, Simpkin. 8°. 126 S. 802
- Picciola Giuseppe**, Urbino e la sua gloria. In: Rivista d'Italia, anno VII, vol. II, 413—436. Auch separat: Roma, tip. dell'Unione Cooperativa Editrice. 8°. 803
- Benevenia Lorenzo**, La coltura in Zara nel primo rinascimento. In: Ad Adolfo Mussafia gli studenti della Dalmazia. 804
- Moschetti Andrea**, La Cappella degli Scrovegni e gli affreschi di Giotto in essa dipinti. Firenze, Fratelli Alinari. 8°. 147 S. 805  
*S. BSD N. S. XI* 371—372 (*E. G. P.*).
- Novati Fr.**, Freschi storici del Trecento. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 806
- Grimm Herm.**, Leben Michelangelo's. 2 Bde. 11. Aufl. Berlin, W. Spemann. 8°. VII, 504 u. 504 S. M. 12. 807
- 
- Wolf Johannes**, Florenz in der Musikgeschichte des 14. Jahrhunderts. In: Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft III 599—646. 808
- Vanzolini G.**, Musica e Danza alla corte d'Urbino nel Rinascimento. Fano, Montanari. 8°. 18 S. 809
- Goldschmidt Hugo**, Studien zur Geschichte der italienischen Oper im 17. Jahrh. 2. Bd. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. V, 203 S. M. 10. 810
- 
- Ricci C.**, Vita barocca. Milano, Cogliati. 8°. 335 S. 811  
*S. Rbli XII* 313—314 (*A. D' Ancona*); *Gsli XLVI* 345—346.
- Rodocanachi E.**, Le Mariage en Italie à l'époque de la Renaissance. Paris. 8°. 32 S. Extrait de la Revue des questions historiques (juillet 1904). 812
- Sorbelli A.**, Inventario delle gioie di una sposa bolognese nel Quattrocento. Bologna, stab. tip. Zamorani e Albertazzi. 8°. 10 S. 813
- Il corredo di una sposa bolognese nel secolo XVI. Bologna, stab. tip. Zamorani e Albertazzi. 8°. 26 S. 814
- Trabalza Ciro**, Un corredo nuziale engubino del cinquecento. Perugia, 51 esemplari, per nozze Montesperelli-Ricciarelli. 815
- Marenduzzo Antonio**, Della toeletta femminile nel rinascimento. In: Rivista d'Italia, anno VII, vol. II, 403—412. 816
- Fratì Lod.**, La tavola metodica dei giuochi, di Ulisse Aldrovandi. Bologna, stab. tip. Zamorani e Albertazzi. 8°. 10 S. 817
- Molmenti Pompeo**, Galanterie e salotti veneziani. In NA 4. serie CIX 193—216. 818
- Marenduzzo Antonio**, Giuochi di società sullo scorcio del cinquecento. In: Rivista d'Italia, anno VII, vol. I, 453—461. 819
- Romani Fedele**, Noterella sull'uso della camicia nel medioevo. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 820
- Catalano Tirrito Michele**, Di alcuni documenti inediti riguardanti la storia del mal costume in Sicilia. In: Archivio storico per la Sicilia orientale I 341—354. 821

## 4. Litteraturgeschichte.

- D' Ancona** Aless. e Orazio Bacci, Manuale della letteratura italiana. Volume VI (Indice generale dell' opera; supplemento bibliografico). Firenze, G. Barbèra. 8°. 822
- Piccioni** Luigi, Per un manuale della letteratura italiana. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. I, 659—665. 823
- Bella** Salvatore, Manuale di storia della letteratura italiana. Vol. I (Dalle origini allo splendore dell' arte). Acireale, tip. edit. XX Secolo. 8°. IV, 416 S. L. 4. 824
- Pappalardo** Armando, La storia letteraria d' Italia in dieci lezioni, ad uso degli studenti classici e tecnici. Napoli, A. Morano e figlio. 8°. 165 S. L. 1.50. Manuali Morano, IV. 825
- Rossi** Vit., Storia della letteratura italiana per uso dei licei. Vol. III (L' età moderna). Seconda edizione riveduta. Milano, Francesco Vallardi. 8°. VII, 310 S. L. 2.50. Collana di manuali scientifici, storici e letterari. 826
- Storia letteraria d' Italia** scritta da una società di professori. Fasc. 107—108: Nicola Zingarelli, Dante (fine). Fasc. 111—112: Angelo Solerti, Le vite di Dante, Petrarca e Boccaccio scritte fino al secolo decimosesto. Milano, Francesco Vallardi. 8°. 827
- Wiese** Bertoldo e Erasmo Percopo, Storia della letteratura italiana. Disp. 17. 18 (ultima). Torino, Unione tipografico-editrice. 8°. 828
- S. Rsi XXII 148—150 (C. Rinaudo).*

---

**Pellegrini** Flaminio, Le origini della letteratura italiana. Mantova, tip. Baraldi e Fleischmann. 8°. 75 S. 829

**Piano** E., Saggio di storia della letteratura italiana: Periodo delle origini e della formazione. Sansevero, Dotoli 1903. 8°. 119 S. 830

*S. Rbli XII 188—189.*

**Torraca** Francesco, Su la più antica poesia toscana. (Estratto dalla Rivista d' Italia 1901.) 8°. 23 S. 831

*S. LgrP XXVI 73—74 (Karl Vossler).*

**Scandone** F., Notizie biografiche di rimatori della scuola siciliana. In: Studi di letteratura italiana, vol. V (1903). 832

**Vossler** Karl, Die philosophischen Grundlagen zum „süssen neuen Stil“ des Guido Guinicelli, Guido Cavalcanti u. Dante Alighieri. Eine Studie. Heidelberg, C. Winter. 8°. VIII, 110 S. M. 3.60. 833

*S. AnS CXIII 470—478 (Arturo Farinelli); LgrP XXV 326—327 (Berthold Wiese); Gsli XLV 74—88 (Paolo Savj-Lopez); Rcr N. S. LVIII 273—274 (Henri Hauvette); SvL V 260—268 (Paul Pochhammer); La Critica II, fasc. 2 (B. Croce); DL XXV 540—542 (Albert Counson); LC 1904, 433—434 (F. Ed. Schneegans); BSD N. S. XI 170—172; Museum XI 340—341 (J. J. Salverda de Grave).*

**Butti** A., Di uno scritto di storia letteraria comparata riguardante le nostre „origini“. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 17. 834

**De Lollis** Cesare, Dolce stil novo e „noel dig de nova maestria“. In Sm I 5—23. 835

**Marcocchia** Giacomo, Il principio informatore del dolce stil nuovo. In: Ad Adolfo Mussafia gli studenti italiani della Dalmazia. 836

**Belardinelli** Gugl., La questione della lingua: un capitolo di storia della letteratura italiana. I (Da Dante a Girolamo Muzio). Roma, tip. Vincenzo Amadori e C. 8°. XV, 288 S. L. 3.50. 837

*S. Gsli XLVI 432—434 (U. C.).*

**Boner** E. G., La poesia del cielo da Guittone al Petrarca: appunti. Messina, tip. F. Nicastro. 8°. 250 S. L. 4. 838

*S. Gsli XLV 147.*

**Porebowicz** E., Teorya średniowieczna miłości dwornej. (La théorie médiévale de l'amour courtois.) In: Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau, phil. Kl. 1904, S. 106—112. 839

- Ravello Fed.**, Attraverso il quattrocento: la poesia popolareggiante (Lorenzo il Magnifico ed Angelo Poliziano). Torino, tip. G. Derossi. 8°. 141 S. 840
- Luzio A. e R. Renier**, La cultura e le relazioni letterarie di Isabella d' Este Gonzaga. Torino, Loescher 1903. 8°. 472 S. (Estr. dai voll. 33—42 del *Giornale storico della letteratura italiana*.) 841
- S. Rbli XIII 65—72 (Vittorio Rossi).*
- Flamini Francesco**, A proposito del cinquecento. In *Rbli XII 92—94.* 842
- Rosi Mich.**, Scienza d' amore: idealismo e vita pratica nei trattati amorosi del Cinquecento. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 96 S. L. 2.50. 843
- Rossi V.**, Noterelle d' erudizione spicciola. In: *Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri.* [S. Gsli XLV 165.] 844
- Orano Domenico**, Liberi pensatori bruciati in Roma dal XV al XVIII secolo. Roma, Unione cooperativa. 8°. 845
- S. Gsli XLV 442—443.*
- Rua Giuseppe**, Per la libertà d' Italia. Pagine di letteratura politica del Seicento (1590—1617) collegate ed esposte. Torino, Paravia. 8°. 292 S. 846
- S. Gsli XLVI 231—234 (An. B.).*
- Avallone Lepri Lina**, Attraverso il settecento: conferenza detta al circolo filologico di Napoli. Napoli, Detken & Rocholl. 8°. 16 S. 847
- Gasperoni Gae.**, La storia e le lettere nella seconda metà del secolo XVIII (Da un carteggio inedito dell' ab. G. C. Amaduzzi [nella] Biblioteca Comunale di Savignano di Romagna). Jesi, tip. Cooperativa. 8°. 67, LXXI S. L. 3. 848
- Giovagnoli Raff.**, Il romanticismo nella storia del risorgimento italiano. Roma-Torino, Roux e Viarengo. 8°. 39 S. Cent. 60. 849
- Corradini Enrico**, L'Âme littéraire de l'Italie actuelle. In: *La Revue (ancienne Revue des Revues)*, 15 juin 1904. 850
- Ferrari Vit.**, Letteratura italiana moderna e contemporanea. Seconda edizione rifatta e aumentata. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. VIII, 431 S. Manuali Hoepli. 851
- S. AdB Bull. ital. IV 273—275 (Henri Hawvette).*
- Gaeta François**, L'Italie littéraire d'aujourd'hui. Paris, Sansot et Ce. 8°. 63 S. fr. 2. Collection d'études étrangères. 852
- 
- Brognoligo Gioachino**, Studi di storia letteraria. Roma-Milano, Albrighi, Segati e C. 8°. 243 S. 853
- S. Gsli XLV 407—410 (An. B.); Rbli XIII 144—147 (Mario Sterni).*
- Costanzo G. A.**, Bricciche letterarie. Catania, Niccolò Giannotta. 8°. VIII, 217 S. L. 1. Semprevivi: biblioteca popolare contemporanea, no. 48. 854
- Fortebracci Guido** (Bracci Pietro), Scritti vari. Roma, tip. Forzani e C. 8°. XXXII, 313 S. — 1. Il male di Giacomo Leopardi ed altri studi. 2. La morta gora. 3. L' Europa giovane. 4. Enrico Nencioni: necrologio. 5. Novelli. 6. Ante lucem: odi barbare. 7. Rime. 8. Appendice. 855
- Frittelli Ugo**, Minuzzoli di critica. Pergola, Augusto Gasperini. 8°. 136 S. L. 1.50. — 1. Il Manfredi di Dante. 2. La vita figlinese nel secolo XV. 3. *Il Pellegrino* di Lorenzo Comparini fiorentino. 4. Perché Lorenzo Pignotti non amò il suo paese natale. 5. Il rispetto e lo stornello toscano. 6. Una visita ad Augusto Conti. 7. Un sonetto inedito di Giuseppe Giusti. 8. Alla tomba del gran re. 9. *Amufus Cuccagnae innamoratae.* 856
- Parducci Pietro**, Spigolature letterarie. Roma-Milano, Albrighi Segati e C. 8°. 207 S. L. 1.50. — 1. Su i detrattori di Dante nel Settecento. 2. Controversie linguistiche. 3. La Scomunicata Opinione di Alessandro Manzoni. 4. Alcune poesie inedite di Francesco Bracciolini. 857
- Di Primeglio Umb.**, Nelle ombre del passato: profili e note. Asti, tip. Brignolo. 8°. 97 S. L. 1.50. — 1. Un salotto storico piemontese del XIX secolo. 2. Nobiltà piemontese del XIX secolo. 3. Una gentildonna piemontese [Isabella Sclopis di Salerano]. 4. Fra luci e tenebre. 5. L' uomo fuori secolo. 6. Un poeta umorista del XIX secolo [Francesco Morelli d' Aramengo]. 7. Grotteschi moderni. 8. Le pitture macabre del medio evo. 9. Le donne tragiche di V. Alfieri. 10. Gli inferi nel poema virgiliano. 11. Soperchierie letterarie. 12. La Signora dei Promessi Sposi. 858



- Alivia G.**, Il sentimento della gloria in Dante, nel Petrarca e nel Leopardi: conferenza. Sassari, tip. Ubaldo Satta. 8°. 23 S. 859
- Gobbi Gino Fr.**, Il calendimaggio amoroso di Dante e del Petrarca; la gloria di Vittorio Alfieri; nell' anniversario di Silvio Pellico, ed altri studi, con una prefazione di Michele Scherillo. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 171 S. L. 2. 860
- S. Gsli XLV 150; BSD N. S. XI 164 (G. A. V.).*
- Padovan Ad.**, L' uomo di genio come poeta. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. VIII, 376 S. L. 4. — 1. Sguardo generale. 2. Il poeta scultore (Dante Alighieri). 3. Il poeta scultore (Giosuè Carducci). 4. Il poeta pittore (Francesco Petrarca). 5. Il poeta pittore (Giovanni Pascoli). 6. Il poeta musicista (Pietro Metastasio). 7. Conclusione. 861
- S. BSD N. S. XII 49—50 (E. G. P.).*
- Solerti Angelo**, Le Vite di Dante, Petrarca e Boccaccio scritte fino al secolo decimosesto, raccolte da A. Solerti. Milano, Francesco Vallardi. 8°. XII, 777 S. 862
- S. Gsli XLVI 206—208 (V. R.); LgrP XXVI 116ff. (K. Vossler); BSD N. S. XII 305—306 (Flaminio Pellegrini).*
- English Echoes.** Horace, Petrarch, Dante. Bournemouth, H. G. Commin. 8°. X, 127 S. 863
- Avigliano Elisa**, Il paesaggio in quattro poeti (Virgilio, Petrarca, Tasso, Leopardi). Napoli, stab. tip. A. e S. Festa. 8°. 60 S. 864
- Simiani C.**, Una contesa letteraria nel Cinquecento: il Bembo e il Broccardo. Sassari, tip. G. Gallizzi. 8°. 16 S. 865
- Le Bourdellès Raymond**, Léonard de Vinci, Manzoni, Le Trissin, Camoëns. Paris, Pedone; Fontemoing. 8°. 175 S. Etudes italiennes et de littérature étrangère (3<sup>e</sup> série). 866
- 
- Simioni A.**, Di alcuni petrarchisti bassanesi del secolo XVI. In: Bollettino del Museo civico di Bassano I, 2. 867
- Fрати Lodovico**, Lo studio e l'imitazione di Dante e del Petrarca nei rimatori bolognesi del Quattrocento. In GD XII 52—56. 868
- Pardi C.**, Il teatro classico a Ferrara a tempo di Ercole I. Ferrara, Zuffi. 8°. 27 S. 869
- Strigini Pietro**, Mirandola nella leggenda: studio storico-letterario. Mirandola, tip. di Gaetano Cagarelli. 8°. 14 S. 870
- Tardini V.**, I teatri di Modena: contributo alla storia del teatro in Italia. III (Opere in musica rappresentate dal 1594 al 1900). Modena, tip. ditta Forghieri, Pellequi e C. 1902 [1904]. 8°. 871
- Zenatti A.**, Antichi rimatori padovani: Antonio da Tempo, Andrea da Tribano. In: Atti della accademia scientifica veneto-trentino-istriana già società veneto-trentina di scienze naturali fondata in Padova nel 1872. Classe di scienze storiche, filologiche e filosofiche e classe di scienze naturali, fisiche e matematiche, nuova serie, anno I, fasc. I. 1904. 872
- Villani Car.**, Scrittori ed artisti pugliesi antichi, moderni e contemporanei. Trani, V. Vecchi. 8°. XIII, 1387 S. L. 10. 873
- Albini Giuseppe**, Roma ne' suoi poeti: discorso. In: Annuario della r. università di Bologna per l'anno scolastico 1902—1903. 874
- Del Cerro Em.**, Roma che ride: settant'anni di satira, 1801—1870. Torino-Roma, Roux e Viarengo. 8°. 392 S. L. 4. 875
- S. Gsli XLIV 248—252 (R.).*
- Radiciotti Giuseppe**, Teatro e musica in Roma nel secondo quarto del secolo XIX (1825—50). In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche VIII 157—319. 876
- Il teatro e la cultura musicale in Roma nel secondo quarto del secolo XIX. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 262—292. 877
- Zanni Guglielmina**, La satira a Roma in tempo di sede vacante; il conclave del 1774. In: La favilla XXIII, 8—9. 878



- Aragona C. Tommaso**, Per la varia fortuna di Dante in Sicilia. Due catanesi della prima metà del secolo XIX imitatori di Dante. In GD XII 125—126. [Giuseppe Alessi u. Domenico Castorina.] 879
- Natoli Luigi**, Prosa e prosatori siciliani del secolo XVI. Palermo, Sandron. 8°. 172 S. 880
- S. Gsl. XLIV* 255—256.
- Piccitto Salvatore**, Lirica siciliana nel settecento. Ragusa, tip. G. Destefano. 8°. 157 S. L. 2. — 1. Gli Spagnuoli in Sicilia. 2. Condizione della lirica siciliana nel seicento; commercio intellettuale con la letteratura del continente; le tradizioni e il genio di razza. 3. Francesco Balducci. 4. Simon Rau Requenzen. 5. Vincenzo Auria. 6. Lirici minori. 7. Lirica amorosa. 8. Il pensiero dominante nel secolo XVII. 9. Appendice. 881
- Piccolomini Pa.**, Dalla vita e dalla poesia curiale di Siena nel rinascimento. Siena, tip. lit. Sordomuti di L. Lazzeri. 8°. 47 S. In appendice è pubblicato il poemetto per le nozze imperiali di Federigo III con Eleonora di Portogallo, di Mariano Dati. Per nozze Piccolomini-Ciacci. 882
- Radiciotti G.**, Teatro, musica e musicisti in Sinigaglia. In: Le Marche III, 6. 883
- Oberziner L.**, La poesia d'occasione nel Trentino. In: L'eco del Baldo II, 80—87. 884
- Molmenti P.**, Il teatro veneziano del sec. XVI giudicato da un contemporaneo. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 10. 885
- Secegni Ezio**, Le lettere a Vicenza al tempo della reazione cattolica; la lirica e l'eloquenza: saggio. Vol. I (La lirica). Vicenza, stab. tip. Giuseppe Brunello 1903. 8°. 93 S. L. 2. 886
- Storia dei generi letterari italiani.** Fasc. 1—2: Adolfo Albertazzi, Il romanzo. Fasc. 3—4: Emilio Bertana, La tragedia. Fasc. 8: Giuseppe Lisio, La storiografia. Fasc. 10: Giovanni Gentile, La filosofia. Fasc. 12: Enrico Carrara, La poesia pastorale. Fasc. 18 e 20: Alfredo Galletti, L'eloquenza. Fasc. 19: Francesco Foffano, Il poema cavalleresco. Milano, Francesco Vallardi. 8°. L. 1 il fascicolo. 887
- Biadene L.**, L'Ercolana. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 888
- Cian V.**, Una silloge ignota di laudi sacre. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 889
- Sommariva Ang.**, La lirica pindareggiante in Italia da Orazio a Chiabrera. Genova, tip. della Gioventù. 8°. 70 S. 890
- Tomaselli Sadowa**, Il madrigale nella II metà del secolo XVI: saggio. Belluno, tip. Pietro Fracchia. 8°. 86 S. 891
- Rossi V.**, Poesia storica e storia poetica. In: Fanfulla della domenica XXVI, 29. 892
- Ricchieri G.**, Le geografie metriche italiane del Trecento e del Quattrocento. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 893
- MacKenzie Kenneth**, An Italian fable, its sources and its history. In: Modern Philology I, 4. 894
- Kennard Giuseppe Spencer**, Romanzi e romanzi italiani. Due volumi. Firenze, G. Barbèra. 8°. CVIII, 232 u. II, 352 S. 895
- S. Gsl. XLV* 433—436 (R.); *Rbl. XIII* 89—90 (A. A. D.).
- Stroppolatini Giuseppe**, Saggio sul metodo di tradurre in Italia fino al secolo XVI. Catania, D' Ambrosio. 8°. 79 S. 896
- S. Rbl. XIII* 108.
- Salvioli Giov. e Car. Salvioli**, Bibliografia universale del teatro drammatico italiano, con particolare riguardo alla storia della musica italiana, contenente i titoli e l'analisi di tutte le produzioni drammatiche pubblicate per la stampa in lingua italiana e nei vari dialetti in Italia ed all'estero, dalle origini del teatro italiano e del dramma musicale sino ai nostri giorni, con note illustrative, indici copiosi, appendici e supplementi periodici per mantener quest'opera nello stato di attualità. Vol. I. Venezia, stab. tip. lit. Carlo Ferrari 1903. 8°. VII, 932, 56 S. L. 27.50. 897

- Neri Ferd.**, La tragedia italiana del Cinquecento. Firenze, tip. Galletti e Cocci. 4°. 193 S. L. 7. — 1. Introduzione. 2. Giovan Giorgio Trissino e i fiorentini grecheggianti. 3. L'Orbecite del Giraldis e la Comare dello Speroni, la riforma giraldesca. 4. Diffusione della tragedia. 5. Le tendenze vincitrici. 6. Il teatro; la rappresentazione delle tragedie. — Pubblicazioni del r. istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze: sezione di filosofia e filologia. 898  
S. Gsl. XLVI 221—227 (Em. B.).
- Bologna Gius.**, Rosmunda nella storia del teatro tragico italiano. Acireale, tip. Donzuso 1903. 8°. 76 S. 899  
S. Gsl. XLVI 221—227 (Em. B.).
- Costa Paolo**, Un giudizio ignorato di Eugenio Scribe sul teatro italiano. In Gsl. XLIII 330—342. 900
- Lanson Gustave**, Note sur un passage de Vitruve et sur l'origine de la distinction des genres dans le théâtre de la Renaissance. In RR V 72—84. 901
- Ferretti Elvira**, Le maschere italiane nella commedia dell'arte e nel teatro di Goldoni: cenni storici. Roma, tip. Innocenzo Artero. 8°. 80 S. 902
- Solerti Angelo**, Gli albori del melodramma. 3 voll. Milano-Palermo-Napoli, Remo Sandron. 8°. VIII, 167; XIII, 355 u. 387 S. L. 15. — 1. Introduzione. 2. Ottavio Rinuccini. 3. Gabriello Chiabrera. 4. Alessandro Striggio. 5. R. Campeggi; S. Landi; O. Corsini. 6. Favolette da recitarsi cantando; intermedi; balletti. 903  
S. Rbl. XIII 224—229 (Abd-el-Kader Salza).
- Canevazzi Giovanni**, Di tre melodrammi del secolo XVII [L'Erminia sul Giordano, l'Egisto ovvero Chi soffre spera e il Palazzo incantato, di Giulio Rospigliosi]. Modena, Unione tip. lit. modenese. 8°. 46 S. 904
- Campanini Naborre**, Un precursore del Metastasio. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 136 S. L. 150. Biblioteca critica della letteratura italiana diretta da Francesco Torraca, n° 43. 905
- Guerrieri F. Ferruccio**, Il tarantolismo in una farsa del sec. XVIII. Lecce. 8°. 906
- Dornis Jean**, Le Théâtre italien contemporain. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 412 S. fr. 3.50. 907
- Manca Stanis.**, Le théâtre italien d'aujourd'hui. In: Revue d'Italie, année I, no. 1 (mars 1904). 908
- Sipione Corrado**, Sull'attuale teatro drammatico italiano: monografia. Roma-Ascoli Piceno, stab. tip. lit. Cardì 1903. 8°. 27 S. L. 1. 909
- Catalogo delle produzioni teatrali** (drammatica, operette, vaudeville, balli, pantomime) tutelate dalla società italiana degli Autori. Milano, tip. E. Padoan. 8°. 171 S. 910
- Dejob Charles**, Les peintres dans la littérature italienne d'imagination, durant la période classique. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni (nozze Scherillo-Negri). 911
- Les Enfants gâtés en Italie au XIV<sup>e</sup> et au XV<sup>e</sup> siècle. Toulouse, impr. A. Chauvin et fils. 8°. 20 S. Nozze D'Ancona-Cardoso. 912
- Medin Ant.**, La storia della repubblica di Venezia nella poesia. Opera premiata dal r. istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XVI, 623 S. L. 7.50. 913  
S. Rbl. XII 329—335 (Vittorio Cian); Rcr N. S. LVIII 274—275 (Henri Hauvette); LX 68—70 (Charles Dejob); Rcl. IX 5/8 (G. Brognoligo); LC 1904, 1140—1141 (W.); Rsi XXI 249—255 (Antonio Bonardi).
- Natali G.**, La guerra e la pace nel pensiero italiano del sec. XVIII. In: Italia moderna, ottobre 1904. 914
- Scotto Di Pagliara G. Dom.**, La Maddalena nella letteratura italiana. Napoli, stab. tip. Michele D' Auria. 8°. VIII, 88 S. 915
- Ebert Wilhelm**, Beaumont's und Fletcher's The Triumph of Love and the Triumph of Death und ihre Quellen. (Boccaccio's Decamerone V 7 u. Painter's Palace of Pleasure I, 42 [Bandello].) Diss. Halle a. S. 8°. 48 S. 916

- Ott Adèle, Die Italienische Novelle im Englischen Drama von 1600 bis zur Restauration. Diss. Zürich. 8°. 123 S. 917
- Cesano Amalia, Hans Sachs ed i suoi rapporti colla letteratura italiana. Roma, off. poligrafica Romana. 8°. 103 S. 918
- S. *Gstl* XLVI 242.
- Maddalena E., Lessing e l'Italia. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 183—193. 919
- Sandberger Adolf, Roland Lassus' Beziehungen zur italienischen Literatur. In: Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft V 402—441. 920
- Dupré Henri, L'Italie dans l'œuvre artistique et littéraire de Dante Gabriel Rossetti. In AdB Bull. ital. IV 227—237. 921
- Förster M., Gascoigne's Jocasta a Translation from the Italian. In: Modern Philology II, 1. 922

### 5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

#### a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

- The Early Italian Poets, Together with Dante's Vita Nuova. Translated by D. G. Rossetti. With Frontispiece. (The Temple Classics.) London, Dent. 8°. XX, 336 S. 923
- Early Italian Poets from Ciullo D'Alcamo to Dante Alighieri (1100, 1200, 1300) in the Original Metres, together with Dante's Vita Nuova. Translated by D. G. Rossetti. Part 1. Poets chiefly before Dante. Part 2. Dante and his Circle. With Frontispiece. (Thin Paper Classics.) London, Newnes. 8°. XXIII, 351 S. 924
- Levi Eugenia, *Lirica italiana antica: novissima scelta di rime dei secoli XIII, XIII, XV, illustrate con 60 riproduzioni di pitture, miniature, sculture, incisioni e melodie del tempo e con note dichiarative.* Firenze, Leo S. Olschki. 8°. XXXI, 325 S. L. 12. 925
- Barboni Leopoldo, *Antologia ricreativa della prosa e della poesia italiane, ad uso delle scuole classiche, tecniche e normali. Quarta edizione emendata.* Livorno, Raffaello Giusti. 8°. XII, 625 S. L. 2.50. 926
- Carducci Giosuè, *Primavera e fiore della lirica italiana.* Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XXV, 743 S. L. 2. 927
- Van Bever Ad. et Ed. Sansot-Orland, *Œuvres galantes des conteurs italiens (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles). Seconde série. Traduction littéraire, accompagnée de notices biographiques et d'une bibliographie critique.* Paris, Société du Mercure de France. 8°. 928
- S. *Gstl* XLV 152—153.
- Il libro di varie romanze volgare, cod. Vat. 3793, a cura di Salvatore Satta e F. Egidi. Fasc. IV (Società filologica romana.) Roma, Società filologica romana edit. 8°. 929
- Levi Ugo, *I monumenti del dialetto di Lio Mazor.* Venezia, Prem. Stab. tip.-lit. Visentini Cav. Federico. 8°. 83 S. 930
- S. *DL* XXVI 1498—1499 (*Paolo Savj-Lopez*); *ZrP* XXX 90—93 (*Giuseppe Vidossich*); *Rbli* XIII 129; *Ro* XXXIV 469—473 (*A. Mussafia*).
- Pellegrini Flaminio, Documenti inediti in dialetto veneto del secolo XIII, dal codice Capitolare veronese DCCL. In: Atti e memorie dell'accademia d'agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona, serie IV, vol. IV. 1903—04. 931
- Gelcich G., Saggio di scritture di bordo del medioevo. In: Archeografo triestino XXIX, 1. 932
- Grimaldi G., Un laudario della compagnia di S. Croce in Urbino. In: [Scritti varj per le] nozze Hermanin-Hausmann. Perugia. 933
- Versi popolari in un ms. fabrianese del sec. XIV. In: Le Marche IV, 1. 934
- Cipolla Carlo, Brevi aneddoti in volgare bobbiese del cadere del sec. XIV. In: Atti della R. Accademia delle scienze di Torino XXXIX, 9—10. 935
- Moffa F., Due canti di una Buda conquistata. In: Rivista abruzzese XIX, 8—9. 936



- Pilot A., L'elezione del doge Marino Grimani e una canzone inedita. In: Pagine istriane II, 2. 937
- Salza Abd-el-Kader, Pasquiniana. I. Una vendetta di Pietro Aretino contro il Datario Giberti. II. I Farnesi al Tribunale di Maestro Pasquino. III. Pasquino durante il conclave di Giulio III. In Gsli XLIII 193—243. 938
- Bossola A., I „pamphlets“ contro Napoleone I dopo la sua caduta. In: Rivista di storia, arte, archeologia della provincia di Alessandria XIII, 13—14. 939
- Lettere. Alessandro D'Ancona, Da carteggi inediti. In Rbli XII 71—92. [Briefe von G. Berchet, C. Fauriel, F. Confalonieri, Gius. Giusti u. Massimo D'Azeglio.] 940
- G. Chiuppani, Alcune lettere di scrittori trentini possedute dalla civica biblioteca di Bassano. In: Tridentum VII, 6—7. 941
- V. Cian, Lettere d'amore e segretari galanti nel tempo antico: appunti storici e florilegio. Pisa, succ. Nistri. 8°. 31 S. 942
- Vincenzo Crescini, Lettere del '300 in volgare padovano. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 303—305. 943
- Lettere di N. Tommaseo, A. Maffei, M. Ricci, L. Venturi al prof. Francesco Turrisi, pubblicate da M. Morici. Firenze, tip. Domenicana. 8°. 15 S. 944
- Ottave (Alcune) popolari del secolo XVI in dialetto calabrese, [pubblicate da] T. Cannizzaro. Messina, tip. dei Tribunali. 8°. 20 S. Precedono: Souhais de noces, di T. Cannizzaro. — Edizione di soli 100 esemplari. 945

Maria nella poesia italiana: [canzoni, laudi, inni ed odi raccolte per cura di] Canuto Cipriani. Borgo S. Lorenzo (Mugello), tip. Mazzocchi. 8°. 314 S. L. 2.50. 946

Besso Mar., Roma e il Papa nei proverbi e nei modi di dire. Nuova edizione illustrata. Roma, Ermanno Loescher e C. 4°. XIV, 336 S. L. 12. 947

S. NA 4. serie CXII 486—490 (Adolfo Sassi); Rcr N. S. LX 484—485 (Camille Pitoulet); DL XXVI 2941—2944 (Jos. Sauer).

Ballata. Ercole Rivalta, Una ballata politica del secolo XIII, con la riproduzione fototipica del testo. Bologna, Nicola Zanichelli. 4°. 43 S. L. 3. 948

S. Gsli XLV 436—437; Rbli XIII 82—83 (Leandro Biadene).

Cantico dei Cantici. Antonio Abbruzzese, Il Cantico dei Cantici in alcune parafrasi italiane. Contributo alla storia del dramma pastorale. Trani, V. Vecchi. 8°. 230 S. Estratto dalla Rassegna pugliese. 949

S. Gsli XLV 136—137 (V. R.).

Canzone inedita sull'amorosa avventura di una castellana di Bosa, pubblicata da Antonio Mocchi. Sassari, stab. tip. G. Dessì. 4°. 8 S. 950

Cicero. Concetto Marchesi, Le redazioni trecentistiche volgari del „De Amicitia“ di Cicerone secondo i codici fiorentini. In Gsli XLIII 312—329. 951

— Il volgarizzamento toscano del libro „Della vecchiezza“ di Cicerone. In Rbli XII 298—304. 952

Confessione amorosa. Omero Pierini, Confessione amorosa della Bella Penitente: canzone adespota del secolo XVII. Fano, soc. tip. Cooperativa. 8°. 16 S. 953

S. Gsli XLVI 458—459.

Egloga pastorale e sonetti in dialetto bellunese rustico del sec. XVI; editi a cura di C. Salvioni. In Agi XVI 69—104. 954

— C. Salvioni, Illustrazioni sistematiche all'„Egloga pastorale e sonetti, ecc.“. In Agi XVI 245—332. 955

Fiorio e Biancifiore. V. Crescini, La redazione velletrana del cantare di Fiorio e Biancifiore. In Sr II 5—25. 956

Gelindo. A. Mussafia, Lat. *ille* nel Gelindo. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 957

Gersen Giov., Della imitazione di Cristo libri quattro secondo l'antico volgarizzamento toscano. Testo di lingua per cura d'un vercellese. Edizione settima. Torino, tip. Salesiana. 8°. 245 S. Cent. 40. Collezione ascetica, n° 1. 958



- La Historia di Maria per Ravenna.** Faksimile eines um 1500 in Florenz hergestellten Druckes im Besitze der kgl. Universitätsbibliothek in Erlangen. (Hrsg. von Herm. Varnhagen.) Erlangen, M. Mencke 1903. 8°. 20 S. mit Abbildungen. M. 2. 959
- Laude.** S. Barsotti, Laude inedite del sec. XIII. (Estr. dalla Rivista di Scienze storiche.) 960
- S. Rbt. XIII* 105.
- Il Padiglione di re Alfonso:** [versi pubblicati, con prefazione, da] Pio Rajna. Firenze, tip. Galileiana. 8°. 23 S. 961
- Più volte nella mente so' exforzato.** Enrico Filippini, Appendice allo studio sulla profezia „Più volte . . .“. In: Bollettino della r. deputazione di storia patria per l' Umbria X 149—150. 962
- Serventese.** Pio Pecchiai, Un serventese ghibellino inedito per la battaglia di Montecatini (con appendice di nuovi documenti). In: Studi storici XIII 337—351. 963
- Sidrac.** V. De Bartholomaeis, Un' antica versione del „Libro di Sydrac“ in volgare di Terrà d' Otranto. In: Agi XVI 28—68. 964
- Gli Statuti volgari della Confraternità dei Disciplinati di S. Marta di Daro;** per C. Salvioni. In: Bollettino storico della Svizzera italiana XXVI 81—91. 965
- Triumph di Tarocchi appropriati.** Giulio Bertoni, Nuovi tarocchi versificati. In: Gsl. XLIII 55—67. 966
- De la vanità delle donne.** G. B. Marchesi, Mode e costumanze femminili del Quattrocento da un serventese inedito. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 967

## b) Einzelne Autoren.

- Abati.** Lu. Mancini, Antonio Abati e le satire nelle Frascherie: nota. Sini-gaglia, Puccini e Massa. 8°. 21 S. 968
- Agnolo da Camerino.** Pericle Ricci, Frate Agnolo da Camerino e la sua lauda: saggio di letteratura trecentistica. Camerino, tip. Savini 1903. 8°. 13 S. 969
- Alberti.** E. Bernich, L. B. Alberti e l' architetto dell' arco trionfale d' Alfonso d' Aragona a Napoli. In: Napoli nobilissima XIII, 10. 970
- G. Mancini, Il cinquecentesimo anniversario della nascita di Leon Battista Alberti. In: La Nazione, 4.—5. Jan. 1904. 971
- Per Leon Battista Alberti: scritti vari pubblicati in occasione del V centenario della sua nascita (Rimini, 5 settembre 1904). Bologna, stab. tip. Zamorani e Albertazzi. 2°. 8 S. 972
- Alfieri.** Opere ristampate nel primo centenario della sua morte. Torino, G. B. Paravia e C. 1903. 11 voll. 8°. XIII, 319; 347; 253; 217; 378; 429; 431; 291; 366; 245; 454 S. 973
- Della tirannide, con prefazione di Enrico Cesare Aroldi. Milano, Sonzogno. 8°. 107 S. Cent. 25. Biblioteca universale, n° 327. 974
- Teresina Bagnoli, L' „Abele“ di Vittorio Alfieri. Due lettere del marchese Cesare Taparelli d' Azeglio a Vittorio Alfieri. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XV 95—108. 975
- Adele Corti, L' Alceste da Euripide all' Alfieri: saggio di un' ampia monografia, L' eroina Alceste. Roma, stab. tip. G. Pistolesi. 8°. 24 S. 976
- N. Scarano, Il „Saul“ e la sua fonte biblica. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 977
- P. E. Guarnierio, Due sonetti in dialetto astigiano di V. Alfieri. In: Natura ed arte XIII, 1. 978
- Paul Sirven, A propos d'un sonnet d' Alfieri. In: AdB Bull. ital. IV 222—226. 979
- Il primo centenario della morte di Vittorio Alfieri (1803—1903) in Asti. Asti, tip. Paglieri e Raspi. 8°. 177 S. 980

- Alfieri.** Em. Alemanni, Parole agli studenti del collegio vescovile di Celana nella loro visita ad Asti per il centenario di Vittorio Alfieri, 4 giugno 1903. Asti, tip. Paglieri e Raspi 1903. 8°. 16 S. 981
- Michele Amari, Lettera a Francesco Zambrini, 3 ottobre 1861, coll' appendice di un ricordo alfieriano, [per] Ugo Nomi V. Pesciolini. Firenze, tip. Domenicana 1903. 8°. 10 S. 982
- Mich. De Angelis, Psicologia alfieriana: conferenza letta nell' aula magna del r. liceo Colletta [in Avellino], commemorandosi Vittorio Alfieri, addì 17 maggio 1903. Avellino, tip. lit. E. Pergola 1903. 8°. 36 S. 983
- Vit. Amedeo Arullani, La vera grandezza di Vittorio Alfieri: discorso commemorativo nel centenario. Alba, tip. Sansoldi 1903. 8°. 36 S. Cent. 80. 984
- Angelo Boffi, Il ginnasio di Mortara a Vittorio Alfieri, 30 aprile 1903: commemorazione fattasi nel ricreatorio delle scuole. Mortara-Vigevano, stab. tip. ditta A. Cortellezzi. 8°. 23 S. 985
- Ettore Brambilla, Pel centenario alfieriano, discorsi due. Como, Omarini. 8°. 114 S. 986
- G. Casagrande, Vittorio Alfieri: conferenza letta in Caserta nel salone del liceo il 29 giugno 1903. Caserta, tip. lit. Salvatore Marino 1903. 8°. 45 S. Cent. 60. 987
- Eug. Casanova, Tavole genealogiche della famiglia Alfieri, compilate sui documenti conservati nel castello di San Martino Alfieri. Torino, tip. Renzo Streglio e C. 1903. fol. 36 S. Edizione riservata di soli centocinquanta esemplari. 988
- Giulio Colombini, Il ribelle [Vittorio Alfieri]: conferenza tenuta nel salone della società promotrice dell' industria nazionale in Torino per il centenario alfieriano. Pinerolo, tip. Sociale 1903. 8°. 30 S. 989
- Isidoro Del Lungo, Vittorio Alfieri, poeta e cittadino: discorso letto in Palazzo Vecchio nel salone dei Cinquecento per la commemorazione centenaria il 19 ottobre 1903. Roma, tip. Ripamonti-Colombo. 8°. 19 S. Edizione di 750 esemplari fuori di commercio. 990
- Aless. Donati, Vittorio Alfieri: discorso letto al teatro dell' Aquila in Fermo per invito della società Dante Alighieri. Roma, Albrighi e Segati. 8°. 39 S. 991
- Sesto Fassini, I sentimenti e gli affetti in Vittorio Alfieri: conferenza tenuta nella solenne premiazione alle alunne nell' educatorio duchessa Isabella, 20 novembre 1903 (Istituto delle opere pie di s. Paolo in Torino). Torino, tip. Roux e Viarengo 1903. 8°. 23 S. 992
- Nic. Feliciani, Vittorio Alfieri nel pensiero e nell' arte italiana: conferenza tenuta nell' aula magna leopardiana di Recanati il 12 luglio 1903. Recanati, tip. Baretto 1903. 8°. 40 S. 993
- E. Fondi, Il sentimento musicale di V. Alfieri. In: Rivista musicale italiana XI, 3. 994
- C. Levi, Alfieri sulle scene. Firenze, Ricci 1903. 8°. 23 S. 995
- P. De Lorentiis, Vittorio Alfieri nel centenario della sua morte: commemorazione letta nella sala dell' istituto Francesca Capece in Maglie il dì 22 novembre 1903. Bari, stab. tip. Gius. Laterza e figli. 8°. 28 S. 996
- Leo Luzzatto, Due subalpini (Vincenzo Gioberti e Vittorio Alfieri): conferenze. Trani, V. Vecchi 1903. 8°. 49 S. 997
- Edgardo Maddalena, Vittorio Alfieri: discorso commemorativo tenuto al circolo accademico italiano in Vienna. Capodistria, tip. Cobol e Priora. 8°. 19 S. Estr. dall' Annuario del circolo accademico italiano in Vienna per l' anno 1902—03. 998
- Anna Manis, A proposito del centenario di V. Alfieri. In: Rivista abruzzese XIX, 7. 999
- Maria Marescalchi-Stellini, Vittorio Alfieri nella critica e nella poesia: conferenza. Piazza Armerina, tip. G. Bologna La Bella. 8°. 16 S. 1000
- Pietro De Nardi, Filosofia del genio di Vittorio Alfieri. Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 8°. 131 S. 1001
- Gen. Di Niscia, Vittorio Alfieri: la politica e l' arte. Napoli, Fabio Bicchierai. 8°. 74 S. L. I. 1002



- Alfieri.** Léon-G. Pélissier, Les fêtes du centenaire d'Alfieri à Asti. Montpellier, Serre. 8°. 20 S. 1003
- — Quelques documents à propos d'Alfieri. In: Bollettino storico bibliografico subalpino 1904. 1004
- Manfredi Porena, Vittorio Alfieri e la tragedia. La vita. L'autobiografia. Le tragedie. La teoria e l'arte tragica. Il valor morale e civile dell'uomo e dell'artista. Milano, Hoepli. 8°. XV, 403 S. L. 5.50. 1005
- S. LC 1904, 202—203 (K. V.); DL XXV 1186—1187 (Berthold Wiese).
- Mich. Richiardi, Nella ricorrenza del 1° centenario dalla morte di Vittorio Alfieri: commemorazione fatta al r. ginnasio d'Acqui. Acqui, stab. tip. S. Dina. 8°. 16 S. 1006
- Vit. Richter, Vittorio Alfieri: discorso tenuto alla r. Accademia Virgiliana [di Mantova] nell'adunanza del 26 ottobre 1903. Mantova, stab. tip. G. Mondovi. 8°. 19 S. [Aus: Atti e memorie della r. Accademia Virgiliana di Mantova.] 1007
- Ida Sée, Le centenaire d'Alfieri. In: Revue latine, 25 janvier 1904. 1008
- Bice Tenchini-Spotti, Vittorio Alfieri, primo centenario della sua morte: discorso letto nella r. scuola normale femminile Emilio Poerio Imbriani di Avellino, 28 giugno 1903. Avellino, tip. lit. Pergola. 8°. 32 S. Cent. 75. 1009
- E. Teza, V. Alfieri e A. Chénier. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 19. 1010
- T. Villa, Il pensiero politico di Vittorio Alfieri: discorso pronunciato nel teatro Alfieri della città di Asti per la commemorazione centenaria nel giorno 11 ottobre 1903. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 26 S. 1011
- A. Zenatti, Vittorio Alfieri. In: Tridentum VII, 2. 1012
- Alighieri.** G. Crocioni, La materia del „Dottrinale“ di Jacopo Alighieri in relazione con le teorie del tempo. In: Rivista di fisica, matematica e scienze naturali III, 35. 1013
- S. BSD N. S. XI 266—268 (B. Soldati).
- Ammirato.** Umberto Congedo, La vita e le opere di Scipione Ammirato. Notizie e ricerche. Trani, V. Vecchi. 8°. 410 S. (Estr. dalla Rassegna Pugliese, vol. XVIII.) 1014
- S. Gslì XLV 124—129 (A. Sa.); Rbli XIII 21—24 (Luigi Ferrari).
- Aragona.** Aurelio Andreoli, Intorno alla paternità di un dialogo del secolo XVI: [il Dialogo dell'infinità d'amore attribuito a Tullia d'Aragona]. Pavia, stab. tip. lit. succ. Marelli. 8°. 22 S. 1015
- Aretino.** Les Sonnets luxurieux de l'Arétin (I Sonetti lussuriosi di Pietro Aretino). Texte italien et traduction française en regard, accompagnés de la notice et des commentaires d'Isidore Liseux, et publiés pour la première fois, avec la suite complète des dessins de Jules Romain, d'après des documents originaux. Paris, Hirsch. 8°. XII, 151 S. 1016
- Henri Hauvette et Martin Paoli, L'Arétin au théâtre à propos d'un drame récent. In AdB Bull. ital. IV 202—221. 1017
- Georg Jacob Wolf, Gedanken über Pietro Aretino. In: Das neue Magazin LXXIII 51—54. 1018
- Arici.** Luisa Gerevini, Cesare Arici, poeta didascalico. Brescia, F. Apollonio. 8°. 34 S. 1019
- Ariosti** Malatesta. Le poesie latine e italiane di Malatesta Ariosti, precedute da notizie sulla sua vita per cura di Adolfo Levi. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. XV, 36 S. L. 1.50. 1020
- S. Gslì XLVI 457—458.
- Ariosto.** Le bellezze dell'Orlando Furioso: episodi e stanze in acconcio della gioventù studiosa. Undecima edizione. Torino, tip. Salesiana edit. 8°. 192 S. Cent. 60. Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n° 22. 1021
- Les fragments autographes du Roland Furieux de l'Arioste, reproduits en phototypie sur 106 planches. Avec le portrait du poète d'après le Titien et une introduction par le prof. Agnelli. Bologna, Libr. Treves. L. Beltrami. Edition de grand luxe, in-folio. fr. 100. 1022
- G. Lisio, Rarità ariostesche ed autografi ariosteschi. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1023



- Ariosto**, Satiren. Im Versmass des Originals übersetzt von Otto Gildemeister, hrsg. von Paul Heyse. Berlin, B. Behr. 8°. XV, 79 S. M. 4. 1024  
*S. SvL VI* 283—286 (*Karl Vossler*).
- **F. Colonna di Stigliano**, Il ricordo di due esuli napoletani nella chiesa di S. Francesco a Ferrara. In: Napoli nobilissima XIII, 9. [Orl. Fur. XXXVI, 6—9.] 1025
- **Giuseppe Lisio**, Note ariostesche: la prima e l'ultima ispirazione dell' „Orlando Furioso“. Roma, tip. dei Lincei. 8°. Estr. dal vol. IV degli Atti del congresso internazionale di scienze storiche. 1026  
*S. Gsli XLV* 151—152.
- **Bianca Dal Monte Casoni**, Studi sulle Satire di Ludovico Ariosto. Cesena, tip. Biasini-Tonti. 8°. 96 S. 1027  
*S. Gsli XLVI* 401—404 (*Vittorio Rossi*).
- **A. Cosattini**, A proposito d'un'alcaica dell'Ariosto. In: Atene e Roma 71/72. 1028
- **Livio Migliorini**, Appunti sul governo di Lodovico Ariosto in Garfagnana, 1522—1525. Castelnovo Garfagnana, tip. A. Pedreschi e C. 8°. 16 S. 1029
- **Pietro Toldo**, Quelques notes pour servir à l'histoire de l'influence du Furioso dans la littérature française. In AdB Bull. ital. IV 49—61, 103—118, 190—201, 281—293. 1030
- D'Azeglio** Massimo, Niccolò De' Lapi ovvero i Palleschi e i Piagnoni. Vol. I. Napoli, Rondonella e Loffredo 1903. 8°. 256 S. 1031
- Badoer**, Arnaldo Segarizzi, Jacopino Badoer rimatore veneziano del sec. XV. Venezia, tip. Visentini; per nozze Onestighel-Alberti. 1032
- de' Bardi** Pietro. F. Foffano, Un secentista plagiatore dell'Aretino. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1033
- Baretti** Eraldo. Mario Piacenza, Cenni biografici e bibliografici di Eraldo Baretti: contributo alla storia del teatro piemontese. Mondovì, tip. C. A. Fracchia. 8°. 79 S. 1034
- Bargagli**, Ad. Van Bever, Etudes italiennes. Deux conteurs siennois du XVI<sup>e</sup> siècle. II. Scipione Bargagli (vers 1541—1612). In RR V 171—177. 1035
- Bartolomeo di Bartoli**, Léon Dorez, La Canzone delle Virtù e delle Scienze, di Bartolomeo di Bartoli da Bologna. Testo inedito del sec. XIV tratto dal ms. originale del Museo Condé. Bergamo, Ist. ital. di Arti grafiche. 4°. 149 S. 1036  
*S. Rbli XII* 139—142 (*Paolo D'Ancona*); *Gsli XLIV* 222—225 (R.); *DL XXV* 505—506 (*Karl Vossler*); *ZrP XXIX* 512 (G. G.); *JdS* 1904, 252—253 (L. D.).
- Batacchi** [Dom.], Novelle scelte. Firenze, tip. Adriano Salani. 8°. 140 S. 1037
- Belcalzer**, Carlo Cipolla, Per la biografia di Vivaldo Belcalzer. In Gsli XLIII 453—455. 1038
- Belcari**, R. Chiarini, Feo Belcari e la sua Vita del beato Colombini. Arezzo, stab. tip. lit. Ettore Sinatti. 8°. LXIV, 109 S. 1039
- Bembo**, S. Günther, Il cardinale Pietro Bembo e la geografia. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche X 55—68. 1040
- **E. Mele**, Di alcune imitazioni e traduzioni bembiane di poeti spagnuoli. In: Fanfulla della domenica XXVI, 22. 1041
- Benivieni**, G. Massetani, La dottrina filosofica nella canzone d'amore di Girolamo Benivieni. Livorno, tip. di A. Debatte. 8°. 30 S. 1042
- Berchet** Giovanni, Una lettera inedita alla marchesa Costanza Arconati, [pubblicata da] Alfonso Bertoldi. Prato, tip. Giachetti, figlio e C. 8°. 10 S. Edizione di soli cinquantuno esemplari. 1043
- Bernardino da Siena**, Paul Thureau-Dangin, Der hl. Bernardin v. Siena. 1380—1444. Ein volkstümlicher Prediger in Italien zur Zeit der Renaissance. Übers. von Ambros. Götzelmann. München, J. J. Lentner. 8°. VIII, 218 S. M. 2.40. 1044
- Bindi** Enr., Una lettera politica inedita e un sonetto nuziale, con un'avvertenza del prof. Alfredo Chiti. Pistoia, tip. Niccolai. 8°. 11 S. 1045

- Boccaccio.** Los cien cuentos de Boccaccio cotejados con los mejores textos italianos y fielmente traducidos al castellano por Luis Obiols. Barcelona, impr. de Maucci. 4 tomos. 8°. 238, 234, 240 u. 302 S. Pes. 4. 1046
- Das Dekameron. Neue vollständige Taschenausgabe. Aus dem Ital. übers. von Schaum. Durchgesehen und vielfach ergänzt von K. Mehring. Mit Titelrahmen, Umschlagvignette und Rückentitel von Walt. Tiemann. 3 Bde. Leipzig, Insel-Verlag. 8°. 416, 395 u. 375 S. M. 10. 1047
- *S. SvL IV* 379—382 (*Karl Vossler*).
- Decameron. Illustreret af J. Wagrez. Paa Dansk ved S. Prahl. I—III. København, A. Christiansen. 4°. 260, 274 u. 214 S. 4 Kr. 75 Øre, 5 Kr. 25 Øre, 4 Kr. 25 Øre. 1048
- Tales from the Decameron. (National Library.) London, Cassell. 8°. 1049
- Letterio Di Francia, Alcune novelle del „Decameron“ illustrate nelle fonti. In *Gsli XLIV* 1—103. 1050
- N. Masellis, I due palagi di rifugio e la valle delle donne nel Decameron. In: *La Rassegna nazionale* 10 maggio 1904. 1051
- Emil Baxmann, Middleton's Lustspiel „The Widow“ und Boccaccio's „Il Decameron“ III, 3 und II, 2. Diss. Halle a. S. 8°. 40 S. 1052
- Giuseppe Gigli, I sonetti baiani del Boccaccio. In *Gsli XLIII* 299—311. 1053
- Burle e arti magiche di Giovanni Boccaccio: [notizie pubblicate da] Orazio Bacci. Castelfiorentino, tip. Giovannelli e Carpitelli. 8°. 11 S. Edizione di C esemplari non venali. Nozze D' Ancona-Cardoso. 1054
- *S. Rbli XII* 271—272.
- Herm. Hesse, Boccaccio. Berlin, Schuster & Loeffler. 8°. 75 S. M. 1.50. 1055
- Die Dichtung, Bd. 7.
- — Einiges über Giovanni Boccaccio als Dichter des „Decameron“. In: *Frankfurter Zeitung* 1904, No. 147. 1056
- Enrico Carrara, Cecco da Mileto e il Boccaccio. *S.* No. 372.
- Kurt Wieruszowski, Untersuchungen über John Drydens Boccaccio-Paraphrasen. Diss. Bonn. 8°. 75 S. 1057
- Boiardo.** M. Belsani, I rifacimenti dell' „Innamorato“. (Continuazione e fine.) In: *Studi di letteratura italiana*, vol. V (1903). 1058
- Giulio Bertoni, Nuovi studi su Matteo Maria Boiardo. Bologna, Zanichelli. 8°. IV, 301 S. L. 4. 1059
- *S. Gsli XLV* 134—135 (*En. C.*).
- Bonini** Eufrosino. F. Pintor, Una commedia politica per la restaurazione medicea del 1512. In: *Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri*. 1060
- Bonvesin da la Riva.** Leandro Biadene, Per l'edizione del Libro delle Tre Scritture ecc. di Bonvesin da la Riva. (Risposta al prof. V. de Bartholomaeis.) In *Rbli XII* 31—70. 1061
- — Un altro manoscritto dei „Carmina de Mensibus“ di Bonvesin da la Riva. In *Gsli XLIV* 269—274. 1062
- Borrocci** Francesco. G. Spadoni, Un ignoto commediografo dialettale del sec. XVI. In: *Fanfulla della domenica XXVI*, 44. 1063
- Brofferio** Angelo. I miei tempi. Vol. VI. VII. Torino-Venaria Reale, Renzo Streglio e C. 8°. 1064
- Lu. Zuccaro, Béranger e Brofferio: conferenza tenuta la sera del 27 gennaio 1904 alla università popolare di Alessandria. Alessandria, tip. D. Mellana. 8°. 23 S. 1065
- Bruno** Giordano, Gesammelte Werke. Hrsg. von Ludw. Kühlenbeck. 1.—3. Bd. Das Aschermittwochsmahl. Die Vertreibung der triumphierenden Bestie. Zwiegespräche vom unendlichen All und den Welten. Verdeutscht u. erläutert von Ludw. Kühlenbeck. Leipzig, E. Diederichs. 8°. 194; 371 u. LXXII, 238 S. M. 4; 7 u. 6. 1066
- Die Vertreibung der triumphierenden Bestie. Vorgesprochen von Jupiter. Ausgeführt von der Ratsversammlung. Geoffenbart von Merkur. Erzählt von Sofia. Gehört von Saulino. Niedergeschrieben vom Nolaner. Eingeteilt in 3 Dialoge, die wiederum in je 3 Teile zerfallen. Aus dem Italienischen übersetzt und eingeleitet von Paul Seliger. Berlin, Magazin-Verlag. 8°. XII, 280 S. M. 3. Kulturhistorische Liebhaber-Bibliothek. Bd. 16. 1067



- Bruno.** Giordano Bruno. In: Die Grenzboten 1904. III 748-756. 1068  
 — T. Armani, Da G. Bruno e da A. Gentile allo Spencer e all' Ardigo. Camerino, Venanzio V. Gra-setti. 8°. 298 S. L. 3. 1069  
 — Gurnemann, Giordano Bruno: Eine Skizze. Warnsdorf, A. Opitz 1903. 8°. 32 S. Volksaufklärung, kleine Hand-Bibliothek zur Lehr u. Wehr f. Freunde der Wahrheit, No. 65. 1070  
 — Ludw. Kühlenbeck, Giordano Bruno in seiner Bedeutung für die Philosophie und Kultur der Zukunft. Schmargendorf-Berlin, Verlag „Renaissance“. 8°. 16 S. Flugschriften des Giordano Bruno-Bundes No. 3. 1071  
 — V. Lilla, Massima relazione fra Dio e il mondo: breve saggio critico su le dottrine di Spinoza e di Bruno. In: Atti della r. accademia Peloritana, anno accademico CLXXV—CLXXXVI, vol. XVIII. 1072  
 — Vinc. Spampinato, Giordano Bruno e la letteratura dell' Asino. Portici, stab. tip. Vesuviano di E. Della Torre. 8°. 113 S. L. 2. 1073  
   *S. Gsli XLV 155—156.*  
 — Fil. Ventro, Delineamenti ed ombre di una etica sociale secondo Giordano Bruno. Parte I. Catania, stab. tip. C. Galàtola. 8°. 60 S. 1074  
**Brusoni** Girolamo. C. Sabalich, Una rappresentazione sacra a Traù. In: Rivista dalmatica VI, 34. 1075  
   *S. Rbli XII 195.*  
**Cagnoli.** Ada Melli, Agostino Cagnoli. Studi e ricerche. Reggio d' Emilia, tip. Calderini. 8°. 1076  
   *S. Gsli XLV 161—162.*  
**Campanella.** La città del sole, edita per la prima volta nel testo originale, con introduzione e documenti da Edmondo Solmi. Modena, tip. lit. della Provincia di L. Rossi. 8°. CXXVII, 59 S. 1077  
   *S. Gsli XLV 154—155; Rbli XIII 72—75 (Guido Manacorda); La Critica, anno II, fasc. 5 (B. Croce).*  
**Cantù.** Ildebrando Marianni, Cesare Cantù. In des Vf. Grati ricordi. Fossombrone, tip. di Fr. Monacelli. 1078  
**Capilupi** Lelio. Un poemetto contro i monaci: nota critica e versione in endecasillabi sciolti di Vincenzo Carpino. Girgenti, tip. Formica e Gaglio. 8°. 29 S. 1079  
**Capponi.** B. E. Bellondi, Sul testo del tumulto dei Ciompi di Gino Capponi. In Asi 5. serie XXXIV 124—133. 1080  
 — A. D' Ancona, Gino Capponi e Pietro Giordani. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1081  
**Carducci.** Georges Grappe, Carducci. In: La Renaissance latine 1904, II 115—133. 1082  
 — Adriano Aug. Michieli, L' opera di Giosuè Carducci: conferenza tenuta nel teatro Sociale di Alba addì 20 aprile 1903. Alba, tip. Sansoldi 1903. 8°. 21 S. 1083  
 — Domenico Zanichelli, Giosuè Carducci nella scuola. Ricordi personali. In NA 4. serie CXIV 607—615. 1084  
**Carli.** Ferdinando Pasini, Tra Gian Rinaldo Carli e Girolamo Tartarotti. In: Atti e memorie della società istriana di archeologia e storia patria. Vol. XX. 1085  
**Caro.** M. Sterzi, Cinque lettere inedite di Annibal Caro. In: Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le Marche N. S. I, 1. 1086  
**Castaldi.** Giambattista Ferracina, La vita e le poesie italiane e latine edite ed inedite di Cornelio Castaldi giureconsulto feltrino. Parte II. Poesie. Feltre, tip. Castaldi. 8°. 1087  
   *S. Gsli XLIV 486—487.*  
**Castelvetto.** Antonio Fusco, La poetica di Lodovico Castelvetto. Napoli, Pierro. 8°. 264 S. 1088  
   *S. AdB Bull. ital. IV 354—356 (Charles Lalo); DL XXV 2481—2482 (Karl Vossler).*  
**Castiglione.** Emilia Egidi, Briciole castiglionesche. Viterbo, tip. soc. Agnesotti e C. 8°. 18 S. 1089



- Caterina da Siena.** Due lettere [a prete Andrea de' Vitroni e al card. Pietro d' Ostia] commentate da G. M. Zampini. Siena, tip. s. Bernardino 1903. 8°. 43 S. 1090
- **A. Michieli,** Ancora su l' epistolario di s. Caterina da Siena. In *Rbli XII* 171—172. 1091
- **Raymond de Capoue,** Vie de sainte Catherine de Siennne. Traduite par Hugueny. Paris, Lethielleux. 8°. XII, 498 S. 1092
- Cavalcanti.** J. B. Fletcher, The philosophy of love of Guido Cavalcanti. In: 22. Annual report of the Cambridge Dante Society. 1093
- Cecchi.** Fortunato Rizzi, Le commedie osservate di Giovan Maria Cecchi e la commedia classica del sec. XVI: studio critico, con lettera-prefazione di Guido Mazzoni. Rocca S. Casciano, L. Cappelli. 8°. 260 S. L. 3. Indagini di storia letteraria e artistica dirette da Guido Mazzoni, III. 1094
- S. Gsl* XLVI 217—221 (A. Sa.); *Rbli XIII* 15—20 (U. Scotti-Bertinelli).
- Cecco Angiolieri.** Aldo Franc. Massèra, I sonetti di Cecco Angiolieri contenuti nel codice chigiano L. VIII. 305. In *Sr II* 41—61. 1095
- Cecco d' Ascoli.** G. Boffito, Un commento inedito di Cecco d' Ascoli all' Alcabizzo. In: *La bibliofilia V*, 11—12. 1096
- **Giuseppe Castelli,** Ancora Cecco d' Ascoli e Dante. Un processo che dura da 580 anni. Roma, Società editrice „Dante Alighieri“. 8°. 1097
- S. Gsl* XLV 149.
- **Carlo Lozzi,** Cecco d' Ascoli e la musa popolare. Ascoli Piceno, Giuseppe Cesari. 8°. 223 S. L. 2. 1098
- — Cecco d' Ascoli secondo il prof. Boffito. In: *La bibliofilia VI*, 4—6. 1099
- **Enr. Sicardi,** Il Petrarca e Cecco d' Ascoli. S. No. 1642.
- Cellini.** F. Pintor, Nuovi documenti celliniani. In: *Rivista d' arte II*, 6—9. 1100
- Ceretti.** Vittore Alemanni, Pietro Ceretti: l' uomo, il poeta, il filosofo teoretico, con prefazione di Carlo Cantoni. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXIV, 510 S. L. 5. 1101
- S. Gsl* XLV 162—163.
- Cesarotti.** A. Benzone, Alcune lettere inedite del Cesarotti al conte Francesco Rizzo. In: *L' Ateneo veneto XXVII*, II, 2. 1102
- **Pasquale Papa,** Quattro sonetti politici di Melchior Cesarotti. In *Asi 5. serie XXXIII* 138—155. 1103
- Chiabrera.** A. Solerti, Un nuovo contributo alla conoscenza degli scritti di Gabriello Chiabrera e alla storia delle origini del melodramma. Spezia, Zappa 1903. 8°. 12 S. 1104
- Ciardi Franco.** Sull' Immacolata Concezione di Maria Vergine; componimenti recitati dal dott. Franco Ciardi, pastor arcade all' accademia degli Inculti della Mirandola, tratti dagli autografi e pubblicati pel sac. Felice Ceretti. Mirandola, tip. di Grilli Candido. 8°. 35 S. 1105
- [**Cicogna Alvise.** Antica poesia dialettale veneziana, pubblicata da] **Pietro Da Borso,** Giacomo Gaggia e Pietro Perera. Belluno, tip. Deliberali-Longana 1903. 8°. 19 S. 1106
- Cino da Pistoia.** Alberto Corbellini, Quistioni ciniane e la „Vita Nova“. Pistoia, tip. Simbuldiana G. Flori e C. 8°. 61 S. Estr. dal *Bullettino storico pistoiese VI*. 1107
- S. BSD N. S. XII* 243—244 (M. B.).
- **M. Sterzi,** Ancora su Cino. In: *Bullettino storico pistoiese VI*, 4. 1108
- Cioni-Fortuna.** Vit. E. Boccara, Uno scrittore patriotta dimenticato, Giovanni Battista Cioni-Fortuna, 1802—1853: biografia, con lettere, sino ad oggi inedite, di Guerrazzi, Mazzini, Niccolini, Saffi ed altri. Livorno, stab. tip. lit. Giuseppe Meucci. 8°. 44 S. 1109
- S. Rbli XIII* 124.
- Collenuccio.** Quarto centenario dalla morte di P. Collenuccio in Coldellanoce di Sassoferrato: numero unico illustrato a cura del Comitato promotore redatto da Medardo Morici (11 luglio 1904—18 settembre 1904). Firenze, tip. Domenicana. 2°. 6 S. 1110
- **A. Saviotti,** Una sorella di Pandolfo Collenuccio. Fano, tip. Artigianelli. 8°. 15 S. 1111

- Colucci.** Santorre Debenedetti, Intorno ad alcune postille di Angelo Colucci. In *ZrP* XXVIII 56—93, 640. 1112
- Colonna.** Cornelia Antolini, Alinda Brunamonti e Vittoria Colonna. In memoria di Alinda Brunamonti, 3 febbraio 1904. Firenze, tip. Barbèra di Alfani e Venturi. 8°. 165 S. L. 2.50. 1113
- Conti.** M. Manchisi, Dell'autenticità dei sonetti di Giusto de' Conti pubblicati dal Poggiali. In *Rcl* IX, 5—8. 1114
- De Cruyllis Johannes.** Giacomo De Gregorio, Notizia di un trattato di Mascalcia in dialetto siciliano del secolo XIV, con cui si dimostra pure che Giordano Ruffo è il fonte di Lorenzo Rusio. In *Ro* XXXIII 368—386. 1115
- Cuoco.** A. Butti, Una lettera di Vincenzo Cuoco al vicerè Eugenio. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1116
- B. Croce, Un articolo dimenticato di Vincenzo Cuoco sugli scrittori politici italiani. In: *La Critica* II, 4. 1117
- Michele Romano, Ricerche su Vincenzo Cuoco politico, storiografo, romanziere, giornalista. Isernia, Colitti. 8°. 291 S. 1118
- S. Gsl XLVI* 412—423 (*Attilio Butti*).
- Dante.** Tutte le Opere di Dante Alighieri. Nuovamente rivedute nel testo da E. Moore. Con Indice dei Nomi propri e delle Cose notabili compilato da Paget Toynbee. (Terza Edizione più estesamente riveduta.) Oxford, Clarendon Press. 8°. 490 S. 1119
- S. DL XXV* 3155—3156 (*Karl Vossler*); *BSD N. S. XII* 48; *Ro* XXXIV 166.
- La Divina Commedia illustrata da Gustavo Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini. Edizione economica. Milano, Sonzogno. 4°. 679 S. L. 10. Biblioteca classica illustrata. 1120
- La Divina Commedia, con postille e cenni introduttivi del prof. Raffaello Fornaciari. Edizione minuscola ad uso delle letture pubbliche e delle scuole. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXII, 577 S. L. 3. 1121
- S. BSD N. S. XI* 368—369 (*M. B.*).
- La Divina Commedia, con note dei più celebri commentatori raccolte da Giov. Batt. Francesia. Quindicesima edizione. Torino, libr. Salesiana. 3 voll. 8°. XVI, 246; 263; 281 S. L. 2.10. Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n° 1—3. 1122
- La Divina Commedia commentata e parafrasata da Pilade Menocci. Disp. 1—4. Livorno, stab. tip. lit. Giuseppe Meucci e C. 1903—1904. 8°. S. 1—64. 1123
- La Divina Commedia illustrata dall'ing. Attilio Razzolini. Milano, Alfieri e Lacroix 1903. 8°. 100 S. 1124
- La Commedia di Dante Alighieri. Prima traduzione in dialetto siciliano di Tommaso Cannizzaro. Messina, G. Principato. 8°. XXX, 458 S. 1125
- S. BSD N. S. XII* 311.
- Göttliche Comödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes. 5. unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865—66. Wohlfeile Ausgabe in 1 Bande. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XX, 285; VI, 320 u. X, 414 S. M. 6. 1126
- Gudomliga Komedi öfversatt samt försedd med Kommentariet af Edvard Lidforss. Stockholm, Fahlcrantz & Co. [1903]. 8°. 147, 111; 153, 155; VII, 150, 157 S. 1127
- S. BSD N. S. XI* 134—135 (*P. Rajna*).
- The Vision of Hell. Translated by Henry Francis Cary and Illust. with the Designs of Gustave Doré. With Critical and Explanatory Notes, Life of Dante and Chronology. London, Cassell. 4°. 208 S. 1128
- The Vision of Purgatory and Paradise. Translated by Henry Francis Cary, and Illust. with the Designs of Gustave Doré. With Critical and Explanatory Notes. Re-issue. London, Cassell. 4°. 350 S. 1129
- Dante's Divina Commedia translated into english prose by H. F. Tozer. Oxford, Clarendon Press. 8°. IV, 447 S. 1130
- S. BSD N. S. XII* 231—233 (*E. G. P.*).
- The Purgatorio and Paradiso of the Divina Commedia. Trans. into English Verse by C. Potter. London, Digby, Long. 8°. 528 S. 1131

- Dante. G. Vandelli, Varianti della edizione Alinari della Divina Commedia in confronto con la edizione del Witte. In *BSD N. S. XI* 127—134. 1132
- V. Belohoubek, Die von A. W. Schlegel übersetzten Bruchstücke aus der Divina Commedia in ihrem Verhältnisse zur italienischen Vorlage. Progr. Troppau. 8°. 32 S. 1133
- G. L. Passerini, Dizionario dantesco: indice dei nomi di persone e di luoghi ricordati nella Divina Commedia. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 268 S. L. 1. 1134
- La materia della Divina Commedia di Dante Alighieri dichiarata in VI tavole da Michelangelo Caetani. Nuova edizione a cura di G. L. Passerini. Firenze, Sansoni 1903. 8°. XXIV, 24 S. u. 6 Taf. L. 1.30. 1135
- The Epic of the Middle Ages. A Simple Account of the Divina Commedia. By a Lover of Dante. London, E. Stock. 8°. 74 S. 1136
- Giuseppe Giusti, Nuove postille alla Divina Commedia, pubblicate a cura di Giorgio Pedrotti. Girgenti, stamp. Montes. 8°. 27 S. 1137
- Lorenzo Borri, „Per alcuna chiosa“ medico-psicologica al poema divino. Discorso letto il 5 nov. 1904 in occasione della solenne apertura degli studi nella R. Università di Modena. Modena, Soc. tip. Modenese. 8°. 66 S. 1138
- S. *Gsl* XLV 147—148; *BSD N. S. XII* 107—108 (G. A. V.).
- Lu. Cuccurullo, Lo fren dell' arte: nota dantesca. Napoli, A. e S. Festa 1903. 8°. 38 S. 1139
- Fr. Flamini, I significati reconditi della Commedia di Dante e il suo fine supremo. Parte II (Il Velo: l' allegoria). Livorno, Raffaello Giusti. 8°. IX, 254 S. 1140
- S. *AdB Bull. ital.* IV 343—345 (Charles Dejob); *BSD N. S. XII* 106—107.
- Onorato Guariglia, Sulla Comedia di Dante Alighieri. Napoli, Paravia. 8°. 328 S. 1141
- S. *BSD N. S. XI* 271—272.
- Eleanor-F. Jourdain, Le Symbolisme dans la Divine Comédie de Dante. Thèse. Paris, Picard; Oxford, Parker. 4°. 136 S. 1142
- Giuseppe Lisio, „Lo bello stile“ nelle „rime“ e nella „Commedia“ di Dante Alighieri. In: Rivista d' Italia, anno VI, vol. II, 349—374. 1143
- Francesco Lori, Indice alfabetico dei versi della Divina Commedia di Dante Alighieri. Firenze, tip. di Raffaello Ricci. 8°. XI, 402 S. 1144
- S. *BSD N. S. XII* 233.
- F. P. Luiso, Di un commento inedito alla Divina Commedia, fonte dei più antichi commentatori. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 219—225. 1145
- S. *BSD N. S. XI* 194—229 (M. Barbi).
- Tra chiose e commenti antichi alla Divina Commedia. In Asi 5. serie XXXIII 1—52. 1146
- S. *BSD N. S. XI* 194—229 (M. Barbi).
- Giuseppe Boffito, Dante e Ugo di Strasburgo. In: Atti della r. accademia delle scienze di Torino, vol. XXXIX, 285—293. 1147
- Angelo Marchesan, Gaia da Camino nei Documenti Trevisani, in Dante, e nei Commentatori della Divina Commedia. Treviso, Turazza. 8°. 250 S. 1148
- S. *Rbli XII* 116—118 (A. Micheli); *Gsl* XLIII 411—413 (R.); *BSD N. S. XI* 349—359 (Pio Rajna); *Rst XXII* 180—181 (A. Lizier).
- Natale Busetto, Origine e natura della „Fortuna“ dantesca. In GD XII 129—138. 1149
- Giulio Salvadori, La prima idea del dramma di Dante. In NA 4. serie CLX 307—316. 1150
- Luigi Boldrini, La „Mirabil visione“. Brescia, tip. La Provincia 1903. 8°. 48 S. 1151
- Guido Mazzoni, Discorso sulla Divina Commedia letto il 27 aprile 1904 nel chiudersi la prima serie delle letture dantesche in Orsanmichele. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 30 S. L. 1. 1152
- S. *BSD N. S. XI* 177 ff. (E. G. Parodi).
- Emma Mechi, Fiorentini dannati: studio storico-letterario sulla Divina Commedia. Firenze, stab. tip. lit. di G. Ramella e C. 8°. 55 S. 1153



- Dante.** Vinc. Messeri, S. Francesco nella Divina Commedia. Firenze, tip. Barbèra di Alfani e Venturi. 8°. 29 S. 1154
- — Serafico in ardore (San Francesco bei Dante). In: Luce e amore I, 1. 1155
- Ant. Nannelli, L'arcangelo Gabriele nella Divina Commedia. Firenze, tip. Domenicana. 8°. 21 S. 1156
- Francesco D' Ovidio, Cenni sui criterii di Dante nel dannare o salvare le singole anime. Napoli, tip. dell' Università. 8°. 29 S. [Estr. dal vol. XXXV degli Atti dell' Accademia Reale di Napoli.] 1157
- S. *Gsl* XLV 439—440; *BSD N. S. XI* 345—349 (*G. Fraccaroli*).
- Carolina Pelitti, Affetti e sentimenti nella Divina Commedia. Milano, L. F. Cogliati. 8°. XIX, 347 S. L. 3. 1158
- S. *BSD N. S. XII* 50—52 (*G. A. V.*).
- Fl. Pellegrini, Gli appellativi di Virgilio nella „Divina Commedia“. In: Arte e scienza II, 3. 1159
- Ernesto Pranzetti, L' opportunismo di Virgilio. Tivoli, Majella. 8°. 13 S. 1160
- S. *Gsl* XLIV 253; *BSD N. S. XI* 236—237 (*G. A. V.*).
- Paola Bertone, Il culto di Maria Vergine nelle arti figurative dei primi secoli, nella poesia italiana e specialmente nella Divina Commedia: conferenza. Asti, tip. Vinassa 1903. 8°. 41 S. 1161
- Giacomo Poletto, La Madonna ispiratrice della Divina Commedia. Siena, tip. S. Bernardino. 8°. 20 S. 1162
- M. Aurelio Regis, Il sacchetto degli usurai e gli Statuti di Padova. In GD XII 90—93. 1163
- Luigi Ricci, Le belle donne della „Divina Commedia“. In: The Dante Society Lectures I. 1164
- Fr. Flamini, Ancora dell' ordinamento morale de' tre regni danteschi: risposta al prof. D. Ronzoni. Firenze, Francesco Lumachi. 8°. 35 S. L. 2. Edizione di soli 100 esemplari. Biblioteca della Bibliografia dantesca No. 2. 1165
- Domenico Ronzoni, A proposito della struttura morale della „Divina Commedia“. Rettificazioni e proposte. In GD XII 7—10. 1166
- Federico Soldati, Il disegno morale della „Divina Commedia“. Treviso, Luigi Zoppelli. 8°. 63 S. 1167
- S. *BSD N. S. XI* 260—262 (*E. G. P.*); *Gsl* XLIV 219 (*G. F.*).
- Em. Terrade, Etudes comparées sur Dante et „la Divine Comédie“. Conférences faites au Cercle du Luxembourg. Paris, Ve Poussielgue. 8°. VIII, 337 S. 1168
- S. *BSD N. S. XI* 332—333 (*E. G. P.*).
- F. Torraca, Il regno di Sicilia in Dante. Benevento, L. De Martini. 8°. 31 S. 1169
- — A proposito di Aghinolfo da Romena. In *BSD N. S. XI* 97—108. 1170
- Paget Toynbee, The earliest editions of the Divina Commedia printed in England. In *Ath* 1904, I 17. 1171
- The Advocatus Diaboli on the Divina Commedia. In: The Quarterly Review CC 358—373. 1172
- S. *BSD N. S. XII* 309—311 (*E. G. P.*).
- Enrico Proto, Per due acrostici nella „Commedia“ e non per essi soltanto. In GD XII 109—117. 1173
- Domenico Santoro, Due acrostici nella „Divina Commedia“. In GD XII 21—24. 1174
- Giov. Federzoni, Rispondenze fra il canto XIII dell' Inferno e il XIII del Purgatorio; Una noterella sulla espressione dantesca Savia non fui. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 15 S. L. 1. 1175
- Manfredi Porena, Postille dantesche. [Zu Purg. XXIII, 45 u. Parad. III, 66.] In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1176
- A. Vaglimigli, Due nuove interpretazioni dantesche [Purg. XV, 1—3 u. Parad. XXVI, 97—102]. In: Fanfulla della domenica XXVI, 25. 1177
- Pio Rajna, La lettera di frate Ilario. In *Sr* II 123—134. 1178
- — Qual fede meriti la lettera di frate Ilario. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1179

- Dante. De hel, in de dichtmaat van 't oorspronkelijke vertaald door J. J. L. ten Kate. Met illustraties van Gustave Doré. 7<sup>e</sup> druk. Leiden, A. W. Sijthoff. 8<sup>o</sup>. VI, 316 S. 1180
- Lectura Dantis genovese: i canti I—XI dell' Inferno interpretati da L. Leynardi, F. Pellegrini, G. Mazzoni, S. Bellotti, E. G. Parodi, A. Ghignoni, S. F. Bignone, A. Novara, M. Scherillo, F. Buttrini, con un discorso preliminare del padre Giovanni Semeria. Firenze, succ. Le Monnier. 8<sup>o</sup>. II, 445 S. L. 4. 1181
- S. BSD N. S. XI 273—289 (N. Zingarelli).
- Antonio Belloni, L'usuriere Vitaliano. Illustrazione storica d'un verso di Dante. In Gsli XLIV 392—406. [Inf. XVII, 64 ff.] 1182
- Jules Camus, L'expression de Dante „ei si batte l'anca“. In Gsli XLIII 166—168. [Inf. XXI V, 4—11.] 1183
- R. Cessi, Noterella dantesca. In: Rivista abruzzese XX, 12. [Inf. XXIII, 63.] 1184
- S. De Chiara, La „favella“ di Beatrice. In: Biblioteca delle Scuole italiane IX, No. 2. [Inf. II, 56—57.] 1185
- C. Cristofolini, Sub Julio, nota esegetica. In: Atti della I. R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Agiati in Rovereto, serie III, vol. X, 183—185. [Inf. I, 70.] 1186
- S. BSD N. S. XII 62—63 (P. L. R.).
- Enrico Croce, Il Veltro allegorico di Dante Alighieri. In: Cronache della civiltà elleno-latina, anno II, 165—168. 1187
- Alvisè Dal Vesco, Noterella dantesca. In GD XII 24. [Zur Ugolino-Episode.] 1188
- Antonio Giordano, L'Ugolino di Dante. Napoli, Luigi Pierro. 8<sup>o</sup>. 58 S. 1189
- G. L. Patuzzi, Sul canto di Ugolino: lettura tenuta alla r. accademia Virgiliana [di Mantova] il 24 maggio 1903. Mantova, stab. tip. G. Mondovi. 8<sup>o</sup>. 26 S. 1190
- M. Terlizzi, L'Ugolino di Dante: studio. Trani, tip. Ed. Paganelli. 8<sup>o</sup>. 25 S. 1191
- I. Del Lungo, Le lacrime umane del male nell' Inferno dantesco. In: La Rassegna nazionale, 1<sup>o</sup> luglio 1904. [Inf. XIV, 76 ff.] 1192
- S. BSD N. S. XII 109.
- Antonino Dispenza, Guido Cavalcanti è vivo o morto? In GD XII 166—169. [Inf. X.] 1193
- L'Episodio del Lancelot ricordato da Dante, Inf. V, 127—137. Roma, Ermanno Loescher. 8<sup>o</sup>. 14 S. Cent. 60. Testi romanzi per uso delle scuole, a cura di E. Monaci. 1194
- G. Finzi, L'episodio di Capaneo. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 19. 1195
- Raff. Garofalo, Il canto XXXIV dell' Inferno dantesco: conferenza tenuta alla società Dante Alighieri in Napoli il 12 giugno 1904. Napoli, Detken e Rocholl. 8<sup>o</sup>. 35 S. L. 1. 1196
- Gius. Ghesani, L'ordine nell' Inferno di Dante. Verona. 8<sup>o</sup>. 153 S. 1197
- G. B. Grassi, Le tenebre nell' „Inferno“ di Dante. In GD XII 1—7. 1198
- Domenico Guerri, Papé Satan, Papé Satan aleppe! (Inf. VII, 1.) In GD XII 138—142. 1199
- Francesco Lo Parco, La condizione dei „Duo cognati“ e dei Dannati del secondo cerchio (desunta da una nuova interpretazione del v. 75 del c. V dell' Inferno). Trapani, Tipografia Gius. Gervasi-Modica 1903. 8<sup>o</sup>. 32 S. 1200
- S. BSD N. S. XI 167—168 (E. G. P.).
- Gioacchino Maruffi, Il canto XXIX dell' Inferno letto per incarico del comitato napoletano della Società Dante Alighieri il 4 aprile del 1904. Napoli, stab. tip. della R. Università. 8<sup>o</sup>. 39 S. 1201
- S. BSD N. S. XI 374—376 (G. A. V.).
- F. D' Ovidio, Il piè fermo. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. [Inf. I, 30.] 1202
- Em. Mario Pagliano, L'assassinio del principe Enrico di Cornovaglia (Viterbo 1271): nota storica a due versi della Divina Commedia. Roma, tip. della casa edit. Italiana 1903. 8<sup>o</sup>. 27 S. 1203

- Dante.** E. G. Parodi, Perché Dante lo condanna? [Brunetto.] In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1204
- F. Persico, Il canto XXVII dell' Inferno. In: La rassegna nazionale 16 novembre 1904. 1205  
S. BSD N. S. XII 109—110 (E. G. P.).
- M. Porena, Perché i diavoli stan di casa solo in Malebolge? In: Fanfulla della Domenica XXVI No. 6. [Inf. XII.] 1206  
S. BSD N. S. XI 246—250 (Guido Mazzoni).
- Pier Liberale Rambaldi, Il canto XX dell' Inferno. Estr. dagli Atti e memorie della r. accademia virgiliana di Mantova, biennio accademico 1903—1904. Mantova, stab. tip. G. Mondovi. 8°. 83 S. 1207  
S. BSD N. S. XII 75—87 (Vittorio Rossi).
- A. Róndani, Pel decoro di Francesca da Rimini. In: Italia moderna, giugno 1904. [Inf. V, 102.] 1208
- G. Salvadori, Niccolò da Prato, Dante e il Petrarca. In: Fanfulla della domenica XXVI, 14. 1209
- Renato Serra, Su la pena dei dissipatori (Inferno, C. XIII, vv. 109—129). In Gsli XLIII 278—298. 1210
- F. Soldati, Noticina dantesca [zu Inf. II, 7: alto ingegno]. In: Rivista abruzzese XIX, 8—9. 1211
- F. Torraca, Sopra Campo Piceno. In Rcli VIII, 1. 1212
- Alfred Bassermann, Ancora „Sopra Campo Picen“, a proposito di una Nota di Francesco Torraca. In GD XII 97—108. 1213
- Irene Zocco, Alcune osservazioni sulle posizioni astronomiche calcolate dal prof. Angelitti, relativamente alla data del viaggio dantesco. In GD XII 145—152. 1214
- Pas. Zotti, La via percorsa da Dante. I (Guida illustrativa al plastico dell' Inferno). Milano, Antonio Vallardi. 8°. 29 S. L. I. Plastigrafia della Divina Commedia per le scuole secondarie classiche, tecniche e normali. 1215
- Pietro Casu Ape ddu, Spigolature storiche sulla Barbagia. Cagliari, G. Montorsi. 8°. 55 S. 1216  
S. Rbli XIII 101; BSD N. S. XII 64 (P. L. R.).
- Filippo Arci, A proposito della montagna del „Purgatorio“. In GD XII 118—125. 1217
- Pietro Beltrani, La Romagna di Dante nel canto XIV del Purgatorio. Fermo, stab. tip. G. Bacher. 8°. 32 S. 1218  
S. BSD N. S. XII 70ff. (Francesco Torraca).
- Giovanni Canna, Conferenza dantesca. Purg. XI, 68 detta all' Università di Pavia il 22 marzo 1903 per la Società Dante Alighieri. Casale de Monferrato, tip. dei Fratelli Torelli. 8°. 24 S. Ediz. di 153 esemplari. 1219  
S. BSD N. S. XI 70—71.
- A. Fiammazzo, Chiose antiche al „Purgatorio“. In GD XII 170—172. 1220
- Fr. Flamini, Il canto XII del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele il di 18 d' aprile 1901. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 31 S. L. I. 1221  
S. BSD N. S. XI 177ff. (E. G. Parodi).
- Guido Fusinato, Il Canto XI del Purgatorio, letto nella Sala Dante in Roma il giorno 8 marzo 1903. Roma, Paravia. 8°. 34 S. 1222  
S. BSD N. S. XI 264—266 (G. A. V.).
- A. Ghignoni, Una finezza dantesca. In GD XII 173. [Purg. VIII, 1ff.] 1223
- Stef. Giagheddu, L' elemento umano nel Purgatorio e nel Paradiso: conferenza. Sassari, tip. Ubaldo Satta. 8°. 19 S. 1224
- G. Q. Giglioli, L' invettiva all' Italia nel c. VI del Purgatorio; illustrazione storica: lettura tenuta nel circolo filarmonico di Sassari il 12 giugno 1904. Sassari, tip. Ubaldo Satta. 8°. 23 S. 1225
- Antonino Giordano, L' Incontro di Sordello e l' Amor patrio di Dante. Napoli, ediz. della Revue franco-italienne et du monde Latin. 8°. 29 S. [Purg. VI.] 1226



- Dante.** Chiose di Dante le quali fece el figliuolo [Iacopo Alighieri] co le sue mani, messe in luce da F. P. Luiso. Vol. II (Purgatorio). Firenze, tip. G. Carnesecchi e figli. 8°. 185 S. L. 8. Il 1° vol. è in corso di stampa. 1227  
*S. BSD N. S. XI* 194—229 (*M. Barbi*).
- Giov. Mini, I nobili romagnoli nella Divina Commedia: studio storico-araldico [sul XIV canto del Purgatorio]. Forlì, tip. Artigianelli G. Montanari. 8°. 55 S. 1228
- S. BSD N. S. XII* 70 ff. (*Francesco Torraca*).
- Enrico Panzacchi, Nella „Divina Foresta“. In NA 4. serie CXIV 13 —22. 1229
- S. BSD N. S. XII* 16—19 (*Michele Scherillo*).
- P. Papa, Di un Casella fiorentino. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1230
- Giuseppe Pazzi, Il canto V del Purgatorio. Fermo, Desideri. 8°. 42 S. 1231
- Ugo Pedrazzoli, La sfortuna d' un bel verso della Divina Commedia; ... la spera, che sempre a guisa di fanciullo scherza: prima ricreazione dantesca. Roma, tip. Casa edit. italiana. 8°. 22 S. [Purg. XV, 3.] 1232
- S. Gsli XLVI* 456—457; *BSD N. S. XI* 168—169 (*Flaminio Pellegrini*).
- Giuseppe Picciòla, Per Matilde di Canossa. Perugia, Unione Tipogr. Cooperativa. 8°. 6 S. Estratto dalla Bibliografia Dantesca diretta da Luigi Suttina, anno II. 1233
- S. BSD N. S. XII* 87—93 (*Augusto Mancini*).
- G. B. Picotti, Gaia da Camino. In GD XII 81—90. [Purg. XVI, 133 ff.] 1234
- R. Renier, Gaia di Gherardo da Camino. In: Fanfulla della domenica, 24 gennaio 1904. 1235
- L. Rocca, La processione simbolica del canto XXIX del „Purgatorio“. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1236
- A. Rondani, Nella valle dell' Enza. In: Gazzetta di Parma, 13 giugno 1904. [Purg. IV.] 1237
- N. Rosati, La Vergine e il Purgatorio dantesco. In: Luce e amore I, 2. 1238
- Vincenzo Russo, Per la montagna del „Purgatorio“. In GD XII 174 —176. 1239
- Antonio Salandra, Manfredi nel canto III del Purgatorio. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. I, 717—737. 1240
- S. BSD N. S. XI* 376 (*N. Zingarelli*).
- Domenico Santoro, Matelda. In GD XII 65—72. 1241
- J. A. Stewart, The source of Dante's Eunoë. In CR XVIII 50. 1242
- Fel. Tocco, Lectura Dantis: il canto XXXII del Purgatorio, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 10 di aprile 1902. Firenze, G. C. Sansoni 1903. 8°. 53 S. L. 1. 1243
- G. A. Venturi, Dante e Forese Donati. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. I, 391—400. [Purg. XXIII.] 1244
- S. BSD N. S. XI* 289—305 (*Vittorio Rossi*).
- Gius. Albinì, Lectura Dantis: il canto IV del Paradiso letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 18 gennaio 1903. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 36 S. L. 1. 1245
- S. BSD N. S. XI* 177 ff. (*E. G. Parodi*).
- Vittorio Amedeo Arullani, Sul „Paradiso“ dantesco. Due articoli estratti da „Scienza e diletto“ del 10 gennaio e del 14 febbraio 1904. Cerignola, tip. edit. della „Scienza e diletto“. 8°. 21 S. 1246
- Orazio Bacci, Lectura Dantis: il canto VI del Paradiso letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 29 di gennaio 1903. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 51 S. L. 1. 1247
- S. BSD N. S. XI* 177 ff. (*E. G. Parodi*).
- Alf. Bertoldi, Lectura Dantis: il canto XI del Paradiso, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 12 marzo 1903. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 62 S. L. 1. 1248
- S. BSD N. S. XI* 177 ff. (*E. G. Parodi*).
- Maria Blasi, L' elemento umano nel paradiso dantesco. Chiavari, stab. tip. Chiavarese. 8°. 44 S. 1249

- Dante.** Alessandro Chiappelli, La rosa mistica nel Paradiso di Dante. In: Rivista d'Italia, anno VII, vol. II, 207—227. 1250
- G. Curto, Quando Dante salì al Cielo, fatto avea mane di là, cioè sul Gange. Trieste, Ettore Vram. 8°. 9 S. [Parad. I 43—45.] 1251
- Tommaso Hodgkin, Carlo Martello. In: The Dante Society Lectures I. 1252
- Michele Kerbaker, L'eterno femminino e l'epilogo celeste nel „Fausto“ di W. Goethe. Napoli, L. Pierro 1903. 8°. 64 S. L. I. 1253
- S. BSD N. S. XI 73—75 (*S. De Chiara*).
- Martino Martini, La trinità nel Paradiso dantesco. Firenze, stab. tip. s. Giuseppe. 8°. 32 S. L. I. 1254
- Guido Mazzoni, Lectura Dantis: il canto I del Paradiso letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 14 di dicembre 1902. Firenze, G. C. Sansoni 1903. 8°. 31 S. L. I. 1255
- E. G. Parodi, Il Giglio d'oro nel canto XVIII del Paradiso. Genova, tip. Curletti e Lombardo 1903. 8°. 13 S. (Estr. dalla Rivista Arte e Scienza, I, 1.) 1256
- S. BSD N. S. XI 250—254 (*Pasquale Papa*).
- Elia Piano, In difesa del Paradiso dantesco. Mantova, tip. dell'Università popolare. 8°. 15 S. 1257
- Ermenegildo Pistelli, L'ultimo canto della Divina Commedia. Firenze, tip. Alfani e Venturi. 8°. 48 S. Per nozze Schiaparelli-Vitelli. 1258
- S. BSD N. S. XII 321 ff. (*E. G. Parodi*).
- P. Provasi, Noterella al v. 60 del C. VI del Paradiso. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 16. 1259
- G. Rizzacasa d'Orsogna, Quattro cerchi con tre croci. Nuova soluzione dell'enigma dantesco del Par. I, 37—42. Cefalù, tip. Salv. Gussio. 8°. 1260
- S. Gsli XLVI 240—241.
- — L'ora in cui Dante salì al Paradiso. Palermo, tip. Domenico Vena. 8°. 1261
- S. Gsli XLV 148—149 (*C. M. D' E.*).
- Fedele Romani, Lectura Dantis: il canto XXVII del Paradiso, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 3 di marzo 1904. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 62 S. L. I. 1262
- S. BSD N. S. XI 177 ff. (*E. G. Parodi*).
- P. Savj-Lopez, Rosa mystica. In: Fanfulla della domenica XXVI, 47. 1263
- Attilio Simioni, Un castello della Marca trivigiana e un passo dantesco (Par. IX, 54). Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 30 S. 1264
- S. BSD N. S. XI 377—379 (*Vittorio Cian*).
- — „Malta“. In GD XII 161—166. [Parad. IX.] 1265
- Sidney Sonnino, Il canto VI del Paradiso. Conferenza tenuta nella sala del Nazzareno in Roma. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 46 S. 1266
- S. BSD N. S. XII 186—188 (*E. G. P.*).
- Giov. Attilio Zanon, La Malta dantesca e la Malta cittadellese. Casteggio, tip. Raimondo Cerri. 8°. 25 S. [Parad. IX.] 1267
- S. Gsli XLV 438—439; BSD N. S. XI 377—379 (*Vittorio Cian*).
- La Vita Nuova. Translated by Dante Gabriel Rossetti. With a Prefatory Note by William Michael Rossetti. London, Ellis & Elvey. 8°. 160 S. 1268
- G. Di Niscia, Il simbolo di Beatrice. In Rcl IX, 5—8. 1269
- Giov. Federzoni, La vita di Beatrice Portinari. Bologna, Zanichelli. 8°. XI, 178 S. Edizione di 100 esemplari. 1270
- S. Rbli XII 341—342.
- — Una canzone allegorica della „Vita Nuova“ [Donna pietosa]. In: Fanfulla della domenica XXVI, 13. 1271
- Giulio Salvadori, Sulla forma della „Vita Nuova“. In: Fanfulla della domenica, 26 febr. 1904. 1272
- E. Spanò, L'idea primigenia della Divina Commedia nella Vita Nuova. In: La Palestra Educativa, Riposto 1903, I, 2. 1273
- P. Toynbee, Tisrim primo. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. [Vita Nuova § 30.] 1274
- — „Sollenare“ (Vita Nuova, § 12, I. 6; § 40, I. 28). In AdB Bull. ital. IV 181—185. 1275

- Dante.** E. V. Zappia, Studi sulla Vita Nuova di Dante. Della questione di Beatrice. Roma, Ermanno Loescher. 8°. 376 S. L. 10. 1276  
*S. Rbli XIII* 157—160 (*M. P.*); *LgrP XXVII* 60—64 (*Karl Vossler*); *BSD N. S. XII* 204—223 (*M. Barbi*); *Rcll XI* 250—281 (*Alberto Corbellini*); *Gslr XLIV* 460—463 (*R.*).
- E. S. Sheldon, The concordance to Dante's minor italian works. In: 22. Annual Report of the Cambridge Dante Society. 1277
- Giuseppe Zuccante, La donna gentile e la filosofia nel Convivio di Dante. In: Rendiconti del r. Istituto lombardo di scienze e lettere, serie II, XXXVII, 652—665. 1278  
*S. BSD N. S. XI* 379—380 (*E. G. P.*).
- Francesco Torraca, La tenzone di Dante con Forese Donati. In: Atti della accademia pontaniana, vol. XXXIV und in: La biblioteca delle scuole italiane X, 12—13. 1279  
*S. JdS* 1905, 387—388 (*L. Auvray*); *BSD N. S. XI* 289—305 (*Vittorio Rossi*).
- Giosuè Carducci, La canzone di Dante: Tre donne intorno al cor mi son venute, letta e interpretata nello studio di Bologna nel febbraio e marzo 1904. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. VII, 46 S. Edizione di 30 esemplari numerati. 1280
- — Significazione estetica e valore metrico della canzone di Dante „Tre donne intorno al cor mi son venute“. In NA 4. serie CXIV 555—557. 1281
- Giulio Salvadori, Nuove rime di Dante. In NA 4. serie CXIV 395—398. 1282  
*S. BSD N. S. XII* 114—116 (*M. B.*).
- De Monarchia. Edit. by A. Henry. London, Gay & Bird. 8°. 1283
- Bibliografia dantesca, Rassegna bibliografica degli studj intorno a Dante, al trecento e a cose francescane, diretta da L. Suttina. Seconda annata, parte 1<sup>a</sup>. Firenze, Lumachi. 8°. 160 S. 1284  
*S. Rbli XIII* 100.
- L. Perroni Grande, Saggio di bibliografia dantesca. Vol. III. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. 144 S. 1285
- G. L. Passerini, Bullettino bibliografico. In GD XII 13—15, 28—29, 59—63, 73—79, 126—128, 157—159, 180—184. 1286
- — Dante-Literatur. V. In AZ Beilage No. 36. 1287
- Paolo Wilde, Dante in Ungheria. In GD XII 185—190. [Bibliographie der ungarischen Dante-Litteratur.] 1288
- Bullettino della Società Dantesca Italiana. Rassegna critica degli studi danteschi diretta da Michele Barbi. Nuova serie vol. XI. Firenze, B. Seeber. 8°. XVII, 399 S. 1289
- Giornale dantesco, diretto da G. L. Passerini. Volume XII. Firenze, Leo S. Olschki. 8°. 203 S. 1290  
*S. BSD N. S. XI* 229—232; *XII* 42—48 (*A. F.*).
- Edward Moore, Studies in Dante. 3rd Series. Miscellaneous Essays. Oxford, Clarendon Press. 8°. 404 S. 1291  
*S. Rcll N. S. LVII* 346—347 (*Henri Hauvette*); *DL XXV* 1821—1822 (*Berthold Wiese*); *BSD N. S. XII* 193—200 (*Giuseppe Vandelli*).
- Paget Toynbee, Ricerche e note dantesche. Traduzione dall' inglese, con aggiunte dell' autore. Serie II. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. — 1. Dante e il romanzo di Lancillotto. 2. Il dizionario latino di Dante; le Magnae derivationes di Uguccione da Pisa. 3. L' accenno di Dante ai drappi dei Tartari. 4. L' accenno di Dante alla lancia di Peleo (*Inf. XXXI, 4—6*). 5. Dante e Seneca morale (*Inf. IV, 141*). 6. Una notizia biografica di Dante nell' ediz. del 1494 dello Speculum historiae di Vincenzo Di Beauvais. 7. Omero in Dante e in Benvenuto da Imola. 8. Camminata di palagio e natural burella (*Inferno, XXXIV, 97—99*). — Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca, diretta da G. L. Passerini e P. Papa, II. 1292  
*S. BSD N. S. XII* 181—182 (*E. G. P.*).
- Rocco Salomone, Le Letture dantesche a Roma. In GD XII 58, 95—96. 1293



- Dante.** The Dante Society Lectures. Vol. I. By Alfred Austin, Henry J. Chaytor, Mrs. Craigie, Richard Garnett, Thomas Hodgkin, Catherine M. Phillimore, Count Plunkett, Baron de Renzis, Luigi Ricci. London, The Athenaeum Press. 8°. 241 S. 1294  
*S. GD XII* 153—156 (*Gioachino Brognoligo*); *BSD N. S. XII* 371—372 (*E. G. P.*).
- F. Kettle, Dante Society Lectures. In *Ac* 1904, I 586. 1295
- Charles Allen Dinsmore, Aids to the Study of Dante. Boston and New York, Houghton, Mifflin & Company, The Riverside Press, Cambridge, 1903. 8°. XV, 435 S. 1296
- N. Busetto, Briciole dantesche. In: In Memoria di Oddone Ravenna, S. 83—89. Padova, stamp. fratelli Gallina. 1297  
*S. BSD N. S. XII* 49.
- Pietro Gambèra, Cinque nuove notarelle dantesche. In: Atti della r. accademia delle scienze di Torino, vol. XXXIX. 1298
- Francesco Scerbo, Postilla dantesca: versi facili e chiose difficili. Napoli, stab. tip. Luigi Pierro e figlio. 8°. 8 S. Estratto dall' *Hesperia*, XII, 9. 1299
- G. Chinigò, I veri interpreti del pensiero dantesco. In: Atti della r. accademia Peloritana, anno accademico CLXXV—CLXXVI, vol. XVIII. 1300
- Umberto Cosmo, Una nuova fonte dantesca? In *Sm* I 77—93. 1301
- Vittorio Amedeo Arullani, Pensieri danteschi. In: Cronache della Civiltà Ellenico-Latina II 353—355. 1302
- Gius. Filippi, Una nuova interpretazione del pensiero di Dante. Seconda edizione accresciuta e totalmente rifatta. Pisa, F. Mariotti. 8°. XVI, 95 S. L. 2. 1303
- P. Fontaine, L'œuvre poétique de Dante. In: *Revue catholique* 1904, No. 8. 1304
- Luigi Coletti, L'Arte in Dante e nel Medioevo; Gaia e Rizzardo da Camino. Treviso, tip. L. Zoppelli. 8°. 107 S. 1305  
*S. Rbli XIII* 198—199; *Gsli XLIV* 485—486.
- Mrs. Craigie (John Oliver Hobbes), The art of portraiture; Dante and Goya. In *Ac* 1904, I 457—459. 1306
- Em. Pratellesi, La grandezza dell'arte dantesca in relazione allo sviluppo e agli ideali dell'arte moderna. Firenze, tip. Domenicana 1903. 8°. 23 S. Cent. 50. 1307
- Alfred Austin, Il trattamento realistico dell'Ideale in Dante. In: The Dante Society Lectures I. 1308
- A. C., Il Latino nel concetto di Dante e dell'età sua: nota filologica. Monza, tip. lit. Corbetta di G. Luvoni 1903. 8°. 31 S. 1309
- V. Graziadei, Lo sdegno di Dante. Palermo, A. Reber. 8°. 116 S. L. 2. 1310
- Vincenzo Lozito, La Spiritologia Dantesca. Trani, Vecchi. 8°. 139 S. 1311  
*S. Rbli XII* 272—273.
- E. Sannia, Le confessioni di Dante. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1312
- Rocco Salomone, Dante e la poesia del mistero. In: *Rivista Abruzzese di scienze, lettere ed arti* XVIII 631—640; XIX 232—245. 1313
- L. Molinari, Dante e la scuola classica romagnola. In: *La Romagna* I, 4. 1314
- La geografia di Dante secondo Edoardo Moore. Traduzione e riassunto di G. Boffito e E. Sanesi. In: *Rivista geografica italiana* XII 92—101, 204—215. 1315  
*S. BSD N. S. XII* 200—204 (*P. L. Rambaldi*).
- N. Adonesi, Cretinerie di Dante e dei dantisti. Napoli, A. Vittoria. 8°. 91 S. 1316
- W. Warren Vernon, Contrasto in Dante. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1317
- H. S. Verschoyle, Dante's quest of liberty. In: *Hermathena* XXX 184—212. 1318
- Paolo Bellezza, Dal citare Dante. In *Rbli XII* 162—171. 1319

- Dante.** Codice diplomatico dantesco: I documenti della vita e della famiglia di Dante Alighieri, riprodotti in fac-simile, trascritti e illustrati con note critiche, monumenti d'arte e figure da Guido Biagi e da G. L. Passerini. Disp. 9 e 10. Firenze, tip. G. Carnesecchi e figli. 1320  
*S. BSD N. S. XII* 230—231 (*Luigi Suttina*).
- John S. Carroll, Dante Alighieri. In: *The Bookman*, november 1903, vol. XXV, no. 146. 1321
- F. Kettle, Dante. In *Ac* 1904, I 81. 1322
- Giovanni Livi, Memorie dantesche degli anni 1323—1325. Documenti inediti bolognesi. Roma, estratto dalla Nuova Antologia, 1 aprile 1904. 8°. 23 S. 1323  
*S. Rbli XII* 306—308 (*Mario Pellaes*); *Asi* 5, serie XXXIV 469—480 (*Pasquale Papa*).
- Maria Phillimore, L'esilio di Dante. In: *The Dante Society Lectures* I. 1324
- Arnaldo Della Torre, Un documento poco noto sul ribandimento di Iacopo di Dante. Firenze, tip. Galileiana. 8°. 47 S. (Auch in *Asi* 5, serie XXXIII 289 ff.) 1325  
*S. Rbli XII* 273—274.
- Nicola Zingarelli, Dante. S. No. 827.
- — La Vita di Dante in compendio, con un'analisi della Divina Commedia. Milano, Fr. Vallardi. 8°. III, 236 S. 1326  
*S. Rbli XIII* 249—250 (*A. D' Ancona*).
- Jodoco Del Badia, Le Case degli Alighieri. In *GD XII* 10—12. 1327
- Giorgio Piranesi, Le case degli Alighieri. Firenze, Lumachi. 8°. 60 S. 1328  
*S. Rbli XIII* 99.
- — Le case degli Alighieri. Roma, Cooperativa poligrafica romana. 8°. 31 S. Estr. dall'Italia moderna, 1° fasc. di maggio 1904. 1329  
*S. BSD N. S. XI* 258—260 (*M. B.*).
- Ein Streit um das Dante-Haus in Florenz. In *AZ Beilage* No. 9. 1330
- A. S., Topo-cronografia dantesca. Milano, Sonzogno. 8°. 62 S. Cent. 15. Biblioteca del popolo, vol. 336. 1331
- Gius. Ant. Koch, La iconografia dantesca. XLVI tavole illustrate di Gi. Ghirardini e pubblicate di E. Valle. Vicenza. 8°. XXII, 180 S. M. 80. 1332
- G. E. Karsten, Ein Fassrith und ein Dantebild bei Harsdörffer. In: *The Journal of english and germanic Philology* V, 3. 1333
- Pasquale Papa, Ancora del probabile ritratto di Dante in Santa Maria Novella. In *GD XII* 56—57. 1334
- — Per la barba di Dante. (Al prof. Michele Scherillo.) In *GD XII* 47—51. 1335
- De Révières, Un portrait cru être celui de Dante. In: *Bulletin archéologique de Tarn et Garonne* 1903. 1336
- Michele Scherillo, La vera effigie di Dante. (Lettera aperta al prof. P. Papa.) In *GD XII* 44—47. 1337
- E. Teza, Di un ritratto di Dante. In *Rbli XII* 265—267. 1338
- L. V., Wie sah Dante aus? In: *Illustrierte Zeitung*, 9. Juli 1903. 1339
- A. D' Angeli, La musica ai tempi di Dante: conferenza tenuta a Modena per la società magistrale, con esecuzioni musicali. Cagliari, tip. Unione sarda 1903. 8°. 35 S. 1340
- Cl. Lu. Bassi, Dante e la musica: conferenza letta nel teatro del convitto nazionale Maria Luigia in Parma il 10 giugno 1904. Parma, Luigi Battei. 8°. 31 S. Cent. 50. 1341
- Arnaldo Bonaventura, Dante e la musica. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. 338 S. L. 4. 1342  
*S. Rbli XII* 217—222 (*Adolfo Taddai*); *JdS* 1905, 255—265 (*Camille Bellaigue*); *BSD N. S. XI* 161—163 (*A. Restori*).
- Pietro Giordani, Dante e la musica; meriti di Dante sulla musica: scritti pubblicati per cura di Jarro. Firenze, R. Bemporad e figlio. 4°. 26 S. L. 5. Edizione di soli duecento esemplari. 1343
- Dantisti e dantofili dei secoli XVIII e XIX. Fasc. 6. Firenze, Giornale dantesco. 8°. 1344

- Dante. E. Celani, Filippo Mercuri dantista. In: Fanfulla della domenica XXVI, 24. 1345
- Filippo Largaiolli, Di un oscuro Dantofilo. Nota. In GD XII 94—95. 1345
- [Antonio Largaiolli, 1812—1894.] 1346
- Plunkett, Pinelli, uno degli illustratori di Dante. In: The Dante Society Lectures I. 1347
- Nunzio Vaccalluzzo, Giuseppe Borghi e il suo corso di letteratura dantesca nell' Università di Palermo (1835—36). In: Archivio storico per la Sicilia orientale I 287—312. 1348
- Alessandro D' Ancona, Willard Fiske. In Rbli XII 327—328. 1349
- Pio Rajna, Willard Fiske. In: Marzocco, 13 novembre 1904. 1350
- O. M. Barbano, Il rinnovamento spirituale in S. Agostino e in Dante. In: La Rassegna nazionale, 10 settembre 1904. 1351
- S. BSD N. S. XII 104—105 (E. G. P.).
- A. Counson, Dante en France. In: La Revue générale XL, 2. 1352
- Riccardo Garnett, Le vicende della fama letteraria di Dante. In: The Dante Society Lectures I. 1353
- Oscar Kuhns, Dante and the English poets from Chaucer to Tennyson. New York, Holt. 8°. VII, 277 S. 1354
- S. AnS CXIII 194—195 (A. Brandl); GD XII 176—180 (Gioachino Brognoligo); AdB Bull. ital. V 185—187 (Camille Pitoulet); DL XXV 2361—2363 (E. Koepfel); BSD N. S. XI 326—332 (E. G. Parodi).
- R. Ortiz, La Fortuna in Dante e in Francesco da Barberino. In: Fanfulla della domenica XXVI, 32. 1355
- L. Perroni-Grande, Per la varia fortuna di Dante e per la storia della cultura a Messina nel sec. XV. Messina, tip. F. Nicastro. 8°. 13 S.; per nozze D' Alia-Pitrè. 1356
- N. Rosati, San Bonaventura in Dante. In: Luce e amore I, 1. 1357
- Adolf Schmitthener, Dante in der konfessionellen Polemik des sechzehnten und des siebzehnten Jahrhunderts. In: Die Grenzboten 1904, I 87—98. 1358
- G. Zuccante, La vita attiva e la vita contemplativa in San Tommaso e in Dante. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1359
- Tennyson and Dante. In: Monthly Review, Jan. 1904. 1360
- G. Trobridge, Dante and Swedenborg. In: The Westminster Review 162, No. 5. 1361
- Riccardo Zagaria, Un avvocato napoletano del secolo XVIII e Dante Alighieri. In: Fanfulla della domenica XXVI, 22. 1362
- Mrs. Craigie, Dante e Botticelli. In: The Dante Society Lectures I. 1363
- Arnaldo Della Torre, L' amicizia di Dante e Giovanni Villani, con documenti inediti su case di Dante e su G. Villani. In GD XII 33—44. 1364
- Ercole Rivalta, Dante e Guido. In NA 4. serie CXIII 469—476. 1365
- A. A. Michieli, Su Dante e Petrarca alpinisti. In: Fanfulla della domenica XXVI, 36. 1366
- A. Rondani, A proposito di ricordi danteschi e petrarcheschi nella valle dell' Enza. In: Italia moderna, luglio 1904. 1367
- Pompeo Nadiani, Enea Casorati, Ricordi danteschi nella valle del Montone (L' Acquacheta e San Benedetto; Rinieri da Calboli di Forlì). Argenta, tip. Argentana della Soc. Op. 8°. 40 S. 1368
- S. BSD N. S. XII 70ff. (Francesco Torraca).
- L. Delle Pere, Il sesto centenario della dimora di Dante in Lunigiana. Sarzana, Costa. 8°. 27 S. 1369
- I. Panella, Dante e la Romagna. In: La Romagna I, 4. 1370
- G. Pannella, Dante negli Abruzzi. In: Rivista abruzzese XIX, 6. 1371
- A. Chiappelli, Dante e Pistoia. In: Bullettino storico pistoiese VI, 4. 1372
- Edm. Sanna, La modernità di Dante: conferenza. Sassari, tip. Ubaldo Satta. 8°. 18 S. 1373
- Vinc. Galderini, Dante nella coscienza degli italiani moderni: conferenza letta nell' aula magna del r. liceo Pietro Colletta di Avellino il 29 maggio 1904. Lucca, tip. Alberto Amedei. 8°. 42 S. 1374



- Dante.** Herm. Grauert, Dante und Houston Stewart Chamberlain. 2., verm. Aufl. Freiburg i. B., Herder. 8°. IX, 92 S. M. 1.50. 1375  
S. *DL XXV* 1157—1158 (*Karl Vossler*).
- G. S. Gargano, Ancora Dante sulla scena. In: *Marzocco*, 23 agosto 1903. 1376
- N. Zingarelli, Dante in novella. In: *Scienza e diletto* 1904. 1377
- Da Ponte.** W. A. Mozart, Don Juan. Oper. Aus dem italien. Text von Da Ponte. Neu übers. nebst ausführl. krit. Einleitung von Ernst Heinemann. Berlin, M. Staegemann jun. 8°. VI, 129 S. M. 1.20. 1378
- Da Pozzo.** E. Teza, Giovanfrancesco Da Pozzo traduttore dei salmi (1536): nota. Venezia, off. grafiche di C. Ferrari. 8°. 12 S. [Aus: *Atti del r. istituto veneto di scienze, lettere ed arti*, serie VIII, tomo VI.] 1379
- Dati Mariano,** Poemetto per le nozze imperiali di Federico III con Eleonora di Portogallo. S. No. 882.
- Della Negra Fabio.** N. Beccia, Per un poeta pugliese del Cinquecento. In: *Rassegna pugliese* XXI, 1—2. 1380
- Dionisio Atanagi.** D. A. Tarducci, L' Atanagi da Cagli. Cagli, stab. tip. Balloni. 8°. 156 S. Contiene i sonetti e le lettere di Dionisio Atanagi da Cagli. 1381
- Dolcibene.** Rime pie edite ed inedite di messer Dolcibene, per cura di Giovanni Tortoli. Prato di Toscana, tip. lit. dei fratelli Passerini e C. 8°. 34 S. Nozze Matteuci-Tortoli. 1382
- D' Elói Angelo Maria.** V. A. Arullani, Un poeta anti-alfieriano. In: *Fanfulla della domenica* XXVI, 50. 1383
- Fagioli.** Domingo Bolzi, Breve studio su G. B. Fagioli, poeta burlesco ai tempi di Cosimo III, granduca di Toscana. Castiglion Fiorentino, tip. di Rinaldo Bennati. 8°. 57 S. 1384
- Ferroni Sante.** E. Filippini, „Il primo amore“ ferroniano secondo l' autografo conservato a Brera. In: *Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri*. 1385
- Firenzuola Agnolo.** Prose purgate ed annotate ad uso della gioventù da Celestino Durando. Quindicesima edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. 349 S. L. 1.20. Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n° 6. 1386
- Fogazzaro.** Fr. Masotti, L' opera letteraria, particolarmente romanzesca di Antonio Fogazzaro: discorso letto per la inaugurazione dell' anno scolastico 1904—05 nel seminario arcivescovile di Bologna. Bologna, tip. Gamberini e Parmeggiani. 4°. 25 S. L. 1. 1387
- Folengo.** Giov. Continelli, Il Baldus di Merlin Cocaj: studio critico. Città di Castello, S. Lapi. 8°. X, 205 S. L. 3. 1388
- Giovanni Tancredi, Il Margutte del Pulci, il Cingar del Folengo e il Panurgo del Rabelais. S. No. 1760.
- Forteguerrì.** G. Zaccagnini, Gli apologhi in versi e in prosa di Nicolò Forteguerrì. In *Rcl* IX, 1—4. 1389
- Fortini.** Ad. Van Bever, Études italiennes. Deux conteurs siennois du XVI<sup>e</sup> siècle (Pietro Fortini et Scipione Bargagli). In *RR* V 115—124. 1390
- Foscolo Ugo e Quirina Mocenni-Magiotti.** Epistolario, compreso quello amoroso, riprodotto dagli autografi esistenti nella r. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per cura di Emilio Del Cerro. Firenze, Adriano Salani. 8°. VIII, 351 S. 1391
- Foscolo Ugo.** Poesie. Nuova edizione critica per cura di Giuseppe Chiarini. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. XXIV, 612 S. L. 6. 1392  
S. *Gsl* XLVI 424—431 (*Enrico Siccardi*).
- Maria Ferrari, Studio sulle Grazie del Foscolo. Livorno, tip. lit. T. Calafati. 4°. 39 S. 1393
- F. Rosso, Un sonetto del Foscolo dichiarato e commentato. In: *Il Piemonte* II, 33. 1394
- Rosaria Scardigno, Werter e Ortis: conferenza tenuta per la società Dante Alighieri alla sezione di Molfetta nel gennaio 1902. Trani, V. Vecchi. 8°. 50 S. 1395

- Foscolo.** R. Gavagnin, Il sentimento dell' arte nei sonetti di U. Foscolo. In: L' Ateneo veneto XXVII, II, 2. 1396
- G. Agnoli, Il Foscolo comentatore di Dante. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. I, 1015—1030. 1397
- Adr. Augusto Michieli, Ugo Foscolo a Venezia. Venezia, tip. Visentini. [Estr. dal Nuovo archivio veneto.] 1398
- S. Gslì XLIV* 490.
- A. Neri, La caduta di Luisa Pallavicini. In: Giornale storico e letterario della Liguria V, 3—6. 1399
- V. Santi, Note foscoliane. In: Scoltenna 1904, No. 1. 1400
- Silvia Scopel, Sulla fortuna delle tragedie foscoliane: saggio. Valdobbiadene, tip. Sesto Boschiero. 8°. 137 S. 1401
- Francesco Viglione, Sul teatro di Ugo Foscolo. Studio. Pisa, tip. successore Nistri. 8°. Estr. dagli Annali della R. Sc. Norm. Sup. di Pisa, vol. XVIII. 1402
- S. Gslì XLVI* 250.
- Fragastoro.** G. Crescimanno, Il sentimento patriottico e civile nella poesia del Fragastoro. In: Nuovo Ateneo siciliano I, 2. 1403
- Francesco da Barberino.** Francesco Egidi, Postille Barberiniane. In: Sr II 149—158. 1404
- Ramiro Ortiz, Le imitazioni dantesche e la questione cronologica nelle opere di Francesco da Barberino. Napoli, tip. dell' Università. [Estr. dal vol. XXIII degli Atti dell' Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli.] 1405
- S. Gslì XLV* 437—438.
- Il „Reggimento“ del Barberino ne' suoi rapporti colla letteratura didattico-morale degli „ensenhamens“. In: ZrP XXVIII 550—570, 649—675. 1406
- Frezzi.** E. Filippini, Il Quadriregio ed il suo autore in alcune lettere del Muratori. In: Gazzetta di Foligno 1904, N. 23—24. 1407
- I codici del „Quadriregio“. In: Bollettino della r. deputazione di storia patria per l' Umbria X 385—433. 1408
- Federico Frezzi e Serafino Razzi. In: Gazzetta di Foligno 1904, N. 19—20. 1409
- Gaglioffi dell' Aquila.** O. D' Angelo, Costantino Gaglioffi dell' Aquila ed un suo poemetto in volgare. In: Bollettino della Società di storia patria negli Abruzzi XV, 6. 1410
- Galilei.** Le opere. Edizione nazionale sotto gli auspici di Sua Maestà il Re d' Italia. Vol. XIV. Carteggio, 1629—1632. Vol. XV. Carteggio, 1633. Firenze, tip. Barbèra di Alfani e Venturi. 4°. 1411
- A. Favaro, Per la storia dei manoscritti galileiani. In: Atti del reale istituto veneto di scienze, lettere ed arti, serie VIII, tomo V. 1412
- Una critica di Giovanni Plana ai Dialoghi galileiani nelle Nuove Scienze. In: Atti della r. accademia delle scienze di Torino, vol. XXXIX, disp. 11—13. 1413
- Serie decimaquarta di scampoli galileiani. In: Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, nuova serie, vol. XIX, disp. 4. 1414
- Umberto Marchesini, Galileo cittadino fiorentino. Verona, tip. Franchini; per nozze Torrigiani-Cavalli. 1415
- E. Pistelli, Un scolopio galileiano. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1416
- Enrico de Portu, Galileis Begriff der Wissenschaft. Diss. Marburg. 8°. 54 S. 1417
- Galli.** P. Provasi, Un sonetto inedito di Angelo Galli. In: Le Marche IV, 1. 1418
- Garibaldi.** Inno Romano di Giuseppe Garibaldi, pubblicato per la prima volta da Giovanni Sforza. Torino, tip. G. Sacerdote. 8°. 16 S. Per nozze Ciavatta-Ferretti. 1419
- Giacomino Pugliese.** Albino Zenatti, Il commento d' una canzonetta di Giacomino Pugliese. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 8 S. Edizione di soli trentatré esemplari. 1420

- Giacomino Pugliese.** Albino Zenatti, Il commento di una canzonetta di Giacomino Pugliese. Firenze, Francesco Lumachi. 8°. 8 S. Cent. 60. Edizione di soli cinquantacinque esemplari. — Biblioteca della Bibliografia dantesca, n° 1. 1421
- Giacomo da Lentino.** C. A. Garufi, Giacomo da Lentino Notaro. In Asi 5. serie XXXIII 401—416. 1422
- Giamboni.** M. Barbi, Un trattato morale sconosciuto di Bono Giamboni. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1423
- Giannone.** Vita di Pietro Giannone scritta da lui medesimo. Per la prima volta integralmente pubblicata a cura di Fausto Nicolini. In: Archivio storico per le provincie napoletane XXIX 183—652. 1424
- Vittorio Cian, Pel testo della „Vita“ di Pietro Giannone. In Gsli XLIII 171—176. 1425
- G. Gentile, Pietro Giannone, plagiatore, e grand' uomo per equivoco. In: La critica II, 3. 1426
- Marcus Landau, Pietro Giannones Plagiate. In AZ Beilage No. 222. 1427
- Wilhelm Ohr, Pietro Giannone, ein Plagiator. In AZ Beilage No. 200 u. 240. 1428
- Gigli Girolamo.** Il don Pilone ovvero il bacchettone falso: commedia del secolo XVIII. Milano, Sonzogno. 8°. 95 S. Cent. 25. Biblioteca universale No. 325. 1429
- Gioberti.** Pietro De Nardi, Delle dottrine estetiche e letterarie di Vincenzo Gioberti: lettura fatta nell' università di Bologna l' 11 marzo 1902. Forlì, tip. lit. B. Danesi. 8°. 22 S. 1430
- Giovio.** P. Rasi, Di una probabile dilogia nell' epigramma del Giovio contro l' Aretino. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 8. 1431
- Giraldi.** I. Panella, G. Batt. Cintio Giraldi ferrarese e la fortuna di una novella dei suoi „Hecatommithi“. In: La Romagna I, 3. 1432
- C. Simiani, La contesa tra il Giraldi e il Pigna. Treviso, stab. tip. Turazza. 8°. 11 S. Estr. dalle Contese letterarie nel Cinquecento, di prossima pubblicazione. 1433
- Giraud Giov.** Le satire per la prima volta edite, con uno studio biografico critico di Tommaso Gnoli. Roma, Ermanno Loescher e C. 1903. 8°. 310 S. L. 3. Satire inedite e commedie scelte di G. Giraud. 1434
- S. AnS CXII 470—475 (Karl Vossler); LgrP XXV 327—328 (Berthold Wiese); Rer N. S. LVII 314—316 (Charles Dejob); Gsli XLIV 248—252 (R.); AdB Bull. ital. IV 173—176 (Eugène Bouvy).*
- Giusti Gius.** Epistolario edito ed inedito raccolto, ordinato e annotato da Ferdinando Martini, con l' aggiunta di XXI appendici. Vol. I—III. Firenze, succ. Le Monnier. 8°. 5, 561; 577 u. 581 S. L. 12. 1435
- S. Rbli XII 235—240 (Ada Chiappe); Gsli XLV 143—146 (R.); NA 4. serie CXIII 280—286 (Orazio Bacchi).*
- G. Stia velli, Giuseppe Giusti e il suo epistolario. Frascati, stab. tip. Italiano. 8°. 10 S. 1436
- A. Anita Dobelli-Noris, Giuseppe Giusti: i suoi tempi, l' opera sua. Roma, libr. A. Manzoni di A. Fiocchi ed E. Cristina. 8°. 33 S. 1437
- Elvira Ferretti, Giuseppe Giusti e la sua poesia civile. Roma, tip. Innocenzo Artero. 8°. 31 S. 1438
- Luigi Orga, Giuseppe Giusti maestro insigne di una nuova forma di satira politica in Italia. Napoli, tip. Pierro. 8°. 1439
- S. Gsli XLIV 259—260.*
- Giustinian.** F. Ravagli, Tre laudi sacre di Leonardo Giustinian. In: Erudizione e belle arti N. S. I, 9. 1440
- Goldoni.** Il vero amico, with introduction, notes and vocabulary by J. Geddes and F. M. Josselyn. Boston, D. C. Heath and Co. 1902. 8°. XII, 118 S. 1441
- S. MLN XIX 151—152 (K. McKenzie).*
- U. Fleres, Mirandolina: opera giocosa in tre atti, dalla Locandiera di Carlo Goldoni. Musica di A. Lozzi. Roma, tip. Forense. 8°. 48 S. L. 1. Torino, teatro Carignano, carnevale 1903—1904. 1442



- Goldoni.** Attilio Momigliano, Lo stile e l'umorismo nel Bugiardo [di Goldoni]. Asti, tip. Paglieri e Raspi. 8°. 24 S. 1443  
*S. Gsl* XLV 157—158.
- P. GAZZA, Carlo Goldoni a Modena. Modena, Forghieri 1903. 8°. 56 S. 1444
- S. MANCA, Gli ultimi goldoniani. In: Rivista d'Italia, anno VII, vol I, 279—289. 1445
- GIACINTA TOSELLI, Saggio d'uno studio estetico e stilistico delle commedie goldoniane dialettali. Venezia, off. grafiche C. Ferrari. 8°. 105 S. 1446
- Gozzi** Carlo. Erminia Borghesani, Carlo Gozzi e l'opera sua: studio critico. Udine, tip. D. Del Bianco. 8°. 239 S. 1447
- GASPARE. L'Osservatore. Tredicesima edizione. Vol. IV. Torino, tip. Salesiana. 8°. Biblioteca della gioventù italiana, n° 54. 1448
- Grazzini.** Costantino Arlia, Due sonetti di Anton Francesco Grazzini. Firenze, tip. Galletti e Cocci. 8°. Edizione di 60 esemplari per nozze Dau-Simiani. 1449
- Grifo.** A. Medin, Il canzoniere di Antonio Grifo. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1450
- Grossi.** Olga Sicca, Sul Marco Visconti di T. Grossi: brevi osservazioni. Napoli, stab. tip. F. Lubrano. 8°. 16 S. 1451
- Guacci.** M. Schipa, Una lettera della Guacci. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1452
- Guerrazzi** F. D. Scritti scelti, con prefazione, cenni biografici e note di Fabio Fedi. Prato, tip. Giachetti, figlio e C. 8°. XXXV, 275 S. L. 3. 1453
- Beatrice Cenci: romanzo storico, con illustrazioni di Niccola Sanesi. Edizione condotta sull'ultima riveduta e approvata dall'autore. Firenze, Nerbini. 8°. 1454
- La serpicina: racconto commentato ad uso delle scuole secondarie da Rosolino Guastalla. Firenze, succ. Le Monnier. 8°. VIII, 54 S. L. 1. 1455
- Ad. Mangini, F. D. Guerrazzi: cenni e ricordi ad illustrazione dei sei scritti pubblicati in appendice. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. VIII, 163 S. L. 1.50. 1456  
*S. Gsl* XLV 159—160.
- Nel centenario di F. D. Guerrazzi. Otto lettere inedite di lui pubblicate da Ada Chiappe. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XV 89—95. 1457
- In memoria di Francesco Domenico Guerrazzi nel I centenario della sua nascita, 12 agosto 1804: onoranze del comitato pratese il 26 giugno 1904. Prato, tip. dei fratelli Passerini e C. 8°. 110 S. 1458
- Adolfo Albertazzi, Il Guerrazzi romanziere. In NA 4. serie CXII 576—582. 1459
- Giuseppe Graziano, Bibliografia guerrazziana. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XV 190—200. 1460
- Giovanni Marradi, F. D. Guerrazzi: discorso letto nel r. teatro Goldoni in Livorno il 12 agosto 1904. Livorno, tip. di Raffaello Giusti. 8°. 38 S. 1461
- Ersilio Michel, F. D. Guerrazzi e le cospirazioni politiche in Toscana dall'anno 1830 al 1835. Roma-Milano, Albrighi Segati e C. 8°. VIII, 192 S. L. 2. Biblioteca storica del risorgimento italiano, pubblicata da T. Casini e V. Fiorini, serie IV, n° 5. 1462  
*S. Rbli* XIII 91—92 (A. D' A.).
- Francesco Muciaccia, Francesco Domenico Guerrazzi ed Antonio Ranieri. In NA 4. serie CXII 583—612. 1463
- Michele Rosi, Appunti di politica guerrazziana. In: Rivista d'Italia, anno VII, vol. II, 177—206. 1464
- G. Stiavelli, F. D. Guerrazzi nel primo centenario della sua nascita. In: Fanfulla della domenica XXVI, 38/39. 1465
- Guidetti.** Henri Hauvette, Les poésies de Cosimo Rucellai et de Francesco Guidetti. S. No. 1772.
- Guinizelli.** G. Salvadori, Guido Guinizelli e le origini del „dolce stil nuovo“. In: Fanfulla della domenica XXVI, 28. 1466  
*S. BSD N. S. XI* 321—322 (B. Soldati).

- De Horatius.** Nic. Campolieti, Cesare De Horatii; un educatore del risorgimento d'Italia: studio biografico, preceduto da una prefazione di Francesco D' Ovidio e seguito dalle poesie patriottiche ed educative di Cesare De Horatii. Seconda edizione stereotipata con qualche aggiunta. Milano, L. F. Cogliati 1903. 8°. 9, CCVII, 180 S. L. 4. 1467
- Jacopone.** Arnaldo Foresti, Per la storia di una lauda. In Gali XLIV 351—381. 1468
- P. Hilarin, La Madone dans les poésies de Jacopone da Todi. In: Études franciscaines, mars 1904. 1469
- Jerocades** Antonio. F. De Simone Brouwer, Un intermezzo indiolato: nota. Roma, tip. dell' Acc. dei Lincei. 8°. 23 S. 1470
- S. AdB Bull. ital. V 192—193 (Charles Dejob).*
- Immanuele Romano.** Santorre De Benedetti, I sonetti volgari di Immanuele Romano. Torino, stamperia Paravia. 8°. 16 S. Edizione di 70 esemplari per nozze De Benedetti-Fubini. 1471
- S. Gsli XLV 362—365 (Aldo Lattes).*
- Leonello Modona, Vita ed opere di Immanuel Romano. Studio postumo. Firenze, Bemporad. 8°. 296 S. 1472
- S. Gsli XLV 362—365 (Aldo Lattes).*
- Insalaco.** A. Medin, Leonardo Insalaco poeta popolare siciliano. Lucca. 8°. 1473
- Lanzi.** Ugo Segrè, Luigi Lanzi e le sue opere. Assisi, tip. Metastasio. 8°. X, 246 S. L. 3. 1474
- S. Gsli XLVI 229—231 (R. G.); Rbli XIII 293—300 (Giulio Natali); La Critica III, 2 (B. Croce).*
- Lemene.** Andrea Franzoni, Francesco De Lemene, [poeta lodigiano del '600: discorso commemorativo]. Lodi, tip. lit. C. Dell' Avo. 8°. 102 S. 1475
- Leopardi.** Prosa y pensamientos de Leopardi vertidos por primera vez al castellano, por Ciro Bayo. Madrid, impr. de Felipe Marqués. 8°. 209 S. Biblioteca de filosofía y sociología, tomo 15. 1476
- Romualdo Giani, L' estetica nei „Pensieri“ di G. Leopardi. Torino, Bocca. 8°. XI, 254 S. 1477
- S. Rbli XII 109—111 (Giovanni Gentile); La Critica, anno II, fasc. 2 (G. Gentile); Gsli XLIV 477—482 (Em. B.).*
- Per donna morta col suo portato: canzone, marzo 1819, [publicata da] Giuseppe Piergili. Roma, tip. dell' Unione cooperativa 1903. 8°. 13 S. 1478
- V. A. Arullani, Nuova fonte delle „Ricordanze“ leopardiane. In: Fanfulla della domenica XXVI, 42. 1479
- Orsola M. Barbano, Giacomo Leopardi e Maurice de Guérin. Torino, Carlo Clausen. 8°. 120 S. L. 2. 1480
- S. Gsli XLV 159.*
- A. Butti, L' estetica leopardiana rivelata. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 8. 1481
- Giuseppe Chiarini, I tentativi drammatici di Giacomo Leopardi. Da documenti inediti. In NA 4. serie CX 617—628. 1482
- Cesare De Lollis, Petrarchismo leopardiano. In: Rivista d'Italia, anno VII, vol. II, 76—98. 1483
- Arth. Luther, Byron. Heine. Leopardi. 3 Vorträge. Leipzig, F. Wagner in Komm. 8°. IV, 114 S. M. 1.75. 1484
- A. Marenduzzo, Un giudizio di Giuseppe Mazzini su Giacomo Leopardi. In: Natura ed arte XIII, 24. 1485
- G. Sergi, Leopardi á la luz de la ciencia; versión española de J. Buixó Monserrá. 2 tomos. Barcelona, impr. de Henrich y C.<sup>a</sup> 8°. 139 u. 163 S. Biblioteca sociológica internacional. 1486
- Maria De Simone De Vivo, Della poesia di G. Leopardi in relazione alle vicende della sua vita. Avellino, tip. lit. E. Pergola. 8°. 120 S. L. 1.50. 1487
- Alfr. Sisti, Giacomo Leopardi. Milano, Sonzogno. 8°. 62 S. Cent. 15. Biblioteca del popolo, No. 342. 1488
- F. Tocco, Il carattere della filosofia leopardiana. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1489

- Leopardi.** Bonaventura Zumbini, Studi sul Leopardi. Vol. II (ultimo). Firenze, G. Barbèra. 8°. VIII, 378 S. L. 3.50. 1490  
*S. Gsl* XLV 141—143 (*S. Z.*); *Rcr N. S. LVIII* 143—144 (*Charles Dejob*);  
*DL XXV* 2935—2937 (*Adolf Tobler*).
- Loredano.** V. A. Arullani, L'epistolario di un secentista. In: Fanfulla della domenica XXVI, 17. 1491
- Machiavelli.** Le istorie fiorentine commentate da Gildo Valeggia. Vol. I (Libri I—IV). Milano-Roma, Albrighi, Segati e C. 1903. 8°. XLIII, 441 S. L. 3. 1492
- Lor. La Rocca, Il 1° libro delle Istorie fiorentine di N. Machiavelli e del parallelismo con le Decadi di Flavio Biondo. Palermo, tip. Nocera. 8°. 53 S. 1493
- Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, con cenni sulla vita ed opere dell'autore e note da Tommaso Chiapello. Edizione quarta. Torino, tip. Salesiana. 8°. XXXIX, 525 S. L. 1.70. 1494
- Mandragola. Komödie. Aus dem Ital. übersetzt und eingeleitet von Paul Seliger. Berlin, Magazin-Verlag. 8°. 113 S. M. 2. Kulturhistorische Bibliothek, Bd. 12. 1495
- Louis Dyer, Machiavelli and the Modern State. London, Ginn. 8°. 163 S. 1496
- Walter Goetz, Zur Geschichte des literarischen Porträts. In: Historische Zeitschrift XCII 61—72. 1497
- Pasquale Villari, The Life and Times of Niccolo Machiavelli. Translated by Linda Villari. Third Impression. London, Fisher Unwin. 8°. 572 S. 1498
- Maffei.** Giuseppe Biadego, Per Scipione Maffei. Verona, tip. Franchini. 8°. 1499  
*S. Gsl* XLV 443—444.
- C. Cipolla, Spigolature Corsiniane: Scipione Maffei e Vincenzo Patuzzi e alcune questioni teologico-morali. In: Studi e documenti di storia e diritto XXIV 177—186. 1500
- Antonio Spagnolo, Scipione Maffei e il suo viaggio all'estero (1732—1736). In: Atti e memorie dell'accademia d'agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona, serie IV, vol. III. 1903. 1501
- Mameli.** Pa. Boselli, Goffredo Mameli: commemorazione detta nella r. scuola tecnica Goffredo Mameli in Genova il dì 16 novembre 1902, inaugurandosi un busto al vate guerriero. Genova, stab. tip. lit. fratelli Armanino 1903. 8°. 84 S. 1502
- Giovanni Faldella, L'educazione di un eroe. Due coefficienti del risorgimento italiano. In NA 4. serie CXIV 51—65. 1503
- Mamiani.** I. Ciavarini Doni, Terenzio Mamiani socialista. In: La favilla XXIII, 4. 1504
- G. Gentile, Terenzio Mamiani. In: La Critica II, 4. 1505
- Manzoni.** Les Fiancés, roman historique. Traduit de l'italien par Giovanni Martinelli. 2 vol. Paris, Hachette et Ce. 8°. X, 385 u. 363 S. Chaque vol., fr. 1. — Bibliothèque des meilleurs romans étrangers. 1506
- Giov. Negri, Sui Promessi Sposi di Alessandro Manzoni: commenti critici, estetici e biblici, premessovi uno studio su l'opinione del Manzoni e quella del Fogazzaro intorno all'amore. Parte II. Milano, scuola tip. Salesiana 1903. 8°. 1507
- L. M. Capelli, Lettere, aneddoti, postille manzoniane a proposito della „maggior fonte letteraria dei Promessi Sposi“. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 9. 1508
- E. Checchi, Don Abbondio. In: Fanfulla della domenica XXVI, 38. 1509
- Giuseppe Manacorda, Il duello di Lodovico ed un duello storico. In *Gsl* XLIV 274—276. 1510
- A. Rondani, La logica di don Abbondio. In: Italia moderna, marzo 1904. 1511
- La logica nei „Promessi Sposi“. In: La favilla XXIII, 2—4. 1512
- Maria Marchese Siotto-Ferrari, Lucia al castello dell'Innominato. Sansevero, tip. Minuziano di E. Dotoli. 8°. 85 S. L. 2. 1513



- Manzoni.** Pietro Tommasini Mattiucci, Don Abbondio e i ragionamenti sinodali di Federigo Borromeo. Città di Castello, S. Lapi. 8°. VIII, 236 S. L. 4. 1514  
*S. Gsl* XLV 158—159.
- Gl' inni sacri e il Cinque Maggio dichiarati e illustrati da Luigi Venturi. Undecima edizione nuovamente ritoccata e accresciuta. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. 116 S. Cent. 80. Biblioteca scolastica. 1515
- D. H. Prior, Una poesia inedita di A. Manzoni. In: La lettura IV, 6. 1516
- Gino Battocchio, Di alcune similitudini nei versi di Alessandro Manzoni. Feltre, tip. Panfilo Castaldi. 8°. 27 S. 1517
- Tragedie e poesie. Milano, Paolo Carrara. 8°. 263 S. L. 1. 1518
- Lettere inedite a G. P. Vieusseux, [pubblicate da] Alfonso Bertoldi. Prato, tip. Giachetti, figlio e C. 8°. 9 S. Edizione di soli cinquantuno esemplari. 1519
- A. Boeri, A. Manzoni contro P. Giannone. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 16. 1520
- Marchetti.** Luigi Mancini, Spigolature Marchettiane. Sinigaglia. 8°. 1521
- Marenco** Leopoldo. G. F. Gobbi, Il credo ultimo di uno degli ultimi romantici. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1522
- Marini** Giuseppe. A. A. Michieli, Intorno ad un poeta giacobino. Treviso, Turazza. 8°. 23 S. 1523
- Marino.** Antonio Belloni, Giambattista Marino e due pittori suoi contemporanei. In: Atti e memorie dell' accademia d' agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona, serie IV, vol. IV. 1524
- Charles-W. Cabeen, L' influence de Giambattista Marino sur la littérature française dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Thèse. Grenoble. 8°. IX, 163 S. 1525  
*S. Zfs* XXIX<sup>2</sup> 143—145 (*Lucien Paul Thomas*).
- Marradi.** Faliero Bartalini, Fra le poesie di Giovanni Marradi: lettura fatta al circolo filologico di Livorno la sera del 26 marzo 1904. Firenze, stab. tip. Roberto Lastrucci. 8°. 22 S. 1526
- Mascheroni.** Contributi alla biografia di Lorenzo Mascheroni: notizie, documenti e lettere per cura di A. Fiammazzo, coll' aggiunta di tre articoli scientifici di G. Loria, S. Lussana e E. Fornoni. Bergamo, Istituto italiano d' arti grafiche. 8°. 167, 359 S. u. 3 Bildnisse. L' Ateneo di Bergamo nel primo centenario dalla morte di Lorenzo Mascheroni, vol. II, sez. II. 1527  
*S. Gsl* XLIV 449—455 (*Giulio Scotti*).
- Mattei Loreto.** A. De Nino, La Sabina nel dialetto e nei canti. In: Rivista moderna politica e letteraria VII, 6. 1528
- Mazzini.** Epistolario, per cura della commissione editrice degli scritti di Giuseppe Mazzini. Vol. II. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. Scritti editi ed inediti di Giuseppe Mazzini, vol. XX. 1529  
*S. Gsl* XLVI 449—451 (*Em. B.*).
- A. Luzio, Il secondo volume dell' epistolario di G. Mazzini. In: Corriere della sera 18 ottobre 1904. 1530
- Car. Cantimori, Saggio sull' idealismo di Giuseppe Mazzini. Faenza, G. Montanari. 8°. 11, 347 S. L. 3.50. 1531
- Nada Peretti, Gli scritti letterari di Giuseppe Mazzini. Roma-Torino, Roux e Viarengo. 8°. 179 S. L. 2. 1532
- de' Medici** Lorenzino. S. No. 763.
- Lorenzo. Attilio Simioni, La materia e le fonti del Corinto di Lorenzo Il Magnifico. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 29 S. 1533  
*S. Gsl* XLV 150.
- Meli.** Cecilia Micciché, Studi sopra Giovanni Meli. Parma, tip. Bianchi e Schianchi. 8°. 56 S. 1534
- Giuseppe Navaneri, Studio critico su Giovanni Meli, con un saggio bibliografico. Palermo, A. Reber. 8°. 425, XII, LX S. L. 5. 1535  
*S. Gsl* XLV 444—445.
- Menzini.** Una canzone ripubblicata coll' aggiunta di tre stanze inedite da Adolfo Mabellini. Fano, tip. Letteraria. 8°. 14 S. Per nozze Giovanelli-Caldana. 1536

- Metastasio** Pietro. Giuseppe riconosciuto: azione sacra in due parti. Musica di Giuseppe Cappelli. Milano, G. Ricordi e C. 8°. 27 S. Cent. 20. 1537
- Isacco: azione sacra in due parti. Musica di Giuseppe Cappelli. Milano, G. Ricordi e C. 8°. 26 S. Cent. 20. 1538
- V. A. Arullani, Una canzonetta del Metastasio e un canto del Leopardi. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 16. 1539
- Quattro lettere a mons. Angiolo Fabroni, [con prefazione di] Ugo Morini. Pisa, tip. di F. Mariotti 1903. 8°. 25 S. Segue un sonetto sul giuoco del Ponte di Ranieri Bernardino Fabri, [con prefazione di] Alfredo Segrè. 1540
- E. Celani, Il primo amore di Pietro Metastasio. In: Rivista musicale italiana XI, 2. 1541
- Maria Zito, Studio su Pietro Metastasio. Napoli, tip. di Luigi Gargiulo, 8°. 85 S. 1542
- Michelangelo**. The Sonnets. Now for the first time translated into rhymed English by John Addington Symonds. 2nd ed. With portrait. London, Smith, Elder. 8°. XX, 103 S. 1543
- Henry Thode, Michelangelo und das Ende der Renaissance. 2. Bd. Der Dichter und die Ideen der Renaissance. Berlin, G. Grote 1903. 8°. VIII, 487 S. M. 9. 1544
- Monti** Vinc. Tragedie, poemi, canti e liriche, con illustrazioni e note di Mario Foresi. Firenze, Adriano Salani. 8°. 573 S. Biblioteca economica. 1545
- Poesie, con annotazioni. Firenze, Adriano Salani. 8°. 223 S. 1546
- Ines Panella, Il „Caio Gracco“ del Monti ed il „Caio Gracco“ di Andrea Chénier. In: La Romagna I, VI. 1547
- Antonio Messeri, Galeotto Manfredi signore di Faenza. Medaglione storico. Faenza, tipogr. sociale. 8°. 1548
- S. *Gsl* XLV 151.
- Fl. Pellegrini, L'ode di Vincenzo Monti „per nozze illustri veronesi“. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1549
- Di un ode di Vincenzo Monti, [riprodotta a cura di] Angelo Solerti. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 15 S. Le odi riprodotte sono due; la prima fatta Per la trionfale mascherata d'alcuni nobili ferraresi seguita nel carnevale dell'anno 1776 e la seconda, Per la seconda trionfale mascherata d'alcuni nobili ferraresi eseguita nel carnevale dello stesso anno. 1550
- S. *Gsl* XLV 448.
- Ernesto Masi, La figlia di Vincenzo Monti. In NA 4. serie CXII 353 —363. 1551
- Ferd. Pasini, Spigolature montiane. Capodistria, tip. Cobol e Priora. 8°. 6 S. 1552
- L. Piccioni, A proposito del Monti abate e cittadino. In: La Romagna I, 3. 1553
- T. de Wyzewa, La fille du poète Vincenzo Monti. In Rddm 1904, V 935—946. 1554
- Muratori** L. A. Epistolario edito e curato da Matteo Càmpori. VI (1722—1727). VII (1728—1733). Modena, tip. della Società tipografica modenese 1903—04. 8°. XVIII, 532 u. XVIII, 492 S. 1555
- S. *Gsl* XLV 137—141 (R.).
- Nelli**. Ferruccio Mandò, Il più prossimo precursore di Carlo Goldoni (Jacopo Angelo Nelli). Firenze, B. Seeber. 8°. 162 S. 1556
- S. *Gsl* XLV 421—423 (E. M.).
- Panuccio dal Bagno**. Canzone d'amore di un antico rimatore pisano edita da Leandro Biadene. Pisa, tip. Mariotti. 8°. 22 S. Nozze D'Anconacardoso. 1557
- S. *Rbl* XII 270.
- Parini**. Il Giorno, ad uso dei chierici del seminario di s. Pietro martire in Seveso. Monza, Artigianelli 1903. 8°. 159 S. 1558
- Oeuvres choisies traduites pour la première fois en langue française par Th. Feriaud. Vol. III (Prose). Paris, Boyveau et Chevillet. 8°. 131 S. L. 1.50. 1559
- A. Sepulcri, Per la composizione della „Vita rustica“ del Parini. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 15. 1560

- Parini.** Giosuè Carducci, „La Caduta“, ode di Giuseppe Parini. In NA 4. serie CX 193—208. 1561
- La caduta: ode annotata da Domenico Scipioni. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 19 S. 1562
- Delfina Forti, Il carattere del Parini desunto dalle sue Odi. Venezia, G. Draghi. 8°. 8 S. 1563
- M. Fuochi, Lattanzio e un' ode di G. Parini. In: Atene e Roma VII, 64—65. 1564
- V. Osimo, Una figurina pariniana. In: In Memoria di Oddone Ravenna. Padova 1904. 1565
- S. Ricci, Il Parini e le belle arti. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1566
- Paruta.** Enrico Zanoni, Paolo Paruta nella vita e nelle opere. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. VIII, 315 S. 1567
- S. *Rbli XII* 111—115 (*F. C. Pellegrini*); *Gsli XLIII* 421—424 (*V. Ci.*).
- Parzanese.** Dom. Santoro, Studi sul Parzanese. Chieti, tip. di Nicola Jecco. 8°. VII, 160 S. L. 2.25. — 1. Introduzione. 2. Il Parzanese poeta. 3. Il Parzanese oratore sacro. 4. Appendice. 1568
- Passeroni** Gian. Car. Lettere a Flaminio Scarselli, dagli autografi che si conservano nella Biblioteca dell' università di Bologna, [pubblicate per cura di] Rinaldo Sperati. Bologna, tip. Zamorani e Albertazzi. 8°. 19 S. Seguono due sonetti, dello stesso. — Edizione di 100 esemplari. 1569
- Giorgio Bonfiglioli, Un amico del Parini: Gian Carlo Passeroni. In: Rendiconti del Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, ser. II, vol. XXXVII, 102—120. 1570
- S. *Rbli XIII* 160—162 (*Giorgio Rossi*).
- Maria Angela Giani, Di Gian Carlo Passeroni e di alcuni riscontri fra il Cicerone e il Giorno. Tortona, tip. ditta Salvatore Rossi. 4°. 61 S. 1571
- Pellico.** Mes prisons, ou Mémoires de Silvio Pellico. Traduction nouvelle, dédiée à la jeunesse, par l'abbé Bourassé. Tours, Mame et fils. 8°. 240 S. 1572
- Vittorio Ferrari, A proposito di „Corradino“, tragedia inedita di Silvio Pellico. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. I, 541—560. 1573
- Egidio Bellorini, Il „Conciliatore“ (a proposito del cinquantenario della morte di Silvio Pellico). In NA 4. serie CIX 418—428. 1574
- Domenico Chiattoni, Per l' „Autobiografia“ e per i „Costituti“ di Silvio Pellico e per una recente riabilitazione. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 241—267. 1575
- Dei doveri degli uomini, con brevi cenni biografici di lui, pel sac. Giovanni Bosco. Edizione XII. Torino, tip. Salesiana. 8°. 96 S. Cent. 20. 1576
- E. Bellorini, Osservazioni sull' epistolario di Silvio Pellico. In: Piccolo Archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo II, 1—4. 1577
- — Per una lettera del Pellico. In *Gsli XLIII* 457—458. 1578
- A. Campani, Un mazzetto di lettere di Silvio Pellico. In: La Rassegna nazionale, 16 agosto 1904. 1579
- E. Rostagno, Cinque lettere inedite di Silvio Pellico. In: Il Piemonte II, 43. 1580
- A. Silvio Pellico nel 50° anniversario dalla sua morte: numero unico, Savona (31 gennaio 1904). Savona, stab. tip. A. Ricci. 4°. 12 S. 1581
- Giuseppe Albano Albanesi, Silvio Pellico: discorso letto nella università popolare di Ascoli Piceno il 25 maggio 1904. Ascoli Piceno, tip. Economica. 8°. 33 S. 1582
- E. Bellorini, Spigolature pelliciane. Saluzzo, Bovo e Baccolo 1903. 8°. 52 S. 1583
- T. Canonico, Silvio Pellico: discorso letto nella sala degli Orazi e Curiazi in Campidoglio il 26 marzo 1904. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 30 S. 1584
- Gius. Cartella, Dopo cinquant' anni dalla morte di Silvio Pellico: nel secolo, nell' arte, nella religione: versi e lettura. Messina, Paolo Trinchera. 8°. 22 S. 1585
- F. Donaver, Pellico e Maroncelli. In: La rassegna nazionale 16 giugno 1904. 1586



- Pellico.** Car. Fusi, Silvio Pellico nel primo cinquantenario della sua morte: discorso nella solennità della distribuzione dei premi (Opera pia Barolo). Torino, tip. Salesiana. 8°. 48 S. 1587
- G. Galio, Il patriottismo di Silvio Pellico. In: La rassegna nazionale 16 aprile 1904. 1588
- Georges Grappe, Silvio Pellico, à propos du cinquantenaire de sa mort. In: Revue latine, 25 avril 1904. 1859
- Isotto, Silvio Pellico a Venezia. Venezia, stab. tip. F. Garzia e C. 8°. 20 S. 1590
- Marcus Landau, Silvio Pellico (gestorben 31. Januar 1854). In: Frankfurter Zeitung 1904, No. 30. 1591
- L. Mancini, Le tragedie di Silvio Pellico scritte nel carcere. In: La rassegna nazionale 1° aprile 1904. 1592
- G. A. Martinetti, Un' amarezza toccata a Silvio Pellico. In: Piccolo Archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo II, 1—4. 1593
- S. Minchioni, Silvio Pellico studiato specialmente sotto l' aspetto letterario. In: Antologia periodica di letteratura, aprile 1904. 1594
- Maurice Muret, Le procès de Silvio Pellico. In: Journal des débats politiques et littéraires, 8 janvier 1904. 1595
- Clelia Luisa Pedraglio, Silvio Pellico: cenni biografici, con un' appendice di documenti inediti. Como, Vittorio Omarini. 8°. 222 S. L. 6. Edizione di sole 140 copie. 1596
- S. Gsli XLV 429—433 (R).*
- Andrea Razeto, Silvio Pellico e i suoi tempi. Genova, tip. istituto Sordomuti. 8°. 39 S. 1597
- Ces. Saluzzo, A Silvio Pellico. Saluzzo, Bovo e Baccolo. 8°. 64 S. 1598
- G. Tricca, Silvio Pellico: conferenza edita per cura del circolo degli studi sociali di Sansepolcro nel 50° anniversario della morte. Sansepolcro, tip. S. Boncompagni. 8°. 25 S. Cent. 30. 1599
- Petrarca.** Eug. Arnoni, Le opere di Francesco Petrarca ad uso dei licei del regno: studio critico, letterario pubblicato per il VI centenario della nascita del Poeta. Roma-Milano, Albrighi, Segati e C. 8°. XXIV, 422 S. L. 3.50. 1600
- Le rime secondo la revisione ultima del poeta, a cura di Giuseppe Salvo Cozzo. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XX, 358 S. L. 12. Biblioteca di opere inedite o rare di ogni secolo della letteratura italiana. 1601
- S. LgrP XXVI 116 ff. (K. Vossler).*
- Nino Quarta, Studi sul testo delle rime del Petrarca. Napoli, Muca 1903. 8°. 156 S. 1602
- S. Gsli XLV 366—371 (Giuseppe Salvo-Cozzo).*
- Il Canzoniere di Francesco Petrarca riprodotto letteralmente dal Cod. Vatic. Lat. 3195, con tre fotoincisioni a cura di Ettore Modigliani. Roma, Società filologica romana. 167 S. L. 15. 1603
- S. ZrP XXIX 754 (G. G.).*
- Li trionfi di messer Francesco Petrarca, poeta laureato [con prefazione di Adolfo Venturi]. Roma, Nestore Leoni. 4°. Carte XIII, 104. 1604
- C. Appel, Per i „Trionfi“ del Petrarca. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 45—67. 1605
- C. Tommaso Aragona, La milizia di Venere e di Amore nella lirica latina e il Trionfo d' Amore del Petrarca. In: Nuovo Ateneo siciliano I, 1. 1606
- G. Bertoni, Per la fortuna dei Trionfi del Petrarca in Francia. Modena, G. T. Vincenzi e nipoti. 8°. 62 S. 1607
- S. Gsli XLIV 254.*
- G. A. Cesareo, L' ordinamento dei „Trionfi“. In: Fanfulla della domenica XXVI, 34. 1608
- G. B. Intra, Del codice Capilupiano contenente i Trionfi di Francesco Petrarca: nota letta all' accademia Virgiliana [in Mantova] nell' adunanza del 15 aprile 1900. Mantova, stab. tip. G. Mondovì. 8°. 17 S. [Aus: Atti e memorie della r. accademia Virgiliana di Mantova.] 1609
- Lu. Rossi, Commento al I canto del Trionfo d' Amore, di Francesco Petrarca. Fano, soc. tip. Cooperativa 1903. 8°. 32 S. 1610

- Petrarca.** A. Solerti, I trionfi del Petrarca in un banchetto. In: Bollettino del sesto centenario di Francesco Petrarca No. 4. 1611
- Sonette und Kanzonen. (Auswahl, Übersetzung und Einleitung von Bettina Jacobson.) Leipzig, Insel-Verlag. 8°. 300 S. M. 3.50. 1612
- *S. LgrP XXVI 116ff. (K. Vossler).*
- Un sonetto attribuito a Francesco Petrarca e uno attribuito a Antonio da Ferrara. Firenze, tip. galileiana. 8°. 9 S. Nozze Matteuci-Tortoli. 1613
- M. Foresi, Due sonetti inediti attribuiti a Fr. Petrarca. In: La rassegna nazionale 16 aprile 1904. 1614
- Fr. Petrarca e Ant. da Ferrara. Due sonetti, [per cura di Guido Mazzoni]. Firenze, tip. Galileiana. 8°. 8 S. 1615
- Guido Mazzoni, Due sonetti e una canzone di Francesco Petrarca. In: Rivista d'Italia, anno VII, vol. II, 68—71. 1616
- V. Amedeo Arullani, Un sonetto del Petrarca [„L' arbor gentil che forte amai molt' anni“]. In: Fanfulla della domenica XXVI, 35. 1617
- E. G. Boner, Nel grembo a Venere celeste. In: Natura ed arte XIII, 15. 1618
- Ant. Chioccola, Il cor ch' egli ebbe ...; F. Petrarca e la canzone Vergine bella. Napoli, stab. tip. lit. F. Di Gennaro e A. Morano. 8°. 54 S. L. 1. 1619
- V. Cian, Nugellae vulgares? In: La favilla XXIII, 5. 1620
- I. Del Lungo, Il papa soldano. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. [Son. CXXXVII.] 1621
- *Chiare, fresche e dolci acque:* una canzone del Petrarca commentata da Attilio Gentile. Trieste, stab. artistico tip. G. Caprin. 8°. 94 S. Estr. dal Programma del ginnasio comunale superiore di Trieste, pubblicato alla fine dell' anno scolastico 1903—04. 1622
- Gualtiero Guatteri, Il bisnonno del Petrarca (Ser Garzo dall' Ancisa). Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 79 S. L. 1.50. 1623
- Gius. Moro, Esposizione e commento del sonetto di F. Petrarca, Era il giorno ch' al sol si scoloraro, con prefazione. Feltre, tip. Panfilo Castaldi. 8. 19 S. 1624
- Fr. Wulff, Pon freno al gran dolor che ti trasporta. Une strophe travaillée de Pétrarque dans le ms. Vat. 3196, fol. 13 et 12. In: Studier i Modern Språkvetenskap utgifna af Nyfilologiska Sällskapet i Stockholm III. 1625
- Maria Zanetti, Del commento alle tre canzoni sorelle degli occhi di F. Petrarca steso da Sebastiano Erizzo. In: In Memoria di Oddone Ravenna. Padova 1904. 1626
- Enrico Zincone, *Spirto gentil* .... In: Dai tempi antichi ai tempi moderni (nozze Scherillo-Negri). 1627
- Nicola Zingarelli, La nave del Petrarca. Palermo, Bizzarrilli. 8°. Per nozze D' Alia-Pitrè. 1628
- L' Africa recata in versi italiani da Agostino Palesa. Milano, Sonzogno. 8°. 336 S. L. 1. Biblioteca classica economica, n° 114. 1629
- René Harmand, Les „Pensées“ de Pascal et le „De contemptu mundi“ de Pétrarque. In: Rhl XI 104—107. 1630
- Paul Hazard, Étude sur la latinité de Pétrarque d'après le livre 24 des Epistolae familiares. In: Mélanges d'archéologie et d'histoire XXIV 219—246. 1631
- Emilio Teza, Circa una versione boema dei distici aggiunti al De Remediis di F. Petrarca. In: Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, nuova serie, vol. XX, disp. 2—3. 1632
- A. Della Torre, Per l' edizione critica delle opere del Petrarca. Arezzo, Sinatti. 8°. 1633
- D. Ciampoli, Il codice petrarchesco della bibl. Vittorio Emanuele. In: La bibliofilia VI, 4—6. 1634
- L. S. Olschki, Collection pétarquiesque décrite. In: La bibliofilia VI, 1. 1635
- Heinr. Röttinger, Hans Weiditz der Petrarkameister. Strassburg, J. H. E. Heitz. 8°. XII, 113 S. M. 8. Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 50. 1636
- Em. Calvi, Bibliografia analitica petrarchesca, 1877—1904, in continuazione a quella del Ferrazzi. Roma, Ermanno Loescher e C. 8°. XI, 102 S. 1637
- *S. DL XXVI 1870—1871 (C. Appel); LC 1904, 1787 (W.).*



- Petrarca.** Lu. Suttina, Bibliografia delle opere a stampa intorno a Francesco Petrarca, esistenti nella biblioteca petrarchesca Rossettiana di Trieste, anni 1485—1904. Quaderno di saggio. Perugia, Unione tipografica cooperativa 1903. 8°. 7 S. Edizione di soli duecento esemplari. 1638
- L' autobiografia, il segreto e dell' ignoranza sua e d' altrui col fioretto de' rimedi dell' una e dell' altra fortuna, a cura di Angelo Solerti. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. VIII, 347 S. L. 3. 1639
- S. LgrP XXVI 116 ff. (K. Vossler).
- Giovanni Gentile, I dialoghi di Platone posseduti dal Petrarca. Estratto dalla Rassegna critica della letteratura italiana IX. 8°. 27 S. 1640
- S. LgrP XXVI 116 ff. (K. Vossler).
- H. M[orff], Petrarca gegen Dante. In AnS CXII 395—397. 1641
- Enr. Sicardi, Il Petrarca e Cecco d' Ascoli. Roma, tip. di Innocenzo Artero. 8°. 32 S. Edizione di soli 39 esemplari. 1642
- T. Grabowski, Petrarca i Du Bellay. Krakau. 8°. 48 S. 1643
- Arturo Farinelli, Note sulla fortuna del Petrarca in Ispagna nel quattrocento. In GslI XLIV 297—350. 1644
- Emilio Barbarani, De' sentimenti e del pensiero di F. Petrarca. Verona, Remigio Cabianca. 8°. 35 S. 1645
- Vittorio Cian, La coscienza artistica nel poeta del „Canzoniere“. In NA 4. serie CXII 247—251. 1646
- Lu. Nic. Damonte, La lirica del Petrarca. Genova, stab. tip. G. B. Marsano e C. 1903. 8°. 15 S. 1647
- Gabriele Fantoni, Sulla originalità delle rime petrarchesche. Vicenza, stab. tip. L. Fabris e C. 8°. 12 S. 1648
- Vit. Fontana, La modernità del pensiero civile nelle opere di Francesco Petrarca: conferenza tenuta a Udine la sera del 27 aprile 1904 per le onoranze al Petrarca indette dal comitato udinese. Udine, tip. Domenico Del Bianco. 8°. 48 S. L. 1. 1649
- Gen. Di Niscia, Francesco Petrarca e le sue rime d' amore. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 51 S. L. 1. 1650
- A. Novara, L' opera del Petrarca. In: Rivista ligure di scienze e lettere XXVI, 3. 1651
- Rosolino Guastalla, Il pensiero nazionale in F. Petrarca: discorso letto nella r. scuola tecnica di Porto Maurizio il 20 luglio 1904. Rocca S. Casciano, stab. tip. Cappelli. 8°. 13 S. 1652
- Pacifico Provasi, L' opera nazionale di Francesco Petrarca: lezione commemorativa, 8 aprile 1904. Bari, stab. tip. Gius. Laterza e figli. 8°. 23 S. 1653
- Vinc. Reforgiato, Il petrarchismo. Acireale, tip. Donzuso. 8°. 20 S. 1654
- Henry Cochin, Pourquoi nous aimons Pétrarque. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 72—75. 1655
- Armando Carlini, Il pensiero filosofico, religioso di Francesco Petrarca: saggio (VI centenario petrarchesco). Jesi, tip. Cooperativa. 8°. 109 S. L. 2. 1656
- Giovanni Scoccianti, Il Petrarca nella storia della filosofia. Recanati, tip. R. Simboli. 8°. XLI, 80 S. 1657
- Gius. Vaccaro Russo, La critica moderna e Francesco Petrarca: conferenza. Palermo, tip. lit. Salvatore Bizzarrilli. 8°. 16 S. 1658
- H. Grauert, Petrarca und die Renaissance. In: Hochland I, 10—11. 1659
- G. Mazzoni, Il Petrarca e l' umanesimo. In: Atene e Roma 71/72. 1660
- Rob. Bessone, Il Petrarca umanista e patriota: conferenza tenuta nel casino di lettura in Mondovì-Piazza. Mondovì, tip. Cooperativa. 8°. 23 S. 1661
- Ang. Boffi, Studio, patria e amore in Francesco Petrarca: conferenza. Mortara-Vigevano, stab. tip. ditta A. Cortellezzi. 8°. 18 S. 1662
- Gius. Crescimanno, L' amor patrio di Francesco Petrarca: conferenza tenuta nel r. istituto nautico di Catania. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 25 S. 1663
- Isidoro Del Lungo, Il Petrarca e la patria italiana. In NA 4. serie CXIII 559—571. Auch in: Memorie Valdarnesi, terza serie II. 1664
- Elisa Perozzi, L' amor patrio in Francesco Petrarca: conferenza letta il 4 aprile 1904 nella r. scuola normale femminile di Catania. Saluzzo, Bovo e Baccolo. 8°. 28 S. 1665



- Petrarca.** E. Giuseppe Bianchini, L' uomo nel Petrarca: conferenza alla r. accademia Petrarca d' Arezzo, 21 aprile 1904. Arezzo, stab. tip. lit. Ettore Sinatti. 8°. 23 S. 1666
- Emma Boghen-Conigliani, L' uomo nuovo nel Petrarca: lettura fatta al circolo filologico di Firenze la sera del 5 aprile 1904. Brescia, tip. della Provincia. 8°. 29 S. 1667
- Fernand Brisset, Les poésies de Pétrarque furent-elles faire naître l'amour dans le cœur de sa donna? In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 130—133. 1668
- Ces. Del Chicca, Dell' amor del Petrarca per Madonna Laura e se fosse un mito o cosa viva, e altre piccole questioni. Pisa, tip. Orsolini-Prosperi. 8°. 59 S. 1669
- Gebhart, Pétrarque et Laure. In: Le Gaulois 27 juillet 1904. 1670
- Achille Mazzoleni, I grandi amori del Petrarca: conferenza tenuta all' ateneo di scienze, lettere ed arti in Bergamo il giorno 8 aprile 1904. Bergamo, stab. tip. s. Alessandro. 8°. 56 S. 1671
- G. Pannella, Laura e Fr. Petrarca. In: Rivista abruzzese XIX, 7. 1672
- Yria Pierucci, Laura e il Petrarca: conferenza detta nel teatro della società del casino di Macerata il 29 maggio 1904 per il sesto centenario di Francesco Petrarca. Macerata, stab. tip. fratelli Mancini. 4°. 34 S. 1673
- Paolo Savj-Lopez, La morte di Laura. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 27—43. 1674
- Karl Vossler, Petrarca und Madonna Laura. Ein Gedenkblatt zum 600. Geburtstag des Dichters. In AZ Beilage No. 164—165. 1675
- Albino Zenatti, Laura. Padova, tip. Prosperini. 8°. 11 S. 1676
- M. Beck, Petrarca, der erste Alpentourist. In: Beilage zur Vossischen Zeitung 1904, No. 125. 1677
- Ang. Boffi, L' alpinismo e il Petrarca: conferenza tenutasi in Mortara il giorno 8 maggio 1904. Mortara-Vigevano, stab. tip. ditta Angelo Cortellezzi. 8°. 15 S. 1678
- A. A. Michieli, Il Petrarca geografo. In: Fanfulla della domenica XXVI, 31. 1679
- G. A. Cesareo, La carta d' Italia del Petrarca. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1680
- M. Foresi, Di Francesco Petrarca giardiniere, bibliofilo, disegnatore, liutista, pescatore. In: Natura ed arte XIII, 11. 1681
- Angelo Solerti, I Petrarca disegnatore. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 926—931. 1682
- Carlo Segrè, La patria poetica di Francesco Petrarca. (Gli anni di Bologna.) In NA 4. serie CXII 177—194. 1683
- Lor. Mascetta-Caracci, Il Petrarca fanciullo nel Casentino. Cagliari, stab. tip. ditta G. Dessi. 8°. 24 S. 1684
- S. BSD N. S. XII 19—27 (*Arnaldo Della Torre*).
- Gius. Munaron, Della casa abitata in Padova dal Petrarca. Padova, tip. lit. dei fratelli Salmin. 8°. 53 S. 1685
- Fredrik Wulff, La prima crisi del Petrarca sulla fine dell' anno 1336 (attestata dai fogli 1, 7—8, 9—10 e 16 del vat. lat. 3196). In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 99—112. 1686
- A. A. Michieli, Il Petrarca e Carlo IV ad Udine nel 1368. In: Fanfulla della domenica XXVI, 29. 1687
- Francesco Novati, Il Petrarca ed i Visconti. Nuove ricerche su documenti inediti. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 135—163. 1688
- Nic. A. Rillo, Francesco Petrarca alla corte angioina. Napoli, Luigi Pierro. 8°. 120 S. L. 1.50. 1689
- F. Petrarca e la Lombardia, a cura della Società Storica Lombarda. Milano, tip. Cogliati. 8°. 370 S. u. 8 Tafeln. 1690
- S. Rbli XII 339—340 (*D. P.*).
- Il Petrarca e la Svizzera. In: Bollettino storico della Svizzera italiana XXVI 198—199. 1691
- A. Fioravanti, Fr. Petrarca a Roma. Modena, Soc. tipogr. 8°. 47 S. 1692

- Petrarca.** V. Fontana, F. Petrarca in Udine. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 12—13. 1693
- Fuzet, Pétrarque à Vaucluse. Rouen, Cacheux. 8°. 175 S. 1694
- M. Landau, Petrarca in Arquà. In: Wiener Abendpost (zu W. Zeitung No. 161). 1695
- Arturo Linaker, Il Petrarca e Roma: discorso agli alunni del liceo Galileo di Firenze nel VI centenario dell' incoronazione del poeta, 8 aprile 1904. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 37 S. L. 1. 1696
- E. Marchal, Fr. Pétrarque à Gand et à Liège, en 1333. In: Bulletins de l'Académie Royale de Belgique, classe des lettres etc. 1904, 481—492. 1697
- G. Persico, Il Petrarca a Napoli. In: Napoli nobilissima XIII, 8. 1698
- E. Proto, Il Petrarca a Maiori. In: Napoli nobilissima XIII, 12. 1699
- V. Rossi, Il Petrarca a Pavia. In: Bollettino della Società pavese di storia patria IV, 3. 1700
- Fr. Wulff, Petrarch at Vaucluse 1337—1353. With 27 plates and a map. Lund, Gleerup. 8°. 29 S. 1701
- S. Rdtr XLIX 90—92 (F. C.).
- Lu. Zanutto, Carlo IV di Lussemburgo e Francesco Petrarca a Udine nel 1368: studio storico con documenti. Udine, tip. D. Del Bianco. 8°. 81 S. L. 2.50. 1702
- Carlo Segrè, Aneddoto biografico del Petrarca. In Sr II 97—103. 1703
- Augusto Serena, Ritrattazione petrarchesca. Treviso, tip. Zoppelli. 4°. 3 S. 1704
- A. Linaker, L' Incisa e Francesco Petrarca. Firenze, tip. G. Spinelli e C. 8°. 40 S. 1705
- Francesco Flamini, Presso la tomba di Arquà. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 164—171. 1706
- E. Sicardi, A proposito di un monumento al Petrarca. In: Fanfulla della domenica XXVI, 20—21. 1707
- S. Ambrosoli, Medaglie del Petrarca nel R. Gabinetto numismatico di Brera. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1708
- Pietro Rossi, Simone Martini e Petrarca. In: Bullettino senese di storia patria XI 160—182. 1709
- Augusto Serena, Francesca figlia del Petrarca: discorso tenuto agli alunni del r. liceo Canova nell' ateneo di Treviso a di VIII aprile del 1904. Roma-Milano, Albrighi, Segati e C. 8°. 23 S. 1710
- La r. Accademia Petrarca di Arezzo a Francesco Petrarca nel VI centenario dalla sua nascita. Arezzo, tip. Giuseppe Cristelli. 8°. IX, (4), 102 S. G. F. Gamurrini, Sopra un frammento d' antica iscrizione trovato in Arezzo. U. Pasqui, La casa del Petrarca. G. F. Gamurrini, La casa del Petrarca. G. F. Gamurrini, Arezzo e l'umanesimo. Il Petrarca nella Biblioteca Vaticana. 1711
- S. LgrP XXVI 116ff. (K. Vossler).
- Antonio Belloni, Francesco Petrarca: discorso letto in Verona nel salone Sanmicheli l' 8 aprile 1904, celebrandosi dal r. liceo Scipione Maffei il sesto centenario petrarchesco. Padova, Angelo Draghi. 8°. 37 S. 1712
- Salvatore Boffa, Francesco Petrarca: conferenza tenuta alla r. scuola tecnica di Pescia il 29 giugno 1904. Pescia, tip. E. Nucci. 8°. 26 S. 1713
- Ada Borsi, Per il centenario di Francesco Petrarca: discorso tenuto alle alunne della r. scuola normale Laura Bassi di Bologna l' 8 aprile 1904. Bologna, stab. tip. lit. Pongetti. 8°. 16 S. 1714
- Esdra Bosio, Per il sesto centenario della nascita di Francesco Petrarca: conferenza. Roma, tip. Enrico Voghera. 8°. 51 S. L. 1. 1715
- C. Buccellati, Brevissimi cenni su Francesco Petrarca, esposti alle allieve della r. scuola normale di Cagliari il dì 8 aprile 1904. Roma, tip. di Giovanni Balbi. 8°. 17 S. 1716
- Sixième centenaire de la naissance de Pétrarque, célébré à Vaucluse et Avignon les 16, 17 et 18 juillet 1904. Avignon, Seguin. 8°. 150 S. Académie de Vaucluse. 1717



- Petrarca.** Rod. Chiarini, Il Petrarca di secolo in secolo, ai concittadini d' Arezzo l' anno del VI centenario MCMIV. Arezzo, stab. tip. lit. Ettore Sinatti. 8°. 35 S. 1718
- Ildebrando Della Giovanna, Per l' incoronazione del Petrarca in Campidoglio. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 113—129. 1719
- Eduard Engel, Zu Petrarca's 600jährigem Geburtstag. In: Der Türmer VI, II 456—461. 1720
- G. Falorsi, Pel sesto centenario di Francesco Petrarca. In: La rassegna nazionale 10 maggio 1904. 1721
- Arturo Farinelli, Francesco Petrarca. In: Rivista d' Italia, anno VII, vol. II, 7—25. 1722
- Fr. Faverzani, Francesco Petrarca ricordato agli alunni della r. scuola tecnica di Porto Maurizio l' 8 aprile 1904. Porto Maurizio, tip. Berio. 8°. 18 S. 1723
- Raffa Garzia, Petrarca: commemorazione. Cagliari, tip. dell' Unione sarda. 8°. 43 S. 1724
- Emile Gebhart, Pour le centenaire de Pétrarque. In: Journal des débats politiques et littéraires, 10 février, 9 mars 1904. 1725
- Eg. Lassaigue, Pour le centenaire de Pétrarque. In AdB Bull. ital. IV 143—148. 1726
- M. Losacco, Francesco Petrarca nel sesto centenario della sua nascita. In: Rassegna pugliese XXI, 1—2. 1727
- Giacomo Marcocchia, Lettura commemorativa su Francesco Petrarca tenuta a Spalato addì XXVI Giugno 1904 nel Gabinetto di Lettura per iniziativa della Società degli studenti italiani della Dalmazia. Spalato, tip. Sociale Spalatina. 8°. 18 S. 1728
- Maria Marescalchi Stellini, Pel sesto centenario della nascita di Francesco Petrarca: conferenza letta alle alunne della r. scuola normale di Piazza Armerina il giorno 8 aprile 1904. Piazza Armerina, tip. G. Bologna La Bella. 8°. 17 S. 1729
- C. Meliconi, F. Petrarca: discorso commemorativo pronunciato in Avezzano il 6 marzo 1904. Avezzano, tip. Ed. Angelini. 8°. 26 S. 1730
- M. Menandro Greco, Petrarca, pel VI centenario della sua incoronazione; il Canzoniere e l' elemento civile nella letteratura italiana: conferenza. Napoli, stab. tip. Luigi Pierro e figlio. 8°. 133 S. L. 2. 1731
- Heinrich Morf, Francesco Petrarca. Zur sechshundertsten Wiederkehr seines Geburtstages. In DRu CXX 103—115. 1732
- F. Novati, Francesco Petrarca, nel VI centenario della sua nascita. In: La lettura IV, 8. 1733
- K. F. Nowak, Francesco Petrarca. In: Die Wage VII, 29. 1734
- Vit. Osimo, Francesco Petrarca: discorso letto l' 8 aprile 1904 nel liceo di Oneglia. Oneglia, tip. Nante. 8°. 31 S. 1735
- Padova a Francesco Petrarca nel VI centenario dalla nascita: numero unico (20 luglio 1904). Padova, stab. tip. P. Prosperini. 4°. 28 S. 1736
- Giulio Paiotti, Ricordando Francesco Petrarca nel sesto centenario della sua nascita, 20 luglio 1304—20 luglio 1904. Seravezza, tip. Antonio Boldrini. 8°. 10 S. 1737
- Giov. Parmigiani, VI centenario di Francesco Petrarca: commemorazione tenuta in Azzanello il 17 luglio 1904. Crema, G. Anselmi. 8°. 32 S. 1738
- Em. Pinchia, Il VI centenario della nascita di Petrarca celebrato in Avignone: parole alla seduta pubblica dell' accademia di Valchiusa. Ivrea, off. tip. Lorenzo Garda. 8°. 10 S. 1739
- Ugo Rastelli, Francesco Petrarca: conferenza tenuta alla r. scuola normale maschile di Sanginesio. Sanginesio, tip. Gentili. 8°. 30 S. 1740
- Circe Santi, Per l' anniversario dell' incoronazione di Francesco Petrarca, 8 aprile 1904: parole lette nella r. scuola normale femminile di Mistretta. Parma, Raimondo Pellegrini. 4°. 16 S. 1741
- Carlo Segrè, L' importanza civile e patriottica del centenario petrarchesco. In NA 4, serie CX 460—472. 1742
- Car. Steiner, Francesco Petrarca: discorso commemorativo tenuto l' 8 aprile 1904 nel r. liceo T. Livio. Padova, stab. tip. Prosperini. 8°. 38 S. 1743



- Petrarca.** Franz Strunz, Francesco Petrarca. Ein Gedenkblatt zu seinem 600jährigen Geburtstage, geb. 20. Juli 1304. In: Monatshefte der Comenius-Gesellschaft XIII 218—224. 1744
- Ruzza Enrichetta Usuelli, Francesco Petrarca: discorso letto nella scuola normale femminile pareggiata Scalcerle il giorno 8 aprile memorante, nel VI centenario della nascita del poeta, la incoronazione di lui in Campidoglio. Padova, stab. tip. L. Crescini e C. 8°. 30 S. 1745
- A. Vecoli, L'incoronazione di Fr. Petrarca. In: La Rassegna nazionale 16 luglio 1904. 1746
- T. de Wyzewa, Le sixième centenaire de la naissance de Pétrarque. In Rddm 1904, V 458—468. 1747
- Z., A propos de Pétrarque. In: Journal des débats politiques et littéraires, 17 mars 1904. 1748
- Philoxeno.** Joseph Vianey, Marcello Philoxeno et Melin de Saint-Gelays. In AdB Bull. ital. IV 238—243. 1749
- Pico della Mirandola.** N.V. Testa, Due epistole di Giovanni Pico della Mirandola. In: Rivista abruzzese XIX, 8—9. 1750
- Pindemonte.** Severo Peri, Ippolito Pindemonte: studii e ricerche, con l'aggiunta della tragedia inedita Ifigenia in Tauri e di liriche inedite o rare. Rocca S. Casciano, L. Cappelli. 8°. 429 S. L. 4. Indagini di storia letteraria e artistica dirette da Guido Mazzoni, IV. 1751
- Pisani.** R. Sabbadini, Ugolino Pisani. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1752
- Poggio.** Pietro Toldo, Note poggiane. In Gsli XLIV 117—125. 1753
- Porta Carlo.** Carl Torresani, Ein mailänder Volkspoet. [Carlo Porta.] In LE VI 1258—1261. 1754
- Porta Francesco.** F. Flamini, Di un' ignota imitazione cinquecentistica della Commedia di Dante. [La Visione di Francesco Porta da Castelnuovo della Garfagnana. Ferrara 1577.] In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1755
- Prati.** A. D' Ancona, La poesia di Giov. Prati e l'opera di Carlo Alberto. In: Giornale d' Italia IV, 66. 1756
- La casa paterna e la casa natale di Giovanni Prati. In: Vita trentina I, 5—6. 1757
- Pucci.** Ghino Lazzari, Sull' autenticità dello „Zibaldone“ attribuito ad Antonio Pucci. In Gsli XLIV 104—116. 1758
- Pulci.** Il Morgante. Testo e note a cura di Guglielmo Volpi. Vol. III. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 1759
- S. AdB Bull. ital. IV 73—74 (H.).
- Giovanni Tancredi, Il Margutte del Pulci, il Cingar del Folengo e il Panurgo del Rabelais. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 227—239. 1760
- Gioachino Brognoligo, La „Divina Commedia“ nel „Morgante“ di Luigi Pulci. In GD XII 17—20. 1761
- Guglielmo Volpi, Per me e per le relazioni tra la „Divina Commedia“ e il „Morgante“. In GD XII 57—58. 1762
- Puteolano.** Vittorio Cian, Un nuovo Trionfo d' Amore di Gianfrancesco Puteolano. Pisa, Nistri. 8°. 29 S. Nozze D' Ancona-Cardoso. 1763
- S. Rbli XII 270—271.
- Querenghi Antonio.** G. Mazzoni, Una curiosa imitazione petrarchesca. In: La favilla XXIII, 5. 1764
- Ranieri.** Fil. Carugno, Nuovi documenti per la biografia di Antonio Ranieri. Napoli, tip. A. Trani. 8°. 51 S. L. 1.20. 1765
- Rapisardi Mario.** Le poesie religiose. Milano, Sonzogno. 8°. 90 S. Cent. 25. Biblioteca universale, n° 324. 1766
- Razzi.** L. Ferretti, Vita di fra Serafino Razzi. Firenze, tip. Domenicana 1903. 8°. 52 S. 1767
- S. Rbli XII 102—103.

- Regini.** A. Segarizzi, Un poeta feltrino del secolo XV: Giovanni Lorenzo Regini. In: Atti della accademia scientifica veneto-trentino-istriana già società veneto-trentina di scienze naturali fondata in Padova nel 1872. Classe di scienze storiche, filologiche e filosofiche e classe di scienze naturali, fisiche e matematiche, nuova serie, anno I, fasc. I. 1768
- Richeri** Luigi. E. Bertana, Un altro arcade younghista. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1769
- Romanello.** G. Mazzoni, Su Giovanni Antonio Romanello. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1770
- Rossetti.** G. Luzzi, Un' epistola inedita di Gabriele Rossetti a Luigi Bonaparte. In AdB Bull. ital. IV 257—263. 1771
- Rucellai.** Henri Hauvette, Les poésies de Cosimo Rucellai et de Francesco Guidetti. In AdB Bull. ital. IV 85—102. 1772
- — — Encore C. Rucellai et F. Guidetti; rectification et addition. In AdB Bull. ital. IV 186—189. 1773
- Sacchetti.** M. Landau, Ein altitalienischer Erzähler, Franco Sacchetti. In: Wiener Abendpost No. 232. 1774
- Vittorio Rossi, Una novella e una figurina del Sacchetti. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. 8°. 31 S. 1775
- Salerno.** Gaetano Amalfi, Un altro novelliere salernitano (Nicola Salerno). Salerno, stab. tip. fratelli Jovane. 8°. 22 S. 1776
- Salutati.** Arturo Segre, Alcuni elementi storici del secolo XIV nell' Epistolario di Coluccio Salutati: prolusione ad un corso libero di storia moderna nella r. università di Torino, letta il 19 novembre 1903. Torino, stab. tip. Baglione e Momo 1903. 8°. 61 S. 1777
- Salvetti** Pier. Rime giucose edite e inedite di un umorista fiorentino del secolo XVII, con note illustrative e cenni biografici e critici di Mario Aglietti. Firenze, Luigi Bertelli. 8°. 135 S. L. 2.50. Piccola biblioteca di poeti giocosi italiani ignorati, dimenticati o mal noti, vol. I. 1778
- S. Gsl. XLVI 458.
- Sannazaro.** Jacopo Sannazaros Arcadia. Aus dem Italienischen übersetzt von Kaspar Brunhuber. T. I. Neumarkt (Oberpfalz), Selbstverlag des Verf. 8°. VI, 23 S. 1779
- S. DL XXVI 1053—1055 (Paul Wüst).
- V. Lombardi, Un madrigale inedito del Sannazaro. In: La settimana III, 9. 1780
- A. Marenduzzo, Di una versione del Parto della Vergine di Jacopo Sannazaro, con appendice bibliografica intorno alle versioni italiane del poema. Trani, V. Vecchi. 8°. 36 S. 1781
- Sassetti.** E. Zaccaria, Voci e frasi spagnuole e portoghesi nel Sassetti. In: Erudizione e belle arti N. S. I, 7. 1782
- Savonarola.** Jos. Schnitzer, Quellen und Forschungen zur Geschichte Savonarolas. II. Savonarola und die Feuerprobe. Eine quellenkrit. Untersuchung. III. Bartolomeo Cerretani. München, J. J. Lentner. 8°. VIII, 175 u. LX, 110 S. M. 7.60. Veröffentlichungen aus dem kirchenhistorischen Seminar München, 2. Reihe No. 3 u. 5. 1783
- S. Asi 5. serie XXXV 216—218 (A. G.).
- Pasquale Villari, Life and Times of Girolamo Savonarola. Translated by Linda Villari. Illust. Cheaper ed. London, T. Fisher Unwin. 8°. 840 S. 1784
- Segni** Bernardo. Michele Lupo Gentile, Sulla paternità della Vita di Niccolò Capponi. In Gsl. XLIV 126—136. 1785
- Selvaggio** Antonino. G. Romano-Catania, D' un dramma sopra Rosalino Pilo. In Ass n. serie XXIX 392—401. [Ant. Selvaggio, Rosalino Pilo a San Martino. Palermo 1865.] 1786
- Sergardi.** Enrico Celani, Per le satire del Sergardi. In Gsl. XLIII 168—171. 1787
- Sforza d' Oddi.** Paul Becker, Das Verhältnis von John Marston's „What you will“ zu Plautus' „Amphitruo“ und Sforza d' Oddi's „I Morti Vivi“. Diss. Halle. 8°. 42 S. 1788

- Soderini Gianvettorio.** I due trattati dell' agricoltura e della coltivazione delle viti, con il Compendium de agrorum corporumque dimensione di Pietro Maria Calandri, a cura di Alberto Bacchi Della Lega. Vol. III (Il trattato degli arbori, colla seconda parte inedita). Bologna, Romagnoli-Dall' Acqua. 8°. Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicata per cura della r. commissione pei testi di lingua nelle provincie dell' Emilia. 1789
- Soldani.** Cornelia Casari, Jacopo Soldani: un satirico del seicento. Lovere, Luigi Filippi. 8°. 84 S. 1790  
S. *Gsl* XLVI 246—247.
- Stampa.** V. Olper Monis, Gaspara Stampa nell' arte letteraria. In: La favilla XXIII, 6—7. 1791
- Straparola.** Die ergötzlichen Nächte. Eingeleitet und übersetzt von Alfr. Semerau. Berlin, Magazin-Verlag. 8°. 183 S. M. 3. Kulturhistorische Liebhaber-Bibliothek, Bd. 19. 1792
- Strozzi.** G. U. Oxilia, La vita e le rime di Pierozzo Strozzi. In Asi 5. serie XXXIV 133—146. 1793
- Tana Agostino.** E. Levi-Malvano, Un consigliere dell' Alfieri. In: Rivista di storia, arte, archeologia della provincia di Alessandria XIII, 15. 1794
- Tansillo.** G. Rosalba, Nuovi documenti per la biografia del Tansillo. In: Studi di letteratura italiana V. (1903.) 1795
- Tartarotti.** F. Pasini, Tra Gian Rinaldo Carli e Girolamo Tartarotti. S. No. 1085.
- Tasso.** Gerusalemme Liberata: poema eroico. Firenze, G. Barbèra. Formato minuscolo. 498 S. Edizione vade-mecum. 1796
- La Gerusalemme Liberata, con illustrazioni e note per cura di Pietro Gori. Firenze, Adriano Salani. 8°. 611 S. Biblioteca economica, n° 18. 1797
- La Gerusalemme Liberata ad uso delle scuole, con introduzione e commento di Michele Martina. Torino, tip. Salesiana. 8°. XCX, 659 S. L. 3. Nuova collezione della biblioteca per la gioventù italiana, n° 9. 1798
- Bellezze della Gerusalemme liberata, con l' epilogo del poema e con note di Enrico Mestica, per le scuole secondarie di grado superiore. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. VIII, 206 S. L. 1.20. Biblioteca di classici italiani commentati per le scuole. 1799
- G. B. Bodoni, Lettere, prefazione per una sua edizione della Gerusalemme Liberata e lettere di Lodovico Savioli a G. B. Bodoni, [pubblicate da] Zamorani e Albertazzi. Bologna, stab. tip. Zamorani e Albertazzi. Fol. 28 S. Edizione di 100 esemplari numerati. 1800
- Pietro Maffi, La cosmografia nelle opere di Torquato Tasso. In *des Veri.* Scritti varj. Siena, tip. s. Bernardino. 8°. 1801
- E. Mele, Di alcune imitazioni tassiane di poeti spagnuoli. In: *Fanfulla della domenica* XXVI, 34. 1802
- Guido Muoni, Il Tasso e i romantici: notule. Milano, Società editrice libraria. 8°. 75 S. 1803  
S. *AdB Bull. ital.* V 101—104 (*Martin Paoli*).
- Tassoni.** Difesa di Alessandro Macedone, divisa in tre dialoghi, con appendice di altri scritti tassoniani a cura di Giorgio Rossi. Vol. I. 1804  
Raffaello Giusti. 8°. XIII, 134 u. 183 S. Raccolta di rarità storiche e letterarie diretta da G. L. Passerini, vol. VIII. IX. 1805
- Giorgio Rossi, Studi e ricerche tassoniane. Bologna, Niccolò Zanichelli. 8°. 406 S. L. 5. 1806  
S. *Rbli XII* 178—179 (*L. Frati*); *Rbli IX* (*G. Zanichelli*); *Id. ibid.* 237—239 (*An. B.*); *BSD N. S. XII* 56—58 (*E. G. P.*)
- Venceslao Santi, Alessandro Tassoni fra malfattori e poeti. In *Id. ibid.* 259—277. 1807
- Testi.** Livio Migliorini, Sul governo di Fulvia. In: Asi 5. serie XXXIV 180—183. 1808



- Tommaseo.** Il primo esilio di Nicolò Tommaseo, 1834—1839: lettere di lui a Cesare Cantù, edite ed illustrate da Ettore Verga. Milano, L. F. Cogliati. 8°. VII, 243 S. L. 2.75. 1808  
*S. Rbli XII* 241—245 (*G. Lisio*); *Gsli XLIV* 245—248 (*R.*); *Asl XXXI* 417—426 (*Attilio Butti*).  
 — Lettere inedite al senatore abate Raffaello Lambruschini, per Giuseppe Baccini. In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XV 8—15. 1809  
 — Medardo Morici, Lettere al prof. Francesco Turris. Firenze, tip. Domenicana; per nozze Venturi-Ferroni. [S. Gsli XLV 450.] 1810  
 — Canti popolari greci, tradotti ed illustrati da Niccolò Tommaseo, con copiose aggiunte ed una introduzione, per cura di P. E. Pavolini. Palermo, R. Sandron. 8°. 200 S. 1811  
*S. Rbli XIII* 191—192 (*F. Z.*).  
 — Diritti degli Israeliti alla civile uguaglianza, ristampato da Paolo Mazzoleni. In: Ad Adolfo Mussafia gli studenti italiani della Dalmazia. 1812  
 — C. Arlia, Il Tommaseo e il Lambruschini. In: Fanfulla della domenica XXVI, 24. 1813  
 — Ant. Codara, Il pensiero educativo di Nicolò Tommaseo: appunti. Milano, L. F. Cogliati 1903. 8°. 94 S. 1814  
 — A. M. Cornelio, Il primo esilio di N. Tommaseo. In: La rassegna nazionale 1° aprile 1904. 1815  
 — F. Flamini, Nel trentesimo anniversario della morte del Tommaseo. In: Fanfulla della domenica XXVI, 22. 1816  
 — Pa. Mazzoleni, Dell' ingegno e dell' animo di Niccolò Tommaseo: discorso pronunciato il 1° maggio 1904 nel teatro Mazzoleni di Sebenico, ricorrendo il trentesimo anniversario dalla morte del Grande dalmata. Zara, stab. tip. S. Artale. 8°. 57 S. 1817  
 — C. G. Muzzi, Le idee pedagogiche di N. Tommaseo. In: Nuovo Ateneo siciliano I, 3. 1818  
 — L. Oberziner, Niccolò Tommaseo e il concorso per la cattedra di grammatica nel ginnasio di Rovereto. In: Archivio trentino XIX, 1. 1819  
 — F. Pasini, Tommaseo e Rosmini. In: Fanfulla della domenica XXVI, 17. 1820  
 — M. Pelaez, Un giudizio del Tommaseo sul Goethe. In: Fanfulla della domenica XXVI, 26. 1821  
 — Amalia Pizzini, Di Niccolò Tommaseo: conferenza tenuta a Mantova la sera del 13 novembre 1902, inaugurandosi l' anno accademico dell' accademia Virgiliana. Mantova, stab. tip. G. Mondovi. 8°. 20 S. 1822  
 — Alb. Sodi, Niccolò Tommaseo. Milano, Sonzogno. 8°. 61 S. Cent. 15. Biblioteca del popolo, n° 356. 1823  
 — Filippo Visconti, Niccolò Tommaseo ed il romanzo „Fede e Bellezza“. Avellino, tip. Ferrara. 8°. 1824  
*S. Gsli XLVI* 251.  
**Torelli.** Camillo Pariset, La tragedia „Merope“ e le tragedie „Tancredi, Galatea, Vittoria, Polidoro“ di Pomponio Torelli. Fano, Società tip. Cooperativa. 8°. 71 S. 1825  
*S. Gsli XLVI* 221—227 (*Em. B.*).  
**Torti.** Egidio Bellorini, Ricerche intorno alla vita di Giovanni Torti. In Asl XXXI 104—121. 1826  
 — A. Neri, A proposito di Giovanni Torti a Genova. In: Giornale storico e letterario della Liguria V, 3—6. 1827  
**Trento Giulio.** A. Serena, Un altro epigono del Parini. Treviso, Turazza 1903. 8°. 18 S. 1828  
**Ubertino di Giovanni del Bianco d' Arezzo.** A. F. Massera, Un contrasto amoroso di messer Ubertino di Giovanni del Bianco d' Arezzo. In Gsli XLIV 382—391. 1829  
**Varano.** Leonardo Cambini, Alfonso Varano poeta di visioni. Ferrara, Tipografia Zuffi. 8°. 177 S. 1830  
*S. Rbli XIII* 189—191 (*Vic.*).  
**Varchi.** Hugues Vaganay, Un sonnet peu connu de Benedetto Varchi. In Gsli XLIII 455—457. 1831

- Vico.** Benedetto Croce, Bibliografia vichiana. Napoli, Tessitore e figlio. 8°. XII, 127 S. [Auch in: Atti della accad. pontaniana vol. XXXIV.] 1832  
*S. Rbli XII* 200; *Gsli XLIV* 487—488; *DL XXVI* 837 (Paul Barth);  
*AdB Bull. ital. IV* 362—364 (E. Bouvy).
- Vinci.** Il codice atlantico di Leonardo da Vinci nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, riprodotto e pubblicato dalla r. Accademia dei Lincei, sotto gli auspicj e col sussidio del Re e del Governo. Fasc. 32—35 (fine). Roma, tip. della r. accademia dei Lincei. Fol. 1833  
 — Mario Baratta, Ancora per la edizione nazionale dei manoscritti di Leonardo da Vinci: lettera a S. E. il Ministro della pubblica istruzione. Voghera, tip. Riva e Zolla. 8°. 7 S. 1834  
 — L. Beltrami, Una corsa attraverso il Codice atlantico. In: La lettura IV, 6. 1835  
 — Eugène Bouvy, Léonard de Vinci et la caricature française en 1830. In *AdB Bull. ital. IV* 119—122. 1836  
 — Marie Herzfeld, Leonardo da Vinci, der Denker, Forscher und Poet. Nach den veröffentl. Handschriften. Auswahl, Übersetzung und Einleitung. Leipzig, Diederichs. 8°. CXXXII, 281 S. M. 8. 1837  
*S. LC* 1904, 679—680 (*N. . . . r*); *BMB IX* 182—184 (Marcel Laurent).
- Max Jacobi, Leonardo da Vinci als Alpinist. In *AZ Beilage* No. 155. 1838
- La Dernière Leçon de Léonard de Vinci à son académie de Milan (1499). Précédée d'une étude sur le maître par Péladan. Paris, Sansot et Co. 8°. 100 S. fr. 1. 1839
- Edmondo Solmi, Documenti inediti sulla dimora di Leonardo da Vinci in Francia. Milano. 8°. [Estr. dall' Archivio storico lombardo.] 1840  
*S. Gsli XLV* 441—442.
- Vinciguerra.** Adelaide Sopetto, Le satire edite ed inedite di Antonio Vinciguerra: studio espositivo-critico. Ciriè, tip. Giov. Capella. 8°. 94 S. 1841  
*S. Gsli XLV* 440—441.
- Vittorelli.** Attilio Simioni, Dieci lettere inedite di Jacopo Vittorelli a Giustina Renier Michiel. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°; edizione di 40 esemplari per nozze d' argento Mandato-Florianello. 1842
- Zanella.** Antonio Zardo, Astichello. In *NA* 4. serie CXII 252—267. 1843

## 6. Moderne Dialekte und Volkskunde.

- Niccolò Tommaseo**, rivista mensile delle tradizioni popolari d' Italia. Anno I, no. 1. Direttore Giovanni Giannini. Arezzo, stab. tip. lit. Ettore Sinatti. 4°. 12 S. Cent. 40. 1844
- Raccolta** delle migliori canzonette amorose cantate dal popolo italiano. Milano, Cesare Cioffi. 8°. 128 S. 1845
- Giannini G.**, Una nuova ipotesi sull' origine dello stornello. In: Niccolò Tommaseo I, 11. 1846
- Brandileone F.**, Per la storia dei riti nuziali in Italia. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 1847
- Salvioni C.**, Di *dun* per *un* nella poesia popolare alto-italiana. In *Agi XVI* 1—7. 1848
- Parodi E. G.**, Studi liguri. § 3. Il dialetto di Genova dal secolo XVI ai nostri giorni. In *Agi XVI* 105—161; 333—365. 1849
- [**Rossi Stefano.**] E. G. Parodi e G. Rossi, Poesie in dialetto tabbiese del sec. XVII. Estr. dal Giornale storico e letterario della Liguria. La Spezia. 8°. 74 S. 1850  
*S. Ro XXXIV* 174 (*A. Th.*).
- Zolesi A.**, Ghe n'è per tûti: grandiosa serie di circa 600 sonetti in vernacolo spezzino. Spezia, tip. Francesco Zappa. 2 voll. 8°. 285, 71 S. L. 3.60. 1851
- Colombo Corrado**, O Tognin e so moggé a Zena. Traduzione di Oreste Lagorio. Vol. I. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 63 S. Cent. 20. 1852
- Comme o l' ha faeto o Tognin a piggià moggé (seguito a O Tognin e so moggé a Zena). Riduzione di Oreste Lagorio. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 1853



- Colombo Corrado**, O ritorno do Tognin e de Manena a Zena (seguito a O Tognin e so moggè a Zena): novella dialogata. Riduzione di Oreste Lagorio. Vol. III. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 79 S. Cent. 20. 1854
- **Carlin e la soa fomna a Turin**. Traduzione di Oreste Poggio. Vol. I. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 63 S. Cent. 20. 1855
- **Coma l'a fait Carlin a mariese** (seguito al Carlin e la soa fomna a Turin). Traduzione di Oreste Poggio. Vol. II. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 1856
- **Carlin e soa fomna 'n'aòtra voltà à Turin** (seguito a Carlin e soa fomna a Turin): novella dialogata. Riduzione di Oreste Poggio. Vol. III. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 67 S. Cent. 20. 1857
- **Ol Carlin e la so dona a Milan**. Vol. I. Terza edizione. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 64 S. Cent. 20. 1858
- Ara Ett.**, N' esposission privà d' istantanee. Vercelli, tip. Robert Verslin. 8°. 153 S. Edizione fuori commercio. 1859
- Salvioni C.**, mesolcin. *créf* avanzi del fieno nella mangiatoja. piem., lomb. *lifrók*, lomb., piac. *lifrón*. In Agi XVI 174. 1860
- A proposito di due voci piemontesi (*dèna*, subito, prontamente, e monf. *firdisa*, filatrice). In: Rendiconti del r. Istituto lombardo di scienze e lettere, serie II, vol. XXXVII, fasc. 11—13. 1861
- piem. *avási* acquazzone. In Agi XVI 332. 1862
- mercanzia, sopras. *seplekd* accovacciarsi, rimpiazzarsi. ven. *barodle* abbaio. cremon. *grògol* crocchio. In Agi XVI 161—162. 1863
- Appunti sul dialetto di Val Soana; nota. In: Rendiconti del R. Istituto Lombardo di scienze e lett. Serie II, Vol. XXXVII, 1043—1056. 1864
- viveron. *skèndi* scendere. lomb. *sùga* fuliggine. In Agi XVI 369—370. 1865
- Cavallotti Giulia**, Nuovissimi monologhi in dialetto. Milano, tip. Pirola e Cella-P. S. Nazaro. 8°. 16 S. 1866
- Faustini Valente** ('L garzon d' Macàri 'l savatein), J' en tutt toc ad l' anma mia: versi. Milano, tip. lit. Rebeschini di Turati e C. 8°. 121 S. 1867
- Ferravilla Ed.**, La class di asen; scherzo comico con cori. — Massinelli in vacanza: scene famigliari in due atti, dello stesso. Settima edizione. Milano, Carlo Barbini. 8°. 63 S. Cent. 35. Repertorio del teatro milanese, fasc. 110. 1868
- Rigofèri Lucido**, Sonètti, macchiette, barzellette, bozzetti della vita, calembour, aneddoti, favole in dialetto milanese e brianzuolo. Vol. I, II. Monza, Corbetta di G. Luvoni. 8°. 62 u. 69 S. 1869
- Trezzini Ang.**, Alcune poesie milanesi. Roma, tip. Forzani e C. 8°. IX, 44 S. Edizione fuori commercio di 100 esemplari numerati. 1870
- Le Piante e i fiori nel vernacolo abbiatense**, per D. C. C. Abbiategrasso, tip. Bollini. 8°. 25 S. 1871
- Maragliano Alessandro** (Lissandrendra Roussela), Sestine e sonetti in dialetto vogherese. Casteggio, tip. Raimondo Cerri. 8°. VIII, 120 S. L. I. 1872
- Pellandini Vittore**, Usi e costumi di Bedano (Ticino). In SAV VIII 241—267. 1873
- Battisti C.**, Termini geografici dialettali raccolti nel Trentino. In: Tridentum VII, 1. 1874
- Bianchi Gius.**, El sior e la pastura: [imitazione di una canzonetta francese nei dialetti bresciano e veneziano]. Padova, tip. fratelli Gallina. 8°. 14 S. 1875
- Lonati Giov.**, Gazaboi: raccolta di poesie in dialetto cremonese, coll' aggiunta di altre in lingua italiana e di alcune prose. Cremona, tip. Interessi cremonesi G. Frisi 1903. 8°. 219 S. L. 1.50. 1876
- Anfibio Rana**. Poesie in vernacolo mantovano. Mantova, tip. Commerciale Carlo Barbieri. 8°. 45 S. L. I. 1877
- Gerani Ad.**, La vegia dei morti a San Micel: vision poetica in dialetto venezian. Venezia, stab. tip. lit. G. Draghi. 8°. 17 S. Cent. 20. 1878
- Molena Spinacarpio**, Bordizàndo: rime veneziane. Venezia, tip. Società di M. S. fra tipografi 1903. 8°. 62 S. 1879
- Musatti C.**, Motti popolari veneziani. Venezia, Pellizzato. 8°. 40 S. 1880
- Un manipolo di proverbj Chioggiotti. Venezia, Pellizzato. 8°. 52 S. 1881
- Pilot A.**, Ancora del broglio nella repubblica veneta. In: L' Ateneo veneto XXVII, II, 1. 1882



- Vianello V. (Gigio da Muran), *Assedio di Venezia*, 1848—49: poemetto dialettale. Venezia, tip. Scarabellin. 8°. 85 S. 1883
- Lach Robert, *Volkslieder in Lussingrande*. In: *Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft* IV 608—642. 1884
- Schiavuzzi Bernardo, *Cenni storici sull' etnografia dell' Istria*. In: *Atti e memorie della società istriana di archeologia e storia patria* vol. XX, fasc. 1.2. 1885
- Plagnoli Agide, *Fonetica parmigiana riordinata ed accresciuta delle note morfologiche per cura di Antonio Boselli*. Torino, tip. Salesiana. 8°. 83 S. L. 2.50. 1886
- Bertoni G., *Il dialetto di Modena*. Torino. 8°. 1887
- Pieri Silvio, *Il dialetto della Versilia*. In *ZrP* XXVIII 161—191. 1888
- Parducci Amos, *Stanze rusticali in dialetto lucchese del sec. XVII*. In *Sr* II 105—121. 1889
- Gori Pietro, *Romanze d'amore e canti toscani, con un cenno sulla poesia popolare*. Firenze, Adriano Salani. 8°. XVI, 382 S. 1890
- Volkslieder aus der Toskana*. In *deutscher Übertragung von Edgar Kurz*. Tübingen, H. Laupp jr. 8°. II, 96 S. M. 2.50. 1891
- S. DL XXV* 1990 (*Karl Vossler*).
- Vanni M., *Un bruscello nella Maremma Toscana*. In: *Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri*. 1892
- Camaiti Venturino, *Di qua d' Arno e di là d' Arno: sonetti in vernacolo fiorentino e poesie giocose in lingua*. Firenze, stab. tip. Osvaldo Paggi. 8°. 174 S. L. 2.50. 1893
- Celli Montino (no . . . Monticelli), *Intorno a i' cupolone: sonetti in vernacolo fiorentino, riveduti e corretti da Vamba*. Firenze, soc. edit. Fiorentina. 8°. 133 S. L. 1. 1894
- Leland C. G., *Legends of Florence. Collected from the People and Retold*. Cheap ed. Series 1 and 2. London, Nutt. 8°. 1895
- Giannini G., *Maggi drammatici della campagna aretina*. In: *Niccolò Tommaseo* I, 9—10. 1896
- L' Bartoccio Perugino, *giornale umoristico, letterario, dialettale della domenica*. Anno I, n° 1. Perugia, tip. A. Petrelli. 8°. 4 S. Cent. 5 il numero. 1897
- Neumann-Spallart A., *Zur Charakteristik des Dialektes der Marche*. In *ZrP* XXVIII 273—315, 450—491. 1898
- Crocioni G., *Rime nel dialetto di Arcevia*. In: *Le Marche* III, 4/5. 1899
- *Maggio rusticano in dialetto fossombronese*. In: [*Scritti vari per le*] *nozze Hermanin-Hausmann*. Perugia. 8°. 1900
- Ripani Alf., *Quaranta sonetti in dialetto fermano*. Fermo, tip. Paccasassi. 8°. 44 S. 1901
- Perugi G., *La leggenda della bella Galiana viterbese*. In: *Fanfulla della domenica* XXVI, 47. 1902
- Pascarella Ces., *A l'amichi de Sassari: dodici sonetti romaneschi*. Sassari, tip. Ubaldo Satta. 8°. 12 S. 1903
- Sterlini Aug., *Buriane e scioperi in famia: quartine in dialetto romano*. Roma, tip. Popolare. 8°. 35 S. 1904
- D' Alessandro A., *I 33 anni di Gesù: poemetto in bozzetti napoletani*. Napoli, stab. tip. N. Jovene e C. 8°. 88 S. L. 2. 1905
- Correra L., *Costumi napoletani del sec. XVI*. In: *Napoli nobilissima* XIII, 8. 1906
- Murolo Enr. (Ruber), *'A storia 'e Roma: sonetti dialettali*. Napoli, Bideri. 8°. IX, 78 S. Cent. 20. 1907
- Piscopo Fr., *'E scugnizze: poemetti dialettali*. Napoli, Salvatore Romano. 8°. 64 S. 1908
- Cannizzaro Tommaso, *Alcune ottave popolari del sec. XVI in dialetto calabrese*. Messina, tip. dei tribunali; ediz. di 100 esemplari per nozze D' Alia-Pitrè. 1909
- Levi-Bianchini M., *Amore e morte nella psicologia calabrese (saggio di psicologia etnica)*. In: *Rivista d' Italia*, anno VII, vol. II, 603—617. 1910

- Pitrè Gius.**, Studi di leggende popolari in Sicilia e nuova raccolta di leggende siciliane. Torino, C. Clausen. 8°. VIII, 393 S. Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane, vol. XXII. 1911  
S. *Rbli XIII* 94—95 (*A. D' A.*); *Gsli XLIV* 489—490.
- Canti nuziali** di Sicilia, colla versione di Achille Mazzoleni. In: [Scritti poetici per le] nozze Bietti-Engel. Bergamo. 8°. 1912
- Meli Ciccio**, Raccolta di poesie siciliane. Fasc. I. Catania, Barbagallo e Scuderi. 8°. 16 S. 1913
- Palma Martino**, Giurranna d' amuri: canzoni siciliane, con versione di P. Franciosi. Palermo, tip. G. Spinnato. 8°. 47 S. L. I. 1914
- Pitrè Gius.**, La vita in Palermo cento e più anni fa. Vol. I. Palermo, Alberto Reber. 8°. XV, 422 S. L. 5. 1915  
S. *Gsli XLV* 156—157; *Rbli XIII* 94—95 (*A. D' A.*).
- Fabris Giuanne**, Poesias criticas in risposta a su poemetto criticu de Antoni Dominigu Micheli fattu in confutassione de sa cantone de su sedicente Antoni Chessa (Seconda edizione) cun s' aggiunta de sa noa poesia contr' a sa. Dizisione fatta dae s' incumpetente Peppedu Cau. Sassari, tip. Elia Scanu. 8°. 31, 200 S. 1916
- Azzori Giov.**, Canzoni in dialetto logudorese, pubblicate per cura di Michele Azzori. Disp. I. Oristano, tip. Arborese. 8°. 48 S. Cent. 30 la dispensa. 1917
- Pascarella Ces.**, Villa Gloria: sonetti tradotti in sardo-anglonese da Gavino Cossiga. Sassari, stab. tip. G. Dessi. 8°. 35 S. 1918
- Guarnerio P. E.**, Postille sul lessico sardo. Terza serie. In Ro XXXIII 50—70. 1919
- Ancora di *ti- (zi-)* elemento ascitizio in parecchi appellativi d' animali nei dialetti sardi. In Ro XXXIII 258—260. 1920
- Meyer-Lübke W.**, Sard. *annangere*. In ZrP XXVIII 603. 1921

## 7. Grammatik.

- Senes G.**, Unità del linguaggio: origine, natura e fonti della lingua italiana. Empoli, Edisso Traversari. 8°. 263 S. L. 4. 1922
- Romanelli G.**, Studj di lingua. Castellamare di Stabia. 8°. 64 S. 1923  
S. *Rbli XIII* 127.
- Calendario nazionale della società Dante Alighieri per la difesa della lingua e della cultura italiana fuori del regno: l' elemento italiano a Costantinopoli.** Nuova serie. Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. 127 S. L. 1. 1924
- De Bartholomaeis V.**, Contributi alla conoscenza dei dialetti dell' Italia meridionale ne' secoli anteriori al XIII. II. Spoglio del „Codex diplomaticus Cajetanus“. In Agi XVI 9—27. 1925
- Luchaire Julien**, Quelques formes du dialecte siennois. In MFB 429—432. 1926
- Wiese Berthold**, Altitalienisches Elementarbuch. Heidelberg, C. Winter. 8°. XI, 320 S. M. 5. Sammlung romanischer Elementarbücher, hrsg. von W. Meyer-Lübke. I. Reihe: Grammatiken, 4. 1927  
S. *Le Muséon N. S. V* 399—400 (*A. C.*); *LgrP XXVI* 406—407 (*Karl Vossler*); *DL XXVI* 222—226 (*Bernhard Schädcl*); *AdB Bull. ital. V* 180—182 (*J. Anglade*).
- Donati L.**, Corso pratico di lingua italiana per le scuole tedesche. 2. ed. riveduta. Zürich, Orell Füssli. 8°. VI, 336 S. M. 4. 1928
- Link Thdr.**, Italienisches Lehr- und Übungsbuch zum Schul- und Privatgebrauch. 1. Tl.: Die vollständige Formenlehre. Regensburg, A. Coppenrath. 8°. VIII, 168 S. M. 1.50. 1929
- Lovera Romeo**, Grammatik der italienischen Umgangssprache. Im Anschluss an das Lehrbuch der italien. Sprache f. den Schul- u. Privatgebrauch bearbeitet. (Otto Boerners neusprachl. Unterrichtswerk.) 2. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. X, 187 S. M. 2. 1930
- Mussafia A.**, Italienische Sprachlehre in Regeln und Beispielen. Für den ersten Unterricht bearbeitet. 27. Aufl., durchgesehen u. bearbeitet von E. Maddalena. Wien, W. Braumüller. 8°. 328 S. M. 3. 1931



**Nyrop K.**, Laerebog i Italiensk, udarbejdet til Selvstudium og Undervisning. Anden forbedrede Udgave. København, Schubothe. 8°. 160 S. 3 Kr. 25 Øre. 1932

**Pieri Silvio**, La sibilante tra vocali nell'italiano. In *Agi XVI* 163—173. 1933

**Ascoli G. L.**, Ancora della sibilante tra vocali nel toscano. In *Agi XVI* 175—192. 1934

**D' Ovidio Fr.**, *lo che, lochè, locchè*. In: Biblioteca delle scuole italiane X, 2, 4. 1935

**Panconcelli-Calzia Giulio**, De la nasalité en italien. Thèse. Paris, Institut de laryngologie et orthophonie. 8°. 118 S. mit 98 Abbildungen. 1936  
S. *DL XXVI* 538—540 (*W. Meyer-Lübke*).

**Clark John Taggart**, *Nd* et *mb* protoniques en italien. In *Ro XXXIII* 246—248. 1937

**Pieri Silvio**, Il tipo avverbiale di carpone-i. In *Ro XXXIII* 230—238. 1938

**Johnston O. M.**, The use of *ella*, *lei* and *la* as polite forms of address in Italian. In: *Modern Philology* I, 3. 1939

**Fornaciari Raffaello**, L'imperfetto storico. Questioncella di sintassi italiana. In *Sr II* 27—39. 1940

**Corso C.**, La metrica nella canzone. Palermo, Alberto Reber 1903. 8°. 41 S. L. 1. 1941

S. *Gsl. XLV* 404—405 (*L. B.*).

**Federzoni Giov.**, Dei versi e dei metri italiani: trattazione tecnica per uso delle scuole e degli studiosi. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 150 S. L. 2.50. 1942

**Giovanelli Gius.**, Rimario della lingua italiana. Firenze, tip. Bencini. 8°. XVII, 733 S. 1943

#### 8. Lexikographie.

**Tommaseo N.**, Dizionario dei sinonimi della lingua italiana. Nuova edizione riveduta e corretta da Giuseppe Rigutini. Fasc. 1—6. Milano, Francesco Vallardi. 8°. S. 1—384. 1944

**Vocabolario degli accademici della Crusca**. Quinta impressione. Vol. IX, fasc. 3. Firenze, succ. Le Monnier 1903. 4°. 1945

**Molinaro Del Chiaro Lu.**, Vocabolario onomatopeico. Napoli, stab. tip. di G. M. Priore. 8°. 25 S. L. 1. 1946

**Ferrari G.**, Nouveau Dictionnaire italien-français et français-italien. Soigneusement corrigé, revu et augmenté de plus de 2,000 mots par Arturo Angeli. Paris, Garnier frères. 8°. XXX, 994 S. 1947

**Weber F. A.**, Neues vollständiges italienisch-deutsches und deutsch-italienisches Wörterbuch. Nach den neuesten besten Quellen bearb. 5. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bde. Leipzig, O. Holtze's Nachf. 1903. 8°. VIII, 492 u. 590 S. M. 9. 1948

**Edgren H.**, An Italian and English Dictionary. London, G. Bell. 8°. 1949

**Štorkelj K.**, Zur Kenntniss der slavischen Elemente im italienischen Wortschatze. In: *Archiv für slavische Philologie XXVI* 407—436. 1950

**Di Cessole Vit.**, Nell'alta valle del Gesso: ascensioni, appunti di nomenclatura. — La toponomastica della Serra dell'Argentera, di Felice Mondini. Torino, tip. G. U. Cassone succ. G. Candeletti. 8°. 29 S. 1951

**Eusebio F.**, Per la toponomastica. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche X 291—295. 1952

**Grasso Gabriele**, Del significato geografico del nome *fiesse* in Italia e di un antico nome ad flexum incorporato nel nome di „*S. Pietro in Fine*“. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche X 27—38. 1953



- Gribaudo Pietro, Sull' influenza del diritto germanico nella toponomastica italiana. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche X 275—289. 1954  
 Musoni F., Del nome „Alpe Giulie“. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche X 309—315. 1955  
 Salvioni C., Quisquiglie di toponomastica lombarda. In Asl XXXI 372—385. 1956

- Bertoni Giulio, *Schinippo*. In ZrP XXVIII 603—605. 1957  
 Maddalena, Iazzo. In: Ad Adolfo Mussafia gli studenti italiani della Dal-  
 mazia. 1958  
 Merlo Cl., Etimologie. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze  
 Scherillo-Negri. 1959  
 D' Ovidio F., *Impennarsi* ed altre voci affini. In ZrP XXVIII 535—549. 1960  
 Pieri Silvio, *Fattucchiere-a: Fatuclus*. In ALL XIII 582—583. 1961  
 Schuchardt H., *Ital. caffo; patta*. In ZrP XXVIII 98—99. 1962  
 — Ital. *ciabatta* u. s. w. In ZrP XXVIII 195—197. 1963  
 Teza E., Intorno alla voce *Ghetto*: dubbi da togliere e da risvegliare. Venezia,  
 off. grafiche di C. Ferrari. 8°. 14 S. Estr. dagli Atti del r. istituto veneto di  
 scienze, lettere ed arti, anno accademico 1903—1904, tomo LXIII, parte II. 1964  
 Vidossich Gius., Etimologie. *legger la vita* biasimare. Milziade. Ven. *škđjo*  
 ascella. Ven. *solo* (azolar Beitrag 31). In Agi XVI 367—369. 1965

## II. RÄTOROMANISCH.

- Annalas della Società reto-romantscha. XIX. Annada. Cuira, Stamparia da  
 Hermann Fiebig. 8°. 340 S. 1966  
 Rhätia. Bündnerisches Familienblatt. Beiträge zur bündnerischen Geschichte,  
 Landes- und Volkskunde. Red.: Pfr. Bär. I. Jahrgang. Juli 1904 — Juni 1905.  
 No. 1. 2. Schiers. (Basel, K. Beck.) 1967

- Stolz Friedrich, Zur alptirolischen Ethnologie 1894—1904. In: Zeitschrift des  
 Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg 3. Folge XLVIII 141—169. 1968  
 Muoth J. C., Das Bündner Oberland: Geschichte und Sprache. (Illustriertes  
 Bündner Oberland, herausgeg. vom Oberl. Verkehrs-Verein, Zürich 1903.) 1969  
 Zivier H., Die Verteilung der Bevölkerung im bündnerischen Oberrheingebiet  
 nach ihrer Dichte. Ein Beitrag zur Anthropogeographie des Kantons Grau-  
 bünden. Diss. Bern 1903. 8°. 39 S. u. 1 Karte. [S.-A. a. d. Jahresbericht  
 d. Berner Geograph. Gesellsch. Bd. 18.] 1970  
 Ganzoni R., La Bachetta da Schlarigna. In ASRr XIX 1—35. 1971  
 Cenni storici intorno ai costumi antichi usati in Friuli in occasione di nozze,  
 [ricavati dagli Annali del Friuli del Manzano e pubblicati da] Riccardo Cordoni.  
 Udine, tip. Domenico Del Bianco 1903. 8°. 7 S. 1972  
 Gortani Luigi, Tradizioni popolari friulane. Vol. I. Udine, tip. Domenico Del  
 Bianco. 8°. 75 S. Estr. dalle Pagine friulane. 1973

- Decurtins C., Rätoromanische Chrestomathie. Band VI: Oberengadinisch, Unter-  
 engadinisch. Das XVII. Jahrhundert. Erlangen, Fr. Junge. 8°. XVI, 656 S.  
 A. u. d. T.: Romanische Forschungen, Band XVII. 1974

- Balastèr Gian P., Poesias. In ASRr XIX 105—124. 1975  
 Blanc Dree, Flörs di campagne: raccolte di composizioni poetichs furlanis. Udine,  
 tip. Del Bianco. 8°. 54 S. Cent. 50. 1976  
 Camathias Florin, Walther de Belmont. Drama patriotic. Chur, J. Rich. 8°. 78 S. M. I. 1977

- Juvalta N., La nozza da Cana. Meditaziun. In ASRr XIX 87—90. 1978  
 Muoth Eduard, La dirtgira dils animals. In ASRr XIX 307—316. 1979  
 — Disput dils utschals. In ASRr XIX 303—306. 1980  
 Nay J., Clau Miedi. In ASRr XIX 65—82. 1981  
 — Il barun de Muntatsch. In ASRr XIX 37—64. 1982  
 Stuppaun. Las desch eteds da Gebhard Stuppaun. Publicaziun da Jacob Jud. In ASRr XIX 159—267. 1983  
 Tuor. Maurus Carnot, Maria Alphons Eduard Tuor. Ein romanischer Dichter. In: Vaterland 1904, No. 69. 1984  
 Urbari della muntongia da Mna, in original nel archiv da Mna. Publichà da Gaud. Barblan. In ASRr XIX 125—157. 1985  
 Vital A., Fuormas engiadinais. In ASRr XIX 277—302. 1986

- Luzi Johann, Die sutselvischen Dialekte. Lautlehre. In RF XVI 757—846. [Auch Diss. Zürich. 8°. 88 S.] 1987  
 Bloch Gilbert, Ein rätoromanisches Idiotikon. In NS XII 190—191. 1988  
 Hintner Valentin, Beiträge zur tirolischen Namenforschung. In: Jahrbücher der Königl. Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, Neue Folge XXX 601—630. 1989  
 — Nachträgliches zu den Stubaier Namen. Progr. Wien, A. Hölder. 8°. 41 S. M. r. 1990  
 Jud Jakob, Was bedeutet der Name *Engadin*? In: Neue Züricher Zeitung 1903, No. 173f. 1991  
 Salvioni C., Spigolature friulane. In Agi XVI 219—244. 1992  
 — friul. *bòse*. In Agi XVI 366. 1993  
 — engad. *brìevler* brulicare. In Agi XVI 369. 1994  
 — engad. *sôbga*, *sôp'ca*, sedia. In Agi XVI 7—8. 1995  
 Ulrich J., Rätorom. *supchia*, *sobchia* „schemel“. In ZrP XXVIII 611. 1996

### III. RUMÂNISCH.

- Arhiva. Organul Societății Științifice și Literare din Iași. Anul XV. Iași, Tip. ed. P. Iliescu & D. Grossu. 8°. 540 S. 1997  
 Jahresbericht, 10. und 11., des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig, herausgegeben von dem Leiter des Instituts Gustav Weigand. Leipzig, J. A. Barth. 8°. XVIII, 639 u. VIII, 368 S. 1998  
 S. Ro XXXIII 446—447 (*M. Rogues*); ZrP XXIX 631—635 (*Sextil Pușcariu*).

- Bianu Joan, Catalogul manuscriptelor românești. Fascioara IV. Edițiunea Academiei Române. București, Tip. Carol Göbl. 8°. S. 369—654. 3 Lei. Biblioteca Academiei Române. 1999

- Enciclopedia română, publicată din însărcinarea și sub auspiciile asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român de C. Diaconovich. Cu numeroase ilustrațiuni și harte. Fasc. 32 u. 33. (Schluss.) (Vol. III. VIII u. S. 1057—1276.) Hermannstadt, W. Krafft. 8°. 2000

- Alimenti Ugo, La Romania: monografia storico-fisico-politica. Torino-Roma, Roux e Viarengo 1903. 8°. 263 S. L. 4. 2001  
 Sturdza Alexandre A. C., La Terre et la Race roumaines, depuis leurs origines jusqu'à nos jours. Paris, Laveur. 8°. XVI, 741 S., 10 Karten u. 186 Fig. 2002



- Fischer** Emil, Die Herkunft der Rumänen. Eine historisch-linguistisch-ethnograph. Studie. Bamberg, Handels-Druckerei und Verlagsh. 8°. VIII, 303 S. mit 4 Lichtdruck-Tafeln und 1 Karte. M. 8.50. 2003  
*S. ZrP XXIX 377—378 (G. Weigand); Museum XI 260—262 (A. Kluyver).*
- Jireček** Constantin, Die Romanen in den Städten Dalmatiens während des Mittelalters. II. III. In: Denkschriften d. Wiener Akad. d. Wissensch., philos.-hist. Kl. XLIX. 2004
- Mariencescu** Atanasie M., Iliriî, Macedo-Româniî şi Albanesi. In: Analele Academiei Romane, seria II, tom. XXVI, Memoriile secţiunii istorice, S. 117—169. 2005
- Papahagi** Pericle N., Megleno-Româniî, studiu etnografico-filologic. In: Analele Academiei romane, seria II, tomul XXV, 1—268. 2006
- Pascu** G., Meglena şi Megleniî. In ASJ XV 478—480. 2007
- 
- Haneş** P. V., Literatura română modernă. Bucureşti. 8°. IV, 378 S. 2008  
*S. Revista bibliografică II 69 (Ovid Densusianu).*
- 
- Alexandresco**. Pompiliu Eliade, Grégoire Alexandresco et ses maltres français. In Rddm 1904, VI 871—909. 2009
- Alexandri**. N. A. Bogdan, Farmazonul din Hirlău cea dintăi piesă compusă de Vasile Alexandri. In ASJ XV 94—96. 2010
- Vasile Alexandris Pastelle. Aus dem Rumänischen übertragen von Konrad Richter. Berlin, Mayer & Müller. 8°. 40 S. M. I. 2011  
*S. DL XXVI 2521—2522 (M. Friedwagner).*
- Eminescu**. Alexander Bogdan, Die Metrik Eminescus. Diss. Leipzig. [Aus: Jahresbericht d. Instit. f. rumän. Sprache zu Leipzig XI, S. 194—272.] 2012
- — Nachtrag zur „Metrik Eminescus“. In JrS XI 364—368. 2013
- Joan Scurtu, Mihail Eminescus Leben und Prosaschriften. In JrS X 254—408. 2014
- Urechia** V. A., Legende române. Cum era odinioară. Nuvele. Reminisențe. Ediție completă în două volume. I. Bucureşti, Socecu & Co. 8°. 432 S. 3 lei 50. 2015
- 
- Sperantia** Th. D., Introducere in literatura populară română. Bucuresci. 8°. 2016
- Wagner** Otto, Das rumänische Volkslied. In: Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft IV 164—169. 2017
- Bodnarescul** Leonidas, Einige Weihnachts- und Neujahrs-Bräuche der Rumänen. [Aus: Jahrb. d. Bukowiner Landes-Museums.] Czernowitz, H. Fardini 1903. 8°. 27 S. mit 4 Abbildungen. M. 1. 2018
- 
- Weigand** Gust., Linguistischer Atlas des dacorumänischen Sprachgebietes. Hrsg. auf Kosten der rumän. Akademie. 1: 600,000. 4. u. 5. Lfg. je 8 Blatt je 52,5×49 cm. Lith. u. kolor. Leipzig, J. A. Barth 1903—04. je M. 4. 2019
- Die Dialekte der Bukowina und Bessarabiens. Mit einem Titelbilde u. Musikbeilagen. Leipzig, J. A. Barth. 8°. VII, 102 u. IV S. M. 3. 2020  
*S. DL XXVI 468—472 (M. Friedwagner).*
- Densusianu** Ovid, Filologia română. 1903. (Urmare şi sfârşit.) In: Revista bibliografică (Bucureşti) II 29—33. 2021
- Gartner** Thdr., Darstellung der rumänischen Sprache. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. X, 237 S. M. 5. Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen III. 2022  
*S. LgrP XXVI 409—412 (Adolf Zauner).*
- Bianu** Joan, Despre întroducerea limbii româneşti în biserica Românilor. Discurs rostit la 21 Martie (3 Aprilie) 1904 în şedinţă solemnă sub preşedenţia M. S. Regelui de ... cu răspuns de Dimitrie A. Sturdza. Bucureşti, Tip. Carol Göbl. 8°. 58 S. Academia Română, discursuri de recepţiune XXVI. 2023



- Densușianu Nic.**, Sistema ortografică a limbei române. București, Tip. Carol Göbl. 8°. 73 S. Extras din „România Militară“ Septembrie 1903 — Januarie 1904. 2024
- Densușianu Ov.**, La nouvelle orthographe de l'Académie roumaine. Bucarest. 8°. 23 S. 2025
- Bărbulescu Ilie**, Fonetica alfabetului cirilic în textele române din veacul XVI și XVII în legătură cu monumentele paleo, sârbo-, bulgaro-, ruso- și româno-slave. Cu o introducere despre „felurile de scriere“ și „alfabetul cirilic și ortografia slavă“ la români. București, Tip. Universitaria. 8°. VIII, 501 S. 6 Lei. 2026
- Densușianu Ovid**, Din istoria amănunțirii lui „u“ final în limba română. București, C. Göbl. 8°. 30 S. Extras din Analele Academiei Române seria II, Tom. XXVII, Memoriile secțiunii literare. 2027
- S. LgrP XXVI 337—338 (Sextil Pușcariu).*
- Sbiera Radu I.**, Die Physiologie der rumänischen Vokale *ă* und *ê*. In ZrP XXVIII 326—342. 2028
- Weigand Gustav**, Der Schwund von *n* durch Nasalisierung. In JrS XI 188—192. 2029
- Dimand Bernh.**, Zur rumänischen Moduslehre. [Aus: Denkschr. d. k. Akad. d. Wiss.] Wien, C. Gerold's Sohn in Komm. 4°. H. 250 S. M. 14.20. 2030
- S. AnS CXIII 479—481 (Th. Gartner); Ro XXXIII 431—432 (M. Rogues); ZrP XXIX 732—744 (Kr. Sandfeld Jensen).*
- Tiktin H.**, Die Bildung des rumänischen Konditionalis. In ZrP XXVIII 691—704. 2031
- Moser Hans**, Der Ursprung der rumänischen Präpositionen. In JrS X 409—464. 2032
- Kurth Richard**, Der Gebrauch der Präpositionen im Rumänischen. Diss. Leipzig. 8°. 175 S. [Aus: Jahresbericht des Inst. f. rumän. Sprache zu Leipzig, X.] 2033
- Jensen Kr. Sandfeld**, Die Konjunktion *de* im Rumänischen. Ein Kapitel aus der vergleichenden Syntax der Balkansprachen. In ZrP XXVIII 11—35. 2034
- Schreyer Kurt**, Die Adverbialsätze in der neurumänischen Volksliteratur. Diss. Leipzig. [Aus: Jahresbericht d. Instit. für rumän. Sprache zu Leipzig XI, S. 273—363.] 2035
- Rizo Jean**, Nouveau vocabulaire, contenant tous les mots usuels, avec la prononciation (français-roumain). Paris, Garnier frères. 8°. 356 S. 2036
- Borcea Jon**, Deutsche Sprachelemente im Rumänischen. In JrS X 138—253. 2037
- Pascu G.**, Elemente germane în limba romînă (Contribuție lexicologică). In ASJ XV 398—406. 2038
- Densușianu Ov.**, Notes de lexicologie roumaine. Dr. amestecare. Mr. *arăk'ișu*. Dr. *cerenfel*. Dr. *ciafă*. Dr. *coacăsă*. Dr. *dăinuire*. Dr. *dihocare*. Dr. *drîncit*. Mr. *furunfelu*. Dr. *goande*. Mr. *gruședzu*. Dr. *mînc*. Mr. *măparu*. Dr. *nișel*. Mr. *nștinu*. Mr. *ntardu*. Mr. *ntriku*. Dr. *pajeră*. Dr. *tîntav*. Dr. *tonț*. Mr. *țerk'l'u*. Dr. *undire*. Mr. *uță*. Dr. *zară*. Mr. *zgrămu*. In Ro XXXIII 71—86. 2039
- Pascu Gh.**, Notiții etimologice. In ASJ XV 172—177, 438—449. 2040
- Din toponimia romînă. In ASJ XV 165—167. 2041
- Pușcariu Sextil**, Rumänische Etymologien. II. *Amîn* „verschiebe“. *Căprină* „Ziegenwolle“. *Caut*, *cat* „suche u. s. w.“, *cumpăt* „Mässigkeit“. *Descurc* „ent-“, *încurc* „ver-wickle“. *Lămură* „feinstes Mehl“. *Împănec* „unterspicke“, *pănuș* „Hauthülle des Fleisches“. *Pănucl'e* „Pest“, *păioară* „Totenschleier“, *pap* „Grossvater“, *pecul'u*, *pecușă* „Sparpfennig“, *părîngă* „Stange“, *purintat* „Türke“, *răspaț* „Zeitraum“. *Rînă* „Flanke“. *Sgăriu* „kratze“. *Toamnă* „Herbst“, *caer* „Rocken“, *baer*, *baeră* „Band“, *pleoapă* „Augenlid“, *fost* „gewesen“. In ZrP XXVIII 676—690. 2042

## Anhang. Albanesisch.

- Jakova-Merturi Gaspere**, Grammatica della lingua albanese. Parte I (Elementi grammaticali). Frascati, stab. tip. Tuscolano. 8°. 217 S. L. 4.60. 2043

- Μπέλλος Δοναῖς, Ἀλβανικά ἢ αἱ τρεῖς ζῶσαι διάλεκτοι τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης.* Athen 1903. 8°. 112 S. 2044  
*S. BpW XXV 839—840 (Karl Dieterich).*  
 Helbig Robert, Die italienischen Elemente im Albanesischen. In *JrS X* 1—137.  
 [Auch Diss. Leipzig 1903.] 2045  
*S. ZrP XXX 86—90 (Jul. Subak).*

## IV. FRANZÖSISCH.

## 1. Bibliographie.

- Bibliographie de la France.** Journal général de l'imprimerie et de la librairie. Publié sur les documents fournis par le Ministère de l'Intérieur, paraissant tous les samedis. 2<sup>e</sup> série, 93<sup>e</sup> année. Paris, au Cercle de la Librairie. 8°. 840 S. fr. 20. 2046  
**Catalogue général de la librairie française.** Continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz. T. 15 (Période de 1891 à 1899), rédigé par D. Jordell. 4<sup>e</sup> fascicule: Rolland-Zyromski. Paris, Per Lamm. 8°. S. 721—1059. 2047  
**Répertoire bibliographique de la librairie française pour l'année 1903** (4<sup>e</sup> année), rédigé par D. Jordell. Paris, Nilsson. 8°. 264 S. fr. 7.50. 2048  
**Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale.** Auteurs. T. 17—20: Boucicault-Budzyński. Paris, Impr. nationale. 8°. Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. 2049  
**Catalogue de la bibliothèque du Musée Thomas Dobrée.** Tome I. Manuscrits, par G. Durville. Tome II. Imprimés (1<sup>re</sup> partie), par M.-Louis Polain. Nantes, au Musée Thomas Dobrée. 8°. XVI, 700 u. XI, 610 S. 2050  
*S. Bdb 1904, 345—347; 1905, 522—523 (Georges Vicaire); Bcr XXVI 715—717 (D. L. Guilloreau); Ro XXXIV 313—315 (P. M.).*  
 Delisle Léopold, Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen avant le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, suivi de recherches sur les imprimeurs et les libraires de la même ville. 2 vol. Caen, Delesques 1903—04. 8°. XIV, 355 u. CXXXI, 179 S. Extrait du Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie (t. 23 et 24). 2051  
 Jordan Leo, Streifzüge in der Pariser Nationalbibliothek. In *RF XVI* 630—636. 2052  
 Arnauld P., Inventaire de la librairie du château de Blois en 1518. In: *Le Bibliographe moderne VIII* 121—156. 2053  
 Harisse Henry, Les de Thou et leur célèbre bibliothèque 1573—1680—1789 (d'après des documents nouveaux). In *Bdb 1904*, 10—22, 72—90, 165—171, 259—267, 327—339, 392—400, 487—497, 541—551. 2054  
 Quentin-Bauchart Ernest, Mélanges bibliographiques (1895—1903). Paris, Leclerc. 8°. 243 S. 2055  
*S. Bdb 1904, 343—344 (Georges Vicaire).*
- 
- Bertoni G., Il cod. estense, f. lat. 873. (a. P. 6, 23.) In *ZrP XXVIII* 351—353. 2056  
 Meyer Paul, Notice du ms. med.-pal. 141 de la Laurentienne (Vies des Saints). In *Ro XXXIII* 1—49. 2057  
 — Notice du ms. nouv. acq. fr. 6539 de la Bibliothèque nationale. In: *Bulletin de la Société des anciens textes français XXX* 37—56. 2058  
 — Rapport sur un fragment manuscrit communiqué par M. Corot. In *Bhp 1904*, 73—74. 2059
- 
- Baudrier J., Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle. 6<sup>e</sup> série. Lyon, Brun. Paris, Picard et fils. 8°. 498 S. fr. 20. 2060

- Macqueron** Henri, Bibliographie du département de la Somme. T. 1<sup>er</sup>. Amiens, impr. Yvert et Tellier. 4<sup>o</sup>. IX, 506 S. Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie. Documents inédits concernant la province. T. 15. 2061
- Labadie** Ernest, Nouveau Supplément à la Bibliographie des mazarinades. Paris, Lederc. 8<sup>o</sup>. IX, 62 S. Extrait du Bulletin du bibliophile. 2062
- Tougard** A., Supplément à la Bibliographie de la Presse par Hatin. In *Bcr* XXV 671—676. 2063
- Meunier** F., Bibliographie de quelques almanachs illustrés des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (suite). In *Bdb* 1904, 38—44, 148—155, 196—201, 401—404, 552—557, 621—625, 678—682. 2064
- Les plus anciens Monuments** de la typographie parisienne. Préfaces typographiques des livres sortis des presses de Sorbonne (1470—1472). Recueil de fac-similés, précédé d'une introduction par Pierre Champion. Paris, Champion. 4<sup>o</sup>. 22 S. 2065
- Claudin** A., Histoire de l'imprimerie en France au XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle. T. 3. Paris, Impr. nationale. 4<sup>o</sup>. 556 S. 2066  
S. *Rhl* XII 522—525 (*Gustave Lanson*).
- Morin** Louis, Les Adenet dits aussi „Maillet“, imprimeurs, libraires et relieurs, à Troyes, à Lyon, à Paris et à Sens. Henri-Charles Huguier, imprimeur à Troyes et à Paris. In *Bdb* 1904, 585—594, 663—668. 2067

## 2. Zeitschriften.

- Revue** de philologie française et de littérature. Recueil trimestriel publié par Léon Clédat. Tome XVIII — 1904. Paris, Emile Bouillon. 8<sup>o</sup>. 320 S. 2068  
S. *ZrP* XXIX 507—509 (*E. Herzog*).
- Zeitschrift** für französische Sprache und Litteratur begründet von G. Koerting und E. Koschwitz herausgegeben von D. Behrens. Band XXVI u. XXVII. Berlin, W. Gronau. 8<sup>o</sup>. 288 u. 299; 351 u. 236 S. 2069  
S. *ZrP* XXIX 495—500 (*Alfred Schulze*).

## 3. Geschichte und Kulturgeschichte.

- Lavisse** Ernest, Histoire de France, depuis les origines jusqu'à la Révolution Publiée avec la collaboration de Bayet, Bloch, Carré, Coville, Kleinclausz, Langlois, Lemonnier, Luchaire, Mariéjol, Petit-Dutaillis, Pfister, Rebelliau, Sagnac, Vidal de la Blache. Tome 5. II: la Lutte contre la maison d'Autriche; la France sous Henri II (1519—1559); par Henry Lemonnier. Fasc. 6—8; p. 97 à 380. T. 6: les Guerres de religion; Etablissement du pouvoir absolu. I: la Réforme et la Ligue; l'Edit de Nantes (1559—1598); par J. H. Mariéjol. Fasc. 1—4; p. 1 à 429. Paris, Hachette et Co. 8<sup>o</sup>. fr. 1.50 le fascicule. 2070
- Molinier** Auguste, Les Sources de l'histoire de France. Des origines aux guerres d'Italie (1494). IV: les Valois (1328—1461). Paris, Picard et fils. 8<sup>o</sup>. 358 S. fr. 5. Manuels de bibliographie historique, IV. 2071
- Recueil des historiens des Gaules et de la France**. T. 24, contenant les enquêtes administratives du règne de saint Louis et la Chronique de l'Anonyme de Béthune, publié par Léopold Delisle. Paris, Impr. nationale. 4<sup>o</sup>. 940 S. 2072
- Cavezzi** Car., Storia dei Paladini di Francia dalla elezione di re Pipino alla rotta di Roncisvalle: generazione degli imperatori, re, principi, duchi, baroni e paladini di Francia e le loro mirabili gesta; amore di Berta, sorella di Carlo Magno, di Galiacella, di Beatrice e di Orlando conte di Anglante con Angelica; prigionia dei tre campioni Astolfo, Argillo e Finagora, morte di Dama di Provenza, ecc. Nuovissima edizione. Milano, Cesare Cioffi. 8<sup>o</sup>. 352 S. 2073
- Flach** Jacques, Les Origines de l'ancienne France (X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles). T. 3: la Renaissance de l'Etat; la Royauté et le Principat. Paris, Larose. 8<sup>o</sup>. VIII, 580 S. fr. 10. 2074  
S. *Rcr* N. S. LVII 411—417 (*G. A. Hückel*); *Bcr* XXV 686—691 (*André Lesort*); *BEC* LXV 174—178 (*Frantz Funck-Brentano*); *AdE* XVIII 602 608 (*Robert Parisot*); *Rpl* 5<sup>e</sup> série I 87—90 (*J. Ernest-Charles*).



- Fustel de Coulanges**, Histoire des institutions politiques de l'ancienne France. (L'Invasion germanique et la Fin de l'Empire.) Revue et complétée sur le manuscrit et les notes de l'auteur par Camille Jullian. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. XII, 572 S. fr. 7.50. 2075
- Béthune François**, Les écoles historiques de Saint-Denis et Saint-Germain-des-Près dans leurs rapports avec la composition des Grandes Chroniques de France. Louvain 1903. 8°. 48 S. (Extrait de la Revue d'histoire ecclésiastique, t. IV.) 2076
- S. Ro XXXIII 101—103 (P. M.).*
- Chaumont L. M. J.**, Charles le Hardi, surnommé le Téméraire, comte de Charollais (étude historique). Charolles, impr. de l'Echo du Charollais. 8°. 80 S. fr. 1.25. 2077
- Granges de Surgères**, Répertoire historique et biographique de la Gazette de France, depuis l'origine jusqu'à la Révolution (1631—1790). T. 3 (Laage-Puzols). Paris, Leclerc. 4°. 899 S. 2078
- Funck-Brentano Frantz**, Les Lettres de cachet à Paris, étude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1659—1789). Paris, Champion. 4°. LIII, 483 S. 2079
- Elisabeth Charlotte Herzogin v. Orleans**, geb. Pfalzgräfin (Liselotte), Briefe über die Zustände am französischen Hofe unter Ludwig XIV. Ausgewählt aus den Jahren 1672—1720 und hrsg. von Rud. Friedemann. 2. Aufl. Stuttgart, Franckh. 8°. 151 S. M. 2. (Bibliothek des 17. u. 18. Jahrhunderts.) 2080
- Hof und Gesellschaft in Frankreich am Anfang des 18. Jahrhunderts. Neue Folge der Briefe über die Zustände am französischen Hofe. Ausgewählt und hrsg. von Paul Volkmann. Stuttgart, Franckh. 8°. 142 S. M. 2. (Bibliothek des 17. u. 18. Jahrhunderts.) 2081
- Nolhac Pierre de**, Louis XV et Mme de Pompadour, d'après des documents inédits. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 367 S. fr. 3.50. Etudes sur la cour de France. 2082
- S. Rev N. S. LVIII 140—141 (R. Guyot).*
- Archives de la Bastille**. Documents inédits, recueillis par François Ravaisson-Mollien, et publiés par Louis Ravaisson-Mollien. Règne de Louis XV (1757 à 1767). Paris, Pedone 1903. 8°. VI, 584 S. fr. 10. 2083
- Funck-Brentano Frantz**, Légendes et Archives de la Bastille. Avec une préface de Victorien Sardou. 7<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. XLVIII, 281 S. fr. 3.50. 2084
- Des Echerolles Mlle**, Memoirs. Being Sidelights on the Reign of Terror. Translated from the French by Marie Clothilde Balfour. With an Introduction by G. K. Fortescue. London, J. Lane. 8°. XXXVI, 334 S. 2085
- Ramnaud Alfred**, Histoire de la Révolution française (1789—1799). 5<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. IV, 300 S. fr. 1.25. 2086
- The French Revolution**. Cambridge, University Press. 8°. XXVIII, 875 S. The Cambridge Modern History, vol. VIII. 2087
- S. Rev N. S. LX 393—395 (R. Guyot).*
- Aulard Alphonse**, Etudes et Leçons sur la Révolution française. 4<sup>e</sup> série. Paris, F. Alcan. 8°. 321 S. fr. 3.50. Bibliothèque d'histoire contemporaine. 2088
- Greppi Paolo**, La rivoluzione francese nel carteggio di un osservatore italiano (Paolo Greppi), raccolto e ordinato dal conte Giuseppe Greppi. Vol. III (ultimo). Milano, Ulrico Hoepli. 8°. 2089
- Wadia P. A.**, The Philosophers of the French Revolution. London, Sonnenschein. 8°. 132 S. 2090
- Mathiez Albert**, Les Origines des cultes révolutionnaires (1789—1792), mémoire présenté comme seconde thèse de doctorat à la Faculté des lettres de l'Université de Paris. Paris, Bellais. 8°. 156 S. 2091
- La Théophilanthropie et le Culte décadaire, 1796—1801. Essai sur l'histoire religieuse de la Révolution. Paris, Alcan. 8°. 753 S. 2092
- S. Rev LXXI 309—311 (Louis Madelin).*

- Fournier** Aug., Napoleon I. Eine Biographie. I. Bd.: Von Napoleons Geburt bis zur Begründung seiner Alleinherrschaft über Frankreich. 2., umgearb. Aufl. Wien, F. Tempsky. Leipzig, G. Freytag. 8°. XII, 328 S. M. 5. 2093  
S. DL XXV 2876—2878 (*Adalbert Wahl*).
- Rose** John Holland, The Life of Napoleon I. Including New Materials from British Official Records. 2 vols. London, G. Bell. 8°. 528 u. 604 S. 2094
- Masson** Frédéric, Napoléon et son fils. Paris, Ollendorff. 8°. VIII, 438 S. fr. 7.50. 2095  
— Napoléon et son fils. Paris, Manzi, Joyant et Ce. 4°. 299 S. 2096
- Bañares y Magán** José, Napoleón I y Napoleón III, estudio histórico comparativo entre el primero y segundo Imperio francés. Soria, Tipografía de Sob. de V. Tejero. 8°. XIII, 386 S. 2097
- Barthélemy** J., L'Introduction du régime parlementaire en France sous Louis XVIII et Charles X. Paris, Giard et Brière. 8°. 327 S. fr. 7. 2098
- Hanotaux** Gabriel, Histoire de la France contemporaine (1871—1900). T. 2: la Présidence du maréchal de Mac-Mahon; l'Echec de la monarchie. Paris, Combet et Ce. 8°. VIII, 707 S. fr. 7.50. 2099
- 
- Gallard** A., Amboise et son canton. Arts et Belles-Lettres, du XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Tours, impr. Arrault et Ce. 4°. 87 S. 2100
- Recueil d'annales angevines** et vendômoises, publié par Louis Halphen. Paris, Picard et fils 1903. 8°. LXI, 163 S. Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire. 2101
- Alberty** Jean, L'Auvergne. Nouvelle édition. Paris, Stock. 8°. XIV, 355 S. fr. 3.50. 2102
- Courtépée et Papillon**, Voyages en Bourgogne (1722—1758). Publiés par G. Oursel. Dijon et Paris, Nourry. 8°. 113 S. Extrait des Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. 2103
- Dubrulle** Henry, Cambrai à la fin du moyen âge (XIII<sup>e</sup>—XVI<sup>e</sup> siècles) (thèse). Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. 8°. XXIX, 461 S. 2104
- Bourgeois** Armand, Essais d'histoire biographique et littéraire sur les Champenois marquants de l'époque Louis XIV. Saint-Amand (Cher), impr. Pivoteau et fils. 8°. 74 S. 2105
- Lecomte** Maurice, Mélanges historiques sur Fontainebleau (Théâtres de la cour et de la ville; Bibliothèques du palais et de la ville; Papier-Monnaie; le Château; la Forêt; etc.). Fontainebleau, impr. Bourges. 8°. 311 S. fr. 5. Ces études ont paru dans l'Abeille de Fontainebleau (années 1902 à 1904). 2106
- Leriche** J. A., Spécimen de topographie communale. Topographie de Guitrancourt (Seine-et-Oise). [Ohne Ort u. Jahr.] 8°. 212 S. 2107  
S. Ro XXXIII 632 (*A. Th.*).
- Clouzot** Étienne, Les Marais de la Sèvre-Niortaise et du Lay du X<sup>e</sup> à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Paris, H. Champion. 8°. 282 S. 2108  
S. Revue des études rabelaisiennes II 277—279 (*H. C.*); Ro XXXIV 492—493 (*A. Th.*); Rcr N. S. LIX 289—290 (*H. Hauser*).
- Clouzot** Henri, Cens et rentes dus au comte de Poitiers à Niort au XIII<sup>e</sup> siècle. Paris et Niort. 8°. 72 S. (Extrait des Mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest.) 2109  
S. Ro XXXIV 173—174 (*A. Th.*).
- Pessard** Gustave, Nouveau Dictionnaire historique de Paris. Avec une préface de Charles Normand. Paris, Rey. 8°. XVI, 1695 S. fr. 30. 2110
- Vidier** A., Bibliographie de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France pour les années 1902—1903. Paris 1903. 8°. 93 S. Extrait du Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France. 2111
- Villebresme**, Ce qui reste du vieux Paris. Monuments, Hôtels particuliers, Maisons historiques, classés par rues. Paris, Flammarion. 8°. XI, 345 S. 2112
- Robiquet** Paul, Histoire municipale de Paris. T. 3: Règne d'Henri IV. Paris, Hachette et Ce. 8°. VIII, 532 S. fr. 7.50. 2113



- Aulard A.**, Paris sous le Consulat. Recueil de documents pour l'histoire de l'esprit public à Paris. 2 vol. Paris, Cerf; Noblet 1903—1904. 8°. VII, 832 u. 855 S. fr. 7.50 le volume. — Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française, publiés sous le patronage du conseil municipal. 2114
- Lacroix Sigismond**, Le Département de Paris et de la Seine pendant la Révolution (février 1791—ventôse an VIII). Paris, impr. Cerf. 8°. III, 489 S. Société de l'histoire de la Révolution française. 2115
- Claretie Jules**, La Vie à Paris (1901—1903). Paris, Fasquelle. 8°. 402 S. fr. 3.50. 2116
- Christian Arthur**, Etudes sur le Paris d'autrefois (les Médecins; l'Université). Paris, Roustan; Champion. 8°. XI, 223 S. 2117
- Feret P.**, La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Epoque moderne. T. 3: XVII<sup>e</sup> siècle (Phases historiques). Paris, Picard et fils. 8°. VI, 520 S. 2118  
S. *Rer N. S. LIX* 6—8 (R.); *DL XXV* 1297—1298 (G. Kaufmann); *Bcr XXV* 701—703 (Auguste Cholat).
- Luquet G. H.**, Aristote et l'Université de Paris pendant le XIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Leroux. 8°. V, 41 S. Bibliothèque de l'Ecole des hautes études (Sciences religieuses). 2119  
S. *Rer N. S. LIX* 31—32 (M. De Wulf).
- de Savigny de Moncorps**, Petits métiers et cris de Paris. Causerie bibliographique. In *Bdb* 1904, 565—584, 633—649. 2120
- La Picardie** historique et monumentale. Arrondissement d'Abbeville. Abbeville et ses cantons. Notices par Em. Delignières et H. Macqueron. T. 3. N° 1. Paris, Picard et fils. 4°. 90 S. Société des antiquaires de Picardie. 2121
- Saige G.** et **H. Lacaille**, Trésor des chartes du comté de Rethel. T. I. 1031—1328; t. II. 1329—1415. Paris, Picard 1902—1904. 4°. LVI, 859 u. XXIV, 725 S. 2122  
S. *Ro XXXIII* 319—320 (P. M.).
- Sarrazin Albert**, Histoire de Rouen, d'après les miniatures des manuscrits. Rouen, impr. Gy. 4°. 239 S. 2123
- Beaurepaire Charles**, Nouveaux Mélanges historiques et archéologiques concernant le département de la Seine-Inférieure, et plus spécialement la ville de Rouen. Rouen, impr. Gy. 8°. 468 S. 2124
- Fage Emile**, Petits échos du passé de Tulle. Tulle, impr. Crauffon. 8°. 142 S. 2125
- Enlart Camille**, Manuel d'archéologie française, depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. Première partie: Architecture. II: Architecture civile et militaire. Paris, Picard et fils. 8°. XV, 857 S. 2126
- Jullian Camille**, Antiquités nationales (gauloises et gallo-romaines). Bulletin historique. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupéley-Gouverneur. 8°. 21 S. Extrait de la Revue historique. 2127
- Poëte Marcel**, Les Primitifs parisiens. Etude sur la peinture et la miniature à Paris, du XIV<sup>e</sup> siècle à la Renaissance. Leçons d'un cours d'introduction à l'histoire de Paris professé à la bibliothèque de la ville. Paris, Champion. 8°. 79 S. 2128  
S. *BEC LXVI* 136—138 (Henry Martin).
- Lafenestre Georges**, L'Exposition des Primitifs français. Paris, Gazette des beaux-arts. 8°. 116 S. 2129  
S. *Bdb* 1904, 685—686 (G. V.).
- Martin Henry**, Les miniaturistes à l'exposition des „Primitifs français“ (suite). In *Bdb* 1904, 291—304, 363—378, 435—461, 509—519, 606—616, 650—656. 2130
- Picot Emile**, Les Italiens en France au XVI<sup>e</sup> siècle. V. Les artistes italiens en France (Suite). In *AdB Bull. ital.* IV 123—142, 294—315. 2131
- Bruneau Alfr.**, Geschichte der französischen Musik. Übertragen von Max Graf. Berlin, Bard, Marquardt & Co. 8°. 65 S. Die Musik. Sammlung illustr. Einzeldarstellungen, hrsg. von Rich. Strauss, Bd. 4. 2132



**Bellaigue** Camille, Les époques de la musique. La renaissance française. In Rdqm 1904, III 862—884. 2133

**Aspinwall** B., Les Ecoles épiscopales monastiques de l'ancienne province ecclésiastique de Sens, du VI<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle. Les Maîtres et les Matières de l'enseignement (thèse). Paris, Société française d'impr. et de libr. 8<sup>o</sup>. XXIII, 153 S. 2134

**Chatelain** Urbanus Victor, Quas ob causas docti inter nostros viri e Gallia regnante Ludovico XIV (1643—1715), vel ad tempus, vel in perpetuum egressi essent. Thesis. Paris, Pedone. 8<sup>o</sup>. 211 S. 2135

**Compayré** Gabriel, Histoire critique des doctrines de l'éducation en France depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. 7<sup>e</sup> édition. 2 vol. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8<sup>o</sup>. 464 u. 441 S. fr. 7. 2136

**Kremp** Georges, Essai sur l'histoire du collège Jean-Bart, collège communal et universitaire de Dunkerque. Dunkerque, Néerman. 8<sup>o</sup>. 159 S. fr. 3.50. 2137

**Minckwitz** M. J., Die französische Akademie. I. Das 17. und 18. Jahrhundert. II. Das 19. Jahrhundert. In ZfU III 97—113, 529—546. 2138

**Langlois** Ch. V., La Société française au XIII<sup>e</sup> siècle, d'après dix romans d'aventure. 2<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8<sup>o</sup>. XXIII, 333 S. fr. 3.50. 2139  
S. AnS CXIII 458 (H. M.); Ro XXXIII 314 (P. M.); ZfS XXVIII<sup>2</sup> 173—175 (Rudolf Kiessmann); MLN XIX 134—136 (F. L. Critchlow).

**Chaumeix** André, La société française d'après les romans. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 20 décembre 1904. 2140

**Du Bled** Victor, La Société française du XVI<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle. 4<sup>e</sup> série: XVII<sup>e</sup> siècle (la Société et les sciences occultes; les Couvents de femmes avant 1789; les Libertins et Saint-Evremond; la Grande Mademoiselle; l'Amour platonique au XVII<sup>e</sup> siècle). Paris, Perrin et C<sup>e</sup>. 8<sup>o</sup>. XXIII, 311 S. 2141

**Maugras** Gaston, La Cour de Lunéville au XVIII<sup>e</sup> siècle (les Marquises de Boufflers et du Châtelet; Voltaire, Devau, Saint-Lambert, etc.). Paris, Plon-Nourrit et C<sup>e</sup>. 8<sup>o</sup>. 485 S. fr. 7.50. 2142

S. Rer N. S. LVIII 223—224 (L. R.).

— Les demoiselles de Verrières. Nouvelle édition. Paris, Plon. 8<sup>o</sup>. 286 S. fr. 3.50. 2143

S. Rer N. S. LVII 352—353 (L. R.).

**Stenger** Gilbert, La Société française pendant le Consulat. 2<sup>e</sup> série: Aristocrates et Républicains; les Emigrés et les complots; les Hommes du Consulat. Paris, Perrin et C<sup>e</sup>. 8<sup>o</sup>. II, 440 S. 2144

**Du Bled** Victor, La société polie et les salons pendant le premier Empire. In: La Quinzaine, 1<sup>er</sup> et 16 août 1904. 2145

**Albany** Mme d', Lettres inédites à ses amis de Sienne (1797—1820). Mises en ordre et publiées par Léon-G. Pélissier. T. 1<sup>er</sup>: Lettres à Teresa Regoli Mocenni et au chanoine Luti (1797—1802). Paris, Fontemoing. 8<sup>o</sup>. 489 S. Matériaux pour servir à l'histoire d'une femme et d'une société. 2146

S. Asi 5. serie XXXIV 249—250 (E. Casanova); AdB Bull. ital. IV 170—173 (Paul Sirven).

#### 4. Litteraturgeschichte.

Revue d'Histoire littéraire de la France publiée par la Société d'Histoire littéraire de la France. 11<sup>e</sup> Année. Paris, Armand Colin. 8<sup>o</sup>. VIII, 707 S. 2147

**Engel** Eduard, Psychologie der französischen Literatur. 3., durchgesehene Aufl. Berlin, L. Simion Nf. 8<sup>o</sup>. IV, 243 S. M. 3.50. 2148

S. BMB VIII 336—337 (Georges Doutrepont).

**Pernot** Maurice, Leçon d'ouverture du cours de langue et de littérature françaises modernes à l'Université de Groningue. In: Revue internationale de l'enseignement XLVII 133—144. 2149

- Lefranc Abel**, La langue et la littérature françaises au Collège de France. In Rpl 5<sup>e</sup> série II 806—813, 840—845. 2150  
— La chaire de littérature française au Collège de France. In Rdcc XIII, 11. 2151
- 
- Biays A.**, Histoire sommaire de la littérature française, des origines à nos jours. 9<sup>e</sup> édition, entièrement refondue et augmentée. Paris, Picard et Kaan. 8°. 408 S. fr. 2.60. 2152
- Fuchs M.**, Tableau de l'histoire de la littérature française, composé d'après les meilleurs auteurs français; avec 29 illustrations. Bielefeld, Velhagen & Klasing. 8°. VII, 228 S. M. 1.60. 2153  
*S. AnS CXII 243—244 (H. M.)*
- Golfarelli Lilia Clelia**, Résumés de littérature française sur les programmes du ministère de l'instruction publique d'Italie, à l'usage des instituts supérieurs et des universités. Milan, Giacomo Agnelli 1903. 8°. 120 S. L. 2.50. 2154
- Herrig L.**, et G. F. Burguy, La France littéraire. Remaniée par F. Tendering. 47. éd. Braunschweig, G. Westermann 1903. 8°. VIII, 708 u. VI, 122 S. M. 6. 2155
- Herriot Edouard**, Précis de l'histoire des lettres françaises. Paris, Cornély et Co. 8°. XVI, 422 S. 2156
- Jovignot**, Histoire de la littérature française, précédée de notions de grammaire historique. Paris, Paclot et Co. 8°. 148 S. 2157
- Lacomblé E. E. B.**, Complément de l'histoire de la littérature française. 2<sup>e</sup> édition. Groningue, P. Noordhoff. 8°. XII, 232 S. 2158
- Porcher J.**, A. Bessou, A. Perrin et J. Vaudouer, Précis d'histoire de la littérature française, des origines à nos jours. Paris, Librairie d'éducation nationale. 8°. 576 S. fr. 3. 2159
- Tivier**, Histoire de la littérature française. Nouvelle édition, complétée et entièrement refondue par Pierre de Labriolle. Paris, Delagrave. 8°. 468 S. 2160
- 
- Bernardin N. M.**, Causeries du samedi. Paris, Delagrave. 8°. 353 S. 2161
- Bordeaux Henry**, Vies intimes. Paris, Albert Fontemoing. 8°. 364 S. fr. 3.50. 2162  
*S. DL XXVI 923—925 (E. Haguenin)*
- Brunetière Ferdinand**, Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française. 2<sup>e</sup> série: les Précieuses; Bossuet et Fénelon; Massillon; Marivaux; la Direction de la Librairie sous Malesherbes; Galiani; Diderot; le Théâtre de la Révolution. 6<sup>e</sup> édition. 3<sup>e</sup> série: Descartes; Pascal; Le Sage; Marivaux; Prévost; Voltaire et Rousseau; Classiques et Romantiques. 5<sup>e</sup> édition. 4<sup>e</sup> série: Alexandre Hardy; le Roman français au XVII<sup>e</sup> siècle; Pascal; Jansénistes et Cartésiens; la Philosophie de Molière; Montesquieu; Voltaire; Rousseau; les Romans de Mme de Staël. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 339; 327 u. 391 S. 2163
- de Broc**, Paysages poétiques et littéraires (Jean et Clément Marot; Ronsard; Bossuet et le grand Condé; les Jugements littéraires de Fénelon; le Mariage dans les comédies de Molière; l'Influence de Voltaire et de J. J. Rousseau; le Sentiment poétique de Chateaubriand; Lamartine; Victor Hugo; Deux peintres de la vie rurale et de la province: André Theuriot et René Bazin). Paris, Plon-Nourrit et Co. 8°. IV, 303 S. fr. 3.50. 2164
- Brunetière Ferdinand**, Variétés littéraires. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 345 S. fr. 3.50. 2165
- Deschamps Gaston**, La Vie et les livres. 6<sup>e</sup> série, avec un index général des noms cités dans les six volumes. Paris, Colin 1903. 8°. 314 S. 2166
- Desjardins Paul**, La Méthode des classiques français (Corneille; Poussin; Pascal). Paris, Colin. 8°. II, 283 S. fr. 3.50. 2167  
*S. Rhl XI 524—525 (J. Bury)*
- Ernest-Charles J.**, Les Samedis littéraires. 2<sup>e</sup> série. Paris, Perrin et Co. 8°. XXI, 444 S. 2168
- Faguet Emile**, Propos littéraires. 2<sup>e</sup> série: la Révolution littéraire de 1660; La Rochefoucauld; l'Alexandrinisme; etc., etc. Paris, Société française d'impr. et de libr. 8°. 389 S. Nouvelle Bibliothèque littéraire. 2169



- Filon Augustin**, Les poètes français de l'étranger. II. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 21 décembre 1904. 2170
- Gazier A.**, Mélanges de littérature et d'histoire. (Molière et Conti; Pascal; Bossuet; Racine; Fénelon à Cambrai; Massillon et Dubois; Rollin et l'Université, etc.) Paris, Colin. 8°. 359 S. fr. 4. 2171  
S. Rcr N. S. LVII 348—351 (*Félix Hémon*).
- Gourmont Rémy de**, Promenades littéraires (Renan, Huysmans, Barrès, Nietzsche et l'amour, Mérimée, Judith Gautier, les Décadents, Moréas, Régnier, etc.). Paris, Société du Mercure de France. 8°. 385 S. fr. 3.50. 2172
- Merlet G. et Eugène Lintilhac**, Etudes littéraires sur les classiques français des classes supérieures. T. 1<sup>er</sup>: Corneille, Racine, Molière, La Fontaine, Boileau. 10<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. XVI, 622 S. fr. 4. Classiques français. 2173
- Mouchard A. et C. Blanchet**, Les Auteurs français du baccalauréat (sections A, B, C). T. 1<sup>er</sup>: les Poètes (Corneille, Racine, Molière, La Fontaine, Boileau, Lamartine, Victor Hugo). 6<sup>e</sup> édition. Paris, V<sup>e</sup> Poussielgue. 8°. VIII, 682 S. 2174
- Pilon Edmond**, Portraits français (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles): M. Poivre; Paradis de Moncrif; M<sup>me</sup> Geoffrin; Choderlos de Laclos; M. Sauce; Fabre d'Eglantine; le Chevalier de Saint-Just; Maurice et Eugénie de Guérin, etc. Préface de Paul et Victor Margueritte. Paris, Sansot et Co. 8°. 259 S. fr. 3.50. 2175  
S. Rcr N. S. LIX 52—53 (*L. R.*).
- Urbain Ch. et Jamey**, Etudes historiques et critiques sur les classiques français du baccalauréat. 13<sup>e</sup> édition. (Auteurs du moyen âge et du XVI<sup>e</sup> siècle; Poètes modernes.) Lyon-Paris, Vitte. 8°. 668 S. fr. 3.75. 2176
- Whibley Charles**, Literary portraits. London, Constable. 8°. 324 S. 2177  
S. Revue des études rabelaisiennes III 228 (*J. Plattard*).
- 
- Brix Clemens, Richard I**, Herzog von der Normandie, in der französischen Literatur. Diss. Münster. 8°. 66 S. 2178  
S. Ro XXXIV 172 (*A. Th.*).
- Carday Michel**, L'image scientifique en littérature. In: Revue de Paris 1904, V 837—853. 2179
- Critchlow F. L.**, On the forms of Betrothal and Wedding ceremonies in the old french Romans d'Aventure. In: Modern Philology II, 4. 2180
- Duine F. et Léo Desavire**, Les traditions populaires et les écrivains français. In Rdtp XIX 90—91, 281—288. 2181
- Enklaar**, De vrouw in de Fransche letterkunde der middeleeuwen. In: Tijdspiegel, November 1904. 2182
- Eyriès Eugène**, Les idées médicales dans le théâtre contemporain. Thèse. Montpellier. 8°. 270 S. 2183
- Goerke Georg**, Über Tierverwandlungen in französischer Dichtung und Sage. Diss. Königsberg i. Pr. 8°. 63 S. 2184
- Herzhoff Richard**, Personificationen lebloser Dinge in der altfranzösischen Literatur des 10. bis 12. Jahrhunderts. II: Personificationen von Abstracten. Diss. Berlin. 8°. 52 S. 2185
- Klauenberg Otto**, Getränke und Trinken in altfranzösischer Zeit, nach poetischen Quellen dargestellt. Göttinger Diss. Hannover. 8°. VI, 161 S. 2186
- Kühn Oscar**, Medizinisches aus der altfranzösischen Dichtung. Breslau, J. U. Kern. 8°. 147 S. (Abhandlungen zur Geschichte der Medizin, Heft 8.) 2187  
S. Zfs XXVIII<sup>2</sup> 45—49 (*G. Sticker*); Rcr N. S. LVII 455—456 (*A. Jeanroy*).
- Patzer Otto**, The wealth of the clergy in the fabliaux. In MLN XIX 195—196. 2188
- Rousselot**, La vierge Maria dans la poésie française. In: L'immaculée conception à l'Institut catholique à Paris, 8 déc. 1904, S. 66—98. Paris, Poussielgue. 2189
- Sébillot Paul**, Les personnages dans les proverbes. § 1. Personnages bibliques. In Rdtp XIX 172—176. 2190



- Smith H. A., La femme dans les Chansons de Geste. In: Colorado College Studies IX 6—24. 2191
- Counson Albert, Les écrivains normands du temps de Malherbe. In ZfS XXVI<sup>2</sup> 103—110. 2192
- Halden Charles, Etudes de littérature canadienne française. Précédées d'une introduction, „la Langue et la Littérature françaises au Canada, la Famille française et la Nation canadienne“, par Louis Herbette. Paris, Rudeval. 8°. CIV, 358 S. fr. 4. 2193
- Roy C., Etude sur l'histoire de la littérature canadienne. In: Bulletin du parler français au Canada II, 9/10. 2194
- Giraud Victor, Le mouvement littéraire dans la Suisse Française. In: Revue latine, 25 avril 1904. 2195
- Platzhoff-Lejeune Eduard, Westschweizerische Literatur 1902/03. In ZfU III 255—267. 2196
- Paris Gaston, Légendes du moyen âge (Roncevaux; le Paradis de la reine Sibylle; la Légende du Tannhäuser; le Juif errant; le Lai de l'oiselet). 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. IV, 297 S. fr. 3.50. 2197
- Settegast Frz., Quellenstudien zur galloromanischen Epik. Leipzig, O. Harrassowitz. 8°. VII, 395 S. M. 9. 2198
- S. AnS CXIV 212—216 (Leo Jordan); ZfS XXVIII<sup>2</sup> 13—23 (E. Stengel); DL XXV 3097—3098 (E. Stengel); LC 1904, 1744—1747 (-ier.); Ro XXXIV 324—325; Museum XII 297—299 (Marie Loke).
- Jordan Leo, Ueber Entstehung und Entwicklung des altfranzösischen Epos. Erlangen, Junge. 8°. Sonderabdruck aus Romanische Forschungen. Bd. XVI, Heft 2. 2199
- S. LgrP XXV 156—160 (Carl Voretzsch).
- Lange Ernst, Die Eingänge der altfranzösischen Karlsepen. Diss. Greifswald. 8°. 58 S. 2200
- Langlois Ernest, Table des noms propres de toute nature compris dans les chansons de geste imprimées. Paris, Bouillon. 8°. XX, 674 S. 2201
- S. ZfS XXVII<sup>2</sup> 13—19 (W. Tavernier); Museum XII 373—376 (Herm. P. J. van Alfen); BEC LXV 202—203 (Lucien Auvaray); Ro XXXV 130—133 (P. M.).
- Roy Emile, Le Mystère de la Passion en France, du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Etude sur les sources et le classement des mystères de la Passion, accompagnée de textes inédits (la Passion d'Autun; la Passion bourguignonne de Semur; la Passion d'Auvergne; la Passion secundum legem debet mori). 2 vol. Dijon, Damiot frères; Nourry, Rey; Venot. Paris, Champion; A. Rousseau 1903—1904. 8°. VIII, 512 S. fr. 12. — Revue bourguignonne. 2202
- S. ZfS XXIX<sup>2</sup> 165—190 (E. Stengel); Ro XXXIV 467—468 (Marius Sepet); BEC LXVI 313—318 (Ernest Langlois).
- Holbrook Richard, Exorcism with a stole. Illustrated by examples in the Farce of Maître Pathelin, in Li jus Adan, and in the fabliau entitled Estula. In MLN XIX 235—237. 2203
- Brunetière Ferdinand, Histoire de la littérature française classique. 1515—1830. Tome I<sup>er</sup>. De Marot à Montaigne, 1515—1595, 1<sup>re</sup> partie. Le mouvement de la Renaissance. Paris, Delagrave. 8°. 230 S. fr. 2.50. 2204
- S. Rcr N. S. LVIII 226—227 (L. R.); DL XXV 1883—1884 (G. Ransohoff); Rcr N. S. LX 14—20 (Henri Hauvette); LC 1904, 1265—1266 (M. J. Minckwitz).
- G. D. F., De Rabelais à Flaubert. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 8 octobre 1904. 2205
- Revue de la Renaissance. Organe international des Amis du XVI<sup>e</sup> siècle et de la Pléiade. Paraissant tous les deux mois. Directeur: Léon Séché. Tome V, quatrième année. Paris, au bureaux de la Revue. 4°. 304 S. 2206

- Tilley** Arthur, *The Literature of the French Renaissance*. 2 vols. Cambridge, University Press. 8°. XXIII, 355 u. XV, 360 S. 2207  
*S. Rcr N. S. LIX* 170—174 (*L. Delaruelle*); *Revue des études rabelaisiennes* III 87—93 (*Jean Plattard*); *ZfS* XXIX<sup>2</sup> 132—141 (*Heinrich Schneegans*); *MLQ* VII 164—165 (*George Saintsbury*).
- Belloc** H., Avril. Being Essays on the Poetry of the French Renaissance. With Frontispiece. London, Duckworth. 8°. XV, 238 S. 2208
- Sudario** Egidio, Scrittori francesi dei secoli XVI e XVII: note biografiche. Alessandria, tip. Giovanni Procchio. 8°. 31 S. 2209
- Lefranc** Abel, La Pléiade au Collège de France en 1567 d'après un document inédit. In *RR* V 17—21. 2210
- Legouvé** E., Dernières pages recueillies (1898—1903). Etude sur le style des poètes du XVII<sup>e</sup> siècle. Evreux, impr. Hérissey. 8°. V, 266 S. 2211
- Du Plessis** J., Les salons bleus et la préciosité au XVII<sup>e</sup> siècle. In: *La Quinzaine*, 16 mars 1904, 141—163. 2212
- Albert** Paul, La Littérature française au XVIII<sup>e</sup> siècle. 9<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 483 S. fr. 3.50. 2213
- Salembier** L., De Bossuet à Davin. Paris, Sœur-Charruey. 8°. 24 S. Extrait de la Revue de Lille. 2214
- Blei** Frz., Die galante Zeit und ihr Ende. Piron, Abbé Galiani, Rétif de la Bretonne, Grimois de la Reynière, Choderlos de Laclos. Berlin, Bard, Marquardt & Co. 8°. 81 S., mit 1 Heliograv., 1 Faksm. u. 10 Vollbildern. M. 1.25. Die Literatur. Sammlung illustr. Einzeldarstellungen, hrsg. v. G. Brandes, Bd. 3. 2215
- Eude** Robert, Un salon provincial au XVIII<sup>e</sup> siècle. In *NR* nouv. série XXX 412—418. 2216
- Faguet** E., Les poètes français du temps de la Révolution. Caractère général de la poésie française à cette époque. In *Rdce* XIII, 14. 2217
- Pierre** Constant, Les Hymnes et Chansons de la Révolution. Aperçu général et Catalogue, avec notices historiques, analytiques et bibliographiques. Paris, Champion. 8°. XIV, 1048 S. fr. 25. Ville de Paris. Publications relatives à la Révolution française. 2218
- Sorel** Albert, L'épopée napoléonienne. Poètes et musiciens. Béranger. Lamartine. Victor Hugo. Beethoven. Berlioz. In *Rpl* 5<sup>e</sup> série I 168—173, 193—197. 2219
- Stenger** Gilbert, La littérature sous le Consulat. Nos poètes. In: *Le Carnet* 1904, 284—296, 329—339. 2220
- Les Annales Romantiques**. Revue d'Histoire du Romantisme. Directeur Léon Séché. Première année. T. I. Paris, Bureau des Annales Romantiques. 8°. 288 S. 2221
- Barat** Emmanuel, Le style poétique et la révolution romantique. Paris, Hachette et Ce. 8°. VII, 316 S. fr. 7.50. 2222  
*S. ZfS* XXVIII<sup>2</sup> 118—122 (*J. Haas*); *Rcr N. S. LVIII* 303—305 (*F. Baldensperger*); *DL* XXVI 602—606 (*Emile Haguenin*); *BMB* IX 433—435 (*J. Fleuriaux*); *Bcr* XXVI 208—209 (*G. Michaut*).
- Brandes** George, Main Currents in 19th Century Literature. Vol. 5. The Romantic School in France. London, Heinemann. 8°. 400 S. 2223
- Canat** René, Du sentiment de la solitude morale chez les romantiques et les parnassiens (thèse). Paris, Hachette et Ce. 8°. 319 S. 2224  
*S. Bcr* XXV 629—631 (*Edouard Meynial*); *Rcr N. S. LVIII* 41—42 (*F. Baldensperger*).
- Des Granges** Ch.-M., Notes romantiques. La Société royale des Bonnes-Lettres (1821—1830). In *Rpl* 5<sup>e</sup> série II 313—318. 2225
- Deux ouvrages sur le Romantisme (René Canat, Une forme du mal du siècle; Em. Barat, Le style poétique et la révolution romantique). In: *La Quinzaine*, 1<sup>er</sup> décembre 1904. 2226
- Estève** Edmond, Les Tablettes Romantiques. In *AR* I 34—37. 2227
- Le Roy** Albert, L'Aube du théâtre romantique. Paris, Ollendorff. 8°. 481 S. fr. 3.50. 2228  
*S. Rhl* XI 164—166 (*J. Bury*).
- Pilon** Edmond, Les muses plaintives du romantisme. In *Rpl* 5<sup>e</sup> série II 252—256. 2229



- Wiegler Paul, Phasen des französischen Romanticismus. In AZ Beilage No. 8. 2230
- Eloesser Arth., Literarische Porträts aus dem modernen Frankreich. Berlin, S. Fischer. 8°. V, 300 S. M. 4. 2231
- Aubert Henry, La poésie d'hier. In BuRS 109<sup>e</sup> année, tome XXXV 304—327, 523—543. 2232
- Bordeaux Henry, La vie publique dans la littérature française contemporaine. In C nouv. série CLXXVIII 257—277. 2233
- Leblond Marius Ary, La poésie scientifique contemporaine. In: La Revue, 15 décembre 1904. 2234
- Longhaye Georges, Les poètes témoins de l'âme contemporaine (1850—1900). In: Études des pères de la Compagnie de Jésus IC 465—484, 636—649. 2235
- Delmont Théodore, Trois illustres conquêtes de la foi: François Coppée, Ferdinand Brunetière et Paul Bourget, avec une lettre de François Coppée. Lyon, impr. Vitte. 8°. 95 S. Extrait de l'Université catholique. 2236
- Thureau Gustav, Vom modernen Geist in Frankreich. In G LXV 23—25. 2237
- Comfort William Wistar, The essential difference between a chanson de geste and a roman d'aventure. In PMLA XIX 64—74. 2238
- Ledieu Alcuis, Les Fabliaux dans la tradition; conférence faite le 30 mai 1903. Cayeux-sur-Mer, impr. Maison-Mabille. 8°. 30 S. Conférences des Rosati picards d'Amiens, I. 2239
- Pillet Alfred, Über den gegenwärtigen Stand der Fableaux-Forschung. Vortrag. In NC XVII 98—104. 2240
- Jeanroy Alfred, Les Origines de la poésie lyrique en France au moyen âge (Études de littérature française et comparée, suivies de textes inédits). 2<sup>e</sup> édition, avec additions et un appendice bibliographique. Paris, Champion. 8°. XXXI, 537 S. 2241
- S. Rer N. S. LIX 167—168 (E. Bourciez); ZfS XXVII<sup>2</sup> 153—154 (E. Stengel); AdB Bull. ital. IV 338 (Henri Hauvette).
- Charaux A., La littérature française aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Le Roman. In: Études Franciscaines, novembre—décembre 1904, 537—549, 643—656. 2242
- Lefranc Abel, Le roman français au XVII<sup>e</sup> siècle. Les premiers romans français, romans d'aventures et de chevalerie. Le „Petit Jehan de Saintré“ et les „Illustrations des Gaules“. La Pléiade et les romans. Les Amadis. La pastorale en France. In Rdcc XIII 14 ff. 2243
- Haas J., Über die Anfänge der Naturschilderung im französischen Roman. (J. J. Rousseau, B. de St. Pierre, Chateaubriand.) In ZfS XXVI 1—69. 2244
- Kahn Gustave, L'histoire romanesque. In NR nouv. série XXVIII 127—131. 2245
- Candel Jules, Les Prédicateurs français dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, de la Régence à l'Encyclopédie (1715—1750). Paris, Picard et fils. 8°. XLV, 697 S. 2246
- Bordeaux Henry, Les origines du journalisme. In C nouv. série CLXXXI 470—480. 2247
- Decauville-Lachénée Abel, Notes sur les annalistes et auteurs de journaux de la ville de Caen, et en particulier sur le „Journal d'un bourgeois de Caen“, indûment attribué à Lamarre, et celui du conseiller Jacques Lemarchand. Caen, Delesques. 8°. 16 S. Extrait des Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen. 2248
- Lieby A., La presse révolutionnaire et la censure théâtrale sous la Terreur. In: La Révolution française XLVI 13—28, 97—128. 2249
- Almanach des spectacles, continuant l'ancien Almanach des spectacles (1752 à 1815); par Albert Soubies. (Année 1903.) T. 33 de la nouvelle collection. Paris, Flammarion. 8°. 164 S. fr. 5. 2250
- Reuter Otto, Der Chor in der französischen Tragödie. Berlin, E. Ebering. 8°. 76 S. M. 2. Romanische Studien, 6. Ein Teil ersch. als Diss. Jena. 8°. 30 S. 2251



- Lintilhac** Eugène, Histoire générale du théâtre en France. I. Le théâtre sérieux du moyen âge. Paris, Flammarion. 8°. 340 S. 2252  
*S. Ro XXXIV* 131—132 (*A. Th.*); *Rcr N. S. LIX* 149—151 (*A. Jeanroy*).
- de Saint-Auban** Émile, Théâtre français et histoire française. In: La Quinzaine, 1<sup>er</sup> septembre 1904. 2253
- Dreger** Emil, Ueber die dem Menschen feindlichen allegorischen Figuren auf der Moralitätenbühne Frankreichs. Diss. Göttingen. 8°. 86 S. 2254
- Holl** Fritz, Das politische Theater in Frankreich zur Zeit der Reformation. Münchener Diss. Naumburg a. S., Lippert & Co. 1902. 8°. 38 S. 2255
- Haraszi** Jules, La littérature dramatique française à l'époque de la Renaissance et la mise en scène (A renaissance francia szinköltészele és a szinszerűség). Budapest, Académie. 8°. 62 S. 2256  
*S. Rhl XI* 680—686 (*Jules Haraszi*).
- Lanson** Gustave, L'idée de la tragédie en France avant Jodelle. In *Rhl XI* 541—585. 2257
- Humboldt** Wilhelm von, Über die gegenwärtige französische tragische Bühne [1799]. In: Werke, hrsg. v. Leitzmann, Bd. II, S. 377—400. [Neudruck.] 2258
- Georges** Mlle, Le théâtre français à l'époque du Consulat. In *Rpl* 5<sup>e</sup> série I 97—102. 2259
- Stenger** Gilbert, Le théâtre sous le Consulat. Les actrices de tragédie et de comédie. In *NR* Nouv. série XXXI 461—474. 2260
- Des Granges** Ch., La comédie et les mœurs sous la Restauration et la Monarchie de Juillet. Préface de Jules Lemaitre. Paris, Fontemoing. 8°. XXIII, 265 S. 2261  
*S. Bcr XXV* 567—568 (*C. M.*); *Revue Universitaire* 1904, II, 49 (*Gustave Lanson*); *LC* 1904, 1469—1470 (*F. Ed. Schneegans*); *Rcr N. S. LVII* 396 (*F. Baldensperger*); *DL XXV* 2871—2872 (*E. Haguenin*).
- Des Essarts** Emmanuel, Le Théâtre en France sous la Restauration. In: Journal des débats politiques et littéraires, 13 mai 1904. 2262
- Lintilhac** Eugène, La genèse du drame moderne. In *NR* Nouv. série XXXI 3—8. 2263
- Des Granges** Charles-Marc, Les conventions du théâtre naturaliste. In *C* nouv. série CLXXIX 485—505, 656—679. 2264
- La femme française d'après la comédie contemporaine. In *C* nouv. série CLXXVIII 63—94. 2265
- Le Bidois** G., Les idées morales au théâtre (1903—1904). In *C* nouv. série CLXXX 640—668. 2266
- Trarieux** Gabriel, L'idéal du drame français moderne. In: La Revue, 15 septembre 1904. 2267
- Séché** Alphonse et J. Bertaut, Les femmes auteurs dramatiques. In *Rpl* 5<sup>e</sup> série II 413—416, 445—448. 2268
- Lyonnet** Henry, Histoire du Théâtre: Dictionnaire des Comédiens Français... Fascicule N° 17 et 18: Brohan... à Cartigny. Genève, Bibliothèque de la Revue Universelle Internationale Illustrée. 8°. S. 257—288. fr. 1.50. 2269
- Laparcerie** Marie, Les comédiennes d'antan. Mademoiselle Duclos, Charlotte Desmares, les sœurs Quinault. In *NR* nouv. série XXVII 381—392. 2270
- Lecomte** L. Henry, Virginie Déjazet, d'après ses papiers et sa correspondance (Vie de l'artiste; Déjazet et ses contemporains; Déjazet amoureuse). Paris, Tallandier. 8°. 340 S. fr. 3.50. 2271
- Fromageot** F., Le théâtre de Versailles et la Montansier. In: Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise, août 1904, 177—204. 2272
- Lefebvre** Léon, Histoire du théâtre de Lille, de ses origines à nos jours. V: le Théâtre municipal (1880—1903). Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. 8°. 384 S. 2273

---

**Flamini** F., Di alcune inosservate imitazioni italiane in poeti francesi del cinquecento. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 161—171. 2274

- Stiefel** Artur Ludwig, Die Nachahmung italienischer Dramen bei einigen Vorläufern Molières. In *ZfS* XXVII 189—265. 2275  
*S. LgrP* XXVI 22—23 (*Karl Vossler*); *NPR* 1905, 256—258 (*August Andrae*); *AdB Bull. ital.* V 393—396 (*Camille Pitollet*).
- Toldo** Pietro, Quelques notes pour servir à l'histoire de l'influence du Furioso dans la littérature française. *S.* No. 1030.
- Baldensperger** Fernand, Goethe en France (étude de littérature comparée). Paris, Hachette et Co. 8°. 396 S. fr. 7.50. 2276  
*S. AnS* CXIV 222—224 (*H. M.*); *Rcr N. S.* LVIII 373—374 (*A. C.*); *SvL* V 382—384 (*Woldemar Martensen*); *DL* XXV 2605—2612 (*E. Haguenin*); *Rhl* XI 337—340 (*D. Mornet*); *Annales de philosophie chrétienne* 3<sup>e</sup> série V 327—333 (*Ch. Denis*); *Revue de synthèse historique* IX 245—246 (*A. Bossert*); *Rpl* 5<sup>e</sup> série I 247—251 (*J. Ernest-Charles*).
- Muret** Maurice, Goethe et la pensée française. In: *Journal des débats politiques et littéraires*, 27 avril 1904. 2277
- Koch** Günther, Gleim als Anakreonübersetzer und seine französischen Vorgänger. In *SvL* IV 265—288. 2278
- Morel** Louis, „Clavijo“ en Allemagne et en France. Paris, A. Colin. 8°. 32 S. [S.-A. aus der *Revue d'histoire littéraire de la France* 1903.] 2279  
*S. DL* XXV 1448 (*Ph. Aug. Becker*).
- Auer** Otto, Ueber einige Dramen Nathaniel Lee's, mit besonderer Berücksichtigung seiner Beziehungen zum französischen heroisch-galanten Roman. Berlin, E. Ebering. 8°. 103 S. M. 2.80. *Berliner Beiträge zur germanischen u. romanischen Philologie*, veröffentlicht von Emil Ebering. XXVII. Germanische Abtlg. Nr. 14. Ein Teil ersch. als Münchener Diss. 8°. 38 S. 2280
- Canfield** Dorothea Frances, Corneille and Racine in England. A Study of the English Translations of the two Corneilles and Racine, with especial reference to their Presentation on the English stage. New York, Columbia University Press. 8°. 289 u. IX S. 2281  
*S. Zfs* XXVIII<sup>2</sup> 113—115 (*R. Mahrenholtz*); *Rcr N. S.* LIX 273—274 (*Ch. Bastide*).
- Gosse** Edmund, L'Influence de la France sur la poésie anglaise, conférence faite le 9 février 1904, à Paris, sur l'invitation de la Société des conférences. Traduit par Henry-D. Davray. Paris, Société du Mercure de France. 8°. 32 S. 2282
- Renaud** J. Joseph, Le théâtre de Shakespeare en France. In: *La Grande Revue*, 15 octobre 1904. 2283
- de Reul** Paul, Swinburne et la France. In: *La Grande Revue*, 15 décembre 1904. 2284
- Telleen** John Martin, Milton dans la littérature française. Thèse. Paris, Hachette. 8°. II, 151 S. 2285  
*S. Rcr N. S.* LVIII 397—398 (*Ch. Bastide*); *Zfs* XXIX<sup>2</sup> 52—55 (*Walther Küchler*).
- Young** K., The influence of French Farce upon the plays of John Heywood. In: *Modern Philology* II, 1. 2286
- Mansuy** A., Ce que doit Pouchkine aux écrivains français? In *Rpl* 5<sup>e</sup> série II 240—243, 277—282. 2287

## 5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

### a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

- Société des anciens textes français.** Paris, Firmin Didot et Cie. 8°. *S.* Benoit de Sainte-Maure No. 2404; Maistre Pierre Pathelin No. 2354; *Recueil général des sotties* No. 2293. 2288
- Bulletin** de la Société des anciens textes français. 30<sup>e</sup> année. Paris, Firmin-Didot et Cie. 8°. 130 S. 2289
- Bartsch** Karl, Chrestomathie de l'ancien français (VIII<sup>e</sup>—XV<sup>e</sup> siècles), accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire. 8. éd., revue et corrigée par A. Hönning. Leipzig, F. C. W. Vogel. 8°. IV S. u. 744 Sp. M. 10. 2290  
*S. Zfs* XXVII<sup>2</sup> 129—141 (*Wendelin Foerster*).



- Paris G.** et **E. Langlois**, *Chrestomathie du moyen âge*. Extraits publiés avec des traductions, des notes, une introduction grammaticale et des notices littéraires. 4<sup>e</sup> édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XCIII, 371 S. fr. 3. 2291
- Francese antico**: romanze, pastorelle, lai, canzoni, ballate. Roma, Ermanno Loescher e C. 8°. 18 S. Cent. 60. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci. 2292
- Recueil général des sotties**, publié par **Émile Picot**. Tome second. Paris, Firmin-Didot et C<sup>e</sup>. 8°. 373 S. Société des anciens textes français. 2293
- Tiersot J.**, *Chants de la vieille France*. Vingt mélodies et chansons du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, transcrits et harmonisés, avec accompagnement de piano. 1: la Belle au rossignol (romance du XIII<sup>e</sup> siècle, auteur inconnu), paroles modernes d'E. Blémont. 2: la Bergère et le Roi (pastourelle du roi de Navarre, XIII<sup>e</sup> siècle), paroles modernes d'E. Blémont. 3: Plainte de celle qui n'est pas aimée (rondeau de Jehannot de Lescurel, XIV<sup>e</sup> siècle), paroles modernes d'E. Blémont. 4: J'ai vu la beauté, ma mie! (chanson populaire du XV<sup>e</sup> siècle). 5: Gentils galants de France! (chanson populaire du XV<sup>e</sup> siècle). 6: l'Amour de moi (chanson du XV<sup>e</sup> siècle). 7: En venant de Lyon (chanson du XV<sup>e</sup> siècle). 8: Joli mois de mai! (mélodie populaire du XV<sup>e</sup> siècle). 9: Margot, labourez les vignes! (d'après une chanson du XVI<sup>e</sup> siècle). 10: Deux chansons de Clément Marot, sur le même air (XVI<sup>e</sup> siècle). 11: Mignonne, allons voir si la rose .... ode de Ronsard (XVI<sup>e</sup> siècle). 12: Avril, de Remy Belleau (XVI<sup>e</sup> siècle). 13: Vaudeville du XVII<sup>e</sup> siècle. 14: Laissez-moi planter le mai! (XVII<sup>e</sup> siècle). 15: Nicolas va voir Jeanne! (chanson du XVII<sup>e</sup> siècle). 16: Musette du XVIII<sup>e</sup> siècle. 17: Tambourin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 18: Romance d'Alexis, de Jean-Jacques Rousseau. 19: Romance du saule, de Jean-Jacques Rousseau. 20: Romance du saule, de Grétry. Paris, Heugel et C<sup>e</sup>. 2294
- Year books of Edward II**, vol. I; 1 and 2 Edward II (1307—1309); edited for the Selden Society by **F. W. Maitland**. London, Quaritch 1903. 4°. XCIX, 221 S. 2295
- S. Ro XXXIV 164—165.*
- Huguet Edmond**, *Portraits et Récits extraits des prosateurs du XVI<sup>e</sup> siècle*, publiés avec une introduction, des notices et des notes. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. LIX, 524 S. fr. 2.50. 2296
- Brunel L.**, *Scènes, Récits et Portraits tirés des écrivains français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, publiés avec un avertissement, des notices et des notes. 3<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. VIII, 335 S. fr. 2. 2297
- Thamin R.**, *Extraits des moralistes (XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> siècles)*, publiés avec un avertissement, des notices et des notes. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XI, 676 S. fr. 2.50. 2298
- Bayet Albert** et **François Albert**, *Les Ecrivains politiques du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Extraits, avec une introduction et des notes. Paris, Colin. 8°. LII, 451 S. fr. 3. 2299
- Glauser Charles** et **Alfr. Graz**, *Pages choisies du roman français au XIX<sup>e</sup> siècle*, avec commentaires, notices, analyses. 2<sup>e</sup> série. Les romanciers idéalistes et les romanciers rustiques de Sandeau à Coppée. Leipzig, Rossberg. 8°. IV, 96 u. 75 S. M. 1.50. Neusprachliche Reformbibliothek, Bd. 22. 2300
- Valkhoff P.**, *Pierres précieuses et pierres fines*. Anthologie des prosateurs français du XIX<sup>e</sup> siècle. Nouvelle édition entièrement refondue. Amersfoort, Valkhoff & Co. 8°. 763 S. 2301
- Bioley Henri**, *Les Poètes du Valais Romand*. Anthologie, avec une introduction et des notices biographiques. Préface de Virgile Rossel. Édition ornée de cinq portraits. Lausanne, J. Couchoud 1903. 8°. 267 S. fr. 3.50. 2302
- Lettres**. Choix de lettres du XVII<sup>e</sup> siècle, publiées avec une introduction, des notices et des notes par **G. Lanson**. 7<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XXXVI, 662 S. fr. 2.50. 2303
- Choix de lettres du XVIII<sup>e</sup> siècle, publiées avec une introduction, des notices et des notes par **G. Lanson**. 5<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. VII, 709 S. fr. 2.50. 2304



- Lettres galantes d'une femme de qualité (1760—1770).** Lettre-préface de L. Roger-Milès. Paris, Flammarion. 8°. 191 S. Cent. 60. Collection des auteurs célèbres. 2305
- Nouvelles galantes d'un évêque d'Agen (1560—1600).** Ancien manuscrit, retrouvé et publié par A. Pommier. Paris, Société parisienne d'édition. 8°. 294 S. fr. 5. 2306
- Rousselot Paul,** La Pédagogie féminine, extraite des principaux écrivains qui ont traité de l'éducation des femmes depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, avec une introduction et des notes. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Delagrave. 8°. 242 S. Bibliothèque pédagogique. 2307
- Recueil de journaux caennais (1661—1777),** publiés d'après les manuscrits inédits, avec une introduction et des notes, par G. Vanel. Paris, Picard et fils. 8°. XLIV, 313 S. Société de l'histoire de Normandie. 2308
- de Nion François et Émile Roca,** Les chroniques chantées du XVIII<sup>e</sup> siècle. In: La Renaissance latine 1904, IV 259—273. 2309
- Berthow H.,** Specimens of Modern French Verse. New ed. London, Macmillan. 8°. 2310
- Ancien théâtre scolaire normand.** Pièces recueillies et publiées, avec une notice, par P. Le Verdier. Rouen, impr. Gy. 8°. LVI, 16 S. Société des bibliophiles normands. 2311
- Parigot Hippolyte,** Théâtre choisi des auteurs comiques du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec études et analyses. Paris, Delagrave. 8°. 535 S. 2312
- Chants du Pays.** Recueil poétique de la Suisse romande publié par A[rthur] Imer-Cuno. 3<sup>e</sup> éd. revue par Philippe Godet. Lausanne, Payot & Cie. 8°. VIII, 499 S. fr. 6. 2313
- Favier J.,** Sentences et proverbes français recueillis en Lorraine au XVI<sup>e</sup> siècle. In AdE XVIII 108—116. 2314
- Billandeau A. G.,** Collection of French Idioms, Sayings, and Proverbs. With their English Equivalents and Meanings. Containing about 50,000 Phrases. Revised by A. Antoine. London, Owen. 8°. 452 S. 2315
- 
- Amis und Amiles.** Ein altfranzösisches Heldengedicht. In deutsche Verse übertragen von Heinrich Grein. Mit einem Vorwort von Gustav Körting. Kiel, Robert Cordes 1903. 8°. IV, 92 S. M. 2. 2316
- S. DL XXVI 1315—1316 (*Hermann Suchier*).
- Anseïs de Mes.** E. Stengel, Die Bruchstücke der noch ungedruckten Chanson d'Anseïs de Mes aus den Archiven von Saint-Hubert im belgischen Staatsdepot zu Arlon: L 12, nebst umschliessendem wie verbindendem Texte u. Varianten d. Pariser Hss. LSN, d. entspr. Stelle d. Pariser Prosa a, d. letzten Kapitelüberschriften d. Brüsseler Prosa b u. Beschreibung einer neuen Lothringer Hs. in Lille. Greifswald, F. W. Kunike. 8°. 48 S. (Festschrift zum Rektoratswechsel.) 2317
- Apocalypse.** Wilhelm Schmiel, Die Laute und Formen der Apocalypse en français. (Bibl. Nat. Fr. 403.) Diss. Halle a. S. 8°. 85 S. 2318
- S. Ro XXXIII 463—464 (*P. M.*).
- Max. Petit-Delchet, Les visions de Saint-Jean dans trois apocalypses manuscrites à figures du XV<sup>e</sup> siècle. In MA XVII 385—400. 2319
- L'Archanz** (La Chançon de Willelme). Freiburg i. Br., Wagners Univ.-Buchdruckerei. 8°. 99 S. (Nicht im Buchhandel; Herausgeber G. Baist.) 2320
- R. Weeks, The newly discovered Chançon de William. In: Modern Philology II, 1, 2. 2321
- Aucassin and Nicolette.** Done into English by Andrew Lang. New ed. London, Nutt. 8°. 72 S. 2322
- V. Crescini, Postilla a Aucassin et Nicolette. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni (nozze Scherillo-Negri). 2323
- Wendelin Foerster, Randglossen zur Cantefable. In ZrP XXVIII 492—512, 640. 2324
- Aye d'Avignon.** Ferdinand Lot; Notes historiques sur Aye d'Avignon. In Ro XXXIII 145—162. 2325

- Bauduin de Sebourg.** Hermann Breuer, Sprache und Heimat des Balduin von Sebourg. Eine Reimuntersuchung. Diss. Bonn. 8°. 42 S. 2326  
S. DL XXV 2423—2424 (*E. Stengel*).
- Boeve de Hautmont.** John E. Matzke, The Legend of Saint George; its development into a roman d'aventure. In PMLA XIX 449—478. 2327
- Cercle d'amour.** W. A. R. Kerr, Le Cercle d'Amour. In PMLA XIX 33—63. 2328
- Chanson de Roland.** The song of Roland translated into english prose by Isabel Butler. Boston, Houghton, Mifflin and Co. 8°. XXI, 156 S. (The Riverside Literature series.) 2329  
S. Ro XXXIII 317 (*P. M.*).
- Benedetto Baudi di Vesme, Rolando marchese della Marca brettone e le origini della leggenda di Aleramo. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 269—302. 2330
- J. Dietz, La Chanson de Roland als 1. Lektüre im französischen Unterricht. In: Jahrbuch des Vereins für wissenschaftliche Pädagogik XXXVI 1—53. 2331
- J. Feller, L'Idolâtrie de la Chanson de Roland. In: Mélanges Paul Fredericq, Brüssel 1904. 2332
- Johannes Jacobi, Über die Bezeichnung der verschobenen Verschluss- und Reibelaute in den Handschriften des Rolandsliedes. Bonner Diss. Erlangen. 8°. 70 S. 2333
- Leo Jordan, Roland und Olivier. In RF XVI 637—640. 2334
- Friedrich Michael, Über den Gebrauch der Praepositionen mit Ausschluss von à, de, en im altfranzösischen Rolandsliede. Diss. Greifswald. 8°. 46 S. 2335
- Chevalier au cygne.** J. F. D. Blöte, Das Aufkommen der Sage von Brabant Silvius, dem brabantischen Schwanritter. (Verhandelingen der koninkl. akademie van wetenschappen te Amsterdam.) Amsterdam, J. Müller. 8°. V, 127 S. M. 5. 2336  
S. Rcr N. S. LX 53—56 (*Alphonse Bayot*); DL XXVI 161—163 (*J. Franck*); LgrP XXVII 1—3 (*Wolfgang Golther*); ZrP XXVIII 621 (*E. Martin*); LC 1905, 284—286 (*Spiller*); Museum XII 51—54 (*A. Borgeld*).
- Der Schwanritterpassus in einem Brief des Guido von Bazoches. In ZdA XLVII 185—191. 2337
- Échees Amoureux.** Hermann Abert, Die Musikästhetik der Échees Amoureux. In RF XV 884—925. 2338
- Enfant voué au diable.** Paul Meyer, L'enfant voué au diable; rédaction en vers. In Ro XXXIII 163—178. 2339
- Esclarmonde.** Leo Jordan, Quellen und Komposition von Herzog Ernst. In AnS CXII 328—343. 2340
- Eustache le Moine.** Leo Jordan, Quellen und Komposition von Eustache le Moine nebst Analyse des Trubert und Nachweis der Existenz mehrerer Robin Hood-Balladen im 13. Jahrhundert. In AnS CXIII 66—100. 2341
- Floovent.** Gustav Brockstedt, Floovent-Studien. Sagen- u. litterargeschichtl. Untersuchungen. T. 1. Diss. Kiel. 8°. 71 S. 2342
- Gaite de la tor.** A. Restori, La Gaite de la tor. Messina, Trimarchi. 8°. 22 S. [Aus: Miscellanea nuziale Petraglione-Serrano.] 2342 a  
S. Ro XXXIII 615—616 (*A. Jeanroy*).
- Garin le Loherain.** Auguste Longnon, Estourmi de Bourges. In Ro XXXIII 93—94. 2343
- Gregorius.** Hans Zwirnmann, Das Verhältnis der allothringischen Übersetzung der Homilien Gregors über Ezechiel zum Original und zu der Übersetzung der Predigten Bernhards. Diss. Halle a. S. 8°. 47 S. 2344  
S. ZfS XXIX<sup>2</sup> 147—149 (*Alfred Schulze*).
- Horn.** Johan Vising, Studier in den Franska Romanen om Horn. II. Göteborg. Geleghenhetsskrift der Universität. 8°. 30 S. 2345
- Jourdain de Blaivies.** Hugo Andresen, Zu Jourdain de Blaivies. In ZrP XXVIII 571—578. 2346
- Lapidar.** Ein altfranzösischer Prosalapidar. Mit Einleitung zum ersten Male herausgegeben von Leo Jordan. In RF XVI 371—398. 2347

- Livre de Job.** Ewald Scherping, Über die Sprache und die Quelle des altfranzösischen Livre de Job. (Bibl. de l'Arsenal, Ms. 3142.) Diss. Halle a. S. 8°. 66 S. 2348
- Miroir des dames.** W. Söderhjelm, Le Miroir des dames et des demoiselles. In: Neuphilologische Mitteilungen 1904, 2—4. 2349
- Moniage Rainoart.** Max Lipke, Über das Moniage Rainoart (auf Grund der Berner Handschrift). Diss. Halle a. S. 8°. 84 S. 2350
- S. Zfs XXVII<sup>2</sup> 22—39 (W. Cloetta).*
- Ogier.** Leo Jordan, Eine weitere Quelle des Sachsenkriegs im Ogier. In AnS CXII 135—144. 2351
- Paris et Vienne.** Rob. Kaltenbacher, Der altfranzösische Roman Paris et Vienne. Erlangen, F. Junge. 8°. VII, 394 S. M. 10. [S.-A. aus RF XV.] 2352
- S. Rcr N. S. LX 385—387 (A. Jeanroy); Ro XXXIV 315—317 (P. M.).*
- Parténopeus de Blois.** A. Trampe Bödtker, Parténopeus de Blois. Étude comparative des versions islandaise et danoise. Christiania, J. Dybwad. 8°. IV, 56 S. [Videnskabs-Selskabets Skrifter. II. Hist.-filos. Kl. 1904, 3.] 2353
- S. DL XXVI 34—35 (E. Stengel).*
- Pathelin.** Maître Pierre Pathelin hystorié. Reproduction en fac-similé de l'édition imprimée vers 1500 par Marion de Malaunoy veuve de Pierre Le Caron. Paris, Firmin Didot et Cie. 8°. Société des anciens textes français. 2354
- Songe vert.** Léopold Constans, Le Songe vert. In Ro XXXIII 490—539. 2355
- Templerregel.** K. Körner, Die Templerregel. Aus dem Altfranz. übers. u. mit erläut. Anmerkungen versehen. 2. [Titel-]Ausg. Jena, H. W. Schmidt. 8°. VII, 198 u. XXI S. M. 3. 2356
- Die Varianten der Barceloner Handschrift der Templerregel. Aus dem Altfranzösisch-Provenzalischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen. Progr. Neunkirchen. 8°. 28, III S. 2357
- Trois Maries.** P. Meyer, Les Trois Maries, mystère liturgique de Reims. In Ro XXXIII 239—245. 2358

## b) Einzelne Autoren.

- d'Albret.** Ernest Courbet, Jeanne d'Albret et l'Heptaméron. Paris, Leclerc. 8°. 19 S. Extrait du Bulletin du bibliophile. 2359
- Ampère.** Walter Ramm, Jean-Jacques Ampères lyrische Dichtungen. Progr. Berlin. 4°. 22 S. 2360
- Aubigné.** J. Trénel, L'élément biblique dans l'œuvre poétique d'Agrippa d'Aubigné. Paris, L. Cerf. 8°. 124 S. 2361
- S. Bcr XXVI 224—226 (Lucien Foulet); Rcr N. S. LVII 393 (L. R.); MA XVII 420—426 (Ernest Langlois).*
- Le Psaume CX chez Marot et d'Aubigné. S. No. 2746.
- H. Clouzot, Notes inédites sur le père d'Agrippa d'Aubigné et sur son fils Constant. In: Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français LIII 493—497. 2362
- Roger Drouault, L'Origine loudunaise des d'Aubigné-Maintenon. Paris, Impr. nationale. 8°. 7 S. Extrait du Bulletin historique et philologique (1903). 2363
- Baïf.** Auguste Bailly, Les Épitaphes d'Anne de Joyeuse, duc et amiral de France, par Jean-Antoine de Baïf. In Rhl XI 88—103. 2364
- Lucien Foulet, A date in the career of J. A. de Baïf. In MLN XIX 49. 2365
- C. Guignard, Les de Baïf. III. Jean-Antoine de Baïf (1532—1589). IV. Guillaume de Baïf. In RR V 191—211. 2366
- Paul Gulyas, La réforme métrique de Baïf (Baïf verstan reformkiserlete). Budapest. 8°. 60 S. 2367
- Ballanche.** Œuvres inédites de P. S. Ballanche. Inès de Castro. Avec une introduction et des annotations de Gaston Fraïnet. Lyon-Paris, Storck et Co. 8°. 93 S. 2368
- C. Huit, La Vie et les Œuvres de Ballanche. Paris, Vitte. 8°. VIII, 377 S. 2369
- S. Rcr N. S. LVII 255—257 (L. Roustan); Bcr XXVI 569—571 (A. Prut).*



- Ballanche.** Lucien Roure, Un précurseur: Ballanche. In: Études des pères de la Compagnie de Jésus C 145—164. 2370
- Balzac.** Le Colonel Chabert. Paris, Rouff et Co. 8°. 123 S. Cent. 25. Petite Bibliothèque populaire. 2371
- Le Cousin Pons. Edition abrégée à l'usage de la jeunesse. Paris, Lib. nationale d'éducation et de récréation. 4°. 224 S. 2372
- Le Curé de Tours. Paris, Flammarion. 8°. 300 S. Cent. 60. Collection des auteurs célèbres. 2373
- Grandeur et Décadence de César Birotteau. Edition abrégée, à l'usage de la jeunesse, par Léon Chauvin. Paris, Librairie nationale d'éducation et de récréation. 4°. 320 S. 2374
- Histoire de l'Empereur racontée dans une grange par un vieux soldat. Préface de Henry Houssaye. Paris, Henri Leclerc. 4°. VIII, 59 S. 2375
- *S. Bdb* 1904, 405—406 (*Georges Vicaire*).
- Louis Lambert. Paris, Flammarion. 8°. 237 S. Cent. 60. Collection des auteurs célèbres. 2376
- La Maison Nucingen. Paris, Flammarion. 8°. 238 S. Cent. 60. 2377
- La Vendetta; avec compositions d'Adrien Moreau, gravées à l'eau-forte par Xavier Lesueur. Paris, Ferroud. 8°. 152 S. 2378
- *S. Bdb* 1904, 344—345 (*G. V.*).
- La pelle di Zigrino: romanzo. Traduzione italiana di Emilio Girardi. Milano, Sonzogno. 8°. 309 S. L. 1. Biblioteca romantica economica, serie II, N° 311. 2379
- Storia dei tredici: scene della vita parigina. Milano, Sonzogno. 8°. 357 S. L. 1. Biblioteca romantica economica, serie II, n° 310. 2380
- El hijo maldito. Barcelona, La Vida Literaria. 8°. 135 S. 2381
- Massimilla Doni, traducción de „La Vida Literaria“. Barcelona, impr. de Mariano Galve. 8°. 127 S. 2382
- Das Mädchen mit den Goldaugen. Deutsche Übertragung von Ernst Hardt. Zeichnungen von Marcus Behmer. Leipzig, Insel-Verlag. 8°. XI, 92 S. Geb. in Perg. M. 20. 2383
- Henry Bordeaux, Balzac et Mme de Hanska. In: La Renaissance latine 1904, IV 39—60. 2384
- G. Ferry, Balzac et la société parisienne. In: La Revue, 1<sup>er</sup> décembre 1904. 2385
- Paul Lacombe, A propos de „Balzac imprimeur“. Paris, Leclerc. 8°. 11 S. Extrait du Bulletin du bibliophile. 2386
- André Le Breton, Balzac imprimeur. In: Journal des débats politiques et littéraires, 21 mars 1904. 2387
- Barbey D'Aureville.** La duchessa di Torquemada o la vendetta di una dama. Traduzione di Raoul. In: Biblioteca Mensile. Anno I, fasc. I (febbraio 1904). Firenze, tip. Cooperativa. 8°. 2388
- Eine alte Geliebte. Deutsch von Hedda Moeller-Bruck. 2 Tle. in 1 Bde. Minden, J. C. C. Bruns. 8°. 219 u. 276 S. M. 5. 2389
- Die Rache einer Frau. Aus dem Franz. von M. von Berthof. Wien, Wiener Verlag. 8°. 98 S. Bibliothek berühmter Autoren, Bd. 14. 2390
- Eugène Grelé, Un roman de Barbey d'Aureville: „Germaine“ ou „Ce qui ne meurt pas“. In Rhl XI 594—651. 2391
- Jules Barbey d'Aureville. Essai d'une bibliographie générale. Thèse. Caen. 8°. 94 S. 2392
- Jules Barbey d'Aureville, d'après sa correspondance inédite et autres documents nouveaux. L'œuvre. Thèse. Caen. 8°. 412 S. 2393
- Péladan, L'œuvre de Jules Barbey d'Aureville. In NR Nouv. série XXIX 433—449. 2394
- Maurice Souriau, Jules Barbey d'Aureville. In AR I 66—69. 2395
- Baron.** Armand Bourgeois, Le Comédien Baron, l'Abbé d'Allainval et Adrienne Le Couvreur. Paris, éditions de la Pensée. 8°. 34 S. fr. 1. 2396

- Baron.** Bert-Edward Young, Michel Baron acteur et auteur dramatique. Thèse de Grenoble. Paris, Fontemoing. 8°. 326 S. fr. 12. 2397  
*S. DL XXV 2543—2546 (Ph. Aug. Becker); BMB VIII 384—386 (Georges Doutrepont); Revue Universitaire 1904, II, 416—417 (Gustave Lanson).*
- Baude de La Quarière.** La Chanson de Bele Ælis, par le trouvère Baude de La Quarière. Etude métrique, par R. Meyer; Essai d'interprétation, par J. Bédier; Etude musicale, par P. Aubry. Paris, Société française d'impr. et de libr.; Picard et fils. 8°. 23 S. 2398
- Baudelaire.** Werke. In deutscher Ausg. von Max Bruns. 1. Bd. Novellen u. kleine Dichtungen in Prosa. Übers. von Margarete Bruns. Minden, J. C. C. Bruns. 8°. XLIV, 287 S. M. 2.50. 2398a
- Arth. Holitscher, Charles Baudelaire. Mit 9 Vollbildern in Tonätzung u. 3 Faksimiles. Berlin, Bard, Marquardt & Co. 8°. 63 S. Die Literatur, Bd. 12. 2399
- Bayle.** Rudolf Eucken, Pierre Bayle, der grosse Skeptiker. Eine psychologische Analyse. In dessen „Gesammelte Aufsätze zur Philosophie“. Leipzig 1903, S. 186—206. 2400
- Beaumarchais.** André Hallays, Beaumarchais, Mirabeau et la Compagnie des eaux de Paris. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 16 septembre 1904. 2401
- Gustave Labat, Beaumarchais à Bordeaux (octobre, novembre et décembre 1782). Bordeaux, impr. Gounouilhon. 4°. 24 S. Extrait des Actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. 2402
- L. Bonneville de Marsangy, Madame de Beaumarchais. Paris, Calmann-Lévy. 8°. IV, 428 S. 2403  
*S. Rer N. S. LVII 353—355 (R. Guyot).*
- Benoît de Sainte-Maure.** Le Roman de Troie. Publié d'après tous les manuscrits connus par Léopold Constans. Tome I. Paris, Firmin Didot et Cie. 8°. XI, 464 S. Société des anciens textes français. 2404
- Rudolf Witte, Der Einfluss von Benoît's Roman de Troie auf die alt-französische Litteratur. Diss. Göttingen. 8°. 102 S. 2405
- Béranger.** F. Maigret, P. J. Béranger. Paris, Sœur-Charruey. 8°. 16 S. Extrait de la Revue de Lille. 2406
- Le grenier de Béranger. In AR I 272—274. 2407
- Lu. Zuccaro, Béranger e Brofferio. S. No. 1065.
- Bertin.** E. Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Bertin. In Rdcc XIII 9. 2408
- Beyle.** Ausgewählte Werke. Hrsg. von Frdr. v. Oppeln-Bronikowski. 4. Bd. Renaissance-Novellen. Übertr. von M. v. Münchhausen. Leipzig, E. Diederichs. 8°. IV, 300 S. M. 3. 2409
- Benno Rüttenauer, Aphorismen aus Stendhal. Über Schönheit, Kunst und Kultur. Ausgezogen und in deutscher Übersetzung zusammengestellt. 2. Bdchn. Strassburg, Heitz. 8°. IV, 172 S. M. 3. 2410
- Essays. Aus dem Französischen und mit Einleitung von Art. Schurig. Berlin, Hüpeden & Merzyn. 8°. IV, 270 S. M. 3. 2411
- La Abadesa de Castro, traducción de „La Vida Literaria“. Barcelona. 8°. 128 S. 2412
- Armancia, traducción de „La Vida Literaria“. Barcelona. 8°. 235 S. 2413
- Camille Bellaigue, Silhouettes de musiciens: Stendhal. In: Le Temps, 22 juin 1904. 2414
- Adolphe Paupe, Histoire des œuvres de Stendhal. Introduction par Casimir Stryienski. Paris, Dujarric. 8°. 446 S. 2415  
*S. Rer N. S. LVIII 144—145 (A. C.).*
- A. Schurig, Beyle-Stendhal in Deutschland. In: Neue Bahnen III, 21. 2416
- Beys.** E. Stemplinger, Ch. de Beys: Odes d'Horace en vers burlesques. In ZfS XXVII 266—277. 2417
- Blondel de Nesle.** Die Lieder des Blondel de Nesle, kritische Ausgabe nach allen Handschriften von Leo Wiese. Dresden. 8°. XLIV, 210 S. (Gesellschaft für romanische Literatur, Band 5.) 2418  
*S. Ro XXXIV 329—331 (A. Jeanroy).*



- Bodel.** Georg Manz, Li Jus di Saint Nicholai des Arrasers Jean Bodel. Text mit einer Untersuchung d. Sprache u. d. Metrums d. Stückes nebst Anm. u. Glossar. Heidelberger Diss. Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 124 S. 2419  
S. *ZrP* XXX 102—108 (*Alfred Schulte*).
- Boileau.** Œuvres complètes. T. 1<sup>er</sup>. Paris, Hachette et Co. 8°. 318 S. 2420  
fr. 1.25.
- David Engländer, La X<sup>e</sup> satire de Boileau comparée à la VI<sup>e</sup> de Juvénal. Progr. Berlin. 4°. 20 S. 2421  
S. *AnS* CXIV 454—455 (*P. Bastier*).
- The Satires of Boileau Despréaux and his Address to the King. Done into English Verse by Hayward Porter. With Notes and a Biographical Sketch, and also a Translation of Boileau's "Essay on Satire". Illust. by James Magnus. Glasgow, J. Maclehose & Son. 8°. XVII, 125 S. 2422
- Fernand Bournon, Boileau amoureux. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 7 août 1904. 2423
- E. Fredet, Boileau-Despréaux aux eaux de Bourbon. In: Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne 1903, S. 452—463. 2424
- E. Legouvé, Boileau. In: Le Temps, 19 avril 1904. 2425
- Bossuet.** Œuvres choisies de Bossuet. T. 3: Histoire des variations (suite); Premier avertissement aux protestants; Deuxième avertissement. T. 5: Panégyriques; Sermons. Paris, Hachette et Co. 8°. 467 u. 544 S. fr. 2.50. 2426
- Oraisons funèbres de Bossuet. Texte revu sur l'édition de l'abbé Lebarq, par Alexandre Samouillan. Paris, V<sup>e</sup> Poussielgue. 8°. 260 S. 2427
- Lettres de direction de Bossuet. Introduction et notes par Moïse Cagnac. Préface de Félix Klein. Paris, Poussielgue. 8°. VIII, 313 S. 2428
- A. Bros, La Vie chrétienne, d'après Bossuet. Paris et Lyon, Beauchesne et Co. 8°. XI, 278 S. 2429
- Bernard, Bossuet apologiste et apôtre de la Croix (extraits des œuvres complètes). Paris, Bloud et Co. 8°. XVI, 132 S. 2430
- Catalogue des ouvrages de Bossuet conservés au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. Avec notices revisées et coordonnées par Albert Isnard. Paris, Impr. nationale. 8°. 102 col. Extrait du tome 16 du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. 2431
- Revue Bossuet. Inhalt s. *Reh* LXX 199, 422, 540. 2432
- J.-A. Quillaecq, La langue et la syntaxe de Bossuet. Thèse. Tours, A. Cattier. 8°. VI, 820 S. 2433
- L. B., La maison où mourut Bossuet. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 20 juillet 1904. 2434
- Eugène Barbier, Le Théologal de Bossuet. Simon-Michel Treuvé (1651—1730). Dijon, Pillu. 8°. 70 S. Extrait du Bulletin d'histoire, de littérature et d'art religieux du diocèse de Dijon. 2435
- Henri Chérot, Comment moururent Bossuet et Bourdaloue. In: Études des pères de la Compagnie de Jésus IC 5—24. 2436
- A. Degert, Nomination de Bossuet à Condom. In: Revue de Gascogne 1904, 145—150. 2437
- Th. Delmont, Le Deuxième Centenaire de Bossuet (12 avril 1704 — 12 avril 1904). Paris, Sueur-Charruey. 8°. 50 S. Extrait de la Revue de Lille. 2438
- A. Delplanque, Comment Bossuet traitait une âme. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 32 S. Extrait de la Revue de Lille. 2439
- L. Dulac, L'abbé de Rancé et Bossuet. In: La Quinzaine, 15 mars 1904. 2440
- A. Gazier, Bossuet orateur; Carême des Minimes de la Place Royale 1660. In *Rdce* XIII, 4. 2441
- C. Latreille, Bossuet et Joseph de Maistre, d'après des documents inédits. In *Rhl* XI 263—281. 2442
- Georges de Saint-Étienne, Claude et Bossuet, leur conférence à propos de la conversion de Mlle de Duras. Thèse de Paris. Niort. 8°. 65 S. 2443
- Bouchet.** P. E. Richter, Zu Jean Bouchet, *Les regnars traversant* etc. In *ZfS* XXVI<sup>2</sup> 111—112. 2444



- Bouguier.** Camille Ballu, Ode à l'imitation des vers latins de Jan Tagaut (et non Fagault, comme écrit Port) par G. Bouguier, Angevin, sur le trépas de l'illustre Princesse Marguerite, reine de Navarre (Extrait de son Tombeau). In RR V 85—88. 2445
- Boulay-Paty.** Olivier de Gourcuff, Un romantique de la première heure: Evariste Boulay-Paty et son „Elie Mariaker“. In AR I 247—255. 2446
- Bourdaloue.** Nouveaux sermons inédits de Bourdaloue. Publiés, d'après le recueil manuscrit d'Abbeville, par Eugène Griselle. T. 1<sup>er</sup>. Paris, Beauchesne et Co. 8°. XXVIII, 433 S. 2447
- S. Bdb 1905, 349—350 (G. V.).
- Deux sermons inédits sur le royaume de Dieu. Publiés par Eugène Griselle. Paris, Beauchesne et Co. 8°. 58 S. 2448
- Gustave Lanson, Sur une page de Bourdaloue; contribution à l'étude critique des origines du texte de l'édition de Bretonneau. In: Revue Universitaire 1904, II, 331—342. 2449
- Revue Bourdaloue. Inhalt s. Reh LXX 199—200, 423, 541, 635. 2450
- Le deuxième Centenaire de la mort de Bourdaloue et la Paroisse Saint-Paul-Saint-Louis. Paris, Lahure. 8°. 51 S. fr. 1. 2451
- Pour le centenaire de Bourdaloue. 13 Mai 1904. (Deuxième centenaire de sa mort: 13 Mai 1704.) In Bdb 1904, 202—204. 2452
- R. Bonnet, L'écriture de Bourdaloue, à l'occasion du bi-centenaire de sa mort. In: L'Amateur d'autographes, 15 avril 1904. 2453
- Ferdinand Brunetière, L'éloquence de Bourdaloue. In Rddm 1904, IV 525—565. 2454
- F. Castets, Bourdaloue. Montpellier, impr. Delord-Boehm et Martial. 8°. S. 367—773. fr. 8. Mémoires de la section des lettres de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier. 2<sup>e</sup> série. T. 4. N° 2. 2455
- Th. Delmont, Bourdaloue et M. Brunetière. Arras-Paris, Sueur-Charruey. 8°. 11 S. Extrait de la Revue de Lille. 2456
- André Girodie, A propos du deuxième centenaire de Bourdaloue. In: La Quinzaine, 16 mai 1904, 184—196. 2457
- Geoffroy de Grandmaison, Bourdaloue et Louis XIV. Le second centenaire (13 mai 1704—13 mai 1904). In C nouv. série CLXXIX 418—439. 2458
- Bourget.** Rudolf Fischer, Essai de quelques romans de Paul Bourget. Progr. Weissenfels. 8°. 26 S. 2459
- J. Grasset, L'Idée médicale dans les romans de Paul Bourget. Montpellier, Coulet et fils. 8°. 82 S. 2460
- Bozon.** Ph. Warner Harry, A comparative study of the Aesopic Fable in Nicolas Bozon. Diss. Baltimore 1903. 8°. 86 S. (University Studies published by the University of Cincinnati, 2. ser., I.) 2461
- S. Ro XXXIV 629—630 (P. M.).
- Brantôme.** Œuvres de Brantôme. Vie des dames galantes. Edition revue d'après les meilleurs textes, avec une préface historique et critique et des annotations, par H. Vigneau. Paris, Fasquelle. 8°. XVI, 388 S. Bibliothèque Charpentier. 2462
- Das Leben der galanten Damen. Mit histor. u. krit. Anmerkungen. Deutsch von Willy Alex. Kastner. Leipzig, A. Schumann's Verl. 8°. XXI, 443 S. M. 3. 2463
- Aus den Memoiren des Pierre de Bourdeille, Herrn v. Brantôme. Eingeleitet und übersetzt von Alfred Semerau. Berlin, Magazin-Verlag. 8°. 180 S. M. 4. Kulturhistorische Liebhaber-Bibliothek, Bd. 17. 2464
- Léon Dorez, Les manuscrits de Brantôme. In: Revue universelle, 1<sup>er</sup> novembre 1904. 2465
- H. Omont, Notice sur les manuscrits originaux et autographes des œuvres de Brantôme conservés à la Bibliothèque Nationale. In BEC LXV 5—54. 2466
- — Un nouveau manuscrit autographe de Brantôme. In BEC LXV 687—688. 2467
- Brébeuf.** René Harmand, Le Dernier des Brébeuf (1750—1790). Caen, Delesques. 8°. 19 S. Extrait des Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen. 2468

Date		Description		Amount	
1890	Jan 1	Balance		100.00	
	Feb 1	Interest		5.00	
	Mar 1	Interest		5.00	
	Apr 1	Interest		5.00	
	May 1	Interest		5.00	
	Jun 1	Interest		5.00	
	Jul 1	Interest		5.00	
	Aug 1	Interest		5.00	
	Sep 1	Interest		5.00	
	Oct 1	Interest		5.00	
	Nov 1	Interest		5.00	
	Dec 1	Interest		5.00	
1891	Jan 1	Balance		100.00	
	Feb 1	Interest		5.00	
	Mar 1	Interest		5.00	
	Apr 1	Interest		5.00	
	May 1	Interest		5.00	
	Jun 1	Interest		5.00	
	Jul 1	Interest		5.00	
	Aug 1	Interest		5.00	
	Sep 1	Interest		5.00	
	Oct 1	Interest		5.00	
	Nov 1	Interest		5.00	
	Dec 1	Interest		5.00	
1892	Jan 1	Balance		100.00	
	Feb 1	Interest		5.00	
	Mar 1	Interest		5.00	
	Apr 1	Interest		5.00	
	May 1	Interest		5.00	
	Jun 1	Interest		5.00	
	Jul 1	Interest		5.00	
	Aug 1	Interest		5.00	
	Sep 1	Interest		5.00	
	Oct 1	Interest		5.00	
	Nov 1	Interest		5.00	
	Dec 1	Interest		5.00	
1893	Jan 1	Balance		100.00	
	Feb 1	Interest		5.00	
	Mar 1	Interest		5.00	
	Apr 1	Interest		5.00	
	May 1	Interest		5.00	
	Jun 1	Interest		5.00	
	Jul 1	Interest		5.00	
	Aug 1	Interest		5.00	
	Sep 1	Interest		5.00	
	Oct 1	Interest		5.00	
	Nov 1	Interest		5.00	
	Dec 1	Interest		5.00	
1894	Jan 1	Balance		100.00	
	Feb 1	Interest		5.00	
	Mar 1	Interest		5.00	
	Apr 1	Interest		5.00	
	May 1	Interest		5.00	
	Jun 1	Interest		5.00	
	Jul 1	Interest		5.00	
	Aug 1	Interest		5.00	
	Sep 1	Interest		5.00	
	Oct 1	Interest		5.00	
	Nov 1	Interest		5.00	
	Dec 1	Interest		5.00	
1895	Jan 1	Balance		100.00	
	Feb 1	Interest		5.00	
	Mar 1	Interest		5.00	
	Apr 1	Interest		5.00	
	May 1	Interest		5.00	
	Jun 1	Interest		5.00	
	Jul 1	Interest		5.00	
	Aug 1	Interest		5.00	
	Sep 1	Interest		5.00	
	Oct 1	Interest		5.00	
	Nov 1	Interest		5.00	
	Dec 1	Interest		5.00	

- Chateaubriand.** Deux billets inédits de Chateaubriand. In: Revue latine, 25 avril 1904. 2496
- Chateaubriand historien. In: L'Université catholique, juin 1904, 225—262. 2497
- Émile Faguet, Chateaubriand inconnu. In: Revue latine, 25 décembre 1904. 2498
- Victor Giraud, Chateaubriand. Etudes littéraires. Paris, Hachette et Co. 8°. XIX, 324 S. fr. 3.50. 2499
- *S. Rer N. S. LIX* 217—219 (*L. R.*); *ZfS XXVIII*<sup>2</sup> 211—215 (*J. Haas*); *AR I* 268—269 (*L. T.*); *Rhl XII* 150—158 (*Maurice Masson*).
- Chateaubriand et la critique. In: La Quinzaine 1<sup>er</sup> octobre 1904, 305—316. 2500
- Chateaubriand et Victor Hugo: une des sources de „l'Expiation“. In: Revue latine, 25 juillet 1904. 2501
- Itinéraire de Paris à Jérusalem; par Julien, domestique de M. de Chateaubriand. Publié d'après le manuscrit original, appartenant à M. Lesouëf. Avec introduction et notes par Edouard Champion. Paris, Champion. 8°. VIII, 128 S. 2502
- *S. ZfS XXVIII*<sup>2</sup> 210—211 (*J. Haas*); *AR I* 267—268 (*Louis Thomas*).
- J. Haas, Chateaubriands Anwesenheit in Jerusalem. In: *ZfS XXVII*<sup>2</sup> 212—213. 2503
- Laurenz Kiesgen, Chateaubriand und die Neuromantik. Hamm, Breer & Thiemann. 8°. 36 S. M. o. 50. Frankfurter zeitgemässe Broschüren, Neue Folge Bd. 24, Heft 3. 2504
- M. Wilmotte, Chateaubriand et la Bible. In: Revue de Belgique, 2<sup>e</sup> série XLII 205—221. 2505
- Chénier** Marie Joseph. A. Liéby, L'origine du „Chant du départ“ et la date de sa composition. In: La Révolution française XLVII 385—408. 2506
- Chrestien de Troyes.** Georg Cohn, Textkritisches zum Cliges. (Von Zeile 3000 bis Schluss.) In: *ZfS XXVII* 117—159, 349—351. 2507
- Alfred Schulze, Zu Cligès 626 ff. In: *ZfS XXVI* 254—260. 2508
- A. G. van Hamel, Cligès et Tristan. In: *Ro XXXIII* 465—489. 2509
- Bijdrage tot de vergelijking van Cligès en Tristan. In: *Taal en Letteren* 14, 5. 2509a
- A. Müller, Li contes de Cliges. Progr. Iglau. 8°. 20 S. 2510
- E. Porębowicz, Belletrystyka XII wieku, Chrestien de Troyes. (Chrétien de Troyes et le roman d'actualité au XII<sup>e</sup> siècle.) In: *Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau*, phil. Kl., 1904, S. 101—105. 2511
- Claretie.** Œuvres complètes. Monsieur le ministre. Edition définitive. Profils de théâtre. Paris, Fasquelle. 8°. VI, 483 u. VIII, 364 S. Je fr. 3.50. 2512
- Clary Robert e Jofroy De Vilehardoin,** Racconti della quarta Crociata, tratti dalle prose di Robert De Clary e di Jofroy De Vilehardoin da V. De Bartholomaeis. Roma, Ermanno Loescher e C. 8°. 20 S. 2513
- Commynes.** Joseph Calmette, Contribution à la critique des Mémoires de Commynes. Les Ambassades françaises en Espagne et la Mort de D. Juan de Castille, en 1497. Paris, Bouillon. 8°. 7 S. Tiré à 50 exemplaires, non mis dans le commerce. Extrait du Moyen Age. 2514
- Condorcet.** Franck Alengry, Condorcet, guide de la Révolution française, théoricien du droit constitutionnel et précurseur de la science sociale. Paris, Giard et Brière. 8°. XXIII, 896 S. fr. 14. 2515
- *S. Rer N. S. LIX* 88—94 (*Albert Mathiez*).
- Léon Cahen, Condorcet et la Révolution française (thèse). Paris, F. Alcan. 8°. XXXI, 593 S. 2516
- *S. Rer N. S. LIX* 88—94 (*Albert Mathiez*); *Reh LXXI* 182—187 (*Raymond Tabournel*); *La Révolution française XLVII* 69—77 (*A. Aulard*).
- Constant.** Adolfo: romanzo. Milano, fratelli Treves. 8°. XII, 230 S. L. 1. Biblioteca amena N° 658. 2517
- Lettres inédites (publiées et commentées par G. de Lauris). In: La Revue (ancienne Revue des Revues), 1<sup>er</sup> et 15 mai 1904. 2518
- Georges de Lauris, Benjamin Constant et les idées libérales. Paris, Plon-Nourrit et Co. 8°. 303 S. fr. 3.50. 2519
- *S. Rer N. S. LVII* 395 (*R. Guyot*); *Bcr XXV* 452—454 (*E. Cailleux*).



- Constant.** Edouard Rod, Les idées politiques de Benjamin Constant. A propos d'un livre nouveau. In BuRS 109<sup>e</sup> année, tome XXXIV 449—475. 2520
- Émile Faguet, Un nouveau livre sur Benjamin Constant. In: La Revue (ancienne Revue des Revues), 1<sup>er</sup> mars 1904. 2521
- Coppée.** Œuvres complètes. Edition illustrée par Emile Adan, A. Dawant, François Flameng et Tofani. (Prose.) T. 9. Paris, Houssiaux. 8°. 410 S. 2522
- Corbière.** Gustave Kahn, Tristan Corbière. In NR nouv. série XXIX 271—277. 2523
- Corneille.** Théâtre choisi de Corneille. (Le Cid; Horace; Cinna; Polyeucte; le Menteur; Nicomède.) Publié conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec notices, analyses et notes philologiques et littéraires, par L. Petit de Julleville. 5<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XXIV, 947 S. fr. 3. 2524
- Scènes choisies de Corneille. Publiées avec une introduction, des notices et des notes par L. Petit de Julleville. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 147 S. fr. 1. 2525
- Fr. Castiglione, L'alba: prologo alla versione italiana del Cid, di Pietro Corneille. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 14 S. 2526
- Horace, tragédie. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec notices, analyses et notes philologiques et littéraires, par L. Petit de Julleville. 6<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 160 S. fr. 1. 2527
- J. E. Matzke, A neglected source of Corneille's Horace. In: Modern Philology I, 3. 2528
- Nicomède, tragédie. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec notices, analyse et notes grammaticales, historiques et littéraires, par L. Petit de Julleville. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 167 S. fr. 1. 2529
- Polyeucte, tragédie. Nouvelle édition, avec toutes les variantes, une notice sur la pièce, un commentaire historique, philologique et littéraire, par J. Favre. Nouvelle édition, revue. Paris, Garnier frères. 8°. 167 S. 2530
- Jacques Langlais, Notes inédites d'Alfred de Vigny sur Pierre & Thomas Corneille. In Rhl XI 469—476. 2531
- E. Abry, „L'Illusion comique“ de Corneille et les comédies de comédiens. In: Revue Universitaire 1904, II, 147—150. 2532
- G. Truc, Les comédies de Corneille. In: Revue latine, 25 janvier 1904. 2533
- Auguste Dorchain, Le cabinet de Pierre Corneille. In: Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre, 1904, N° 3. 2534
- Cottin.** Eugène Ritter, Madame Cottin. In: Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français LIII 444—448. 2535
- N. W[eiss], A propos de Madame Cottin. In: Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français LIII 574—575. 2536
- Courtecuisse.** A. Coville, Recherches sur Jean Courtecuisse et ses œuvres oratoires. In BEC LXV 469—529. 2537
- Cousin Victor.** Félix Chambon, Deux passions d'un philosophe (documents inédits). In AR I 38—65, 134—148. 2538
- C. Latreille, Victor Cousin et Louise Colet. In AR I 271—272. 2539
- Crebillon der Jüngere.** Das Sopha. Moralische Erzählung. Vollständige Übersetzung nach dem französ. Original von Rhold. Bergmann. Mit Illustr. von Emerich Márkus. Budapest, J. Pollák. 8°. VIII, 273 S. M. 3. 2540
- Cretin.** Henry Guy, La Chronique française de maître Guillaume Cretin. In Rdrl XLVII 385—417. 2541
- Cyrano de Bergerac.** S. Singer, Ein französischer Indiculus superstitionum aus der Mitte des 17. Jahrhunderts. In ZfV XIV 413—416. 2542
- Cyrano de Bergerac et le maréchal de Gassion. In: Revue du Béarn et du Pays Basque, mars 1904. 2543
- H. Dübi, Cyrano de Bergerac (1619—1655), sein Leben und seine Werke. Ein Versuch. In AnS CXIII 352—373. 2544
- H. de Gorsse et J. Jacquin, La Jeunesse de Cyrano de Bergerac. Avec lettre-préface d'Edmond Rostand. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 319 S. fr. 7. 2545

- Dancourt.** Henri de Curzon, Un mot sur le théâtre de Dancourt. In: Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre, 1904, N° 3. 2546
- Deguileville.** James Blanton Wharey, A study of the sources of Bunyan's Allegories with special reference to Deguileville's Pilgrimage of Man. Diss. Baltimore, J. H. Furst Company. 8°. 137 S. 2547  
S. *MLN XX* 177—179 (*J. M. McBryde*).
- Delille.** Paul Bonnefon, Souvenirs inédits sur Jacques Delille par sa veuve. In: L'Amateur d'autographes 15 mars 1904. 2548
- Delisle de la Drévetière.** Hugo Humbert, Delisle de la Drévetière, sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Geschichte des Nouveau Théâtre italien in Paris. Strassburger Diss. Berlin, W. Gronau. 8°. 68 S. [Aus: Zeitschr. f. französ. Sprache u. Litt., Bd. 27, H. 1.] 2549
- Descartes.** Principes de la philosophie. Première partie, publiée avec une préface et une table de Descartes, une introduction et des notes par T. V. Carpentier. Paris, Hachette et Co. 8°. 179 S. fr. 1.50. 2550
- Victor de Swarte, Descartes directeur spirituel. Correspondance avec la princesse Palatine et la reine Christine de Suède. Préface de Emile Boutroux. Paris, F. Alcan. 8°. III, 299 S. fr. 4.50. [Ein Stück daraus in NR nouv. série XXVI 247—266.] 2551
- James Iverach, Descartes, Spinoza, and the New Philosophy. (World's Epoch-Makers.) Edinburgh, T. & T. Clark. London, Simpkin. 8°. 258 S. 2552
- Deschamps.** Ernst Hoepffner, Eustache Deschamps. Leben und Werke. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. VIII, 233 S. M. 5.50. 2553  
S. *ZfS XXVIII* 40—43 (*Karl Vossler*); *Rcr N. S. LVIII* 197—198 (*E. Bourciez*); *DL XXV* 793—794 (*E. Stengel*); *Ro XXXIV* 125—126 (*G. Raynaud*).
- Gaston Raynaud, Eustache Deschamps: sa vie, ses œuvres, son temps. Etude historique et littéraire sur la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle (1346—1406). Paris, Firmin-Didot et Co. 8°. 353 S. Publications de la Société des anciens textes français. 2554
- Lucy M. Gay, *oi* in Eustache Deschamps. In *MLN XIX* 173—174. 2555
- Charles Prieur, Eustache Deschamps Maître de la léproserie de Fismes. In *Reh LXX* 505—516. 2556
- Diderot.** La Religieuse. 2 vol. Paris, Méricant. 8°. 126 u. 125 S. 2557
- Paul Bastier, A propos du „Paradoxe“. Talma plagiaire de Diderot. In *Rhl XI* 108—109. 2558
- Diderot's Thoughts on Art and Style. Selected and translated by Beatrix L. Tollemache. 2nd ed. London, Rivingtons. 8°. XXXII, 274 S. 2559
- Briefe an Sophie Voland. (Ausgewählt, übertragen u. eingeleitet von Vally Wygodzinsky. Titelrahmen und Einbandzeichnung von Walter Tiemann.) Leipzig, Insel-Verlag. 8°. 302 S. M. 5. 2560  
S. *DL XXVI* 350—351 (*G. Ransohoff*).
- A. Baumgartner, Die Enzyklopädie Diderots und d'Alemberts. In: Stimmen aus Maria-Laach LXVII 72—85. 2561
- J. Roger Charbonnel, Diderot a-t-il „une doctrine“ morale? In: Annales de philosophie chrétienne 3<sup>e</sup> série V 229—249. 2562
- Fernand Paitre, Diderot biologiste (thèse). Lyon-Paris, Storck et Co. 8°. VI, 107 S. 2563
- Dolet.** L. Duval-Arnauld, Etienne Dolet (étude historique). Paris, éditions des Questions actuelles, 5, rue Bayard. 8°. 31 S. 2564
- Doppet.** Le Traité du fouet d'Amédée Doppet, suivie d'une notice biographique par Charles Pagès. Moutiers-Tarentaise, F. Ducloz. 8°. XIII, VI, 158 S. (Bibliothèque savoyarde.) 2565  
S. *Bdb* 1904, 407—408 (*G. V.*).
- Dorat.** René Laguérénne, Etude sur le poète limousin Jean Dorat, conférence faite le 18 mars 1903, à la Société archéologique et historique du Limousin. Limoges, Ducourtieux et Gout 1903. 8°. 20 S. Extr. du Bulletin de la Société archéol. et hist. du Limousin LIV. 2566
- Dorval.** Une lettre de Marie Dorval. In *AR I* 93—94. 2567



- Dorval.** Henry Lyonnet, Une lettre de Mme Dorval à Bocage. In: L'Amateur d'autographes 15 février 1904. 2568
- Douin de Lavesne.** Trubert. Altfranzösischer Schelmenroman. Nach der Handschrift mit Einleitung, Anmerkungen u. Glossar neu herausgegeben von Jakob Ulrich. Halle a. S., M. Niemeyer in Komm. 8°. XXXIV, 85 S. M. 10. Gesellschaft für romanische Literatur, Bd. 4. 2569
- S. Rcr N. S. LIX 246—247 (Léon Pineau).*
- Du Bellay.** La Deffence et Illustration de la langue françoise. Edition critique par Henri Chamard. Paris, Fontemoing. 8°. XXI, 383 S. fr. 7.50. 2570
- S. Rcr N. S. LVIII 241—250 (Paul Laumonier); BMB IX 68—70 (G. Doutrepont); WkP XXI 1008—1010 (O. Weissenfels); Rhl XII 158—159 (Edmond Huguet); Revue Universitaire 1904, II, 223—224 (Gustave Lanson); Rdtr XLVII 375—379 (Joseph Vianey).*
- J. Derocquigny, Quelques notes à la „Deffence“ de Du Bellay. In Rhl XI 652—653. 2571
- Émile Picot, Notice sur Nicolas Le Breton chanoine de Paris (1506—1574). In: Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France XXXI 183—189. 2572
- Joseph Vianey, La part de l'imitation dans les „Regrets“. In AdB Bull. ital. IV 30—48. 2573
- Louis Clément, Le poète courtisan de Joachim Du Bellay. In RR V 225—265. 2574
- Eduard Stemplinger, Joachim du Bellay und Horaz. In AnS CXII 80—93. 2575
- V. L. Bourrilly, Fragments de la première ogdoade de Guillaume Du Bellay, seigneur de Langey, publiés avec une introduction et des notes (thèse). Paris, Bellais. 8°. XVIII, 182 S. 2576
- Du Bos.** Marcel Braunschvig, L'Abbé Du Bos, rénovateur de la critique au XVIII<sup>e</sup> siècle (thèse). Toulouse, Mlles Brun. 8°. 87 S. 2577
- S. BMB IX 117—118 (G. Doutrepont).*
- Dufresny.** Walter Domann, Ch. R. Dufresnys Lustspiele (Théâtre français). Leipziger Diss. Lucka, S.-A., R. Berger. 8°. 91 S. 2578
- Dumas.** V., The father of Alexandre Dumas. In Ath 1904, I 148. 2579
- H. Jerningham, Alexandre Dumas. In MLQ VII 73—80. 2580
- Epinay.** Auguste Rey, Le Château de la Chevette et Mme d'Epinay. Paris, Plon-Nourrit et Co. 8°. 287 S. fr. 5. 2581
- S. Reh LXXI 181—182 (Em.-D. de Montcorin).*
- Estienne Robert.** Bonne Année. In: Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français LIII 5. 2582
- Edgar Ewing Brandon, Robert Estienne et le Dictionnaire français aux [sic] XVI<sup>e</sup> siècle. Thèse de Paris. Baltimore, S. H. Furst. 8°. 138 S. 2583
- S. Ro XXXIII 618—621 (A. Th.); Zfs XXIX<sup>3</sup> 18—21 (E. Stengel); Rdtr XLVIII 381—382 (Joseph Vianey).*
- — Date de la naissance de Robert Estienne. In MFB 27—31. 2584
- Fénelon.** Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonous. Nouvelle édition, contenant un choix de variantes inédites, les passages des auteurs grecs, latins et français imités dans le „Télémaque“, des notes géographiques et une notice sur Fénelon, par A. Chassang. Paris, Hachette et Co. 8°. XVI, 468 S. fr. 1.80. 2585
- E. L., Une édition de Télémaque imprimée à Valenciennes en 1699. Valenciennes, impr. Mustélier et Cacheux. 8°. 23 S. Extrait des Mémoires historiques sur l'arrondissement de Valenciennes. 2586
- Über die Erziehung der Mädchen. Für den Schulgebrauch und das Privatstudium bearb. u. mit einer Einleitung u. erläut. Anmerkungen versehen von Fr. Schieffer. 3. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. 8°. XX, 103 S. M. 0.80. Sammlung der bedeutendsten pädagogischen Schriften aus alter und neuer Zeit, Bd. 2. 2587
- Lettres inédites à la duchesse de Chevreuse (née Colbert) et au duc de Chevreuse. Publiées par Moise Cagnac. Paris, libr. des Saints-Pères. 8°. 38 S. Extrait de la Quinzaine (1904). 2588



- Fénelon.** Diálogos sobre la elocuencia en general y sobre la del púlpito en particular, seguidos de una Homilía de San Cipriano sobre el Padrenuestro y del Sermón para la festividad de Santa Teresa de Jesús, por el mismo Fenelón. Traducidos del francés y anotados por Miguel Berazaluze. Madrid, impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 8º. 302 S. 2589
- Eugène Griselle, Fénelon métaphysicien. Paris, Beauchesne et Ce. 8º. 77 S. Extrait de la Revue de philosophie. 2590
- Antonietta Parrilli, Locke, Fénelon, Froebel: osservazioni e critiche. Campobasso, tip. De Gaglia e Nebbia. 8º. 66 S. 2591
- Flaubert.** A bord de la Cange. Neuf compositions de A. Robaudi gravées à l'eau-forte par C. Chessa. Paris, librairie des amateurs, A. Ferroud. 8º. 30 S. 2592
- S. Bdb* 1904, 406—407 (*G. V.*).
- Bouvard et Pécuchet. Illustrations de Ch. Huard. 2 vol. Paris, Piazza et Ce. 4º. 167 u. 183 S. 2593
- Un cœur simple. Evreux, impr. Hérissé 1903. 8º. 93 S. 2594
- Ein schlichtes Herz. Deutsch von Ernst Hardt. Leipzig, Insel-Verlag. 8º. IV, 170 S. M. 4. 2595
- S. DL XXV* 1371—1373 (*G. Ransohoff*).
- Por los campos y las playas, traducción de Emeterio Mazorriaga. Valencia, impr. de „El Pueblo“. 8º. 195 S. 2596
- Der Roman eines jungen Mannes (*L'Éducation sentimentale*). Deutsch von Alfr. Gold und Alphonse Neumann. Berlin, B. Cassirer. 8º. VII, 600 S. M. 4. 2597
- Die Schule der Empfindsamkeit. Geschichte eines jungen Mannes. Deutsch von Luise Wolf. Minden, J. C. C. Bruns. 8º. 508 S. M. 4. 2598
- Den hellige Antonio's Fristelser. Oversat af S. Michaëlis. København, Gyldendal. 8º. 258 S. 4 Kr. 2599
- Mevrouw Bovary. Vertaling van G. H. Priem. Amsterdam, C. L. G. Veldt. 8º. VI, 315 S. 2600
- La maison de Flaubert. In *AR* I 274—276. 2601
- Florian.** Fables de Florian. Précédées d'une étude sur la fable, suivies de „Ruth“ et de „Tobie“, et accompagnées de notes, par E. Geruzez. Paris, Hachette et Ce. 8º. XV, 145 S. Cent. 75. 2602
- Fables of Florian. Edit. by Marguerite D. M. Goldschild. (*Little French Classics*) London, Blackie. 8º. 32 S. 2603
- Fontenelle.** Victor Glachant, Causerie sur Fontenelle (*Dialogue des morts*). Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8º. 93 S. fr. 2. 2604
- S. Rcr N. S. LX* 390—391 (*L. R.*).
- Frère Laurent.** Giulio Bertoni, Ricerche sulla Somma le Roi di Frère Laurent. In *AnS* CXII 344—365. 2605
- Friedrich II.** Georg Peiser, Ein komisches Epos Friedrichs des Grossen. In: *Die Grenzboten* 1904, III 204—213. [*La guerre des Confédérés.*] 2606
- Hans Droysen, Beiträge zu einer Bibliographie der prosaischen Schriften Friedrichs des Grossen. Progr. Berlin, Weidmann. 4º. 24 S. 2607
- S. DL XXVI* 1605—1607 (*Wilhelm Mangold*).
- Froissart.** S. Reinach, Note sur un ms. de Froissart à Breslau. In: *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions* 1904, 48. 2608
- Gabriel J. et Henry Monnier.** Le Roman chez la portière, folie-vaudeville en un acte. Paris, Libr. théâtrale. 8º. 8 S. fr. 1. Représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre du Palais-Royal, le 10 février 1855. 2609
- Garnier.** N. M. Bernardin, Robert Garnier, prince des poètes tragiques. In *Rdce* XIII, 35. 2610
- Louis Calendini, Le tombeau de Robert Garnier. In: *Annales Fléchoises*, mai 1904, 266—272. 2611
- Henri Chardon, Robert Garnier, sa vie, ses poésies inédites. In: *Revue historique et archéologique du Maine*, janv.—mars 1904. 2612
- Gautier** Théophile. La Morte amoureuse. Compositions de P. A. Laurens, gravées en couleurs par Eugène Decisy. Paris, libr. de la Collection des dix (A. Romagnol). 4º. 85 S. 2613
- S. Bdb* 1904, 501—502 (*G. V.*).

- Gautier.** Théophile Bergerat, Théophile Gautier. Souvenirs de famille. In NR. nouv. série XXVI 3—10. 2614
- Genlis.** Gaston Maugras, L'idylle d'un gouverneur, la comtesse de Genlis et le duc de Chartres. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Plon. 8°. 66 S. 2615  
S. Rcr N. S. LVIII 53—54 (A. C.).
- Gerbert de Montreuil.** Douglas Labaree Buffum, Le Roman de la Violette. A study of the manuscripts and the original dialect. Diss. Baltimore. 8°. 84 S. 2616  
S. Ro XXXIV 168—169 (P. M.).
- Gilbert.** E. Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Gilbert. In Rdcc XIII, 11 u. 12. 2617
- Gobineau.** Alexander. Tragödie. Deutsch von Ludwig Schemann. 2. Aufl. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. X, 107 S. M. 2. 2618
- Die Renaissance. Historische Scenen. Deutsch von Ludwig Schemann. Neue durchgeseh. u. verb. Ausg. 3. u. 4. Taus. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. XXXIX, 361 S. M. 5. 2619
- Die Tänzerin von Schemacha. Novelle. Deutsch von Rud. Schlösser. Leipzig, Ph. Reclam jun. 8°. 80 S. M. o. 20. Universal-Bibliothek No. 4551. 2620
- J. R., Graf Gobineau. In DRu CXX 293—299. 2621
- Gouges.** Alfred Guillois, Étude médico-psychologique sur Olympe de Gouges. Lyon, Rey. 8°. 92 S. 2622
- Gower.** George L. Hamilton, Notes on Gower. In MLN XIX 51—52. 2623
- Grimm.** Karl August Georges, Friedrich Melchior Grimm als Kritiker der zeitgenössischen Literatur in seiner „Correspondance littéraire“. (1753—1770.) Eine literarhistorische Studie. Hannover, Hahn. 8°. V, 81 S. M. 1.50. 2624
- Guérin.** Orsola M. Barbano, Giacomo Leopardi e Maurice de Guérin. S. No. 1480. 2625
- Guillaume de Berneville.** Louis Brandin, Un fragment de la Vie de saint Gilles en vers français. In Ro XXXIII 94—98. 2625
- Guillaume de Deguileville.** J. J. Salverda de Grave, Over de middel-nederlandsche vertaling van de „Pèlerinage de la vie humaine“. In: Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde XXIII, 1. 2626
- Guttinguer.** L. S., Ulric Guttinguer et ses correspondants. In AR I 70—79, 183—185, 256—261. 2627
- Guyon.** Poems from the French of Madame de la Motte Guyon. Selected by William Cowper, with Prefatory Essay by D. Macfadyen. London, J. Clarke. 8°. 2628
- Habert.** August Leykauff, François Habert und seine Übersetzung der Metamorphosen Ovids. Leipzig, Georg Böhme. 8°. XI, 123 S. M. 3.25. A. u. d. T.: Münchener Beiträge zur roman. und engl. Philologie, Heft 30. 2629  
S. LgrP XXV 243—245 (Ph. Aug. Becker); ZfS XXVI<sup>2</sup> 224—225 (E. Stemplinger); DL XXVI 1114—1115 (Hermann Suchier); BMB VIII 120—121 (A. Counson).
- Huet.** Lettres inédites de Gisbert Cuypert (Cuper) à P.-Daniel Huet et à divers correspondants (1683—1716). Mises en ordre et publiées par Léon-G. Pélissier. Caen, Delesques 1903. 8°. 311 S. Quinze paquets de lettres érudites, politiques et familières, copiées en diverses bibliothèques, mises en ordre et publiées par Léon-G. Pélissier. Extrait des Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen. 2630
- Hugo.** Les Burgraves. Edit. by H. W. Eve. (Pitt Press Series.) Cambridge, University Press. 8°. 208 S. 2631
- Les Enfants (le Livre des mères) (vers). Nouvelle édition. Paris, Hetzel. 8°. 284 S. 2632
- Jacques Duval, Un Cinna romantique: Hernani. In: Revue latine, 25 juillet 1904. 2633
- Z., „Irtamène“ (par Victor Hugo). In: Journal des débats politiques et littéraires, 15 mai 1904. 2634
- Historia de un crimen. Versión castellana. Barcelona, impr. Sopena. 8°. 287 S. 2635



- Hugo.** The History of a Crime. The Statement of an Eye-Witness, Translated by Sir Gilbert Campbell. With Frontispiece. (Standard Series.) London, Ward, Lock. 8°. 221 S. 2636
- Il Romancero del Cid (dalla Leggenda dei Secoli). Versione di Lorenzo Bartolucci. Cagliari, tip. P. Valdès. 8°. 51 S. 2637
- El hermoso Pecopin y la bella Bauldura, conclusión de „El Rhin“, traducción de Roberto Robert. Barcelona, Sopena. 8°. 254 S. 2638
- A Queen's Romance. A Version of Victor Hugo's „Ruy Blas“. Written for Lewis Walter by John Davidson. London, Richards. 8°. 112 S. 2639
- Ninety-Three. London, Routledge. 8°. 2640
- The Story of the Candlesticks. (Wayside Series.) London, Gay & Bird. 8°. 2641
- Otto Lehmann, Ausgewählte poetische Übersetzungen, besonders aus Victor Hugo. Nebst einigen Bemerkungen über die Kunst des Übersetzens. Progr. Wittstock. 8°. 79 S. 2642
- La fête des Hugophiles à Montfort-l'Amaury. In AR I 91—93. 2643
- Th. Colardeau, Le septième livre d'Hérodote et les „Trois Cents“ de Victor Hugo. In: Annales de l'Université de Grenoble XVI 79—105. 2644
- Ernest Dupuy, L'amitié d'Alfred de Vigny et de Victor Hugo. S. No. 3116. 2640
- E. Faguet, Hugo et Vigny. In: La Revue, 1<sup>er</sup> octobre 1904. 2645
- Alfredo Galletti, L'opera di Vittor Hugo nella letteratura italiana. Torino, E. Loescher. 8°. 181 S. Giornale storico della letteratura italiana, supplemento N° 7. 2646
- Louis Gillet, Les dessins de Victor Hugo. In: Journal des débats politiques et littéraires, 4 janvier 1904. 2647
- Fern. Gregh, Études sur Victor Hugo. Paris, Fasquelle. 8°. fr. 3.50. 2648
- Ett. Grimaldi, Victor Hugo: conferenza letta nel maggio del 1902 in occasione del 1<sup>o</sup> centenario dalla sua nascita. Matera, tip. F. Angelelli 1903. 8°. 27 S. 2649
- Hugo v. Hofmannsthal, Victor Hugo. Berlin, Schuster & Loeffler. 8°. 80 S. 2. Tausend. M. 1.50. Die Dichtung, Bd. 3. 2650
- Edmond Huguet, Les Métaphores et les Comparaisons dans l'œuvre de Victor Hugo; le Sens de la forme dans les Métaphores de Victor Hugo. Paris, Hachette et Ce. 8°. VIII, 393 S. 2651
- S. AnS CXIV 218—222 (Eugène Rigal); Rcr N. S. LIX 153—155 (F. Baldensperger); Bdb 1904, 628—629 (G. V.); ZfS XXIX<sup>2</sup> 57—58 (J. Haas); Rhl XII 343—344 (Jules Marsan); LC 1905, 416—417; Revue Universitaire 1904, II, 418—419 (Gustave Lanson); Rdhr XLVIII 567—569 (Maurice Grammont).
- Wolfgang Martini, Victor Hugos dramatische Technik nach ihrer historischen und psychologischen Entwicklung. In ZfS XXVII 298—348. 2652
- Célestin Pontier, L'Idée d'humanité. Victor Hugo et Michelet, conférence. Cahors, impr. Coueslant. 8°. 15 S. 2653
- Léon Séché, Les origines maternelles de Victor Hugo. In AR I 149—160. 2654
- Gustave Simon, L'Enfance de Victor Hugo, avec une analyse complète et des fragments d'„Irtamène“ et de ses premières poésies inédites. Paris, Hachette et Ce. 8°. VIII, 282 S. fr. 3.50. 2655
- — Victor Hugo. Années d'enfance. Paris, Hachette et Ce. 8°. 188 S. 2656
- — Victor Hugo auteur dramatique à quatorze ans. In Rhl XI 22—41. 2657
- — Visite à la maison de Victor Hugo. 6<sup>e</sup> édition. Paris, Ollendorff. 8°. VII, 111 S. fr. 1.50. 2658
- Paul Stapfer, Victor Hugo à Guernesey. Souvenirs personnels. In: Revue de Paris 1904, V 113—136, 390—414, 560—586, 854—878. 2659
- Huysmans.** E. Frey, La langue de J.-K. Huysmans. In MFB 163—188. 2660
- Jacquemont.** Henri Omont, Nouvelle correspondance inédite de Victor Jacquemont avec M<sup>lle</sup> Zoé Noizet de Saint-Paul (1827—1832). In Rhl XI 282—334, 477—491. 2661
- Jean le Bel.** Chronique de Jean le Bel. Publiée pour la Société de l'histoire de France par Jules Viard et Eugène Déprez. T. 1<sup>er</sup>. Paris, Laurens. 8°. 362 S. 2662



- Jean le Bel.** H. Moranvillé, Observations sur un passage de la Chronique de Jean le Bel. In BEC LXV 583—585. 2663
- Jehan de Brienne.** Poesie del Re Giovanni, con la sua leggenda narrata da un menestrello di Reims. Roma, Ermanno Loescher e C. 8°. 12 S. Cent. 30. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci. 2664
- Ernesto Monaci, Poesie del re Giovanni. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 13 S. Per nozze D'Alla-Pitrè. 2665
- Jehan de Nueville.** Max Richter, Die Lieder des altfranzösischen Lyrikers Jehan de Nueville. Diss. Halle a. S. 8°. 73 S. 2666
- S. Ro XXXIII 617—618 (*A. Jeanroy*).
- La Boétie.** Reinhold Dezeimeris, Etude bibliographique et critique sur une version peu connue des Moralia de Plutarque. Complément à la publication des Remarques d'Estienne de La Boétie sur le traité intitulé ΕΡΩΤΙΚΟΣ. Bordeaux, impr. Gounouilhou. 8°. 73 S. Extrait des Actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. 2667
- La Bruyère.** Les Caractères, ou les Mœurs de ce siècle, précédés du Discours sur Théophraste, suivis du Discours à l'Académie française. Publiés avec une notice biographique, une notice littéraire, un index analytique et des notes par G. Servois et A. Rébelliau. 7<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XLII, 571 S. fr. 2,50. 2668
- Gaston May, Observations sur un passage des „Caractères“ de La Bruyère. In Rhl XI 586—593. 2669
- Paul Morillot, La Bruyère. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 208 S. fr. 2. 2670
- Les Grands Ecrivains français.  
S. ZfeU III 506—508 (*Eugène Rigal*); Rcr N. S. LVIII 12—13 (*L. R.*);  
DL XXV 1058—1059 (*G. Ransohoff*); Rhl XI 673—679 (*A. Rébelliau*);  
Revue Universitaire 1904, II, 46—47 (*Gustave Lanson*).
- Edward Chauncey Baldwin, La Bruyère's influence upon Addison. In PMLA XIX 479—495. 2671
- Laclos.** De l'éducation des femmes; par Choderlos de Laclos, auteur des „Liaisons dangereuses“. Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, avec une introduction et des documents, par Edouard Champion. Suivi de notes inédites de Charles Baudelaire. Paris, Messein 1903. 8°. 155 S. fr. 3,50. 2672
- Lettres inédites, publiées par Louis de Chauvigny. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Société du Mercure de France. 8°. 331 S. 2673
- S. Reh LXXI 188—191 (*Amédée Britsch*).
- Émile Dard, Choderlos de Laclos. In: Revue de Paris 1904, VI 583—601. 2674
- Lacordaire.** d'Haussonville, Lacordaire. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 217 S. fr. 2. Les Grands Ecrivains français. 2675
- Louis, Lacordaire éducateur, discours prononcé à la distribution des prix du petit séminaire de Paris (Saint-Nicolas-du-Chardonnet), le 27 juillet 1904. Paris, impr. Mersch. 8°. 16 S. 2676
- Léon Montenuis, Lacordaire et les Chevaliers de Malte à l'Aventin. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 15 S. Extrait de la Revue de Lille. 2677
- Notice sur le Père Lacordaire. Paris, V<sup>e</sup> Poussielgue. 8°. LXXI S. 2678
- La Fontaine.** Choix de fables de La Fontaine. 5<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 192 S. fr. 1,10. 2679
- Fables et Choix de poésies diverses de La Fontaine. Edition annotée par Jules Berthet. Paris, Picard et Kaan. 8°. 562 S. fr. 2,75. 2680
- Fables de La Fontaine. Cent fables choisies. Introduction de L. Tarsot. Paris, Laurens. 4°. IV, 204 S. 2681
- Fables. Précédées d'une notice biographique et littéraire, et accompagnées de notes revues et complétées d'après l'édition d'E. Geruzez par E. Thirion. 17<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 415 S. fr. 1,60. 2682

- La Fontaine.** J. Bézy, Fables choisies de J. de la Fontaine (Fabulae selectae J. Fontani) traduites en prose latine par F. de Salignac-Fénelon, nouvelle édition critique collationnée sur le manuscrit autographe, précédée d'une introduction et suivie de documents inédits relatifs à l'éducation du duc de Bourgogne. Thèse. Paris, 8°. XXIV, 159 S. 2683
- Fables. A Selection. Pictured for Children by Carton Moore Park and René Bull. Translated from the Original into English Verse by Edward Shirley. London, Nelson. 4°. 64 S. 2684
- V. Foix, Un nouveau manuscrit du „La Fontaine de Bayonne“. In: *Revue de Gascogne* 1904, 322—329. 2685
- Paul Delaunay, La Fontaine et les médecins. La querelle du quinquina. De Dieuxivoye à Blégnay. In: *La France médicale* 25 mars 1904. 2686
- Ernest Jovy, Pour quelle raison et à quelle date La Fontaine cessa-t-il d'être „maître des eaux et forêts“? Vitry-le-François, Tavernier. 8°. 40 S. 2687
- Paul Nayrac, L'Etat mental et le Caractère de La Fontaine. Mayenne, impr. Colin. Paris, 14, rue de Condé. 8°. 23 S. Extrait du Bulletin n° 4 de l'Institut général psychologique. 2688
- R. Richter, Lafontaine et Lamotte. *Progr. Elbogen*. 8°. 31 S. 2689
- La Harpe.** E. Faguet, La Harpe. In *Rdcc* XIII, 4 ff. 2690
- Lamartine.** La Chute d'un ange, épisode. Paris, Hachette et Co. 8°. XV, 412 S. fr. 3.50. 2691
- Les Confidences. T. I—3. Paris, Hachette et Co. 8°. 111, 117 u. 88 S. fr. 1.50. 2692
- Graziella. Paris, Hachette et Co. 8°. 191 S. fr. 1.25. 2693
- Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Hachette et Co. 8°. XXXIV, 417 S. fr. 3.50. 2694
- Premières Méditations poétiques, avec commentaires. T. I—3. Paris, Hachette et Co. 8°. LXXII, 40; 119 u. 103 S. 2695
- Raphaël; Pages de la vingtième année. Paris, Hachette et Co. 8°. 223 S. fr. 1.25. 2696
- Le Tailleur de pierres de Saint-Point (récit villageois). Paris, Hachette et Co. 8°. 215 S. fr. 1.25. 2697
- Voyage en Orient. T. 2. Paris, Hachette et Co. 8°. 579 S. fr. 3.50. 2698
- Gustave Simon, Lamartine et Victor Hugo. Lettres inédites. In: *Revue de Paris* 1904, II 669—694. 2699
- J. E. Fidaio, La pensée politique de Lamartine. In des *Verf. Le Droit des humbles*. Paris, Perrin et Co. 8°. 2700
- Paul Maritain, Lamartine et Mme Émile de Girardin. In: *Annales de l'Académie de Mâcon*, 3<sup>e</sup> série VIII 242—327. 2701
- Maurice Masson, Le développement de l'inspiration chez Lamartine. In *Rdcc* XIII, 1. 2702
- Henri Moysset, Lamartine homme politique. In *Reh* LXX 44—71. 2703
- Mario Ortensi, Introduzione ad uno studio sulla poesia di Lamartine. *Piazza Armerina*, tip. G. Bologna La Bella. 8°. 29 S. 2704
- Schultz-Gora, Zu Lamartine und Parny. In *ZfS* XXVII<sup>2</sup> 103. 2705
- Lamennais.** Victor Giraud, Lettres inédites de Lamennais. In: *Revue latine*, 25 septembre et 15 octobre 1904. 2706
- F. Duine, La Mennais styliste. Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 20 S. Extrait de la *Revue de Bretagne*. 2707
- — La Mennais à Juilly. Une année dans l'histoire d'un grand homme. Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 11 S. Extrait de la *Revue de Bretagne*. 2708
- — La Mort de La Mennais. Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 16 S. Extrait de la *Revue de Bretagne*. 2709
- La Morvonnais.** Sarazin, Étude sur Hippolyte de La Morvonnais (1802—1853). In: *Annales de la Société académique de Nantes*, 1904, 187—236. 2710
- La Rochefoucauld.** Edmond Dreyfus-Brisac, La clef des Maximes de La Rochefoucauld. Études littéraires comparées. Paris, chez l'auteur. 8°. 2711
- S. Revue Universitaire* 1905, I, 138—139 (*Gustave Lanson*); *Rhl* XI 686—688 (*Edouard Droz*).

- La Rochefoucauld.** Émile Faguet, La Rochefoucauld et ses sources. In: Revue latine, 25 juillet 1904. 2712
- Félix Mathieu, La blessure de La Rochefoucauld au combat de la porte Saint-Antoine. In: Chronique médicale, 15 août 1904, 529—533. 2713
- Lasailly.** Henri Lardanchet, Les enfants perdus du Romantisme: Charles Lasailly. In: La Quinzaine, 1<sup>er</sup> novembre 1904. 2714
- La Sale.** Oscar Grojean, Antoine de la Sale. Extrait de la Revue de l'instruction publique en Belgique, tome XLVII, 3<sup>e</sup> livraison 1904. 2715
- S. AnS CXIV* 453—454 (*Carl Haag*).
- Carl Haag, Antoine de la Sale und die ihm zugeschriebenen Werke. In *AnS CXIII* 101—135, 315—351. 2716
- L. H. Labande, Antoine de la Salle. Nouveaux documents sur sa vie et ses relations avec la maison d'Anjou. Paris, Picard et fils. 8°. 82 S. Extrait de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes (t. 65). 2717
- S. Ro XXXIV* 317—320 (*Gaston Raynaud*).
- Werner Söderhjelm, Notes sur Antoine de la Sale et ses œuvres. Acta Societatis Scientiarum Fennicae, Tom. XXXII, N° 1. 4°. 152 S. 2718
- S. Ro XXXIV* 317—320 (*Gaston Raynaud*).
- — Spuren von Ciceros verlorne Traktate De virtutibus bei einem französischen Schriftsteller des fünfzehnten Jahrhunderts? In: Öfversigt af Finska Vetenskaps-Societets Förhandlingar, XLVI, N° 18. 2719
- S. Zfs XXVIII* 2 44—45 (*R. Wunsch*).
- Latini.** Julien L'Hermitte, Le joyau de la bibliothèque de Dunkerque. Un manuscrit du „Trésor“ de Brunetto Latini. In: Mémoires de la Société Dunkerquoise XL 155—162. 2720
- Lattaignant.** E. Faguet, Les poètes français du temps de la Révolution: L'abbé de Lattaignant. In *Rdcc XIII*, 15. 2721
- Le Brun.** E. Faguet, Les poètes français du temps de la Révolution. Ecouchard-Le Brun. In *Rdcc XIII*, 30. 2722
- Leconte de Lisle.** Omer-Jacob, Leconte de Lisle. In *ZfeU III* 1—15, 128—150. 2723
- Legouvé.** Léo Claretie, Ernest Legouvé. Souvenirs personnels et documents inédits. In: Revue de Paris 1904, II 849—866. 2724
- Lemierre.** E. Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Lemierre, sa vie et ses œuvres. In *Rdcc XIII*, 1. 3. 2725
- Léonard.** E. Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Léonard, sa vie, ses œuvres. In *Rdcc XIII*, 13. 2726
- Le Sage.** Aventures de Gil Blas de Santillane. Edition destinée à l'adolescence, avec 50 vignettes par Leroux et Didier. Paris, Hachette et Co. 8°. 320 S. fr. 2.25. Bibliothèque rose illustrée. 2727
- Letellier.** Maurice Henriet, Letellier, auteur dramatique forain [XVIII<sup>e</sup> siècle]. In: Annales de la Société historique de Château-Thierry, année 1903, 179—207. 2728
- Lévesque.** J. Gosselin, Catherine Lévesque, poète mystique et historien péronnais. In: Mémoires de l'Académie d'Amiens XLIX (1902), 145—192. 2729
- Longepierre.** Roger Portalis, Bernard de Requeleyne baron de Longepierre (1659—1721). In *Bdb* 1904, 23—37, 57—71, 113—130, 172—188, 244—258, 313—326, 383—391, 462—486, 532—540. 2730
- Luxembourg** Jean de. Le Triomphe et les Gestes de Mgr Anne de Montmorency, connétable, grand-maitre et premier baron de France, poème de Jean de Luxembourg. Publié d'après le manuscrit original de l'ancienne librairie de Chantilly, appartenant à M. le marquis de Lévis. Préface de L. Delisle. Paris, Impr. nationale. 4°. XXVI, 65 S. 2731
- Maillard.** Adolf Stark, Syntaktische Untersuchungen im Anschluss an die Predigten und Gedichte Olivier Maillards (1430—1502) mit besonderer Berücksichtigung des ersten Auftretens des neufranzösischen Sprachgebrauchs. In *RF XV* 689—773. 2732



- Maintenon.** Comte d'Haussonville et G. Hanotaux, Souvenirs sur Madame de Maintenon. T. III: Madame de Maintenon à Saint-Cyr. Dernières lettres à Madame de Caylus. Paris, Calmann-Lévy. 8°. LXXXVI, 336 S. 2733  
*S. Reh LXXI* 179—180 (*Maurice Boutry*).
- Haussonville, Madame de Maintenon et Madame de Caylus. In *Rddm* 1904, III 95—136. 2734
- de Maistre** Joseph. A. Baumgartner, Joseph de Maistre. Eine literarische Skizze. In: *Stimmen aus Maria-Laach* LXVII 300—317. 2735
- François Descostes, Joseph de Maistre inconnu (Venise, Cagliari, Rome, 1797—1803), d'après des documents inédits. Paris, Champion. Chambéry, Perrin. 8°. 64 S. fr. 2.50. Extrait du Correspondant. 2736
- C. Latreille, Bossuet et Joseph de Maistre. S. No. 2442.
- Malherbe.** Ettore Bini, Di un poemetto giovanile di François de Malherbe. Pisa. 8°. 2737
- Alb. Counson, Malherbe et ses sources. Liège. 8°. 237 S. fr. 6. (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, fasc. XIV.) 2738  
*S. Zfs XXVIII*<sup>a</sup> 207—208 (*E. Stemplinger*); *BMB IX* 26—28 (*Georges Doutrepon*); *Revue Universitaire* 1905, I, 320—321 (*Gustave Lanson*).
- F. Mireur, Un ami et correspondant de Malherbe à Draguignan: Esprit Fouque, sr de La Garde. In: *Bulletin de la Société d'études de Draguignan* XXIV 309—378. 2739
- Schultz-Gora, Malherbes et, rose, elle a vécu ce que vivent les roses, l'espace d'un matin. In *Zfs* XXVI 92—94. 2740
- Marguerite de Navarre.** Paul Courteault, Marguerite de Navarre, d'après ses dernières poésies et ses derniers historiens. Pau, impr. Empérouger. 8°. 33 S. Extrait de la Revue du Béarn et du pays basque. 2741
- E. Parturier, Le Pater Noster fait en translation et dialogue par la royne de Navarre. In *RR* V 108—114, 178—190, 273—280. 2742
- — Les sources du mysticisme de Marguerite de Navarre, à propos d'un manuscrit inédit. In *RR* V 1—16, 49—62. 2743
- Marie de France.** Pietro Toldo, Yonéc. In *RF* XVI 609—629. 2744
- Marivaux.** Victor Golubew, Marivaux' Lustspiele in deutschen Übersetzungen des 18. Jahrhunderts. Diss. Heidelberg. 8°. VIII, 136 S. 2745
- Marot.** J. Trénel, Le Psaume CX chez Marot et d'Aubigné. In *MFB* 323—329. 2746
- Maupassant** Guy de. Œuvres complètes illustrées. Des vers. 177 S. L'inutile Beauté. 309 S. Le Père Milon. 320 S. Les sœurs Rondoli. 309 S. Sur l'eau. 246 S. Théâtre (la Paix du ménage; Musotte; Histoire du vieux temps). 295 S. Paris, Ollendorff. 8°. Der Band fr. 3.50. 2747
- Mendès** Catulle. Œuvres complètes. Les Romans d'innocence (Luscignole; le Verger fleuri). Edition définitive. Les Mères ennemies. Edition définitive. Paris, Fasquelle. 8°. 323 u. 360 S. je fr. 3.50. Bibliothèque Charpentier. 2748
- Mercier.** Richard Fester, Schiller, Mercier und Huber. In *AZ* Beilage No. 216—218. 2749
- Mérimée.** Carmen, versión española de „La Vida Literaria“. Barcelona. 8°. 118 S. 2750
- Carmen. (Pocket Tales. No. 2.) Glasgow, Gowans & Gray. 8°. 110 S. 2751
- Colomba. Soixante-trois compositions originales de Daniel Vierge, gravées sur bois par Noel et Paillard. Préface de Maurice Tournoux. Paris, L. Conquet, L. Carteret et Cie, successeurs. 8°. VIII, 298 S. 2752  
*S. Bdb* 1904, 560—561 (*Georges Vicaire*).
- Colomba. Aus dem Französischen von Ludwig Schneegans. Wiesbaden, H. Staadt 1903. 8°. 190 S. [Aus: Novellenschatz des Auslandes.] Wiesbadener Volksbücher No. 40. 2753
- Albert Schinz, Data on Mérimée's Colomba. In: *Modern philology* I, 4. 2754
- Lettres de Prosper Mérimée aux Lagrené. Paris. 8°. LXIV, 153 S. 2755  
*S. Bdb* 1905, 198—200 (*G. V.*); *AR I* 266—267 (*D. L.*).
- Max Kuttner, Die korsischen Quellen von Chamisso und Mérimée II. (Schluss.) In *AnS* CXII 94—109. 2756

- Mérimée.** Anna Lüderitz, C.F. Meyers „Amulett“ und seine Quelle. In AnS CXII 110—121. [Mérimée's Chronique du règne de Charles IX.] 2757  
 — Émile Faguet, Mérimée amoureux. In: Revue latine, 25 juin 1904. 2758  
 — Gabriel Ferry, Prosper Mérimée collaborateur de Napoléon III. L'Histoire de César (1865—1866). In NR nouv. série XXVI 329—353. 2759  
**Michelet.** L'Amour, avec 2 dessins de Maurice Eliot, gravés à l'eau-forte par Félix Oudart. Paris, Fasquelle. 8°. 424 S. Petite bibliothèque Charpentier. 2760  
 — Jeanne d'Arc. Avec une introduction et un répertoire explicatif des notes de Michelet par Emile Bourgeois. 8<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XXXII, 192 S. fr. 2. 2761  
 — Mon journal (1820—1823). Nouvelle édition. Paris, Flammarion. 8°. XXII, 380 S. fr. 3.50. 2762  
 — Marcel Brunet, Quelques notes sur un chapitre de Michelet: La „Tempête d'octobre 1859“. In MFB 399—411. 2763  
 — Gabriel Monod, Michelet et les Mémoires de Mme Adam. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 7 S. Extrait de la Revue historique. 2764  
 — Michelet et George Sand d'après le Journal inédit de Michelet et leur correspondance. In: Revue de Paris 1904, VI 531—564. 2765  
**Moissy.** F. Gaiffe, Un drame sur les „Remplaçantes“ en 1771. La „Vraie mère“ de Moissy. In MFB 189—200. 2766  
**Molière.** Œuvres complètes. T. 2: la Princesse d'Elide; les Plaisirs de l'île enchantée; Don Juan; l'Amour médecin; le Misanthrope; le Médecin malgré lui; Mélécerte; le Sicilien; le Tartufe; Amphitryon; l'Avare; George Dandin. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 508 S. fr. 1.25. 2767  
 — Plays. In French. With a new Translation and Notes by A.R. Waller. Vol. 3. 1666—1668. London, Richards. 8°. 442 S. 2768  
 — Henri Chatelain, Le vers libre de Molière dans „Amphitryon“. In MFB 41—55. 2769  
 — G. Galatti, L' „Amphitryon“ e l' „Esther“. Due fasi del „Re Sole“. In: Rivista d'Italia, anno VII, vol. II, 295—314. 2770  
 — L'Avare, comédie. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une Vie de Molière, une notice, une analyse et des notes, par G. Lanson. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 183 S. fr. 1. 2771  
 — N.M. Bernardin, Le théâtre de Molière: L'Avare. In Rdcc XIII, 3. 2772  
 — Le Bourgeois gentilhomme, comédie. Paris, Delalain frères 1902. 8°. 120 S. Cent. 75. 2773  
 — Henry Bidou, La leçon de grammaire du Bourgeois gentilhomme. In: Journal des débats politiques et littéraires 26 janvier 1904. 2774  
 — A. Gazier, La leçon de grammaire du Bourgeois gentilhomme. In: Revue internationale de l'enseignement XLVII 13—15. 2775  
 — Coquelin, Le „Don Juan“ de Molière. In: Revue de Paris 1904, II 555—594. 2776  
 — Les Femmes savantes, comédie. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une Vie de Molière, une notice, une analyse et des notes par G. Lanson. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 192 S. fr. 1. 2777  
 — Die gelehrten Frauen. Lustspiel. In deutscher Übertragung von Ludwig Fulda. Stuttgart, J.G. Cotta Nachf. 8°. 68 S. M.o.30. Cottasche Handbibliothek No. 90. 2778  
 — M. Ortiz, Una fonte italiana del „George Dandin“. In: Rivista teatrale italiana VII, 8. 2779  
 — Der fliegende Arzt. Posse. In deutscher Übertragung von Aug. Fresenius. Bühneneinrichtung des Münchener Volkstheaters. Leipzig, Ph. Reclam jun. 8°. 40 S. Universal-Bibliothek No. 4613. 2780  
 — Le Misanthrope, comédie. Edition publiée conformément au texte des Grands Ecrivains de la France, avec une notice, une analyse et des notes philologiques et littéraires, par R. Lavigne. Nouvelle édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 172 S. fr. 1. 2781



- Molière.** Le misanthrope. Comédie. 1666. Analyse, étude et commentaire par Henri Bernard. Berlin, Weidmann. 8°. IV, 76 u. 59 S. M. 1.50. 2782
- Le Tartuffe, ou l'Imposteur, comédie. Edition publiée conformément au texte des Grands Ecrivains de la France, avec une analyse et des notes philologiques et littéraires, par R. Lavigne. Paris, Hachette et Co. 8°. 176 S. fr. 1. 2783
- S. Griswold Morley, Notes on spanish sources of Molière. In PMLA XIX 270—290. 2784
- Paul Wohlfeil, Die deutschen Molière-Übersetzungen. Eine bibliographisch-literarische Studie. Progr. Frankfurt a. M. 4°. S. 1—48. 2785
- S. AnS CXII 462—463 (H. M.).*
- Henri Davignon, Molière et la vie (Molière et les femmes. Molière et la bourgeoisie. Molière et les petites gens. Le drame dans Molière). Paris, Fontemoing. 8°. 2786
- S. BMB VIII 333—335 (Georges Doutrepont); Rcr N. S. LVIII 222—223 (L. R.).*
- Fritz Friedrich, Molière und das Leben. In AZ Beilage No. 280. 2787
- A. Prudhomme, Molière à Grenoble (1652—1658). In: Bulletin de l'Académie delphinale, 4<sup>e</sup> série XVII 125—138. 2788
- Eugène Rigal, La comédie de Molière. L'homme dans l'œuvre. In Rhl XI 1—21. 2789
- S. AnS CXIII 459—460 (H. M.).*
- Paula Schlodtmann, Kleist und Molière. In: Die Grenzboten 1904, II 269—280. 2790
- Heinrich Schneegans, Molières Subjektivismus. In ZvL N. F. XV 407—422. 2791
- La moustache de Molière. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 24 septembre 1904. 2792
- Monluc.** L'assedio di Siena (1554—1555), secondo la narrazione contenuta nel libro III dei suoi Commentarij. Tradotto, [da G. N.], dall' edizione francese pubblicata nel 1872 per ordine del Presidente della repubblica, sotto la direzione del Ministero della guerra. Firenze, Francesco Lumachi. 8°. 195 S. L. 2.50. 2793
- Rudolf Schröter, Syntaktische Untersuchungen zu Blaise de Monluc's Commentaires et Lettres. Diss. Leipzig. 8°. 54 S. 2794
- Montaigne.** The Essays. Vol. I. Translated by John Florio. (The World's Classics.) London, G. Richards. 8°. IX, 429 S. 2795
- Thoughts from Montaigne. Selected by Countess De La Warr. With an Introduction and a Biographical Study and Foreword by Egerton Castle. London, Nash. 8°. 228 S. 2796
- Über Erziehung. Deutsch von Max. Kohn. Hamburg, J. Kriebel. 8°. 53 S. M. 1. 2797
- R. W. Emerson, Montaigne, o lo scettico. In: Emerson, Uomini rappresentativi. Traduzione di Maria Pastore-Mucchi. Torino, fratelli Bocca. 2798
- Curt Herzberg, Die skeptischen, naturalistischen und rigoristischen Elemente in Montaignes ethischen Anschauungen. Diss. Leipzig. 8°. 68 S. 2799
- Emil Kühn, Die Bedeutung Montaignes für unsere Zeit. Mit einem einleit. Brief von M. Schwalb. Straßburg, J. H. E. Heitz. 8°. III, 80 S. M. 2.50. 2800
- Miss Grace Norton, Studies in Montaigne. Early writings of Montaigne and other papers. 2 vol. New-York. 8°. 2801
- S. Rhl XII 517—522 (P. Villey).*
- Montesquieu.** H. Barckhausen, Montesquieu. L'Esprit des lois et les Archives de la Brède. Bordeaux, Michel et Forgeot. 8°. 129 S. 2802
- J. Weill, Un texte de Montesquieu sur le judaïsme. In: Revue des études juives XLIX 150—153. 2803
- Auswahl aus seinen Schriften, hrsg. von E. Meyer. (Bücher der Weisheit und Schönheit, hrsg. von Jeannot Emil Frhr. v. Grotthuss.) Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer. 8°. XI, 275 S. M. 2.50. 2804
- Courtenay Ilbert, Montesquieu. Romanes Lecture, 1904. Delivered in the Sheldonian Theatre, Oxford, June 4. Oxford, Clarendon Press. 8°. 46 S. 2805
- Moreau.** Henri Lardanchet, Les enfants perdus du romantisme. Hégésippe Moreau (1810—1838). In: La Quinzaine, 1<sup>er</sup> mai 1904, 112—128. 2806



- Moustier.** E. Faguet, Les poètes français du temps de la Révolution: De Moustier. In Rdcc XIII, 26, 27. 2807
- Musset.** Histoire d'un merle blanc. Compositions originales de H. Giacomelli, gravées au burin et à l'eau-forte par L. Boisson. Paris, Carteret et Co. 8°. 74 S. 2808
- S. Bdb* 1905, 97—98 (*Georges Vicaire*).
- Margot. — El secreto de Javotte. — Las dos amantes. — Historia de un mirlo blanco, traducción de Manuel del Corral, ilustrada con magníficas láminas, por Gaspar Camps. Barcelona, impr. Baseda. 8°. 221 S. Colección „Ambos Mundos“. 2809
- Musset. Hrsg. von Mart. Hahn. III. Tl. Novellen. Übersetzt von Edg. Alf. Regener. Goslar, F. A. Lattmann. 8°. V, 222 S. M. 2.50. 2810
- Arvède Barine, Alfred de Musset. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 183 S. fr. 2. Les Grands Ecrivains français. 2811
- Fernand Bournon, Musset et le „Journal des Débats“. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 9 juillet 1904. 2812
- Émile Faguet, Les amants de Venise (Alfred de Musset et George Sand). In: Revue latine, 25 août 1904. 2813
- F. Maigret, Alfred de Musset. Notes de lecture. Paris, Sœur-Charruey. 8°. 16 S. Extrait de la Revue de Lille. 2814
- Gustav Mayer, Der Briefwechsel Alfred de Mussets mit George Sand. In N XXII 56—59. 2815
- Nerval.** Le Faust de Goethe. Traduction de Gérard de Nerval. Préface de Frantz Jourdain. Illustrations inédites de Gaston Jourdain. Paris, Société de propagation des livres d'art. 4°. IV, 143 S. 2816
- Aurelia. Traduzione e prefazione di Decio Cinti. Milano, Sonzogno. 8°. 86 S. Cent. 25. Biblioteca universale, n° 321. 2817
- Mlle Julia Cartier, Un intermédiaire entre la France et l'Allemagne: Gérard de Nerval; étude de littérature comparée. Thèse de Paris. 8°. 130 S. 2818
- S. Rer N. S. LIX* 251—252 (*F. Baldensperger*).
- Nesson.** A. Thomas, Notes et documents inédits pour servir à la biographie de Pierre de Nesson. In Ro XXXIII 540—555. 2819
- Nodier.** Porée, Note sur Auguste Le Prévost et Charles Nodier. Rouen, impr. Gy 1903. 8°. 13 S. 2820
- Michel Salomon, Un voyage romantique. Charles Nodier et Victor Hugo à Reims. In C nouv. série CLXXVIII 545—558. 2821
- — Au pays de Charles Nodier. In: Journal des Débats politiques et littéraires, 10 octobre 1904. 2822
- Oskar Wiese, Kritische Beiträge zur Geschichte der Jugend und Jugendwerke Nodiers (1780—1812). Kieler Diss. Oldenburg, A. Littmann. 8°. 45 S. 2823
- Nogaret.** Paul Fromageot, Félix Nogaret (1740—1831). In: Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise 1904, 1—21, 137—151. 2824
- Ouville.** A. L. Stiefel, Die Nachahmung italienischer Dramen bei einigen Vorläufern Molières. I. D'Ouville. S. No. 2275. 2825
- Papillon** Marc de. Hugues Vaganay, Un lecteur de Rabelais au XVI<sup>e</sup> siècle. Le „Capitaine Lasphrise“. In: Revue des études rabelaisiennes II 46—48. 2825
- Parny.** Schultz-Gora, Zu Lamartine und Parny. S. No. 2705. 2826
- Parthenay.** Cte de Chabot, Une cour huguenote en Bas-Poitou; Catherine de Parthenay, Duchesse de Rohan. In RR V 63—71, 97—107. 2826
- Pascal.** Pensées de Blaise Pascal. Nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit autographe, et publiée avec une introduction et des notes par Léon Brunschvicg. 3 vol. Paris, Hachette et Co. 8°. CCCX, 114; 449 u. 431 S. Der Band fr. 7.50. 2827
- S. DL XXVI* 17—23 (*G. Ransohoff*); *Bcr XXV* 682—686 (*G. Michaut*); *Revue Universitaire* 1904, II, 414—416 (*Gustave Lanson*).
- Pensées et Opuscules de Blaise Pascal. Publiés avec une introduction, des notices, des notes et deux fac-similés du manuscrit des „Pensées“ par Léon Brunschvicg. 3<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et Co. 8°. IV, 811 S. fr. 3.50. 2828

- Pascal.** René Harmand, Les „Pensées“ de Pascal et le „De contemptu mundi“ de Pétrarque. S. No. 1630.
- The Thoughts of Blaise Pascal. (Temple Classics.) London, Dent. 8°. 408 S. 2829
- The Provincial Letters. (The Temple Classics.) London, Dent. 8°. 381 S. 2830
- Edmond Chamaillard, La Poésie et les Poètes devant Pascal. Paris, Gougy. 8°. 111 S. fr. 2. 2831
- J. Roger Charbonnel, A propos de Pascal. In: Annales de philosophie chrétienne 3<sup>e</sup> série III 634—638. 2832
- Émile Faguet, Pascal amoureux. In: Revue latine, 25 octobre 1904. 2833
- A. Gazier, Pascal pamphlétaire et Pascal apologiste; La première Provinciale; Pascal en 1656. In Rdcc XIII 7, 10, 15, 21. 2834
- Victor Giraud, La Philosophie religieuse de Pascal et la Pensée contemporaine. Paris, Bloud et Co. 8°. 64 S. Cent. 60. Science et Religion. Etudes pour le temps présent. 2835
- Charles Serfass, Le paulinisme de Port-Royal; Pascal. In: Revue chrétienne 1904, I, 135—155. 2836
- A. Vinet, Etudes sur Blaise Pascal. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Fischbacher. 8°. VII, 391 S. 2837
- Kurt Warmuth, Pascal über den Menschen als das wahre Studium des Menschen. In: Deutsch-Evangelische Blätter XXIX 705—707. 2838
- Péhant.** Léon Séché, Le buste d'Emile Péhant. In AR I 193—198. 2839
- Peletier du Mans** Jacques. Œuvres poétiques, publiées d'après l'édition originale de 1547, par L. Séché avec une notice biographique, un commentaire et des notes par P. Laumonier. Paris, Revue de la Renaissance. 8°. XXXI, 192 S. 2840
- S. Rhl XI 335—337 (Joseph Vianey).
- P. Laumonier, Un discours inconnu de Peletier du Mans. In RR V 281—303. 2841
- Peros de Neele.** Leo Jordan, Peros von Neele's gereimte Inhaltsangabe zu einem Sammelcodex. Mit Einleitung und Glossar zum ersten Male herausgegeben. In RF XVI 735—756. 2842
- Adolf Tobler, Zu Perrots gereimter Inhaltsübersicht in der Pariser Handschrift Frq. 375. In ZrP XXVIII 354—357. 2843
- Perrault.** Les Contes de Perrault. Précédés d'une préface de J. T. de Saint-Germain. Paris, Guérin. 8°. XXII, 202 S. 2844
- Fairy Tales. Edit. with Notes and Vocabulary, by Louis A. Barbé. New ed., revised and enlarged. London, Blackie. 8°. 2845
- Paul Bonnefon, Charles Perrault, essai sur sa vie et ses ouvrages. In Rhl XI 365—420. 2846
- Pesselier.** E. Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: le fabuliste Pesselier. In Rdcc XIII, 4. 2847
- Peyrot** Claude. Les Quatre Saisons, ou les Géorgiques patoises, poème (d'après l'édition de 1781). Rodez, Carrère. 8°. 121 S. fr. 1. 2848
- Piron.** Diedrich Hagen, Alexis Piron's Dramen. Diss. Leipzig. 8°. 84 S. 2849
- Ponsard.** Werner Klapp, Sheridan Knowles „Virginus“ und sein angebliches französisches Gegenstück. [Ponsard's Lucrèce.] Diss. Rostock. 8°. VIII, 122 S. 2850
- Pontmartin.** Edmond Biré, Armand de Pontmartin. Sa vie et ses œuvres, 1811—1890. Paris, Garnier. 8°. 538 S. 2851
- S. Rer N. S. LVII 500—502 (L. R.); Bcr XXV 569—570 (B. de Lacombe).
- Prévost.** Histoire de Manon Lescaut. Paris, Rouff et Co. 8°. 127 S. Cent. 25. Petite Bibliothèque populaire. 2852
- Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris, Tallandier. 8°. 80 S. 2853
- Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Préface de Guy de Maupassant; illustrations de Maurice Leloir. Paris, Tallandier. 8°. XXII, 208 S. 2854



- Quinault.** Armide, drame lyrique en cinq actes, poème de Quinault. Musique de Gluck, d'après la partition publiée par M<sup>lle</sup> Pelletan, C. Saint-Saëns et O. Thierry-Poux. Edition populaire. Béziers, impr. Bouineau. 2<sup>e</sup>. 4 S. Joué aux Arènes de Béziers les 28 et 30 août 1904. 2855
- Armide, drame héroïque, en cinq actes et un prologue, poème de Quinault. Musique de Gluck. Nouvelle édition. Paris, Stock. 8<sup>o</sup>. 51 S. fr. 1. Représenté pour la première fois à Paris, le 23 septembre 1777. 2856
- Frido Lindemann, Die Operntexte Philippe Quinaults vom literarischen Standpunkte aus betrachtet. Diss. Leipzig. 8<sup>o</sup>. 139 S. 2857
- Rabelais.** Pantagruel, de Rabelais. (Edition de Lyon, Juste, 1533.) Réimprimé, d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque royale de Dresde, par P. Babeau, Jacques Boulenger et H. Patry. Paris, Champion. 8<sup>o</sup>. VIII, 124 S. Publication de la Société des études rabelaisiennes. 2858
- S. Rer N. S. LIX 486—487 (Z. Tourneur).*
- Abel Le franc, Le Tiers Livre du „Pantagruel“ et la „Querelle des femmes“. Paris, Champion. 8<sup>o</sup>. 43 S. Extrait de la Revue des études rabelaisiennes (2<sup>e</sup> année, 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> fascicules). 2859
- Five Books of the Lives, Heroic Deeds, and Sayings of Gargantua and his Son Pantagruel. Translated into English by Sir Thomas Urquhart, of Cromarty, and Peter Antony Motteux. With an Introduction by Anatole De Montaignon. Illusts. by Louis Chalon. 3 vols. London, A. H. Bullen. 8<sup>o</sup>. 286, 278 u. 320 S. 2860
- Selections from Rabelais' Gargantua. Edit. by C. H. C. Wright. New York, The Macmillan Company. 8<sup>o</sup>. XXXIV, 116 S. 2861
- S. Zfs XXVII<sup>2</sup> 159—160 (Walther Küchler); Revue des études rabelaisiennes II 19—20 (Jacques Boulenger).*
- Geraldine Hodgson, The Teacher's Rabelais. London, Blackie. 8<sup>o</sup>. 80 S. 2862
- Henry Grimaud, Notes sur quelques héros secondaires du Gargantua. In: Revue des études rabelaisiennes II 44—45. 2863
- — Notes sur l'hôtellerie de la Lamproie à Chinon. In: Revue des études rabelaisiennes II 170—172. 2864
- J. de La Perrière, Notes pour le commentaire. In: Revue des études rabelaisiennes II 253—255. 2865
- Abel Le franc, Pantagruel explorateur. In: Revue de Paris 1904, I 514—544, 827—850. 2866
- Marcel Schwob, Notes pour le commentaire. In: Revue des études rabelaisiennes II 135—142. 2867
- W.-F. Smith, Notes pour le commentaire. In: Revue des études rabelaisiennes II 256—257. 2868
- Giovanni Tancredi, Il Margutte del Pulci, il Cingar del Folengo e il Panurgo del Rabelais. S. No. 1760. 2869
- P. Toldo, A propos d'une inspiration de Rabelais. In Rhl XI 467—468. 2870
- — Encore la divination des signes. In: Revue des études rabelaisiennes II 40—43. 2871
- L. D., Le „Pantagruel“ de Dresde. In: Revue universelle, 1<sup>er</sup> novembre 1904. 2872
- Emile Gebhart, Le „Pantagruel“ de Dresde. In: Journal des débats politiques et littéraires, 13 janvier 1904. 2873
- E. Langlois, Note pour l'édition de Rabelais. In: Revue des études rabelaisiennes II 225—226. 2874
- Pierre-Paul Plan, Les Editions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré. Paris, Impr. nationale. 8<sup>o</sup>. XIII, 280 p. avec 166 fac-similés (titres, variantes, pages de texte, portraits). Bibliographie rabelaisienne. 2875
- S. Rer N. S. LIX 307—311 (Jacques Boulenger); Revue des études rabelaisiennes III 93—98 (M.-Louis Polain); JdS 1905, 335—337 (M. D.).*
- Jean Plattard, Les Publications savantes de Rabelais. Paris. 8<sup>o</sup>. 13 S. Extrait de la Revue des études rabelaisiennes (2<sup>e</sup> année, 3<sup>e</sup> fascicule). 2876
- W. A. R. Kerr, Les études sur Rabelais parues en Amérique. In: Revue des études rabelaisiennes II 49—50. 2876



- Rabelais.** *Revue des Etudes Rabelaisiennes.* Publication trimestrielle, consacré à Rabelais et à son temps. Tome II. Paris, H. Champion. 8°. 2877  
*S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 193—200 (*Heinrich Schneegans*).
- Louis Thuasne, *Etudes sur Rabelais.* Paris, Bouillon. 8°. XIII, 454 S.  
 fr. 10. Bibliothèque littéraire de la Renaissance (t. 5). 2878  
*S. Gsli XLVI* 214—217 (*R.*); *Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 204—206 (*Walther Küchler*);  
*Revue des études rabelaisiennes III* 101—104 (*Jacques Boulenger*).
- Otto Bamann, *Die burlesken Elemente in Rabelais' Werk.* Würzburger  
 Diss. München. 8°. 63 S. 2879  
*S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 200—204 (*Otto Driesen*); *Revue des études rabelaisiennes*  
*III* 99—101 (*J. Barat*).
- Louis Delaruelle, *Ce que Rabelais doit à Érasme et à Budé.* In *Rbl XI*  
 220—262. 2880
- Karl Knoblauch, *Das Verhältnis der „Chroniques admirables“ zu den*  
*„Chroniques inestimables“ und zu Rabelais.* Würzburger Diss. Jena. 8°. 2881  
 76 S. *S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 200—204 (*Otto Driesen*); *Revue des études rabelaisiennes*  
*III* 226—228 (*J. Barat*).
- Josef Schöber, *Rabelais' Verhältnis zum Disciple de Pantagruel.* Würzburger  
 Diss. München, F. Stein. 8°. 92 S. 2882  
*S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 200—204 (*Otto Driesen*); *Revue des études rabelaisiennes*  
*II* 280—282 (*J. Barat*).
- Jacques Boulenger, *Rabelais et Victor Hugo.* Paris, Champion. 8°. 24 S.  
 Extrait de la *Revue des études rabelaisiennes.* 2883
- H. Patry, *Rabelais et Flaubert.* Paris. 8°. 15 S. Extrait de la *Revue des*  
*études rabelaisiennes* (2<sup>e</sup> année, 2<sup>e</sup> fascicule). 2884
- Léon Dorez, *Rabelaisiana. I. Le catalogue rabelaisien de la bibliothèque*  
*de l'abbaye de Saint-Victor et le „Dialogus epithalamicus“ de Henri Geldorp.*  
 II. „Romipètes“ et „Torcoulx“. Janus Pannonius, Érasme et Rabelais. In:  
*Revue des Bibliothèques XIV* 127—144. 2885
- Louis Thuasne, *Rabelaisiana. I. Note sur une lettre autographe de Rabelais.*  
 II. Un passage de la correspondance d'Érasme rapproché de passages similaires  
 de Rabelais. In: *Revue des Bibliothèques XIV* 281—304. 2886
- Les souvenirs d'enfance et de jeunesse de Rabelais. In *Bdb* 1904, 617—620. 2887
- Hugues Vaganay, *Trois lecteurs de Rabelais au XVI<sup>e</sup> siècle.* Paris. 8°. 2888  
 6 S. Extrait de la *Revue des études rabelaisiennes.*
- Jacques Boulenger, *La Supplicatio pro apostasia et le Bref de 1536.*  
*Nogent-le-Rotrou, impr. Daupéley-Gouverneur. 8°. 27 S.* Extrait de la *Revue*  
*des études rabelaisiennes* (2<sup>e</sup> année, 3<sup>e</sup> fascicule). 2889
- V.-L. Bourrilly, *Rabelais et la mort de Guillaume du Bellay, seigneur de*  
*Langey* (9 janvier 1543). In: *Revue des études rabelaisiennes II* 51—54. 2890
- Henri Clouzot, *Topographie rabelaisienne.* Poitou. Paris, Champion. 8°. 2891  
 55 S. Extrait de la *Revue des études rabelaisiennes.*
- Vittorio Waille, *Les voyages de Rabelais à Rome et l'influence que l'art*  
*italien de la Renaissance a pu exercer sur lui.* In: *Atti del congresso inter-*  
*nazionale di scienze storiche VII* 327—333. 2892
- L., Gambetta et Rabelais. In: *Revue des études rabelaisiennes II* 190—192. 2893
- M. Benoit, *Rabelais accoucheur.* Thèse. Montpellier, impr. Delord-Boehm  
 et Martial. 8°. 55 S. 2894  
*S. Revue des études rabelaisiennes III* 432—433 (*Paul Dorveaux*).
- Maurice Mollet, *Rabelais clinicien.* Thèse. Paris, Joue. 8°. 59 S. 2895  
*S. Revue des études rabelaisiennes III* 98—99 (*J. Barat*).
- Ét. Clouzot, *Rabelais au théâtre.* In: *Revue des études rabelaisiennes II*  
 275—276. 2896
- Racan.** Louis Arnould, *Racan au fleuve du Loir débordé.* In: *Annales*  
*Fléchoises*, févr. 1904, 116—119. 2897
- Em.-Louis Chambois, *La mère de Racan.* In: *Annales Fléchoises*, juillet  
 1904, 28. 2898
- André Hallays, *En flânant. Au pays de Racan.* In: *Annales Fléchoises*,  
 1904, févr., 94—101; mars, 149—156. 2899

- Racine.** Théâtre choisi de Racine, publié conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une analyse, des notices, des notes, des remarques grammaticales et un lexique, par G. Lanson. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. II, 1100 S. fr. 3. 2900
- Gaston Deschamps, Le théâtre de Racine: Andromaque. In Rdcc XIII, 1. 2901
- Athalie, tragédie. Précédée d'une notice et accompagnée de notes par E. Geruzez. Paris, Hachette et Co. 8°. 108 S. Cent. 40. 2902
- N. M. Bernardin, Le théâtre de Racine: Athalie. In Rdcc XIII, 12. 2903
- M. Schwalb, Racines Athalie. In N XXII 75—77, 90—92. 2904
- J. P. Wickersham Crawford, On the relation of Congreve's Mourning Bride to Racine's Bajazet. In MLN XIX 193—194. 2905
- Esther, tragédie, de J. Racine. Précédée d'une analyse et accompagnée de notes par E. Geruzez. Paris, Hachette et Co. 8°. 83 S. Cent. 40. 2906
- Esther, tragédie. Edition publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec des notices, une analyse, des notes grammaticales, historiques et littéraires et un appendice, par G. Lanson. Paris, Hachette et Co. 8°. 2907
- G. Galatti, L' „Amphitryon“ e l' „Esther“. S. No. 2770. 2908
- M. Schwalb, Racines Esther. In N XXI 651—653, 664—668. 2909
- Iphigénie, tragédie. Edition publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec des notices, une analyse, des notes grammaticales, historiques et littéraires et un appendice, par G. Lanson. 7<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 213 S. fr. 1. 2910
- Numa Modesti, Trois scènes de l'Iphigénie de Racine commentées: essai. Udine, impr. M. Bardusco. 8°. 27 S. 2911
- Paul Souchon, Les trois Iphigénies. In: Mercure de France, mars 1904. 2912
- Fedra: tragedia in cinque atti in versi tradotta da Mario Giobbe. Torino-Roma, Roux e Viarengo. 8°. 99 S. L. 2. 2913
- N. M. Bernardin, Littérature de Racine. „Phèdre.“ In Rdcc XIII, 20. 2914
- Lionel d'Albiousse, La ville d'Uzès et le poète Racine. In: Revue du Midi, octobre 1904, 272—293. 2915
- Theodor Ludwig, Racines Verzicht auf die Bühnendichtung und sein Anteil an dem Giftmordprozess. Königsberg i. P., Kneiphöfisches Gymnasium. 8°. 16 S. M. o. 50. [Aus: Festschrift zur Feier des 60jährigen Jubiläums des Kneiphöfischen Gymnasiums zu Königsberg i. P.] 2916
- Récamier.** Edouard Herriot, Madame Récamier et ses amis, d'après de nombreux documents inédits. Thèse. 2 vol. Paris, Plon-Nourrit et Co. 8°. LXXIX, 367 u. 428 S. fr. 15. 2917
- S. Rcr N. S. LIX 394—397 (F. Baldensperger); AR II 180—181 (J. de la Rouxière); Rhl XII 336—339 (Paul Gautier); Bcr XXVI 347—350 (Louis Madelin); Revue Universitaire 1905, I, 322—323 (Gustave Lanson); C N. S. CLXXXII 714—746 (Charles de Loménie).
- Regnard.** Léon Cury, Regnard (le Joueur; le Distract; les Folies amoureuses; les Ménechmes; le Légataire universel). Paris, Vanblotaque. 4°. XLVII, 526 S. Chefs-d'œuvre du théâtre français. 2918
- Die Erbschleicher. Komödie in Versen. (1708.) Übers. u. für die deutsche Bühne bearb. v. Theob. Rehbaum. Wiesbaden, R. Bechtold & Co. 8°. 91 S. M. 1.50. 2919
- Pierre Toldo, Études sur le théâtre de Regnard. IV. Sources du Théâtre français. V. Sujets et comique de ce théâtre. In Rhl XI 56—87. 2920
- [Regnault L.] Henri Potez, Le premier roman anglais traduit en français. In Rhl XI 42—55. [Robert Greene, „Pandosto“, mis en François, par L. Regnault, 1615.] 2921
- Regnier.** Ernest Petit, Le poète Jean Regnier, bailli d'Auxerre (1393—1469). Auxerre, Ch. Milon. 8°. 22 S. (Extrait du Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, 2<sup>e</sup> semestre 1903.) 2922
- S. Ro XXXIV 169.
- Renan.** Ferdinand Brunetière, Cinq lettres sur Ernest Renan. Paris, Perrin et Co. 8°. 103 S. fr. 1. 2923



- Renan.** René d'Ys, Ernest Renan en Bretagne, d'après des documents nouveaux. Préface de Jules Claretie. Paris, Emile-Paul. 8°. 479 S. 2923
- Richard de Fournival.** Paul Zarifopol, Kritischer Text der Lieder Richards de Fournival. Diss. Halle a.S. 8°. 59 S. 2924
- S. Ro XXXIII* 424—429 (*A. Jeanroy*).
- Ernest Langlois, Quelques œuvres de Richard de Fournival. In *BEC LXV* 101—115. 2925
- Roland.** Ernest Dupuy, Les années de jeunesse de madame Roland. In: *Revue de Paris* 1904, IV 509—540. 2926
- Ronsard.** L. Froger, Notes sur l'édition de la *Franciade* parue en 1574. In: *Annales Fléchoises*, mars 1904, 131—147. 2927
- — Notes sur le poème intitulé les „Isles fortunées“ de Ronsard. In: *Annales Fléchoises*, juillet 1904, 7—15. 2928
- E. J. Dubedout, Les „Discours“ de Ronsard. In: *Modern Philology* I, 3. 2929
- P. Laumonier, Chronologie et variantes des poésies de Pierre de Ronsart (suite). In *Rhl XI* 436—466. 2930
- — Tableau chronologique des œuvres de Ronsard. Supplément. In: *Annales Fléchoises*, avril 1904, 247—252. 2931
- Ferdinand Brunetière, L'œuvre de Pierre de Ronsard. In *Rddm* 1904, V 751—804. 2932
- L. Froger, Ronsard et Alamanni. In: *Annales Fléchoises*, juin 1904, 323—328. 2933
- — Ronsard et la Réforme. In: *Annales Fléchoises*, mai 1904, 276—289. 2934
- P. Laumonier, Le poète Ronsard et son héritage paternel. In: *Annales Fléchoises*, août 1904, 57—69. 2935
- — De la préface de Ronsard à propos d'un acte inédit de 1581. In: *Annales Fléchoises*, février 1904, 67—78. 2936
- Jean Martellière, Nouveaux renseignements sur Ronsart et Cassandre Salviati. Vendôme, impr. Empaytaz. 8°. 7 S. Extrait du Bulletin de la Société archéologique et littéraire du Vendômois. 2937
- E. Stemplinger, Ronsard und der Lyriker Horaz. Eine Quellenstudie. In *ZfS XXVI* 70—91. 2938
- Julien Tiersot, Ronsard et la musique de son temps. In: *Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft* IV 70—142. 2939
- Rose.** G. F. Barwick, Notes from the first french translation of „The Vicar of Wakefield“. In: *The Library*, new series V 134—145. 2940
- Rostand.** Alfred Schneider, Zu Rostands „Princesse lointaine“. In *ZfS XXVI* 110—111. 2941
- Roucher.** E. Faguet, Les poètes du temps de la Révolution. Roucher. In *Rdcc XIII*, 20. 2942
- Rousseau.** Extraits de J. J. Rousseau. Publiés avec une introduction et des notes par L. Brunel. 5<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. LX, 407 S. fr. 2. 2943
- Emile, ou De l'éducation. Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin d'après les meilleurs textes. Paris, Garnier frères. 8°. VIII, 598 S. 2944
- Emile, ou De l'éducation. Fragment du livre 2, publié avec une notice, une analyse et des notes par Jules Steeg. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 68 S. Cent. 75. 2945
- Teresita Magnoni, La Sofia dell' Emilio del Rousseau dal punto di vista pedagogico. Napoli, stab. tip. Gennaro M. Priore. 8°. 54 S. 2946
- Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles. Publiée avec une introduction, un sommaire, des appendices et des notes historiques et grammaticales par L. Brunel. 3<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et Co. 8°. XXXI, 224 S. fr. 1.50. 2947
- Martha Langkavel, Eine Parallelstelle. In *AnS CXIII* 156. 2948
- Marcellin Pellet, Les Manuscrits de J.-J. Rousseau au Palais-Bourbon (bibliothèque de la Chambre des députés). Feuilleton du *Siècle* du 7 février 1904. 2949
- John Viénot, Deux lettres de J.-J. Rousseau à Madame Delessert. In: *Revue chrétienne* 1904, I 99—102. 2950



- Rousseau, Amalie Arnheim**, Le devin du village von Jean-Jacques Rousseau und die Parodie Les amours de Bastien et Bastienne. In: Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft IV 686—727. 2951
- E. A. Blampignon, Jean-Jacques Rousseau ou génie et démence. In: Annales de philosophie chrétienne 3<sup>e</sup> série III 150—168; IV 259—276. 2952
- Émile Faguet, Guizot amoureux; Jean-Jacques Rousseau scolaire. In: Revue latine, 25 mars 1904. 2953
- Paul Fouquet, J.-J. Rousseau et la grammaire philosophique. In MFB 115—136. 2954
- Ernst Hartmann, Jean Jacques Rousseaus Einfluss auf Joachim Heinrich Campe. Erlanger Diss. Neuenburg Wpr. 8<sup>o</sup>. 129 S. 2955
- Timotheus Klein, Wieland und Rousseau. II. In SvL IV 129—174. 2956
- M. Matterer, Jean-Jacques Rousseau à Strasbourg. In: Revue alsacienne illustrée, avril 1904, 63—67. 2957
- Heinrich Morf, Jean-Jacques Rousseau (1712—1778). In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1904, S. 78—94. 2958
- — Die Gründung einer Société Jean-Jacques Rousseau. In AnS CXII 394—395. 2959
- Hermann Plath, An welchen Punkten kann Jean Pauls „Levana“ von Rousseau beeinflusst erscheinen? Erlanger Diss. Diesdorf b. Gäbersdorf. 8<sup>o</sup>. 64 S. 2960
- Heinrich Pudor, Zur Ehrenrettung Rousseau's. In G LXV 315—316. 2961
- Eugène Ritter, Encore un mot sur Didier Rousseau. In: Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français LIII 36—39. 2962
- A. Schlenker, Der Erziehungsgrundsatz der Naturgemässheit bei Comenius und Rousseau. In: Comenius-Blätter für Volkserziehung XII 36—48. 2963
- C. Spielmann, Jean Jacques Rousseau. Neuwied, Heuser. 8<sup>o</sup>. 36 S. M. 0.60. Die Meister der Pädagogik, 4. 2964
- Armand Weil, Sur une herborisation de Jean-Jacques Rousseau. In MFB 337—350. 2965
- Sade, Eugen Dühren**, Neue Forschungen über den Marquis de Sade und seine Zeit. Mit besonderer Berücksichtigung der Sexualphilosophie de Sade's auf Grund des neuentdeckten Orig.-Manuskriptes seines Hauptwerkes „Die 120 Tage von Sodom“. Mit mehreren bisher unveröffentlichten Briefen und Fragmenten. Berlin, M. Harrwitz. 8<sup>o</sup>. XXXII, 488 S. M. 10. 2966
- S. ZfS XXVIII<sup>2</sup> 115—118 (J. Haas); DL XXV 816—818 (Albert Eulenburg).
- Sainte-Beuve**, Livre d'amour (vers). Préface par Jules Troubat. Paris, Durel. 8<sup>o</sup>. XV, 190 S. fr. 25. 2967
- S. ZfS XXVIII<sup>2</sup> 222 ff. (Eugène Ritter); Bdb 1905, 147—148 (G. V.); Revue Universitaire 1905, I, 326 (Gustave Lanson).
- Le Livre d'or de Sainte-Beuve, publié à l'occasion du centenaire de sa naissance (1804—1904). Paris, Fontemoing. 4<sup>o</sup>. XXI, 462 S. 2968
- S. ZfS XXVIII<sup>2</sup> 222 ff. (Eugène Ritter); Bdb 1905, 248—249 (G. V.); DL XXVI 1817 (E. Haguenin); AR II 64—65; BMB IX 342—343 (Georges Doutrepont); JdS 1905, 390—391 (Alfred Rébelliau).
- Léon Séché, Le „Livre d'amour“ de Sainte-Beuve. (Documents inédits.) In Rpl 5<sup>e</sup> série I 668—672. 2969
- Portraits of the Seventeenth Century, Historic and Literary. Translated by Katharine P. Wormeley. 2 vols. London, Putnam's Sons. 8<sup>o</sup>. 470 u. 450 S. 2970
- Lettres à une jeune fille [publiées par Philippe Godet]. In: Revue de Paris 1904, IV 1—11. 2971
- Correspondance inédite de Sainte-Beuve avec M. et M<sup>me</sup> Juste Olivier. Publiée par M<sup>me</sup> Bertrand. Introduction et notes de Léon Séché. Paris, Société du Mercure de France. 8<sup>o</sup>. 514 S. fr. 3.50. 2972
- S. ZfS XXVIII<sup>2</sup> 222 ff. (Eugène Ritter); DL XXVI 282—287 (E. Haguenin).
- Une correspondance inédite de Sainte-Beuve. Lettres à M. et M<sup>me</sup> Juste Olivier. In Rddm 1904, IV 139—172, 375—410, 593—626. 2973

- Sainte-Beuve.** Philippe Godet, Lettres de Juste et Caroline Olivier à Sainte-Beuve. In BuRS 109<sup>e</sup> année, tome XXXIII 289—318, 509—536; tome XXXIV 59—95, 258—287. 2974
- Lettres inédites (recueillies et commentées par G. Michaut). In: Revue latine, 25 décembre 1904. 2975
- Lettres de Sainte-Beuve à Victor Hugo et à Madame Victor Hugo, retrouvées et publiées par Gustave Simon. In: Revue de Paris 1904, VI 729—764. 2976
- P. Bergmans, Une lettre inédite de Sainte-Beuve. In: Mélanges Paul Fredericq, Brüssel 1904. 2977
- Gustave Abel, Sainte-Beuve et le labeur de la prose. In: La Revue, 1<sup>er</sup> décembre 1904. 2978
- Louis Arnould, Sainte-Beuve et sa méthode littéraire. In C nouv. série CLXXXI 1113—1134. 2979
- J. Bourdeau, Sainte-Beuve et „les Débats“. In: Journal des débats politiques et littéraires, 19 janvier 1904. 2980
- Paul Bourget, Sainte-Beuve poète. In: Journal des débats politiques et littéraires, 11 décembre 1904, supplément. 2981
- Fernand Bournon, Sainte-Beuve: les origines, les premières années à Boulogne. In: Journal des débats politiques et littéraires, 23 juillet 1904. 2982
- Samuel Cornut, L'idylle vaudoise de Sainte-Beuve. In Rpl 5<sup>e</sup> série II 848—852. 2983
- Gaston Deschamps, Livres en l'honneur de Sainte-Beuve. In: Le Temps, 4 décembre 1904. 2984
- René Doumic, Les „Métamorphoses“ de Sainte-Beuve. In Rddm 1904, I 923—934. 2985
- Émile Faguet, Le centenaire de Sainte-Beuve. In: La Revue, 1<sup>er</sup> septembre 1904. 2986
- Alexander von Gleichen-Russwurm, Zum 100. Geburtstag Sainte-Beuves. 23. Dezember 1904. In N XXII 205—206. 2987
- T. Kellen, Sainte-Beuve. In: Hochland 2, 3. 2988
- M. J. Minckwitz, Zu Sainte-Beuves hundertjähriger Geburtsfeier. In AZ Beilage No. 294 u. 295. 2989
- Georges Pellissier, Sainte-Beuve, Taine et la critique contemporaine. In: La Revue (ancienne Revue des Revues), 15 février 1904. 2990
- Friedrich Ed. Schneegans, Sainte-Beuve. Zum 100. Geburtstag: 23. Dezember 1904. In: Frankfurter Zeitung 1904, 21. u. 22. Dezember. 2991
- Léon Séché, Etudes d'histoire romantique. Sainte-Beuve. T. 1<sup>er</sup>: Son esprit; Ses idées; Son père; Daunou, Dubois (du „Globe“), Victor Hugo, Guttinguer, Lamennais, Vinet, Chateaubriand. (Documents inédits.) 2<sup>e</sup> édition. Paris, Société du Mercure de France. 8°. 391 S. fr. 3.50. 2992
- S. LgrP XXVI 366—370 (F. Ed. Schneegans); ZfS XXVIII<sup>2</sup> 222 ff. (Eugène Ritter); DL XXVI 282—287 (E. Haguenin).
- Les amies de Sainte-Beuve: Madame Victor Hugo (documents nouveaux et inédits). In: La Revue, 15 septembre, 1<sup>er</sup> octobre 1904. 2993
- Les amies de Sainte-Beuve. Madame Juste Olivier (d'après des documents inédits). In Rpl 5<sup>e</sup> série II 522—526, 559—565. 2994
- Les amies de Sainte-Beuve: Ondine Valmore (d'après des documents inédits). In: Mercure de France, juillet 1904. 2995
- Sainte-Beuve et Chateaubriand. Documents inédits. In NR nouv. série XXXI 214—226. 2996
- Sainte-Beuve & Port-Royal. Le cours de Sainte-Beuve à Lausanne (1837—1838). Documents inédits. In: La Renaissance latine 1904, IV 5—38. 2997
- Sainte-Beuve et Port-Royal. In AR I 1—33, 97—133. 2998
- Sainte-Beuve et la princesse Mathilde. In Rpl 5<sup>e</sup> série I 68—74. 2999
- Une préface: Sainte-Beuve. In: Mercure de France, novembre 1904. 3000
- Albert Sorel, Sainte-Beuve. In Rpl 5<sup>e</sup> série II 769—774, 801—803. 3001
- Jules Troubat, Sainte-Beuve, conférence faite le 11 décembre 1904 à la mairie du IX<sup>e</sup> arrondissement, pour la Société de lecture et de récitation. Paris, édition de la Chronique des livres. 8°. 15 S. Extrait de la Chronique des livres (décembre 1904). 3002



- Sainte-Beuve.** Z., Sainte-Beuve et l'éducation. In: Journal des débats politiques et littéraires, 25 décembre 1904. 3003
- Saint-Gelays.** Joseph Vianey, Marcello Philoxeno et Melin de Saint-Gelays. S. No. 1749.
- Saint-Lambert.** E. Faguet, Les poètes français de la Révolution. Saint-Lambert. In Rdcc XIII, 16—18. 3004
- Saint-Pierre.** Apologie [publiée par Maurice Souriau]. In: Revue de Paris 1904, IV 708—728. 3005
- Maurice Souriau, Bernardin de Saint-Pierre. Le Texte authentique des „Harmonies de la nature“. Caen, Delesques. 8°. 71 S. Extrait des Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen (1904). 3006
- S. Rcr N. S. LIX 448—451 (L. R.).
- Paolo e Virginia. Firenze, Salani. 8°. 223 S. Biblioteca Salani illustrata, n° 274. 3007
- La névropathie de Bernardin de Saint-Pierre. In: La Chronique médicale, 15 juillet 1904. 3008
- Arvède Barine, Bernardin de Saint-Pierre. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 189 S. fr. 2. Les Grands Ecrivains français. 3009
- Largemain, Bernardin de Saint-Pierre, ses deux femmes et ses enfants. Documents inédits (suite). In Rhl XI 654—669. 3010
- Jean Ruinat de Gournier, Les fiançailles de Bernardin de Saint-Pierre (lettres inédites). In Rddm 1904, III 353—393. 3011
- M. Souriau, Bernardin de Saint-Pierre: Son caractère, ses qualités. In Rdcc XIII, 13, 15. 3012
- Saint-Simon.** Mémoires du duc de Saint-Simon. Publiés par Chéruei et Ad. Regnier fils, et collationnés de nouveau, pour cette édition, sur le manuscrit autographe. Avec une notice de Sainte-Beuve. T. 1<sup>er</sup>. Paris, Hachette et Ce. 8°. XLVII, 519 S. fr. 3.50. 3013
- Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Collationnés sur le manuscrit original par Chéruei, et précédés d'une notice par Sainte-Beuve. T. I. 3. 6. 12. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXXVI, 458; 479; 486 u. 450 S. 3014
- Scènes et Portraits choisis dans les Mémoires authentiques du duc de Saint-Simon, par Eug. de Lanneau. 5<sup>e</sup> édition. T. I. II. Paris, Hachette et Ce 1903. 8°. VII, 441 u. VI, 419 S. fr. 7. 3015
- Hyrvoix de Landosle, Correspondance inédite de Saint-Simon avec le cardinal Dubois et l'évêque de Fréjus (1723). In: Journal des débats politiques et littéraires, 9 décembre 1904, supplément. 3016
- Sales.** Introduction à la vie dévote. Nouvelle édition. Tours, Mame et fils. 8°. 416 S. Bibliothèque pieuse. 3017
- Œuvres de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, et docteur de l'Eglise. Edition complétée d'après les autographes et les éditions originales, enrichie de nombreuses pièces inédites. T. 13: Lettres. 3<sup>e</sup> volume. Paris et Lyon, Vitte. 8°. XXIII, 464 S. fr. 8. 3018
- Émile Faguet, Les lettres spirituelles de Saint-François de Sales. In: Revue latine, 25 septembre 1904. 3019
- Jak. Brucker, Die Lehre des hl. Franz v. Sales von der wahren Frömmigkeit. (Aszetische Bibliothek.) 4. Aufl. Freiburg i. B., Herder. 8°. XX, 470 S. M. 2.25. 3020
- J.-J. Navatel, Saint François de Sales et son temps d'après sa correspondance (1605—1608). In: Études des pères de la Compagnie de Jésus C 316—329. 3021
- Sand.** Lui e lei: romanzo. Traduzione di A. Ribera. Milano, Sonzogno. 8°. 333 S. L. 1. Biblioteca romantica economica, serie II, n° 314. 3022
- L'Homme de neige. T. I. II. Paris, impr. V<sup>e</sup> Albouy. 8°. 286 u. 303 S. 3023
- Indiana. Aus dem Französischen. Teschen, K. Prochaska. 8°. 188 S. Klassische Erzählungen der Weltliteratur. Sammlung Prochaska. 1. Bd. 3024
- Henry Bidou, Souvenirs de Majorque: la chartreuse de Valldemosa. In: Journal des débats politiques et littéraires, 1<sup>er</sup> juillet 1904, suppl. consacré à G. Sand. 3025



- Sand.** Souvenirs et Idées, ouvrage posthume. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 288 S. fr. 3,50. 3026
- S. Rev. N. S. LIX* 53—54 (*L. R.*).
- Correspondance entre George Sand et Gustave Flaubert. Préface d'Henri Amic. Paris, Calmann-Lévy. 8°. VII, 469 S. fr. 3,50. 3027
- S. AR I* 188—190.
- Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset. Publiée intégralement et pour la première fois d'après les documents originaux par Félix Decori. Avec dessins d'Alfred de Musset et fac-similés d'autographes. Bruxelles, E. Denan. 8°. XI, 187 S. 3028
- S. ZfS XXVIII*<sup>2</sup> 215—221 (*M. J. Minckwitz*); *AR I* 86—87 (*Louis Thomas*); *NPR* 1905, 16—19 (*Hermann Schilking*).
- Th. Bentzon, Une correspondance inédite. In: Journal des débats politiques et littéraires, 1<sup>er</sup> juillet 1904, suppl. consacré à G. Sand. 3029
- Joseph Galtier, Elle et Lui: correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset. In: Le Temps, 9 juin 1904. 3030
- Lettres de George Sand à Prosper Vialon. In NR nouv. série XXIX 3 —11. 3031
- Léon Séché, Lettres inédites de George Sand et de Sainte-Beuve. In: La Revue, 1<sup>er</sup> juillet 1904. 3032
- Les lettres de George Sand au prince Louis-Napoléon Bonaparte. In: Journal des débats politiques et littéraires, 7 juillet 1904. 3033
- Centenaire de George Sand. In: La Chronique médicale, 1<sup>er</sup> juillet 1904, 417—433. 3034
- Arvède Barine, La mort de George Sand. In: Journal des débats politiques et littéraires, 3 août 1904. 3035
- Camille Bellaigue, Silhouettes de musiciens: George Sand. In: Le Temps, 18 août 1904. 3036
- Henry Bordeaux, La vie et l'influence de George Sand. In C nouv. série CLXXIX 805—829. 3037
- E. Caro, George Sand. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 205 S. fr. 2. Les Grands Ecrivains français. 3038
- André Chaumeix, La bonne Dame (George Sand). In: Journal des débats politiques et littéraires, 1<sup>er</sup> juin 1904. 3039
- Jules Claretie, Le centenaire de George Sand. In: Le Temps, 13 mai 1904. 3040
- Jules Claretie et Marcel Prévost, Le centenaire de George Sand: discours. In: Journal des débats politiques et littéraires, 1<sup>er</sup> juillet 1904, suppl. consacré à G. Sand. 3041
- Henry Dartigue, Les idées religieuses de George Sand. In: Revue chrétienne 1904, II, 137—142. 3042
- Michel Delines, George Sand et l'auteur de „Crime et Châtiment“. In: Le Temps, 24 juillet 1904, supplément. 3043
- René Doumic, Le centenaire de George Sand. In Rddm 1904, III 924 —935. 3044
- A. Eloesser, George Sand. In: Vossische Zeitung, Sonntagsbeilage No. 27. 3045
- Georges Grappe, George Sand. In: La Quinzaine, 16 août 1904. 3046
- Jean de la Rouxière, Le centenaire de George Sand. L'exposition de George Sand à l'Odéon. Une lettre de Paul de Musset sur Elle et Lui. Vers d'Alfred de Musset pour Lélia. In AR I 80—85. 3047
- Marius-Ary Leblond, Le génie de l'égalité. A propos du Centenaire de George Sand. In Rpl 5<sup>e</sup> série I 795—800. 3048
- George Sand et la démocratie. In: Revue de Paris 1904, IV 75—102. 3049
- Louis Maigron, George Sand et les mœurs. In: Revue de Paris 1904, I 395—418. 3050
- Paul Mariéton, Encore George Sand et Musset. Notes et documents inédits. In: La Renaissance latine 1904, III 5—24. 3051
- M. J. Minckwitz, George Sand. In: Die Grenzboten 1904, I 472—478, 526—532. 3052

- Sand.** A. Th. Paul, George Sand und ihre Auffassung von Liebe und Ehe. Ein Beitrag zur Geschichte der Frauenfrage. Berlin, Magazin-Verlag. 8°. 129 S. M. 2. 3053  
*S. Museum XII* 261—262 (*A. Bourquin*).
- Georges Pellissier, George Sand. In: *La Revue*, 15 juillet 1904. 3054  
 — René Ponthière, George Sand anecdotique. In: *Journal des débats politiques et littéraires*, 1<sup>er</sup> juillet 1904, suppl. consacré à G. Sand. 3055  
 — Samuel Rocheblave, Centenaire de George Sand: l'œuvre de George Sand; George Sand intime, Nohant; George Sand et le Berry. In: *Revue universelle*, 1<sup>er</sup> juillet 1904. 3056  
 — Jacques Rougé, Le centenaire de George Sand. In *T XVIII* 246—247. 3057  
 — Stéphane-Pol, A propos du centenaire de George Sand (1<sup>er</sup>—10 juillet 1904). Pèlerinage au Berry des légendes. La Châtre, Montu. 8°. 44 S. Cent. 25. Extrait du *Journal des Débats*. 3058  
 — André Theuriot et Marcel Prévost, Le centenaire de George Sand: discours. In: *Journal des débats politiques et littéraires*, 11 juillet 1904. 3059  
 — Wolfgang v. Wurzbach, George Sand und Alfred de Musset. In *AZ Beilage* No. 149. 3060
- Sarasin.** Alb. Mennung, Jean-François Sarasin's Leben und Werke, seine Zeit und Gesellschaft. Kritischer Beitrag zur französ. Litteratur- und Kulturgeschichte des XVII. Jahrhunderts. Unter Benutzung ungedr. Quellen. II. Bd. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. XIX, 606 S. M. 14. 3061  
*Z. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 100—113 (*Ph. Aug. Becker*).
- Scarron.** Henri Chardon, Scarron inconnu et les Types des personnages du „Roman comique“. 2 vol. T. 1<sup>er</sup> (Scarron inconnu); t. 2 (les Types des personnages du „Roman comique“; Jean Girault, auteur de la troisième partie du „Roman comique“), avec portraits, photogravures et une suite des tableaux du „Roman“, d'après le peintre manseau Jean de Coulom. Mamers, Fleury et Danguin. Paris, Champion. Les Mans, libr. de Saint-Denis. 8°. VIII, 428 n. 450 S. 3062  
*S. Rcr N. S. LIX* 36—38 (*Félix Hémon*); *Zfs XXVII*<sup>2</sup> 65—66 (*R. Mahrenholtz*); *Rhl XI* 512—517 (*Paul Morillot*); *Rdlr XLVII* 565—570 (*Eugène Rigal*).
- Georges Touchard, L'épicurisme de Scarron. In *NR* nouv. série **XXIX** 29—40. 3063
- Scève.** Joseph Buche, Pernelle du Guillet et la „Délie“ de Maurice Scève. In *MFB* 33—39. 3064
- Sedaine.** Auguste Rey, Sedaine à Saint-Prix. In: *Revue d'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise*, novembre 1904, 277—292. 3065
- Sénac de Meilhan.** L'émigré, publié par Casimir Stryienski et Frantz Funck-Brentano. Paris, Fontemoing. 8°. XXVI, 306 S. fr. 7.50. 3066  
*S. Reh LXX* 79—80 (*Maurice Boutry*); *Rcr N. S. LVIII* 91—93 (*A. C.*).
- Fernand Caussy, Sénac de Meilhan. In *Rpl* 5<sup>e</sup> série II 539—544. 3067
- Senancour.** Raymond Bouyer, Le centenaire oublié d'Obermann. In *Rpl* 5<sup>e</sup> série II 765—768. 3068
- Sévigné** Mme de. Lettres choisies. Extraites de l'édition des Grands Ecrivains de la France par Ad. Regnier. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Co. 8°. XXXI, 400 S. fr. 1.80. 3069
- Gaston Boissier, Mme de Sévigné. 6<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 167 S. fr. 2. Les Grands Ecrivains français. 3070
- René Boylesve, Madame de Sévigné aux „Rochers“. In *Rpl* 5<sup>e</sup> série II 712—716. 3071
- Louis Haugmard, Un gentilhomme du XVII<sup>e</sup> siècle: Charles de Sévigné. In: *La Renaissance latine* 1904, IV 470—489. 3072
- Emile Malherbe, La Jeunesse de Mme de Sévigné, d'après des documents nouveaux. Rouen, impr. Gy. 8°. 71 S. 3073
- Souillard** Claude, dit Adolphe de Saint-Valry. F. Lorin, Le groupe hugophile de Montfort-l'Amaury (1820 à 1830). In: *Mémoires de la Société archéologique de Rambouillet* XVI (1902), 327—350. 3074



- Souvestre.** L. Dugas, Émile Souvestre. Pages inédites. In: *Annales de Bretagne*, juillet 1904, 445—473. 3075
- Staël** Mme de. Dix années d'exil. Edition nouvelle, d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un appendice par Paul Gautier. Paris, Plon-Nourrit et Co. 8°. XXXVI, 431 S. fr. 7.50. 3076
- S. Rcr N. S. LVIII 448 (F. Baldensperger); DL XXVI 3195—3199 (Max Cornicelius); MLN XX 88—96 (William Koren); Revue Universitaire 1904, II, 227—228 (Gustave Lanson).*
- Lettres inédites de Mme de Staël à Henri Meister. Publiées par Paul Usteri et Eugène Ritter. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. VIII, 285 S. fr. 3.50. 3077
- S. Preussische Jahrbücher CXVI 156—160 (Schultz-Gora).*
- Paul Gautier, Lettres d'Allemagne. In: *Revue de Paris* 1904, III 51—64. 3078
- Eugène Ritter, La première préface de „Zulma“. In *Rhl XI* 670—671. 3079
- Édouard Herriot, Un ouvrage inédit de Mme de Staël: les fragments d'écrits politiques (1799). Thèse. Paris. 8°. 101 S. 3080
- S. Rhl XII 339—340 (Paul Gautier).*
- John Viénot, Un chapitre inédit de Mme de Staël. Des Religions. In: *Revue chrétienne* 1904, I, 14—26. 3081
- R. Canat, Quæ de Græcis Mme de Staël scripserit et num hinc æsthetica quædam pendeat, thesis. Angers, impr. Burdin et Co. 8°. 67 S. 3082
- Ch.-M. Des Granges, Mme de Staël et Napoléon d'après un livre récent. In: *La Quinzaine* 16 avril 1904, 470—484. 3083
- Raymond Guyot, Madame de Staël et la police du Directoire. D'après des documents en partie inédits. In *BuRS* 109<sup>e</sup> année, tome XXXV 501—522. 3084
- E. Platzhoff-Lejeune, Ein vergessener Korrespondent der Frau von Staël. In *DRu CXX* 153—156. 3085
- Gilbert Stenger, Mme de Staël et Chateaubriand. In: *La Grande Revue*, 15 juillet 1904. 3086
- Henri Welschinger, Mme de Staël et M. de Talleyrand. In: *Journal des débats politiques et littéraires*, 20 août 1904. 3087
- Sue.** Félicien Pascal, Le centenaire d'Eugène Sue. In *C nouv. série CLXXXI* 944—959. 3088
- Edmond Pilon, Le centenaire d'Eugène Sue. In *Rpl* 5<sup>e</sup> série II 798—800. 3089
- Taine.** H. Taine: sa vie et sa correspondance. T. 2: le Critique et le Philosophe (1853—1870). Paris, Hachette et Co. 8°. II, 400 S. fr. 3.50. 3090
- S. DL XXV 525—526 (G. Ransohoff).*
- Life and Letters, 1853—1870. Translated from the French by Mrs. R. L. Devonshire. London, Constable. 8°. 342 S. 3091
- G. Ransohoff, Neue Briefe Taines. In *N XXI* 491—494. 3092
- Lucien Roure, Taine dans sa correspondance. In: *Études des pères de la Compagnie de Jésus IC* 272—277. 3093
- Lettres de H. Taine à F. Guizot et à sa famille. 2<sup>e</sup> partie. In *Rddm* 1904, I 83—113. 3094
- L. Egger, Aus Taines jungen Jahren. Progr. Wien. 8°. 16 S. 3095
- Paul Lacombe, Notes sur Taine. Le milieu en histoire littéraire. In: *Revue de synthèse historique IX* 269—283. 3096
- Paul Pellot, Les Ascendants maternels de la famille Taine. Paris, Picard et fils. 8°. 38 S. Extrait de la *Revue historique ardennaise*. 3097
- Léandre Vaillat, Taine, Stendhal ... et l'Italie. In: *Revue de Belgique*, 2<sup>e</sup> série *XLI* 111—135. 3098
- Thomas.** Ad. Mussafia, Per il Tristano di Thomas, ed. Bédier. In *Ro XXXIII* 415—418. 3099
- Tillier** Claude. Mein Onkel Benjamin. Deutsch bearb. von Ludw. Pfau. 5. durchgesehene Aufl. Stuttgart, Franckh. 8°. 246 S. M. 2. (Bibliothek des 17. u. 18. Jahrhunderts.) 3100
- Tristan L'Hermite.** Panthée (suite et fin); la Mort de Chrispe (première partie) (tragédies). Textes collationnés sur les meilleures éditions publiées du vivant de l'auteur, par Edmond Girard. Paris, impr. Mme Girard. 8°. S. 67—109 u. 1—22. Les Cahiers d'un bibliophile (9<sup>e</sup> fascicule). 3101

- Doncieux** George, Le Romancéro populaire de la France. Choix de chansons populaires françaises. Textes critiques. Avec un avant-propos et un index musical par Julien Tiersot. Paris, Bouillon. 8°. XLIV, 522 S. 3252  
*S. Ro XXXIII* 317—318 (*P. M.*); *Rcr N. S. LVIII* 16—17 (*Léon Pineau*); *ZfS XXVII*<sup>2</sup> 161—164 (*Friedrich S. Krauss*); *Bcr XXV* 392—396 (*H. Gaidos*); *SAV VIII* 322—323 (*A. R.*); *Rdlr XLVII* 471 (*L. L.*).
- Auvray** P., La chanson populaire française. In: *Revue musicale* 1904. 3153
- Tiersot** J., L'expansion de la chanson populaire française. In: *Revue musicale* 1904. 3154
- Bouchor** Maurice, Contes populaires transcrits et rimés d'après la tradition française. Paris, Delagrave. 8°. 113 S. 3155
- Friesland** Carl, Ein französisches Volkslied. In *ZfS XXVI*<sup>2</sup> 112—113. 3156
- Fink** Paul, Das Weib im französischen Volksliede. Berlin, Mayer & Müller. 8°. X, 119 S. M. 2.80. 3157  
*S. ZfS XXVII*<sup>2</sup> 83—84 (*Friedrich S. Krauss*); *DL XXV* 1250—1251 (*Ph. Aug. Becker*); *NPR* 1904, 328—331 (*August Preime*); *Museum XII* 426—427 (*Armand Sunier*).
- Genevay** A., Légendes et Superstitions des campagnes; avec illustrations de Yan'Dargent. Paris, Delagrave. 8°. 64 S. 3158
- 
- Boumicot** et Goul'benêze, Chansons, Farembles et Monologues en patois des Chérentes. Cognac, Vincent. 8°. 39 S. 3159
- Œuvres grivoises en patois des Chérentes. Cognac, impr. Vincent. 8°. 5 S. 3160
- Charpentier** F., Mélusine en Poitou et en Vendée. In: *Revue du Bas-Poitou* 1904, 80—89. 3161
- La Chesnaye** Jehan de, Noms populaires dans le bocage vendéen. In *Rdtp XIX* 134. 3162
- Sébillot** Paul, Les Traditions populaires en Anjou, communication faite au congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences, tenu à Angers en 1903. Angers, impr. Germain et Grassin. 8°. 13 S. Extrait des Comptes rendus de l'Association française pour l'avancement des sciences. 3163
- Cadic** F., Contes et Légendes de Bretagne. 2<sup>e</sup> série. Le Mans-Paris, Institut de bibliographie. 8°. 79 S. Cent. 60. 3164
- Charlec**, Devinettes populaires du pays de Dol-de-Bretagne (suite). In *Rdtp XIX* 168—169, 378—379. 3165
- Dagnet** A., Le parler cancalais. In: *Annales de la Société hist. et archéol. de l'arrondissement de Saint-Malo*. 3166
- Dottin** G. et J. Langouët, Glossaire du parler de Pléchâtel (Ille-et-Vilaine), précédé d'une étude sur les parlers de la Haute-Bretagne et suivi d'un relevé des usages et des traditions de Pléchâtel. Rennes et Paris 1902. 8°. CLX, 216 S. 3167  
*S. Revue des parlers populaires I* 57—60 (*Ch. G.*).
- Orain** Adolfe, Traditions populaires de l'Ille-et-Vilaine. In *T XVIII* 225—226, 266—269. 3168
- Chambois** Em.-Louis, Observations de météorologie populaire au Maine. In: *Annales Fléchoises*, janv. 1904, 44—49. 3169
- Millet** Stanislas, Rougicotte et Boisjoli (mœurs percheronnes). Illustrations de M. Méaulle. Paris, Société française d'éditions d'art. 8°. 240 S. Collection L.-Henry May-G. Mantoux. 3170
- Barbe** Lucien, Patois normand. Etude sur quelques noms des environs de Louviers. Caen, Delesques. 8°. 15 S. Extrait de l'Annuaire de l'Association normande (année 1903). 3171
- Behrens** D., norm. *cacoue*. In *ZfS XXVII*<sup>2</sup> 103—104. 3172
- de Vesly** L., Légendes, superstitions et vieilles coutumes. In: *Bulletin de la Société d'émulation de la Seine-Inférieure*, 1904, 277—282. 3173
- de Payen-Payne** V., Jersey french. In *MLQ VII* 155—156. 3174
- Bout** A., Le folk-lore de la Picardie. In *Rdtp XIX* 371—373. 3175



- David E., Marie-Chrétienne, pièce en trois actes, tirée du poème-légende, en vers picards. (Reconstitution de la vie amiénoise vers 1860.) Amiens, Redonnet fils. 8°. 27 S. 3176
- Dominus, La Confession de Javotte, vieille chanson picarde, adaptée. Paris, Plessis. 8°. 4 S. Les Refrains de la butte. 3177
- Pièces récréatives, ou le Patois picard. Nouvelle édition, en patois de Demuin, publiée par Alcuis Ledieu. Paris, Gamber. 8°. 24 S. 3178
- Villeneuve J. B., Le Coup d' balai final, chanson radicale. Nouvelle édition. Amiens, Demarest. 4°. 1 S. 3179
- Fidit Georges, Pendant la grève, épisode dramatique en un acte, en vers patois. Tulle, impr. Mazeyrie. Valenciennes, 53, avenue Saint-Roch. 8°. 21 S. 3180
- Arménia de l' Vaclette, l' pus comique des armenas, pour 1904. Lille, impr. Hollain. 8°. 64 S. Cent. 25. 3181
- Daussey César, La Retraite aux flambeaux, chanson nouvelle, en patois de Lille. Lille, impr. Dhoossche. 4°. 1 S. 3182
- Va laver tes gampes! chanson nouvelle, en patois de Lille. Lille, impr. Wilmot-Courtecuisse. 4°. 1 S. 3183
- Eun' rue déshéritée (commune de Ronchin), chanson en patois de Lille; par D. E. Lille, impr. Dhoossche. 4°. 1 S. 3184
- Saletzki Achille, Appollon dins l' carbon (poésies patoises). Arras, Brissy; Lille, Leleux; Hénin-Liétard, Plouvier; Lens, Delattre-Goudin. 8°. XI, 54 S. fr. 1.50. 3185
- Denis Théophile, Petits tableaux rustiques en patois d'un coin de la Flandre française (vers). Fasc. 1. 2. Cayeux-sur-Mer, impr. Maison-Mabille. 8°. 31 u. 29 S. Collection de la Picardie. 3186
- Ed' tavau la! revue locale. Chansons de la revue, suivies du Recueil des poésies patoises de H. Laratte. Fourmies, Delatte-Portemont. 8°. 78 S. 3187
- Morin Louis, Essais de folk-lore local. Proverbes et Dictions recueillis dans le département de l'Aube. Troyes, impr. Arbouin. 8°. 37 S. 3188
- Sadoul Charles, Chansons populaires de la Lorraine. In Rdtp XIX 203 —209. 3189
- Haillant Nicolas, Glossaire géographique vosgien. Paris, Bouillon 1901. 8°. 35 S. Congrès national des sociétés françaises de géographie (22<sup>e</sup> session, Nancy, 1<sup>er</sup>—5 août 1901). 3190
- S. Ro XXXIV 162—163.
- Infiltration & traitement de l'élément germanique dans divers lexiques vosgiens (langage courant, onomastique et toponomastique). Paris, Bouillon. 8°. 40 S. Aus: Bulletin de la Société philomatique vosgienne XXX. 3191
- S. Ro XXXIV 163.
- Notes de philologie vosgienne. Comparaison de certains sons de divers patois vosgiens avec les sons russes, allemands, espagnols, arabes et néo-grecs. Paris, Bouillon. 8°. 23 S. (Extrait des Mémoires de l'Académie de Stanislas.) 3192
- Phonétique toponomastique vosgienne. Les Noms de lieux habités des Vosges; Remarques et Observations sur l'inventaire et la notation des sons. Paris, Bouillon. 8°. 30 S. Extrait des Annales de la Société d'émulation des Vosges. 3193
- S. Ro XXXIV 163.
- Hingre J., Vocabulaire complet du patois de la Bresse (Vosges). In: Bulletin de la Société philomatique vosgienne XXX 13—98. 3194
- Vautherin Aug., Textes en patois de Châtenois et autres du territoire de Belfort (Belfortie). In: Bulletin de la Société belfortaine d'émulation XXIII 122—129. 3195
- Reiff Alfred, Historische Formenlehre der Dialekte von Bournois-Besançon. [Dazu:] Anhang. Kurzer Abriss der vergleichenden Lautlehre im Altfranzösischen, Altburgundischen, Neuburgundischen (der Dialekte von Bournois bis Besançon) und verwandter oder naheliegender Dialekte. In RF XVI 847—958. 3196
- Guyot N., Le folk-lore de la Côte d'Or. In Rdtp XIX 217—220. 3197
- Charles J., Étymologies foréziennes. In MFB 413—418. 3198



- Duchon Paul**, Grammaire et Dictionnaire du patois bourbonnais (canton de Varennes). Moulins, Crépin-Leblond. 8°. 121 S. fr. 5. 3199  
*S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 171—172 (*D. Behrens*).
- Pérot François**, Folk-lore du Bourbonnais et des pays voisins. In Rdtp XIX 155—156. 3200  
 — Le corps humain. Noms populaires de plusieurs de ses parties en Bourbonnais. In Rdtp XIX 498—499. 3201
- Prénat Pierre**, Contes et légendes de mon pays. Charlieu, impr. Charpin. Roanne, l'auteur. 8°. 150 S. fr. 2. 3202
- Meunier J. M.**, Les dérivés nivernais de „manere“ et étymologie du nom de lieu „Maumigny“. In MFB 259—272. 3203
- Bernard Joseph**, Triptyque de sonnets berrichons (Drevant, Noiriac, Meillant). Evocations. Saint-Amand (Cher), Pivotau et fils. 8°. 11 S. 3204
- Pézard Camille**, Poésies berriaudes (Chants de clocher; Silhouettes; Chants à Margot). Bourges, impr. Tardy-Pigelet. 8°. 112 S. fr. 2. 3205
- Pineau Léon**, Le folk-lore de la Touraine. In Rdtp XIX 106—109, 293—295, 430—433, 477—481. 3206
- L'Origine et le Parler des Canadiens-Français**. Études sur l'émigration française au Canada de 1608 à 1700, sur l'état actuel du parler franco-canadien, son histoire et les causes de son évolution. (Publication de la société du Parler Français au Canada. Université Laval. Québec.) Paris, H. Champion. 8°. 30 S. 3207  
*S. Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 71—73 (*Oscar Bloch*).
- Asselin A.**, Le parler franco-canadien. — Lexique canadien-français. In: Bulletin du parler français au Canada II, 9/10. 3208
- Rouillard E.**, La langue française à l'île Maurice. In: Bulletin du parler français au Canada II, 9/10. 3209
- Sauzier Th.**, Bibliographie des patois créoles des Mascareignes. In RdL XXXVII 251—266. 3210

#### Bibliographie Wallonne 1904 par Joseph Defrecheux (Liège).

##### a) Recueils périodiques.

- Almanach** des bergers pour l'année 1904. Liège, H. Vaillant-Carmanne. In-32, 32 S. figg. Cent. 10. 3211
- Almanach** supputé sur le méridien de Liège, par maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1904, 279<sup>e</sup> année. Liège, H. Vaillant-Carmanne. In-32. 128-XXIII et 32 S. Cent. 40. 3212
- Annuaire** de la Société liégeoise de littérature wallonne. N° XVII, 1904. Liège, imprim. H. Vaillant-Carmanne. In-12, 123 p. 3213  
*S. Wallonia*, 1904, t. XII. p. 175, *Oscar Colson*.
- Annuaire** (XIII<sup>e</sup>) de l'Association des auteurs dramatiques et chansonniers wallons. Liège, Ch. Gothier, 1904. In-12, VIII, 86, 17 S. fr. 0.60. 3214
- Annuaire** (30<sup>e</sup>) du Cercle littéraire et dramatique „Le Caveau liégeois“. Recueil de poésies wallonnes, chansonnettes et monologues. Liège, Imprimerie industrielle et commerciale. 1904. In-16, 103 p. Cent. 50. 3215
- Armanack** dè Fré Cougnou po 1904. Verviers, imprimerie A. Lacroix et fils. In-12, 96 p. couverture illustrée. Cent. 15. 3216
- Armanack** des „Qwate Mathy“ po l'annêye 1904. Poésyes, chansons, prédictions comiques, contes et râvions di totes les cagnes. Dihême annêye. Publiêye par J. Vrindts, L. Wesphal et J. Médard. Liège, J. Wasseige. In-12, 96 p. couverture illustrée. Cent. 15. 3217
- Armanak** wallon dè pays d'Haive, publiè par Pierre Pirnay, Gilles Vanast, Jules Leruth, Joseph Neujean. Cinquaine annêye. 1904. Hodimont-Verviers, A. Kaiser. In-12, 112 S. et un portrait hors texte. Cent. 20. 3218
- Armonaque** du Farceur pou rire plan s' planche. 8<sup>e</sup> année, 1904. Boussu, L. Delattre-Moreau. In-18, 64 p. figg. Cent. 90. 3219
- Armonaque** du Tonnia d' Charlerwet. 8<sup>e</sup> année, 1904. Charleroi, imprim. du Tonnia. In-12, 80 S. Cent. 15. 3220

- Aurmanak** dè l' folêie. Discours, raouvions et chansons du „Les Fous d' Vervi“. Spots, vilès riottes et sov'nances. L'histwère du les saints d' Vervi et d' les autes. Verviers, A. Kaiser, 1903. In-16, allongé, 253 p. fr. 1. 3221
- Aurmonaque** del Marmite. 20<sup>e</sup> année. 1904. Malines, L. et A. Godenne. In-16, 112 p. gravv. couverture illustrée. Cent. 25. 3222
- Bulletin** de la Société liégeoise de littérature wallonne. t. XLV. Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1904. In-8<sup>o</sup>, 362 p. fr. 6. 3223
- Bulletin** du cercle verviétois à Bruxelles. Mensuel. 4<sup>e</sup> année, 1904—1905. Verviers, Fr. Degey. In-4<sup>o</sup>. Par an fr. 3.10. 3224
- Bulletin** wallon. Organe de la Fédération wallonne. Trimestriel. 5<sup>e</sup> année, 1904. Bressoux, imprim. V. Carpenier. In-8<sup>o</sup>. Par an fr. 7.50. 3225
- Cèke littéraire** „Les Jônnes auteûrs wallons“. Treuzinne annuaire. Liège, imprimerie du P'tit ligeoès, 1904. In-8<sup>o</sup>, 72 p. Cent. 50. 3226
- Li Clabot** hiltant totes les samaines. Rédacteur en chef: Théophile Bovy. 13<sup>e</sup> année, 1904—1905. Liège, imprim. Bovy. In-folio. Par an fr. 3.10. 3227
- Li Couarneu**. Gazette des Wallons, couarnant tos les dimeignes. 1<sup>er</sup> année, 1904. Salzenne-Nameur, J.-B. Collard. In-folio. Par an fr. 5. 3228
- L' Créquion**. Gazette wallonne paraissant tous les samedis. Organe officiel di l'Association des auteurs et des cerques dramatiques wallons du bassin d' Charlerwè. Rédacteur en chef: Joseph Modave. 1<sup>er</sup> année, 1904. Charleroi, imprim. S. Ledoux. In-folio. Par an fr. 5.50. 3229
- Le Farscur**. Gazette in patois s'amoustrant tous le huit djoues. 11<sup>e</sup> année, 1904. Rédacteur: Léon Delattre, imprimeur à Boussu et à Wasmes. In-folio. Par an fr. 3.10. 3230
- Fédération wallonne**. Union des auteurs wallons sérésiens. Troisième annuaire. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1904. In-8<sup>o</sup>, 68 p. Cent. 50. 3231
- Fré Cougnou**, copinant totes les samaines. Gazette wallonne assaûb'nèye par les srieus dè l' „Muse fronchimotoèse“. 6<sup>e</sup> année, 1904—1905. Verviers, A. Lacroix. In-folio. Par an fr. 2.50. 3232
- La Marmite**. Gazette originale, paraît l' dimeigne. 22<sup>e</sup> année, 1904. Malines, L. et A. Godenne. In-folio. Par an fr. 3. 3233
- Le pays borain**. Organe illustré de publicité du Borinage, paraissant le Vendredi. Directeur, Marius Renard. Hornu, V<sup>es</sup> Renard et Vilain. 3<sup>e</sup> année, 1904. In-8<sup>o</sup>, illustré. Par an fr. 2.60. 3234
- Li P'tit Ligeoès**, paraissant totes les samaines. 8<sup>e</sup> année, 1904. Liège, A. Lambotte. In-folio. Par an fr. 3.10. 3235
- Rèkeuye** (deuzinme) du rimais dè Cerke dramatique et littéraire „Les Wallons, Vervi“. Romances, tchansons, monologues, tchansonètes, contes, hiltais, rondais, rapwêtroûles. Verviers, A. Lacroix et fils, 1903. In-8<sup>o</sup>, 80 p. Cent. 60. 3236
- L' Ropieur**, gazette wallonne de Mons, in route tous les quinze jours. 10<sup>e</sup> année, 1904. Mons, A. Princelle. In-folio. Par an fr. 5. 3237
- Li Spirou**. Gazète des Tiesses di hoye. On numero tos les dimègnes. Directeur: Alphonse Tilkin. 17<sup>e</sup> année, 1904. Liège, H. Vaillant-Carmanne. In-folio. Par an fr. 6.50. 3238
- L' Tonnia d' Charlerwet** qui vude ès trop plein tous les samedis matin à l' piquette du d' jou. 10<sup>e</sup> année, 1904. Charleroi, Deforeit. In-folio. Par an fr. 5. 3239
- Tout-Verviers**. Hebdomadaire. Théâtre, musique, littérature française et wallonne, arts, sports, mondanités, bienfaisance et tombolas. 1<sup>er</sup> année, 1904—1905. Verviers, Willems. In-folio. Par an fr. 4.10. 3240
- Le Vieux-Liège**. Archéologie, histoire, folklore et protection des sites, au pays de Liège. Organe du comité „Les Amis du Vieux-Liège“. Directeur Ch. J. Comhaire. Paraît tous les quinze jours. 6<sup>e</sup> Volume, 1704—1905. In-4<sup>o</sup>. Par an fr. 7. 3241
- Wallonia**. Archives wallonnes d'autrefois, de nagnère et d'aujourd'hui. Recueil mensuel fondé par O. Colson, J. Defrecheux et G. Willame, et dirigé par Oscar Colson. XII, 1904. Liège, Math. Thône. In-8<sup>o</sup>, illustré. Par an fr. 6. 3242



## b) Bibliographie — Biographie.

- Defrecheux** Joseph, Bibliographie wallonne 1899. In ZrP. 1900. Supplement-Heft XXIV (XXIV. Band 5. Heft), Nos 3159—3263. 3243
- Weber** Armand, Essai de bibliographie verviétoise. Deuxième volume. Verviers, P. Féguenne. In-8°, 327 p. Extr. de Société verviétoise d'archéologie et d'histoire. 3244
- Laveille** E., Un poète populaire, 1825—1874, Nicolas Defrecheux. Liège, Ecole professionnelle Saint Jean Berchmans, 1904. In-8°, 63 p. portrait. Cent. 75. 3245
- S. Wallonia*, 1904, t. XII, 238—239, O. Colson.
- L'abbé Michel Renard** (auteur brabançon) avec portrait. Notice nécrologique. In *Wallonia*, 1904, t. XII, p. 233—238. 3246

## c) Poésie — Prose.

- Bouhon** Antoine, Li bate-feu. — Li biêrdjire et l'hovâte. Traduit d'Andersen. In BSILw, t. XLV, S. 173—186, et à part. — Rapport par A. Doutrepont, ibid. 169—171. 3247
- Collette** Victor et Charles Gothier, On chetai di crotés biloques. Badinages français et wallons. Liège, Ch. Gothier. In-8°. 3248
- Colson** Arthur, En Hesbaye. Mœurs populaires de la Wallonie liégeoise. Nouvelle. Liège, J. Wathelet. In-8°, 64 p. fr. 2. 3249
- S. Wallonia*, 1904, XII, p. 123—124 (*Charles Delchevalerie*).
- Courtois** L.-J., Poésies wallonnes (Dialecte de Perwez). In BSILw, t. XLV, 291—322, et à part. 3250
- Dehousse** Constant, Répertoire Eug. Demoulin. N° 4: Oûves da Constant Dehousse. Liège, imprim. du P'tit ligoès, 1904. In-8°, 27 p. Cent. 60. 3251
- Les dernières créations d'Eugène Demoulin. N° 5: Oûves da Constant Dehousse. Les succès du Terminus. Liège, imprim. du P'tit Ligoès, 1904. In-8°, 28 p. Cent. 60. 3252
- Désamuré** H., Répertoire Eugène Niquet. Boquets chûsis; rikeuë di Chansonnettes et monologues, par H. Désamuré, père et fils. Liège, imprim. M. Bouché, 1904. In-8°, 24 p. Cent. 40. 3253
- Duysenx**, Lagauche, Lemaître et Steenebruggen, Po qwinze censes di chansons. N° 1. Liège, imprimerie du P'tit Ligoès, 1904. In-12, 24 p. Cent. 30. 3254
- Feller** Camille, Çou quu l' vile Jane racôteve. Traduit d'Andersen. In BSILw, t. XLV, S. 187—204, et à part. — Rapport par A. Doutrepont, ibid. 169—171. 3255
- Gérard** Emile, Oeuvres wallonnes. Quatrième série. Liège, J. Wasseige, 1904. In-8°, 256 S. fr. 4. 3256
- Gobert** Théodore, Les rues de Liège anciennes et modernes. Table générale et analytique. Liège, Louis Demarteau, 1904. In-4°, 88 p. 3257
- S. Wallonia*, 1904, t. XII, p. 170—172, O. Colson.
- Gomzé** Corneil, Avau let champ. Oeuvres wallonnes de Corneil Gomzé, publiées par le „Sillon“. Verviers, G. Nautet-Hans, (1903). In-18, 115 p. gravv. et portrait, couverture illustrée. fr. 1.75. 3258
- Humblet** J., Lige qui chante. Oeuvres wallonnes pour la scène. N° 1. Liège, imprim. E. Doyen-Dumoulin, 1904. In-8°, 8 p. Cent. 20. 3259
- Jacob** Charles, Tot passant m' timps. Liège, imprim. H. Poncelet, (1904). In-8°, 64 p. Cent. 60. 3260
- Lemaître** H., Répertoire E. Pontus. Oûves da H. Lemaître. Liège, imprim. du P'tit Ligoès, 1904. In-12, 24 p. portrait. Cent. 30. 3261
- Ligue wallonne** de Liège, fondée le 9 mai 1897. Rapport du secrétaire sur l'exercice 1903. Liège, imprim. J. Wasseige, 1904. In-8°, 16 p. Cent. 25. 3262
- Maubeuge** Lucien, Violettes et pinsèyes. Poésèyes wallonnes. Préface de M. R. Strivay. Lize-Seraing, Ed. Plénus, 1904. In-8°, 67 p. Cent. 50. 3263
- S. Wallonia*, 1904, t. XII, p. 303, Osc. Colson.
- Modave** Joseph, Les culottes di m' frère Zidore. Monologue. Deuxième édition. Charleroi, L. Demoulin, (1904). In-8°, 4 p. Cent. 50. 3264



- Pietkin Nicolas, La germanisation de la Wallonie prussienne. Aperçu historique. Extrait de Wallonia, t. XII, 1904. In-8°, 118 p. fr. 2.50. 3265
- [Poésies et proses diverses par Toussaint Bury, Jules Defresne, Henri Hurard, Maurice Peclers et Arthur Xhignesse.] In BSILw, t. XLV passim. 3266
- Ramet A., Les succès de l' scène. Répertoire Guillaume Doutrepont, comique wallon de la compagnie du cabaret artistique verviétois. N° 1 et 2, p. 1—32. Verviers, A. Lacroix et fils, (1903). In-8°, portrait. Cent. 60. 3267
- Succès des concerts. Répertoire Jean Coemans. Oeuvres wallonnes de Léo H. Chénée, imprim. F. Viatour, (1904). In-12, 27 p. couverture illustrée. Cent. 40. 3268

## d) Théâtre.

- André Joseph, Av' vèyou l' ballon! Comèdèye-våd'ville è treus akes. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1904. In-12, 107 p. fr. 1. 3269
- Ine journaie à Bruxelles. Comèdèie våd'ville èn ine ake. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1904. In-12, 40 p. Cent. 60. 3270
- Ine piçeu d'agent d' police. Scènète populaire èn in in' ake. Deuzainme édition. Liège, imprim. de P'tit Ligeoès, 1904. In-12, 16 p. Cent. 40. 3271
- Bernard Joseph, Truc système. Comèdèye è in' ake. Liège, imprim. du P'tit ligeoès, 1903. In-12, 38 p. Cent. 60. 3272
- Borguet J.-A., Plaihaant manèdje. Comèdèye en 2 akes. Liège, imprim. du P'tit ligeoès, 1903. In-8°, 68 p. Cent. 75. 3273
- Bury Jean et Clément Deforeit, On touwé qui s' poète bin. Comèdèye d'ine ake. Liège, J. Bury, 1904. In-8°, 22 p. Cent. 60. 3274
- Carpentier Victor, Li tèche roge. Grand drame è qwatre akes. Bressoux, imprim. V. Carpentier, 1904. In-8°, 74 p. fr. 1. 3275
- Collignon Constant, On mwért qu'a sogne. Comèdèye èn in ake. Liège, Th. Bovy, 1904. In-8°, 26 p. Cent. 60. 3276
- Collin François, L'esproûve da Gàthy. Comèdèye-våd'veie èn in' ake. Musique de F. Lefèvre. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1904. In-12, 54 p. Cent. 60. 3277
- Colson Arthur et Lucien, Nanète. Pièce d'in' ake. Liège, Imprimerie industrielle et commerciale, 1904. In-12, 20 p. Cent. 40. 3278
- Crochet Joseph, Deux hureux, comèdèye èn in' ake. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1904. In-8°, 32 p. Cent. 60. 3279
- Désamuré Hubert, Moncheu Luchin! Comèdèye-vaud'ville è 2 akes. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-8°, 74 p. Cent. 80. 3280
- Duysenx Joseph, Ine pàrtèye di plaisir. Comèdèye èn in' ake. Liège, imprim. de P'tit Ligeoès, 1904. In-8°, 54 p. Cent. 60. 3281
- Les deux locataires. Comèdèie èn in ake. Liège, imprim. du P'tit ligeoès, 1904. In-8°, 44 p. Cent. 60. 3282
- Feller Camille, L'espwér. Pitite sènète rimèye. A. Kaiser, Hodimont-Verviers, (1904). In-8°. 3283
- Gillard Alphonse, Tot est bin qui finihe bin. Comèdèye-våd'vèye è 2 akes. Musique nouvelle da François Lefèvre. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-8°, 64 p. Cent. 80. 3284
- Guillaume Julien, A cåse d'ine héritège. Comèdèye èn ine ake. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1904. In-12, 38 p. Cent. 60. 3285
- Halleux Joseph, Les fiåsses da Bèbette. Comèdèye-vaud'ville ès ine ake. Liège, imprim. J. Wathélet, (1904). In-8°, 32 p. Cent. 50. 3286
- Hannay Joseph-Antoine, Les amours da Tonette. Comèdèye avou chants èn ine ake, complètement remaniée. Deuxième édition. Bressoux, imprim. V. Carpentier, (1903). In-8°, 37 p. Cent. 60. 3287
- Les deux plakeus d'affiches. Scinnette po hommes. Deuxième édition. Liège, imprim. E. Lefebvre, 1903. In-8°, 12 p. Cent. 40. 3288
- Li marchande di bouquets. Våd'ville è treus akes. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-8°, 112 p. fr. 1. 3289
- Humblet Jules, Les trucs d'on domestique. Våd'ville èn in' ake di deux tâv'lais. Musique da Ant. Pickmann. Deuxième édition. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1904. In-8°, 52 p. Cent. 60. 3290

- Hurard Henri**, Gâtêye! Comèdêye è treus akes. Verviers, J. Willems, 1904. In-8°, 64 p. grav. fr. 1. 3291
- Lagauche Louis**, Cåse d'on comichonnaire. Comèdêye è ine ake. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1904. In-12, 48 p. Cent. 60. 3292
- Malcorps Victor**, Po l' l'armire dè l' cåve. Comèdêye è 2 akes. Deuxième édition. Liège, imprim. dè P'tit Ligeoès, 1904. In-8°, 88 p. Cent. 80. 3293
- Marchal Guillaume**, Les poyons da Tonton. Nouvelle comèdêye èn ine ake, avou chants. Liège, M. Thône, (1904). In-12, 32 p. Cent. 60. 3294
- Modave Joseph**, Un voyage d'agrément. Folie-vaudeville en un acte (français-wallon). Deuxième édition. Charleroi, Z. Demoulin, (1904). In-12, 31 p. fr. 1. 3295
- Neuville Charles**, Po l' jou d' saint. Linâ ou çou qui l' pèquet fait fer. Drame-våd'ville è deux akes. Bressoux, V. Carpentier, 1904. In-8°, 50 p. Cent. 60. 3296
- Outer Nestor**, La Saint-Djan-Batisse. Tableau populaire en un acte. In BSILw, t. XLV, S. 141—153, et à part. — Rapport par V. Chauvin, ibid. 135—136. 3297
- Peclers Maurice**, Li conscynce. Pièce è 4 aks. Pièce primée du Gouvernement. In BSILw, t. XLV, S. 25—90, et à part. — Rapport par N. Lequarré, ibid. S. 12—13. 3298
- Quintin Guillaume**, Ine bonne répétition. Comèdêye d'ine ake. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1904. In-8°, 35 p. Cent. 60. 3299
- Radoux Simon**, Pauve poète! Drame en 1 ake. Liège, imprim. J. Wathélet, 1904. In-8°, 26 p. portrait. Cent. 60. 3300
- Simonis Constant**, Mi voèsène Bertine. Comèdêye èn in' ake. Liège, imprim. du P'tit ligeoès, 1904. In-8°, 28 p. Cent. 50. 3301
- Vandereuse Jules**, Lèyon l' sôlêye. Drame antialcolique en in ake. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1904. In-12, 32 p. Cent. 25. 3302
- Wiket Emile**, et Maurice Midrolet, Moncheu l'inventeur! Comèdêye d'ine ake, mahêye di tchants. Liège, imprim. Jos. Wathélet, 1904. In-8°, 46 p. fr. 1. 3303
- Wyns Jean**, Dins l' gloriète. Comédie en deux actes. (Dialecte de Gosselies.) In BSILw, t. XLV, S. 91—125, et à part. — Rapport par N. Lequarré, ibid. S. 19. 3304

## e) Folklore.

- Ceyssens J.**, Le renard dans la toponymie et le folklore du pays de Dalhem. In Leodium, 1904, t. III, p. 66—72. 3305
- Colson Oscar**, Le „cycle“ de Jean de Nivelles. Chansons, dictons, légendes et type populaire. Seconde édition, augmentée et refondue. Nivelles, 1904. In-8°, 127 p. grav. airs notés. fr. 2.50. Extr. des Annales de la Société archéologique de l'Arrondissement de Nivelles, t. VIII. 3306
- Comhaire Ch.-J.**, L'exposition de poupées de Liège. Programme de l'exposition. In Bulletin et mémoires de la Sté d'Anthropologie de Bruxelles t. XXI, 1902—1903. Bruxelles, 1904, pages CXXXV—CXXXIX. 3307
- Harou Alfred**, [Miettes de folklore wallon]. In RTp t. XIX passim. 3308
- Life des rîfes**. Charleroi, imprim. Eug. Deforeit, (1904). In-12, 16 p. couverture illustrée. Cent. 10. 3309

## f) Dictionnaire.

- Bouhon Antoine**, Vocabulaire wallon-français de la fabrication des chausons de lisière. In BSILw, t. XLV, S. 253—265, et à part. — Rapport par N. Lequarré, ibid. 221—222. 3310
- Declève Jules**, Le wallon montois et le vieux français. — Le glossaire de Philibert Delmotte. In Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut Mors, 1904, VI<sup>e</sup> sie, t. VI. 56<sup>e</sup> Vol. p. 1 à 148. 3311
- Dory Isidore** et Jean Haust, Vocabulaire du dialecte de Perwez. In BSILw, t. XLV, S. 323—335. 3312
- Esser Quirin**, Note sur le dictionnaire malmédien de Villers (1793). In BSILw, t. XLV, S. 347—352. 3313
- Haust Jean**, Index lexicologique du tome 45 (BSILw). p. 353—356. 3314
- Vocabulaire du dialecte de Stavelot. C. R. Académie royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres, 1904, p. 145 et 146, M. Wilmette. 3315



- Jacquemotte Edm. et Jean Lejeune, Vocabulaire du Coquel. In BSILw, t. XLV, S. 225—230, et à part. — Rapport par N. Lequarré, ibid. 217. 3316
- Vocabulaire wallon-français des lavandières et repasseuses. In BSILw, t. XLV, S. 231—239, et à part. — Rapport par N. Lequarré, ibid. 218—221. 3317
- Vocabulaire du briquetier. In BSILw, t. XLV, S. 241—251, et à part. — Rapport par N. Lequarré, ibid. 222—224. 3318
- Keiper Philipp, Der wallonische Vorname *Chiel*. In: Pfälzisches Museum XXI 57—59. 3319
- Maréchal Alphonse, Note sur le dictionnaire namurois de F. D. (1850). In BSILw, t. XLV, S. 337—345. 3320
- Pirsoul Léon, Dictionnaire wallon-français (dialecte namurois) contenant plus de 10,000 mots exclusivement wallons avec applications et biographie de tous les écrivains wallons. Tome II (M à Z). Malines, L. et A. Godenne, 1903. In-8°, 364 p. grav. hors texte. fr. 3.50. 3321
- Projet de dictionnaire général de la langue wallonne, publié par la Société liégeoise de littérature wallonne. Liège, imprim. H. Vaillant-Carmanne, 1903—1904. In-8°, 36 p. à 3 col. fr. 2. 3322
- S. Ro XXXIV* 174—175 (*A. Th.*). 3323
- Wilmotte Maurice, De quelques wallonismes. Bruxelles, H. Lamertin, 1904. In-8°, 7 p. fr. 1. Extrait de *Mélanges Paul Fredericq*. 3323
- S. Wallonia*, 1904, t. XII, 303—304, *O. Grojean*.
7. Grammatik.
- Nyrop Kr., Histoire générale de la langue française. Copenhague, Gyldendalske Boghandel. 8°. 131 S. [S.-A. aus: Grammaire historique de la langue française I.] 3324
- S. NPR* 1905, 166—167 (*B. Röttgers*).
- Laurent Enrico, *Lingua francese*; tradotta e rimaneggiata da Eugenio Levi. Milano, Società editrice libraria. 8°. 40 S. L. I. (Sinossi della cultura universale e pratica, fasc. 3.) 3325
- Trénel J., L'Ancien Testament et la langue française du moyen âge (VIII<sup>e</sup>—XV<sup>e</sup> siècle). Etude sur le rôle de l'élément biblique dans l'histoire de la langue, des origines à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Paris, Cerf. 8°. VII, 672 S. fr. 10. 3326
- S. Rer N. S. LIX* 304—306 (*L.-H. Labande*); *ZfS XXVII*<sup>2</sup> 150—153 (*Oscar Bloch*); *ZrP XXIX* 625—626 (*Ph. Aug. Becker*); *Ro XXXIV* 320—324 (*E. Bourciez*); *Museum XII* 18—19 (*J. J. Salverda de Grave*); *MA XVII* 420—426 (*Ernest Langlois*).
- Wilmotte M., L'inoculation biblique dans la langue et la littérature françaises. In: *Revue de Belgique*, 2<sup>e</sup> série XLI 201—214, 330—348. 3327
- Thomas A., La langue française au moyen âge, histoire externe. In: *La Revue des Idées*, 15. 5. 1904. 3328
- Meyer Paul, De l'expansion de la langue française en Italie pendant le moyen-âge. (S.-A. aus: *Atti del congresso internazionale di scienze storiche*, vol. IV.) Roma, Lincei. 8°. 46 S. 3329
- S. AnS CXIII* 478—479 (*H. M.*); *ZfS XXVIII*<sup>2</sup> 49—52 (*M. J. Minckwitz*).
- Mollat G., Jean XXII et le parler de l'Isle de France. In: *Annales de Saint-Louis-Des-Français VIII* 89—91. 3330
- Gohin F., La question du français dans les inscriptions au XVIII<sup>e</sup> siècle. In *MFB* 201—212. 3331
- Mentz, Über die französische Umgangssprache. In *NC XVII* 17—20 [Bericht über einen Vortrag]. 3332
- Thomas Antoine, *Nouveaux Essais de philologie française*. Paris, Bouillon. 8°. XII, 416 S. fr. 8. 3333
- S. Rer N. S. LIX* 401—402; 470—473 (*A. Delboulle*; *E. Bourciez*); *ZfS XXVIII*<sup>2</sup> 169—171 (*D. Behrens*); *DL XXVI* 1432—1435 (*E. Herzog*); *JdS* 1905, 419—433 (*Mario Roques*); *Ro XXXIV* 175—176; *BEC LXVI* 313 (*Ernest Langlois*); *Sr III* 149—150 (*O. Bloch*).

- Latreille C.** et **L. Vignon**, Les grammairiens lyonnais et le français parlé à Lyon à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. In MFB 237—257. 3334
- Matthieu Ernest**, La grammaire françoise de Jean Bosquet. In: Revue des bibliothèques et archives de Belgique II 312—315. 3335
- Roques M.**, Notes sur François de Callières et ses œuvres grammaticales (1645—1717). In MFB 273—301. 3336
- Samfresco E.**, Essai sur V. Conrart, grammairien. In MFB 303—310. 3337
- Bonnard J.** et **Am. Salmon**, Grammaire sommaire de l'ancien français, avec un essai sur la prononciation du IX<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. Paris, Welter. 8°. 74 S. fr. 3.50. 3338
- S. LgrP XXVI* 404—405 (*E. Herzog*); *Neuphilologische Mitteilungen* 1904, 2 (*A. Wallensköld*); *Rcr N. S. LVII* 408—411 (*E. Bourcieu*); *AnS CXVI* 202—206 (*Alfred Pillet*); *Museum XII* 178—181 (*K. Sneijders de Vogel*).
- Nyrop Kr.**, Grammaire historique de la langue française. Tome I. 2<sup>e</sup> éd. revue et augmentée. Copenhague. Leipzig, O. Harrassowitz. 8°. XVI, 551 S. M. 8. 3339
- S. Ro XXXIII* 630—631 (*A. Th.*); *Zfs XXVIII*<sup>2</sup> 53—66 (*D. Behrens*); *Rcr N. S. LIX* 343—346 (*E. Bourcieu*); *BEC LXVI* 312—313 (*Ernest Langlois*).
- Berlitz M. D.**, Grammaire pratique de la langue française en 3 vols. Vol. II. Nom, pronom, adjectif & article. Vol. III. Adverbe, préposition et conjonction. Berlin, S. Cronbach. 8°. 127 u. 124 S. je M. 2. 3340
- Larousse P.**, Grammaire complète syntaxique et littéraire. 19<sup>e</sup> édition. Paris, Larousse. 8°. II, 394 S. fr. 1.60. 3341
- Eberle E.**, Amusements dans l'étude du français. Hors d'oeuvre de la grammaire française. Freienwalde, M. Rüger. 8°. III, 125 S. M. 2. 3342
- Soulice Th.** et **A. L. Sardou**, Petit Dictionnaire raisonné des difficultés et exceptions de la langue française. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. III, 578 S. fr. 2. 3343
- 
- C[lédat] L.**, La réforme de l'orthographe. In Rdp XVIII 315—318. 3344
- Foltin J.**, Die neuen Erleichterungen in der französischen Orthographie und Syntax und deren Bedeutung für den Unterrichtserfolg auf der Unterstufe unserer Mittelschulen. Progr. Waidhofen a. d. Thaya. 8°. 31 S. 3345
- Meyer Paul**, Rapport sur la simplification de l'orthographe. In: Revue Universitaire 1904, II, 293—315. 3346
- Renard Auguste**, La langue française déformée par l'orthographe. In: Revue Universitaire 1904, II, 23—37. 3347
- Schinz A.**, Another step towards the simplification of french orthography. In MLN XIX 38—44. 3348
- 
- Clarke Charles C.**, Two investigations in french phonetics. In MLN XIX 199—203. 3349
- Clédat L.**, La protonique et la pénultième atones. In Rdp XVIII 103—117. 3350
- Horluc P.**, *L* non mouillé + *y* peut-il se réduire à *y*? In MFB 213—218. 3351
- Laclotte Fauste**, Note sur l'épenthèse en français. In MFB 419—426. 3352
- M[orf] H.**, Zum sog. Deutlichkeitstrieb. In AnS CXIII 154—156. 3353
- Müller Konr.**, Die Bindung sonst stummer Endkonsonanten im französischen Sprachunterricht. In: Festschrift zum 11. deutschen Neuphilologentage, Pfingsten 1904, in Köln am Rhein, dargebracht von Kölner Neuphilologen. Auch einzeln. 8°. 51 S. M. 0.60. 3354
- Rosset Th.**, *E* féminin au XVII<sup>e</sup> siècle. In MFB 433—450. 3355
- Salverda de Grave**, Spreektaal en Schrijftaal in Frankrijk. In: Taal en Letteren XIV, 1. 3356
- Scripture E. W.**, Current notes in phonetics. In MLN XIX 6—7. 3357
- Viëtor Wilh.**, Elemente der Phonetik des Deutschen, Englischen u. Französischen. 5. durchgeseh. Aufl. Mit 1 Titelbild u. 35 Fig. im Text. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. XIII, 386 S. M. 7.20. 3358



- Wawra F.**, Das französische Lautsystem Rousselots verglichen mit dem Passys. Progr. Wien. 8°. 24 S. 3359
- Zanardelli Tito**, Il francese scritto e parlato nei suoi primi elementi: trattato di pronunzia e compendio di grammatica, esposti con nuovi criteri e metodo moderno. Milano-Palermo-Napoli, Remo Sandron 1903. 8°. 224 S. L. 1.50. 3360
- Zünd-Burguet A.**, Recherches expérimentales sur le timbre des voyelles nasales françaises. In MFB 359—369. 3361
- 
- Eckardt Sophie**, geb. Jassoy, Beiträge zu einer Geschichte der Klangveränderungen altfranzösischer Vortonvokale, vornehmlich in erster Silbe, aus Texten des Zeitraums von c. 1200—c. 1400. Diss. Darmstadt. (Heidelberg, J. H. Eckardt.) 8°. 140 S. M. 2. 3362
- Herzog Eugen**, Zur französischen Lautgeschichte. S. No. 696.
- Menger Louis Emil**, The Anglo-Norman dialect. A manual of its phonology and morphology, with illustrative specimens of literature. New York, The Columbia University Press. 8°. VI, 167 S. 3363
- S. AnS CXIV 267; NPR 1905, 23—24.*
- Paris G.**, Le mode et les étapes de l'altération du *c* en gallo-roman. In Ro XXXIII 321—332. 3364
- Rydberg Gust.**, Zur Geschichte des französischen *z*. II. 3. Monosyllaba im Französischen: Artikelformen und Objektspronomina. Upsala. Leipzig, O. Harrassowitz. 8°. VII u. S. 409—618. M. 6. 3365
- S. Rcr N. S. LX 190—192 (E. Bourciez).*
- 
- Dittrich Ottmar**, Über Wortzusammensetzung auf Grund der neufranzösischen Schriftsprache. IV: Schluss der Substantiva; Pronomina; Verba. Leipziger Habilitationsschrift. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. 84 S. 3366
- S. DL XXVI 530—532 (Richard M. Meyer).*
- Ducotterd X.**, Die „Todeskandidaten“ der französischen Grammatik. In NS XI 577—605. 3367
- Stenhagen Alfred**, Das passé défini und das imparfait du subjonctif. Antwort an herrn Ducotterd. In NS XII 111—113. 3368
- Fuchs Max**, Altfranz. Adjekt. *entre*. (Zu Romania XXXII, 591.) In ZrP XXVIII 365—366. 3369
- Humpf Gustav**, Beiträge zur Geschichte des bestimmten Artikels im Französischen. Diss. Marburg. 8°. 64 S. 3370
- S. ZfS XXIX<sup>2</sup> 113—118 (E. Herzog).*
- Kastner L. E.**, L'infinitif historique au XVI<sup>e</sup> siècle. In Rdp XVIII 161—167. 3371
- Krafft Ludwig**, Person und Numerus des Verbs im Französischen. Göttinger Diss. Borna-Leipzig. 8°. XV, 122 S. 3372
- Meinicke Max**, Das Präfix *Re-* im Französischen. Berliner Diss. Weimar. 8°. 115 S. M. 2.40. 3373
- S. AnS CXIII 216—217 (H. M.); NPR 1905, 139 (M. Goldschmidt); Ntf 3. Raekke XIII 173—178 (Erik Staaff); ZfS XXIX<sup>2</sup> 7—11 (E. Herzog).*
- Morf H.**, Die tempora historica im Französischen. Résumé eines am XI. neu-philologentag am 25. mai 1904 zu Köln gehaltenen vortrags. In NS XII 306—311. 3374
- Müller Wilhelm**, Beiträge zur Geschichte des Imperfektum-Indicativi im Altfranzösischen. (9.—15. Jh. inkl.) Heidelberger Diss. Darmstadt, G. Otto. 8°. XIV, 113 S. 3375
- Nestle Eb.**, In *amicum* = *en ami*. In: Neues Korrespondenz-Blatt für die Gelehrten- und Realschulen Württembergs XI 219—220. 3376
- Roediger Max**, Die Bedeutung des Suffixes *-ment*. Diss. Berlin. 8°. VI, 127 S. 3377
- S. AnS CXIV 458—462 (K. Jäberg); Ro XXXIV 170—171 (A. Th.).*
- Vaganay Hugues**, De Rabelais à Montaigne. Les adverbies terminés en *-ment* (suite). In: Revue des études rabelaisiennes II 11—18, 173—189, 258—274. 3378

- Yvon H., Y a-t-il un présent passif en français? In MFB 351—357. 3379
- Zanardelli Tito, Morfologia e sintassi della lingua francese, con una nuova teoria dei verbi irregolari. Milano-Palermo-Napoli, Remo Sandron. 8°. 303 S. 3380
- L. 2.50.
- 
- Banner Max, Französische Satzlehre. 3. Aufl. Bielefeld, Velhagen & Klasing. 8°. VII, 139 S. M. 1.50. 3381
- Nielsen Oluf, Lærebog i fransk Syntax til Brug for de højere Klasser. Kjøbenhavn. 8°. 167 S. 3382
- S. Nif 3. *Række XIII* 120—123 (*Kr. Sandfeld Jensen*).
- Stier G., Kleine Syntax der französischen Sprache. Cöthen, Otto Schulze. 8°. VI, 135 S. 3383
- S. *NPR* 1905, 70—72 (*K. Engelke*).
- Albalat Antoine, La formation du style par l'assimilation des auteurs. 2<sup>e</sup> éd. Paris, Arm. Colin 1902. 3384
- S. *LgrP XXV* 401—403 (*J. Haas*).
- Beschnidt Emil, Hervorhebung von Redeteilen durch Stellung, resp. Verstärkung im Französischen. Progr. Breslau. 4°. S. 1—23. 3385
- Bock M., Vergleiche und Gleichnisse im Altfranzösischen. Fortsetzung. Progr. Wien. 8°. 38 S. 3386
- C[lédat] L., *Je ne sache pas que et Ne risquer rien de*. In Rdp XVIII 119—122. 3387
- *Ne pas laisser que de*. In Rdp XVIII 304—305. 3388
- Clarke Ch. C., The actual force of the French *ne*. In: Modern philology, II, 2. 3389
- Friedwagner M., Zu Zeitschrift XXVI, 475. In ZrP XXVIII 97—98. 3390
- Gaffiot Félix, „*C'est que*“. In MFB 427—428. 3391
- Haas, Die Ausbreitung der kopulativen Funktion von *de* im Neufranzösischen. In: Südwestdeutsche Schulblätter XXI 43—48, 75—79. 3392
- Herz F., Adverbien und adverbielle Redensarten im Neufranzösischen. In: Festschrift des Philanthropins in Frankfurt a. M. 3393
- Jordan Leo, Das beziehungslose Relativum. In RF XVI 398—403. 3394
- Kalecky Theodor, Der Unterschied zwischen Imparfait und Passé défini und seine schulmässige Behandlung. Progr. Berlin. 4°. 37 S. 3395
- Martius Ancus, Zur Lehre von der Verwendung des Futurs im Alt- und Neufranzösischen. Diss. Göttingen. 8°. 59 S. 3396
- Polentz Emil, Die relative Satzverschmelzung im Französischen. Progr. Berlin. 4°. 54 S. 3397
- S. *AnS CXIII* 217—218 (*H. M.*).
- Jensen Kr. Sandfeld, Pour + infinitiv. Bidrag til fransk infinitivlære. In Ntf 3. *Række XII* 145—165. 3398
- 
- Becker Ph. Aug., Der gleichteilige Zehnsilber. In AnS CXII 122—129. 3399
- Brandin Louis M. and W. G. Hartog, A Book of French Prosody. With Specimens of French Verse from the 20th Century to the Present Day. London, Blackie. 8°. 300 S. 3400
- S. *Rcr N. S. LVIII* 349—350 (*A. Jeanroy*); *ZfS XXVII*<sup>2</sup> 1 ff. (*E. Stengel*); *Revue Universitaire* 1904, II, 52—53 (*Gustave Lanson*).
- Braunschvig Marcel, Le Sentiment du beau et le Sentiment poétique (Essai sur l'esthétique du vers) (thèse). Paris, F. Alcan. 8°. 246 S. 3401
- S. *NPR* 1905, 258—260 (*B. Röttgers*); *Revue Universitaire* 1904, I, 322—323 (*Gustave Lanson*).
- Grammont Maurice, Le Vers français, ses moyens d'expression, son harmonie. Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. 454 S. (Publications de la Société des Langues romanes, tome XVII.) 3402
- S. *AnS CXIV* 231—234 (*Adolf Tobler*); *ZfS XXVIII*<sup>2</sup> 162—168 (*E. Stengel*); *Rcr N. S. LVIII* 416—419 (*A. Meillet*); *BMB IX* 116—117 (*Georges Doutrepoint*); *Revue Universitaire* 1905, II, 233—235 (*Gustave Lanson*); *Museum XII* 423—426 (*P. Valkhoff*).



- Clédât L., Essais de sémantique. III. La famille du verbe „dire“. In Rdp XVIII 259—300. 3446  
 — „Aspect“ et „égard“. In Rdp XVIII 301—304. 3447  
 — *Qui vive?* In Rdp XVIII 69. 3448  
 Delboulle A., Notes lexicologiques. In Rhl XI 492—511. 3449  
 — Mots obscurs et rares de l'ancienne langue française. (Suite.) In Ro XXXIII 344—367, 556—600. [cf. Em. Walberg, ibid. 139—141.] 3450  
 — Anc. fr. *coupee*. In Ro XXXIII 408. 3451  
 Désormaux J., Notes philologiques [La *suif* = l'ablette]. In: Revue Savoisienne 1<sup>er</sup> trimestre 1904, 67—70. 3452  
 Horning A., *Fraise. Framboise*. In ZrP XXVIII 513—534. 3453  
 — Afr. *mais* (= mauvais). In ZrP XXVIII 197—199. 3454  
 — *Morgue*. In ZrP XXVIII 605—611. 3455  
 Jeanroy A., Anc. franç. *aengier, ongier*, franç. mod. *enger*. In Ro XXXIII 602—605. 3456  
 — Anc. franç. *frengier*. In Ro XXXIII 601—602. 3457  
 Labadie-Lagrave G., *Midinette*. In: Les Nouvelles illustrées, 22. oct. 1903 u. NS XI 574. 3458  
 Langlois E., Anc. franç. *viselle*. In Ro XXXIII 405—407, 633. 3459  
 Marchot Paul, Etymologies. Lat. vulg. \**cacsa*, \**cactivus*. fr. *framboise*. In RF XVI 734. 3460  
 Mathiez Albert, Encore le mot *Montagne*. In: La Révolution française XLVI 171. 3461  
 Meyer-Lübke W., Franz. *geline*. In ZrP XXVIII 114—116. 3462  
 Mossemiller C. A., French *canneberge* < english cranberries. In MLN XIX 46—47. 3463  
 P. L.-G., *Brioche*. In Rdp XVIII 118. 3464  
 Poirot J., Sur l'origine de deux expressions françaises (*faire le veau; prendre la clef des champs*). In: Neuphilologische Mitteilungen 1904, 3/4. 3465  
 Schmidt Ch., Le mot *nationalisme* en 1813. In: La Révolution française XLVI 244—245. 3466  
 Schuchardt H., *Entre chien et loup*. In ZrP XXVIII 98. 3467  
 Thomas Ant., Franç. *cerneau*. In Ro XXXIII 264—267. 3468  
 — Anc. franç. *entrecor*. In Ro XXXIII 413—414. 3469  
 — Encore l'anc. franç. *gers*. In Ro XXXIII 91—92. 3470  
 — Franç. *noyau*. In Ro XXXIII 268—269. 3471  
 Tobler A., Etymologisches. II. Berlin, G. Reimer. 8°. 16 S. M. 0.50. [Aus: Sitzungsberichte d. preuss. Akad. d. Wiss.] 3472  
 — *S. Ro XXXIV* 132—133 (A. Th.).  
 — *Par exemple*. In AnS CXIII 136—143. 3473  
 Ulrich J., Altfrz. *chaucirer*. In ZrP XXVIII 113—114. 3474  
 — Fr. *disette*. Nfr. *enger, anger*; afr. *aengier*. Afr. *aochier* „ersticken“. In ZrP XXVIII 364—365. 3475  
 Yvon H., Étude sur notre vocabulaire grammatical. Le mot „*indéfini*“. In Rdp XVIII 46—67. 3476

## V. PROVENZALISCH.

## 1. Geschichte und Kulturgeschichte.

- Sénès C., dit La Sinse, Provençaux (Var et Alpes-Maritimes). Poètes, Artistes, Peintres, Sculpteurs, Musiciens, Hommes politiques, Historiens, Orateurs, Savants, Soldats, Marins, Divers (notes biographiques). 2<sup>e</sup> série. Toulon, Alté. 8°. 311 S. fr. 3.50. 3477  
 Gilles I., Le Pays d'Aix (ouvrage posthume). Avignon, Aubanel frères. Marseille, Aubertin et Rolle. 8°. XI, 167 S. 3478

- Clément-Simon G., Documents sur l'histoire du Limousin tirés des archives du château de Bach, près Tulle, publiés avec notes et commentaires. Brive, impr. Roche. 8°. 400 S. [Publications de la Soc. des Archives historiques du Limousin, 1<sup>re</sup> série, tome IX.] 3479  
*S. Ro XXXIV* 171 (A. Th.).  
 Vidal Auguste, Les délibérations du conseil communal d'Albi de 1372 à 1388 (suite). In *Rdlr XLVII* 75—90, 348—373, 535—564. 3480  
 Dubarat V., Mélanges de bibliographie et d'histoire locale. T. 6. Pau, impr. Lescher-Moutoué. 8°. II, 358 S. 3481  
 Douais C., L'Art à Toulouse. Matériaux pour servir à son histoire du X<sup>ve</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Toulouse, E. Privat. Paris, Picard et fils. 8°. 214 S. 3482  
 Zuccaro Luigi, Le colonie provenzali della Capitanata. In: *Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV* 45—52. 3483

## 2. Litteraturgeschichte.

- Vising Johan, Den Provensalska Trubadurdiktningen. Göteborg, Wettergren & Kerber. Populärt vetenskapliga föreläsningar vid Göteborgs Högskola. XX. 8°. VIII, 122 S. 1 Kr. 75 öre. 3484  
*S. Neuphilologische Mitteilungen* 1904, 5/6 (C. G. Estlander).  
 Zingarelli N., La perfezione artistica della poesia provenzale. In *NA* 4. serie CXIII 372—384. 3485  
 Bertoni Giulio, Noterelle provenzali. VI. Una versione del cinquecento della sestina di Arnaldo Daniello. VII. Quale manoscritto provenzale ebbe tra mano il Tassoni per la prima redazione delle „Considerazioni sul Petrarca“? In *Rdlr XLVII* 156—158. 3486  
 Anglade J., Deux troubadours Narbonnais: Guillem Fabre. Bernard Alanhan. Narbonne, impr. F. Caillard. 8°. 35 S. 3487  
 Lüderitz Anna, Die Liebestheorie der Provençalen bei den Minnesingern der Stauferzeit. Eine literarhistorische Untersuchung. Berlin, E. Felber. 8°. V, 136 S. M. 2.60. *Literarhistorische Forschungen*, Heft 29. 3488  
 Bathe J., Der Begriff des provenzalischen „Ensenhamen“. In *AnS CXIII* 394—399. 3489  
 Poupé Edmond, Documents relatifs à des représentations scéniques en Provence, du X<sup>ve</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. In *Bhp* 1904, 13—28. 3490  
 Michelet J., Poètes gascons du Gers, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Auch, Bouquet. 8°. 497 S. fr. 10. 3491  
*S. Rcr N. S. LVII* 417—418 (E. Bourcieu).

- L'Année félibréenne. (1<sup>re</sup> année. 1903.) Premier supplément du Catalogue félibréen et de la Bibliographie mistralienne; par Edmond Lefèvre. Marseille, Ruat. 8°. 50 S. fr. 1. 3492  
 Decurtins Caspar, La Literatura neo-provenzala. Coira, Casanova. 8°. 3493  
*S. Rcr N. S. LIX* 140 (Camille Pitollet).  
 Dauge C., Le Mouvement félibréen dans le Sud-Ouest. Auch, Impr. centrale. 8°. 24 S. 3494  
 Tavan Alphonse, La Fête du cinquantenaire de la fondation du Félibrige, qui sera célébrée le 22 mai 1904, à Font-Ségugne. Avignon, Aubanel frères. 8°. 104 S. 3495  
 Tournier Albert, Les Félibres de Paris (préface du recueil „li Souleiado“). Paris, Duc et C<sup>e</sup>. 8°. 18 S. 3496  
 Welter N., Das Felibertum. In: *Literarische Warte* 6, 3. 3497

## 3. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

- Bartsch Karl, Chrestomathie provençale (X<sup>e</sup>—XV<sup>e</sup> siècles). 6<sup>e</sup> éd. entièrement refondue par Eduard Koschwitz. Marburg, Elwert. 8°. XII, 662 Sp. M. 8.50. 3498



- Bertoni Giulio**, Nuove rime provenzali tratte dal cod. Campori. In *Sr* II 63—95. 3499
- Jeanroy A.** et **G. Bertoni**, A propos d'un chansonnier provençal. In *AdM* XVI 347. 3500
- Benvenuto**. Giulio Bertoni, Sulle redazioni provenzale e francese della „Practica oculorum“ di Benvenuto. In *Rdlr* XLVII 442—454. 3501
- Girart de Roussillon**. Nicola Zingarelli, Le donne nel Girart de Roussillon. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni (nozze Scherillo-Negri). 3502
- Ader**. Poésies de Guillaume Ader. Publiées avec notice, traduction et notes. I, lou Gentilome gascon, par A. Vignaux; II, lou Catounet gascon, par A. Jeanroy. Toulouse, Privat. Paris, Picard. 8°. XLVIII, 231 S. fr. 5. Bibliothèque méridionale (1<sup>re</sup> série, t. 9). 3503
- S. Rcr N. S. LX* 406—408 (*E. Bourcises*).  
— Lou Catounet gascon. Nouvelle édition, publiée par la Société archéologique du Gers. Auch, impr. Cocharaux. 8°. 71 S. Œuvres des anciens poètes gascons du Gers. 3504
- Arnaut Daniel**. Cesare Pino, Nozioni critiche e letterarie sulla vita e sulle opere del trovatore Arnaldo Daniello, in relazione ad alcuni passi della Divina Commedia. Castelsangiovanni, Tipografia e Cartoleria „Amici Giulio“. 8°. 79 S. 3505
- S. BSD N. S. XII* 242.
- Aubanel**. Nicolas Welter, Théodore Aubanel. Un chantre provençal de la beauté. Traduit de l'allemand par J. J. Waldner et F. Charpin. Avec un discours de Frédéric Mistral. Marseille, Aubertin et Rolle. 8°. LXVII, 249 S. 3506
- Bernart de Ventadorn**. V. Crescini, Il testo critico di una canzone di Bernart de Ventadorn. In: Atti del R. Istituto Veneto LXIII, 3. 3507
- F. Egidi, Una poesia di Bernardo da Ventadorn. In: [Scritti vari per le] nozze Hermanin-Hausmann. Perugia 1904. 3508
- Bertran de Born**. E. Magne, Bertran de Born, étude psychologique: Le Guerrier, l'Amant, le Moine. Paris, Lechevalier. 8°. XI, 61 S. 3509
- S. Rcr N. S. LVIII* 514—515 (*A. Jeanroy*).
- Bigot**. Louis Planchon, Le poète nimois Bigot et ses poésies languedociennes. (Conférence faite à la Société d'Enseignement populaire de l'Hérault.) In *Rdlr* XLVII 305—335. 3510
- Cairel**. V. de Bartholomaeis, Un Sirventès historique d'Elias Cairel. Toulouse, Privat. 8°. 31 S. (Extrait des Annales du Midi.) 3511
- Doria**. Arturo Ferretto, Documenti intorno ai trovatori Percivalle e Simone Doria. In *Sm* I 126—151. 3512
- Durand**. A. Jeanroy, Le soulèvement de 1242 dans la poésie des troubadours. [Édition critique, traduction et commentaire d'un sirventès de Durand, tailleur de Pernes; En talent ai qu'un sirventès encoc.] In *AdM* XVI 311. 3513
- Ferrarino da Ferrara**. Giulio Bertoni, Maestro Ferrarino da Ferrara. In *Gslr* XLIV 267—269. 3514
- Folquet von Marseille**. H. J. Chaytor, Folchetto di Marsiglia, trovatore, vescovo e inquisitore. In: The Dante Society Lectures I. 3515
- Gattilusi**. F. L. Mannucci, Per la biografia di Luchetto Gattilusi trovatore genovese. In: Giornale storico e letterario della Liguria IV, 10—12. 3516
- Guiraut de Bornelh**. René Lavaud, Le troubadour Guiraut de Bornelh. In: Lou Bournat dou Périgord 1904, 198—207. 3517
- Marcabru**. Quatre poésies de Marcabru, troubadour gascon du XII<sup>e</sup> siècle. Texte, musique et traduction par A. Jeanroy, Dejeanne et P. Aubry. Paris, Société française d'impr. et de librairie; Picard et fils. 8°. 12 S. 3518
- Mistral**. Raoul Aubry, Choses d'aujourd'hui: Mistral et les Félibres. In: Le Temps, 26 mai 1904. 3519
- D. Van Minden, Frederic Mistral. In: Dietsche Warande en Belfort 1904, II, 441—477. 3520

- Peire d'Alvernhe.** Dejeanne, A propos d'une chanson de Peire d'Alvernhe. In AdM XVI 341. 3521  
 — Cesare de Lollis, Intorno a Pietro d'Alvernia. In Gsli XLIII 28—38. 3522

## 4. Moderne Dialekte und Volkskunde.

- Bérenger Joseph,** Les Traditions provençales (Réponse aux arguments de M. l'abbé Duchesne, membre de l'Institut). Marseille, Imprimerie marseillaise. 8°. 196 S. fr. 3. 3523  
**Li Souleiado.** Poésies et Documents littéraires (1879—1903); par les Félibres de Paris. Avec préface d'Albert Tournier. Paris, Duc et Co. 8°. XVIII, 397 S. fr. 6. 3524  
**Garcin Eugèni,** Raïoun prouvençau derrauba di Souleiado. Libre d'or dóu Felibrige de Paris. Paris, Duc et Co. 8°. 16 S. 3525  
**Rondelly Mélica,** A la mièu bella Nissa! sérénada nissarda. Nice, impr. des Alpes-Maritimes. 8°. 4 S. 3526  
**Armana** dóu Ventour en Prouvençau pèr l'an 1904 (6<sup>e</sup> annado), espeli emé l'ajudo di mèstre dóu Felibrige pèr estruire e amusa lou brave pople miejournau. Avignon, impr. Roche et Ruillière. 8°. 110 S. Cent. 50. 3527  
**Armana prouvençau** per lou bèl an de Diéu e dóu bissest 1904, adouba e publica de la man di felibre. (An cinquanten dóu Felibrige.) Avignon, Roumanille. Paris, Fontemoing; Taride; Flammarion et Vaillant. 8°. 112 S. 3528  
**Armana marsihès** pèr l'annado 1904. (16<sup>e</sup> annado.) Recuei de conte, cansoun e galejado. Armana dei troubaire marsihès, publica pèr Aguste Marin. Marseille, impr. du Petit Marseillais. 8°. 97 S. 3529  
**Lou Cacho-Fio prouvençau.** Armana coumtadin ilustra per lou bel an de gràci 1904. (24<sup>e</sup> annado.) Avignon, Aubanel frères. 8°. 112 S. Cent. 50. 3530  
**Lou Drole.** Armana prouvençau fieu dóu paisan de Taverno per lou gros an dou bissès 1904. Toulon, impr., cité Montéty. 8°. 32 S. 3531  
**Lou Jacoumar.** Armana de Prouvenço, illustra. (5<sup>o</sup> annado.) Avignon, Pau Gautier. 8°. 102 S. 3532  
**Baussen E.,** Lis Espouscado, pouèsio prouvençalo. Libre proumié: lis Entour de Veisoun. Veisoun, impr. Roux. 8°. 36 S. Cent. 50. 3533  
**Bourguignoun A.,** Brout de Mentastre (pouèsio prouvençalo). Marseille, Ruat. 8°. 100 S. 3534  
**Michalias R.,** Ers dè lous suts, pouèmi du Livradoué. Embei la traduchéu literalo à la drit. Ambert, impr. Migeon. 8°. 189 S. 3535  
**Riéu Charloun,** Li Darrié Cant dou terraire (les Derniers Chants du terroir). Avec une étude sur l'auteur par J. Vèran. Marseille, Ruat. 8°. 83, XX S. 3536  
**A la bouno franqueto,** suivi de: Dedicazo per l'aimado; Uno entrego a Toulouso (chansons patoises). Toulouse, impr. Berthoumieu. 8°. 16 S. 3537  
**Almanac** patouès illustrat de Toulouso e del Mietjoun (gascon et lengodoucian) per 1904. Toulouse, Maurel et Caussé. 8°. 64 S. 3538  
**Armanac** de Lengodoc e de Gascounho per 1904. Toulouse, Laclau. 8°. 80 S. 3539  
**Armanac** de Louzero per lou bel on de Diéu 1904 (50<sup>e</sup> annado del Felibrige). Mende, impr. Pauc. 8°. 64 S. 3540  
**La Crambo garnido,** suivi de: Le printemps es tournad! Uno drollo pla fruscado; le Poun des Minimos (chansons patoises). Toulouse, impr. Berthoumieu. 8°. S. 33—48. 3541  
**Four,** Phonétique occitanienne (dialecte d'Aurillac). In: Revue de la Haute-Auvergne 1904, 357—400. 3542  
**Grammont Maurice,** La Métathèse dans le parler de Bagnères-de-Luchon. Paris, V<sup>e</sup> Bouillon. 8°. 18 S. Extrait des Mémoires de la Société de Linguistique de Paris, t. 13. 3543  
**Barrieu B.,** Le parler de Bagnères-de-Luchon et de sa vallée (suite). In Rdlr XLVII 97—153, 481—534. 3544



- Lambert** Louis, Chansons de printemps. (Extrait du 2<sup>e</sup> volume du recueil des Chants populaires du Languedoc, en cours de publication.) In Rdlr XLVII 418—441. 3545
- Moun bel país**, suivi de: le Campagnard ergnous; Margarideto (chansons patoises). Toulouse, impr. Berthoumieu. 8°. S. 17—32. 3546
- Perbosc** Antonin, Le langage des bêtes. Mimologismes populaires d'Occitanie. In T XVIII 6—8, 75—80, 141—146, 168—173, 195—201, 230—238, 272—279, 303—310. 3547
- Pus a plagné que Job**, suivi de: Uno istorio de pourtièro; le Scapulari de la rosa; Cruèlo enigma (chansons patoises). Toulouse, impr. Berthoumieu. 8°. S. 49—64. 3548
- Sourelh** Andriu del, Quand l'amour vol... (Lorsqu'amour veut...), pièce d'un acte en vers, en langue d'oc, avec traduction française. Toulouse, impr. Berthoumieu. 8°. 78 S. fr. 1.50. 3549
- Scado** K., Las Abanturos de tres deserturs, counte. Foix, Gadrat aîné. 8°. 20 S. 3550
- Sarran** F., Mœurs populaires de la Gascogne au XVIII<sup>e</sup> siècle. In: Revue de Gascogne, septembre—octobre 1904, 392—398. 3551
- Les Contes populaires de la Gascogne, discours prononcé à la distribution des prix du petit séminaire d'Auch. Auch, impr. Cocharaux. 8°. 22 S. 3552
- Foix** V., Folklore: Glossaire de la sorcellerie landaise. In: Revue de Gascogne 1904, 64—78, 123—130, 183—188. 3553
- Armanac** de la Gasconno pour 1904. Auch, impr. Cocharaux. 8°. 79 S. 3554
- Armanac** deu bou Biarnès è deu franc Gascon enta 1904. Pau, impr. Lescher-Moutoué. 8°. 32 S. 3555
- Labalg-Langlade** J., Briuletes estarides dou me casau. Tresau flouquet. Pau, impr. Lescher-Moutoué 1901. 8°. 68 S. 3556
- Millardet** G., Gascon *subiw* „haie“. In AdM XVI 222. 3557
- De la réduction de *ñ* à *y* en gascon. In AdM XVI 224. 3558
- Béarnais *talarague* „toile d'araignée“. In Ro XXXIII 408—413. 3559
- Passy** Jean, L'Origine des Ossalois. Ouvrage revu, complété et préparé pour la publication par Paul Passy. Paris, Bouillon. 8°. XVI, 160 S. mit 6 Karten. Bibliothèque de l'Ecole des hautes études (Sciences historiques et philologiques), 152<sup>e</sup> fascicule. 3560
- S. Ro XXXIV 474—477 (A. Th.).
- Caïla**, L'Aze, lou Co et lou Tessou (vers). Bordeaux, impr. Gounouilhou. 8°. 7 S. 3561
- Douat** Léonce, La Carrette dos cans; Cadichoune et lou spiritisme (vers en patois bordelais). Bordeaux, impr. Gounouilhou. 8°. 13 S. 3562
- Chastanet** Auguste, La Dépousiciou dau Frisat. Périgueux, impr. de la Dordogne. 8°. 8 S. 3563
- Lou Chavau de Batistou. Périgueux, impr. de la Dordogne. 8°. 8 S. 3564
- Vieilles chansons** patoises du Périgord (avec traduction adaptée au rythme musical). Recueillies et traduites par Emm. Casse et Eug. Chaminaé. (Suite.) In Rdp XVIII 89—102, 195—211. 3565
- Laffargou** Mme Anna, Mounsénhur Lanussou, aumôniè dé l'Ecolou espécialou militairou de Sén-Cyr, dunnèy sa néchençou jusqu'à sas noçous dé diamant. Tonneins, impr. Ferrier et C<sup>e</sup>. 8°. 24 S. 3566
- Brugié** A., Lous Gourmons motats, ou Gortzo-Liso et Gulo-Fresco, poème patois du XVIII<sup>e</sup> siècle. 2<sup>e</sup> édition. Cahors, Girma. 8°. 23 S. fr. 1. Tiré à 100 exemplaires. — Documents sur l'histoire et la littérature locales. 3567
- Rouquet** Jean-Baptiste, Nostro reino (vers). Cahors, impr. Delpérier. 8°. 14 S. 3568
- Benazet** Augusto, Lou Brabe Juge, ou lou Coucudage de Gradal, proussés carnabales en un acte. Villefranche-de-Rouergue, V<sup>e</sup> Salingardes. 8°. 16 S. Cent. 50. Joué pour la première fois le 6 mars 1904. 3569
- Carbonel** J., Liste des noms patois de plantes usités dans les cantons d'Entraygues et de Mur-de-Barrez (Aveyron). Le Mans, impr. de l'Institut de bibliographie. 8°. 56 S. Académie de géographie botanique. 3570

- Molinier François, Lou Sermou d'un curat countro la gourmandio; lou Piffre de Pierrou (vers). Villefranche-de-Rouergue, impr. Ve Salingardes. 80. 16 S. Cent. 25. 3571
- Thomas Ant., Étymologies lyonnaises. In Ro XXXIII 209—229, 460 —461. 3572
- Vignon L., Les patois de la région lyonnaise. In Rdp XVIII 1—45, 212 —258. 3573
- Désormaux J., Mélanges savoisiens. III. Chanson en patois savoyard sur les Tournées des Représentants du Peuple (1793?). IV. Contribution à la phonétique des consonnes. In Rdp XVIII 81—88, 189—194. 3574
- Contribution à la morphologie des parlers savoyards. Les noms de nombres cardinaux. In MFB 103—114. 3575
- Hammer W. A., Savoyardenlieder. In AZ Beilage No. 97. 3576
- Gauchat L., Les limites dialectales dans la Suisse romande (avec carte). In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande III 2/3. 3577
- Chambaz O., A la tséri. Patois de Rovray, Gros-de-Vaud. In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 3/4. 3578
- Fleuret C., Fäblyâ du lœu è du rnâ, patois de Bernex (Genève), avec notes par J. Jeanjaquet. In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande III, 2/3. 3579
- Gauchat L., La boua. In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 3/4. 3580
- Les noms des vents dans la Suisse romande. Recherches étymologiques. In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 3/4; III, 1. 3581
- Étymologie: *lôvr*, veillée. In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande III, 2/3. 3582
- Henchoz J., La dami-ôna, patois de Rougemont (Vaud). In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande III, 4. 3583
- Jeanjaquet J., Argot de malfaiteurs dans la Suisse romande au XVI<sup>e</sup> siècle. In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 3/4. 3584
- Étymologie: bas-valaisan *garzin*, eau de vie. In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande III, 2/3. 3585
- Odin L., Lø tanëro, patois de Blonay (Vaud). In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande III, 4. 3586
- Pfeiffer G., Proverbes patois recueillis à Lens (Valais). In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande III, 1—3. 3587
- Tappolet E., Les quatre saisons dans les patois romands. In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande III, 4. 3588
- L'agglutination de l'article dans les mots patois. (Schluss.) In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 3/4. 3589
- Alge Arnold, Die Lautverhältnisse einer Patoisgruppe des Berner Jura. Inauguraldiss. der philos. Fakultät der Universität Bern. St. Gallen, Zollikofer'sche Buchdr. 80. 108 S. 3590
- Raspieler Ferdinand, Arthur Rossat, Les Paniers. Poème en patois bisontin, traduit en patois jurassien par Ferdinand Raspieler, Curé de Courroux. Étude critique des diverses versions. In SAV VIII 116—140, 196—219, 282—295. 3591
- Savoy H., Lou fachon dè la bénichon. Dialogue de deux commères en patois de la Veveyse (Fribourg). In: Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 3/4. 3592

## 5. Grammatik und Lexikographie.

- Grandgent C. H., An outline of the phonology and morphology of Old Provençal. Boston, Heath & Co. 80. XI, 159 S. Heath's Modern Language Series. 3593
- Levy Emil, Provenzalisches Supplement-Wörterbuch. Berichtigungen und Ergänzungen zu Raynouards Lexique roman. Heft 17, Band 4, S. 385—446. Leipzig, Reisland. 80. 3594
- Thomas Ant., Prov. *amenla*. In Ro XXXIII 261. 3595
- Prov. *conobre*. In Ro XXXIII 262—264. 3596
- Le nom de lieu *Tramesaigues*. In AdM XVI 500. 3597



## VI. CATALANISCH.

**Jochs Florals** de Barcelona. Any XLVI de sa restauració MCMIV. Barcelona, estampa de La Renaixensa. 4º. 285 S. 3598

**Elias de Molins** Antonio, Epigrafia catalana de la Edad Media. In: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, tercera época, año VIII, julio 1904. 3599  
**Carreras y Candi** Francisco, Palomas y palomares en Cataluña durante la edad media. In: Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona I 201—217, 259—280, 345—377, 381—424. 3600

**Carreras y Candi** Francesch, Un llibre de geomancia popular del segle XIII. In: Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona I 325—338. 3601  
**Curial y Guelfa**. Bernardo Sanvisenti, Su le fonti e la patria del „Curial y Guelfa“. In Sm I 94—106. 3602  
**Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres**. Publicalo Adolfo Bonilla y San Martín. Barcelona, „L'Avenç“; Madrid, M. Murillo. 8º. 74 S. (Bibliotheca hispanica XIV.) 3603  
*S. RH XII* 604—605 (*J. Chastenay*).

**Paris e Viana**. Bibliotheca de obretes singulars del bon temps de nostra lengua materna, estampades en letra lemosina. Paris e Viana. Al fin, Son acabada de estampar la present Historia de les amors de Paris e Viana, filla del dalí de França, per tercera volta en nostra llengua catalana, a cura e despeses d'Angel Aguilo, en la ciutat de Barcelona, lo XXV de Octubre del any del Senyor M.CM.III. 4º. 32 S. Pes. 10. 3604

**Alcover** Joan, Art' i literatura. Humanisació de l'art. La llengua materna. Capella de Manacor. Geroni Rosselló. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8º. 93 S. 3605  
 Biblioteca popular de „L'Avenç“, núm. 31.  
**Arnaldo de Villanova**. H. Finke, Arnaldo de Villanova en la corte de Bonifacio VIII. In: Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona I 24—25. 3606  
**Balaguer**. Luigi Zuccaro, Victor Balaguer l'autore dei „Recuerdos de Italia“. In: Atti del congresso internazionale di scienze storiche IV 195—203. 3607  
**Brunetto Latini**. Juan B. Codina y Formosa, Libre dels ensenyaments de bona parleria. In: Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona I 181—185; II 52—55, 94—103, 157—168, 203—216, 279—287, 427—435, 475—483. 3608  
**Folch y Torres** Josep Maria, Laria. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8º. 109 S. 3609  
**Font y Sagué** Norbert, Lo Vallés. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 4º. 109 S. 3610  
**Fuentes** Enric de, Tristors. Segon premi en el concurs de noveles. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8º. 105 S. Biblioteca popular de „L'Avenç“, núm. 32. 3611  
**Genis y Aguilar** Martí, Noveles vigatanes. Lo llum blava. — Dos albats de mitja pompa. — L'Espalmada. Barcelona, estampa de J. Thomás. 8º. 215 S. 3612  
**Jordi des Recó** (Antoni M.<sup>a</sup> Alcover, Pre.), Aplech de Rondayes Mallorquines. Tom. IV. Ciutat de Mallorca, tip. Catòlica de Sanjuan, germans. 8º. VIII, 316 S. Pes. 2. 3613  
**Lull** Ramon. Libre del Amich e Amat. Text original directament trelladat d'un còdiç trecentista, ab proemi, notes y glosari den M. Obrador y Bennessar. Palma de Mallorca, estampa Filles de Colomar. 8º. 216 S. 3614  
**Masriera** Arturo, Homer en catalá. In: Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona II 169—176. 3615  
**Oliver** Miguel S., Llegenda de Jaume'l navegant; crónica rimada dels comensaments del quinzen segle. Barcelona, estampa de J. Thomás. 8º. 55 S. 3616  
**Oller y Rabassa** Joan, La rosella; novela. Barcelona, estampa de J. Thomás. 8º. 154 S. 3617  
**Palma** Felip, Asprors de la vida. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8º. 99 S. 3618

- Pedro el Greco.** S. Sanpere y Miguel, Pedro el Greco. In: Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona I 157—181. 3619
- Pons Pagés J.,** L'endemà de bodes; comedia en tres actes. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8º. 149 S. Biblioteca popular de „L'Avenç“, núm. 33. 3620
- Roig Jacme,** Lahors de la Verge Maria, traducció d'en Roch Chabás. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8º. 91 S. 3621
- Roselló Joan,** En rupit, idili trist. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8º. 103 S. Biblioteca popular de „L'Avenç“, núm. 34. 3622
- Rusiñol S.,** Hojas de la vida; traducción del catalán, por E. L. Chavarri; ilustraciones de Sánchez Gerona. Madrid, impr. de A. Marzo. 8º. 95 S. Biblioteca mignon, tomo 40. 3623
- El místico; drama en cuatro actos y en prosa, escrito en catalán; traducido al castellano por Joaquin Dicenta. Madrid, R. Velasco. 8º. 87 S. 3624
- El prestidigitador; monólogo cómico escrito en catalán y arreglado al castellano por Vital Aza. Madrid, R. Velasco. 8º. 11 S. 3625
- El pueblo gris, traducción de G. Martínez Sierra. Madrid, tip. de la „Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos“. 8º. 272 S. 3626
- Vayreda Marian,** La punyalada; novela montanyenca. Barcelona, estampa de J. Thomás. 8º. 392 S. 3627
- Verdaguer,** Excursiones. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8º. 90 S. 3628
- Rondallas, obra póstuma. Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8º. VIII, 188 S. 3629
- Blumen vom Kalvarienberge. Ein Buch des Trostes für Viele. Aus dem Catalan. von F. v. B. Paderborn, F. Schöningh. 8º. VII, 183 S. mit Bildnis. M. 3. 3630
- Elisa Gay, Dernières œuvres de Verdaguer. Toulouse, Privat. 8º. 31 S. Extrait de la Revue des Pyrénées. 3631
- Miquel Costa, Per l'anniversari de la mort de mossen Jacinto Verdaguer. In: Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona II 336—338. 3632
- Emile Leguier, Un grand poète contemporain en langue catalane. Essai sur l'„Atlantida“ et le „Canigo“, de Jacinto Verdaguer. Avec préface de J. Delpon. Céret, Lamiot. 8º. IX, 111 S. fr. 2. 3633
- Viura Xavier,** Preludi; poesies. Barcelona, impr. Vilá y C.ª 8º. 167 S. 3634

- Schädel Bernhard,** Untersuchungen zur katalanischen Lautentwicklung. Ausgew. Abschnitte. Habilitationsschrift. Halle a. S., E. Karras. 8º. 23 S. [Erscheint vollst. in: Roman. Forschungen.] 3635
- Balari y Jovany José,** Nota de etimologia catalana. In: Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona I 2—4. 3636
- Aguiló y Fuster Marian,** Notes referentes á la paraula *Ballesta*. In: Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona I 253—259. 3637

## VII. SPANISCH.

### 1. Bibliographie.

- Boletín de la librería.** Año XXXI, No 7—12. Año XXXII, No 1—6. Madrid, Murillo. 8º. 3638
- Pérez Dionisio,** Las Cortes de Cádiz. Ensayo de una bibliografía gaditana. Contiene: I. Obras que tratan de Cádiz. II. Catálogo de las obras impresas en Cádiz y su provincia. III. Obras de autores gaditanos. IV. Papeles publicados en la Isla de León, desde 1808 á 1814. Madrid, impr. Mendi-Zábal. 4º. 265 S. 3639
- R. Nicolas Anrique,** Bibliografía de las principales revistas i periódicos de Chile. In AUC CXV 121—162. 3640
- Códices más notables de la Biblioteca Nacional.** In: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, tercera época, año VIII, Noviembre y Diciembre 1904. 3641



- Beer Rudolf**, Quellen zur Geschichte der kaiserl. Haussammlungen und der Kunstbestrebungen des Allerdurchlauchtigsten Erzhauses: Die Handschriftenschenkung Philipp II. an den Escorial vom J. 1576. In: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses XXIII, 6. 1903. 3642
- Capra A.**, La stampa in Ispagna nel secolo XV (a proposito di due scritti recenti). In: Rivista delle biblioteche e degli archivi XV 184—190. 3643
- Medina J. T.**, Notas bibliográficas referentes á las primeras producciones de la imprenta en algunas ciudades de la América Española (Ambato, Angostura, Curazao, Guayaquil, Maracaibo, Nueva Orleans, Nueva Valencia, Panamá, Popayán, Puerto España, Puerto Rico, Querétaro, Santa Marta, Santiago de Cuba, Santo Domingo, Tunja y otros lugares) (1764—1822). Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 116 S. 3644
- La imprenta en Arequipa, El Cuzco, Trujillo y otros pueblos del Perú, durante las campañas de la independencia (1820—1825); notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 71 S. 3645
- La imprenta en Bogotá (1740—1821); notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 101 S. 3646
- La imprenta en Caracas (1810—1822); notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 29 S. 3647
- La imprenta en Cartagena de las Indias (1809—1820); notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 90 S. 3648
- La imprenta en Guadalajara de México (1793—1821); notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 104 S. 3649
- La imprenta en la Habana. (1707—1810.) Notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. XXXII, 199 S. 3650
- La imprenta en Lima (1584—1824). Tomos I y II. Santiago de Chile, impreso e grabado en casa del Autor. 2º. C, 487 S. 3651
- La imprenta en Manila, desde sus orígenes hasta 1810; adiciones y ampliaciones. Santiago de Chile, impreso y grabado en casa del autor. 4º. XI, 203 S. 3652
- La imprenta en Mérida de Yucatán (1813—1821); notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 32 S. 3653
- La imprenta en Oaxaca (1720—1820); notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 29 S. 3654
- La imprenta en Quito (1760—1818); notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 86 S. 3655
- La imprenta en Veracruz (1794—1822); notas bibliográficas. Santiago de Chile, impr. Elzeviriana. 4º. 34 S. 3656

## 2. Zeitschriften.

- Revue Hispanique**. Recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais, publié par R. Foulché-Delbosc. Onzième année. Paris, C. Klincksieck. 8º. 580 S. 3657

## 3. Geschichte und Kulturgeschichte. Volkskunde.

- Cirot Georges**, Études sur l'histoire de l'Espagne. Les histoires générales d'Espagne entre Alphonse X et Philippe II (1284—1556). Thèse de Paris und Bibliothèque des Universités du Midi, fasc. 9. Bordeaux, Feret et fils. Paris, Fontemoing. 8º. XI, 180 S. 3658
- Hume Martin**, Historia del pueblo español, su origen, desarrollo é influencia; versión castellana, revisada y aprobada por el autor: por José de Caso. Madrid, est. tip. de Idamor Morena. 8º. 620 S. Biblioteca de jurisprudencia, filosofía é historia. 3659
- Morel-Fatio A.**, Etudes sur l'Espagne. 3<sup>e</sup> série. Paris, Bouillon. 8º. 445 S. 3660
- S. AnS CXIV 257—258 (H. M.); Rev N. S. LVIII 331—333 (H. Léonardon); MLN XX 24—25 (Hugo A. Rennert).*
- Fernández de Béthencourt Francisco**, Historia genealógica y heráldica de la monarquía española, Casa Real y Grandes de España. Tomo V. Madrid, est. tip. de Enrique Teodoro. Fol. VIII, 505 S. 3661

- Colección de documentos para el estudio de la historia de Aragón.** Tomo I. Documentos correspondientes al reinado de Ramiro I, desde 1034 hasta 1063 años. Transcripción, prólogo y notas de Eduardo Ibarra y Rodríguez. Zaragoza, tip. de Andrés Uriarte. 4º. XV, 276 S. 3662  
*S. RH XII* 274—277 (*L. Barrau-Dihigo*); *Rcr N. S. LVIII* 492—493 (*H. Léonardon*).
- Díaz del Castillo Bernal**, Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, única edición hecha según el código autógrafo; lo publica Genaro García. Tomo I. Méjico, ofic. tip. de la Secretaría de Fomento. 4º. XCVI, 506 S. 3663
- Boehmer Edward**, Bibliotheca Wiffeniana. Spanish reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings, according to the late Benjamin B. Wiffen's plan and with the use of his materials described. Vol. III. Strassburg, K. J. Trübner. 8º. VII, 194 S. M. 9. 3664  
*S. DL XXV* 2809—2811 (*Ernst Schäfer*).
- Desdèvises du Dezert G.**, L'Espagne de l'ancien régime (la Richesse et la Civilisation). Paris, Société française d'impr. et de libr. 8º. XXXII, 422 S. 3665
- Pirala Antonio**, España y la regencia; anales de diez y seis años (1885—1902). Tomo primero. Madrid, est. tip. „Sucesores de Rivadeneyra“. 4º. 876 S. 3666

- Cascales y Muñoz José**, Apuntes para la historia de Villafranca de los Barros (Badajoz). Madrid, est. tip. de Fortanet. 8º. XXIV, 131 S. Tirada de 10 ejemplares numerados. 3667
- Rodríguez y Fernández Ildefonso**, Historia de la Muy Noble, Muy Leal y Coronada Villa de Medina del Campo, conforme á varios documentos y notas á ella pertinentes. Madrid, impr. de San Francisco de Sales 1903—1904. 4º. 1044 S. 3668
- Castro Alonso Manuel de**, Episcopologio Vallisoletano. Obra ilustrada con 40 grabados. Valladolid, José Manuel de la Cuesta. 8º. VIII, 518 S. 3669  
*S. BAH XLV* 354—358 (*Fidel Fita*).

- Paris Pierre**, Essai sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive. T. 2. Paris, Leroux. 4º. 331 S., 464 Fig., 11 Taf. u. 1 Karte. 3670  
*S. JdS* 1905, 577—587 (*E. Pottier*).
- Canella y Secádes Fermín**, Historia de la Universidad de Oviedo y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito. Segunda edición, costeada por Eduardo de Llanos Alvarez de las Asturias. Oviedo, impr. de Flórez, Gusano y Compañía 1903—1904. 4º. XII, 794 S. 3671
- Pulido Fernández Angel**, (Intereses nacionales). Los israelitas españoles y el idioma castellano. Madrid, est. tip. „Sucesores de Rivadeneyra“. 8º. 246 S. 3672

- Olmeda F.**, Folklore de Castilla ó cancionero popular de Burgos. Sevilla. 4º. 217 S. 3673

#### 4. Litteraturgeschichte.

- Becker Philipp Aug.**, Geschichte der spanischen Literatur. Strassburg, K. J. Trübner. 8º. VII, 151 S. M. 2. 3674
- Fitzmaurice-Kelly James**, Littérature espagnole. Traduction d'Henry-D. Davray. Paris, Colin. 8º. XV, 500 S. fr. 5. Histoire des littératures. 3675  
*S. Rcr N. S. LIX* 196 (*H. Léonardon*); *BMB VIII* 428—429 (*X.*); *MLN XIX* 244 (*Hugo A. Rennert*); *Ro XXXIV* 494.
- Menéndez y Pelayo Marcelino**, Historia de las ideas estéticas en España. S. No. 3693.
- Viñaza C. de la**, Los cronistas de Aragón. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 4º. 166 S. 3676



- Epinat** Marguerite, Le Lyrisme espagnol aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Toulouse, Privat. 8°. 40 S. Extrait de la Revue des Pyrénées. 3677
- Certamen poético.** El primer certamen poético que se celebró en España en honor de la Purísima Concepción de María, Madre de Dios, patrona de España y de la Infantería española (Sevilla, 26 de Abril de 1615). Hallado original y autógrafo en el tomo XCII del fondo de Jesuitas de la Real Academia de la Historia, por D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, publicada á expensas del Excmo. señor D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros, en conmemoración del primer cincuentenario de la declaración dogmática del sagrado Misterio. Madrid, est. tip. de Fortanet. 4°. CXXVIII, 326 S. No se ha puesto á la venta. 3678
- Piñeyro** Enrique, El Romanticismo en España. Paris, Garnier. 8°. 3679  
S. Rer N. S. LIX 56 (H. Léonardon); AdB Bull. hisp. VI, 3 (E. Mérimée).
- Pagano** José León, Al través de la España literaria, prólogo de Emilia Pardo Bazán. Interviews con Angel Guimerá, Pompeyo Gener, Juan Maragall, Jacinto Verdaguer, Narciso Oller, Apeles Mestres, Ignacio Iglesias, Francisco Matheu, Santiago Rusiñol, Alejandro de Riquer, Víctor Catalá, Adrián Gual, Emilio Vilanova, etc., etc., y Gaspar Núñez de Arce, José Echegaray, Armando Palacio Valdés, Jacinto Benavente, Joaquín Dicenta, Benito Pérez Galdós, Juan Valera, Emilia Pardo Bazán, Jacinto Octavio Picón, Vicente Blasco Ibáñez, Salvador Rueda, Eduardo Marquina, etc., etc., etc. 2 tomos. Tercera edición. Barcelona, Maucci. 8°. 319 u. 256 S. 3680
- Desdevises du Dezert,** La littérature espagnole contemporaine. In: Revue universelle, 15 juillet 1904. 3681
- Martinenche** S., La littérature du jour en Espagne. In: Revue latine, 25 octobre 1904. 3682
- Bonilla y San Martín** Adolfo, Anales de la literatura española. (Años 1900—1904.) Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 4°. 303 S. 3683  
S. RH XI 566—570 (James Fitzmaurice-Kelly).
- Cotarelo y Mori** Emilio, Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1904, é impresa á expensas del Estado. Madrid, est. tip. de la „Rev. de Archivos, Bibl. y Museos“. 4°. 739 S. 3684  
S. AdB Bull. hisp. VII, 1 (A. Morel-Fatio).
- Martinenche,** A propos des refundiciones (adaptations) de comedias espagnoles de l'âge d'or. In: Revue latine, 25 mai 1904. 3685
- Pedrell** Felipe, La Musique indigène dans le théâtre espagnol du XVII<sup>e</sup> siècle. In: Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft V 46—90. 3686
- Teza** Emilio, Un giuoco di retore nella poesia drammatica di Spagna. In: Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, nuova serie vol. XIX, disp. 4. 3687
- Ludwig** A., Friedrich der Grosse im spanischen Drama. In ZvL N.F. XV 431—449. 3688
- Pérez y González** Felipe, Teatralerías; casos y cosas teatrales de antaño y hoy. Madrid, impr. de R. Velasco. 8°. 213 S. 3689
- Parlow** Hans, Antonio Vico und die spanische Schauspielkunst. In AZ Beilage No. 78. 3690
- Mele** E., Di alcune imitazioni e traduzioni bembiane di poeti spagnuoli. S. No. 1041. 3691
- Vaganay** Hugues, L'Espagne en Italie (III). In RH XI 541—565. 3691
- Farinelli** Arturo, Note sulla fortuna del Petrarca in Ispagna nel quattrocento. S. No. 1644.
- Maxiriarth,** Unos cuantos seudónimos de escritores españoles con sus correspondientes nombres verdaderos; apuntes recogidos y coleccionados por Maxiriarth, con un prólogo del Sr. D. José Fernández Bremón. Edición corregida y aumentada. Madrid, est. tip. „Sucesores de Rivadeneyra“. 8°. XIX, 169 S. 3692

## 5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

## a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

- Colección de escritores castellanos.** Tomo 41. Historia de las ideas estéticas en España, por Marcelino Menéndez y Pelayo. Segunda edición, corregida y aumentada. Tomo VI. (Siglo XVIII.) Tomo 124. Obras completas de D. Angel Saavedra, Duque de Rivas; coleccionadas de nuevo por su hijo D. Enrique R. de Saavedra. Tomo VII. Dramas y comedias. Tomo 126. Crónica de Enrique IV, escrita en latín, por Alonso de Palencia, traducción castellana por A. Paz y Melia. Tomo I. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8º. 474; 507 u. VIII, 359 S. Der Band Pes. 5. 3693
- García Barbarin** Eugenio, Prosa y verso. Trozos escogidos de los más notables escritores castellanos, ordenados é ilustrados con una introducción histórica, biografías y máximas sacadas de sus obras. Segunda edición, corregida y aumentada. Madrid, impr. „Sucesores de Hernando“. 8º. 448 S. 3694
- Herder**, El lector castellano. IV. libro de lectura. Desarrollo del idioma castellano desde el siglo XV hasta nuestros días. Para clases superiores. Dispuesto por P. Carlos Lasalde. Freiburg i. B., Herder. 8º. XIV, 310 S. 3695
- Poetas contemporáneos.** Tomo I. Madrid, impr. de los „Sucesores de Hernando“. 8º. 192 S. Biblioteca universal, tomo 62. 3696
- Geibel** Eman. u. Paul Heyse, Spanisches Liederbuch. 3. Aufl. Mit einer Zeichnung von Adph. Menzel (auf dem Umschlag). Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8º. 289 S. M. 3. 3697
- Mele** Eugenio y A. Bonilla y San Martín, Dos cancioneros españoles. In: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Mayo—Junio 1904. 3698
- Cato**, Jakob Ulrich, Eine spanische Bearbeitung des Pseudo-Cato. In RF XVI 585—608. 3699
- Cid**. Cronica del muy esforçado e invencible cavallero el Cid ruy dıaz campeador de las Españas. Al fin. Aquí fenescce el breue tratado . . . . El qual se acabó á ij dias del mes de julio: por Miguel de Eguia: en la muy noble y leal ciudad de Toledo. En el año de nuestro redemptor y saluador jesu-Christo de mil y quinientos y veinte y seys Años. En folio, 52 hojas sin fol. Reproducción en facsimile por „The De Vinne Press“ New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3700
- Coplas del tabefe**. R. Foulché-Delbosc, Las coplas del tabefe. II. In RH XI 540—541. 3701
- Farsa sacramental** compuesta en el año 1521. In: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Mayo—Junio 1904. 3702
- Fernan Perez de Guzman**. R. Foulché-Delbosc, Floresta de Philosophos. In RH XI 5—154. 3703
- Poema del Cid**. Brani scelti da Mario Pelaez. I—III. Roma, Ermanno Loescher & Co. 1903—04. 8º. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci. 3704
- F. D' Ovidio, Glossario del Poema del Cid. Roma, Ermanno Loescher & Co. 8º. 13 S. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci. 3705
- Poema de Fernan Gonzalez**, texto critico con introducción, notas y glosario por C. Carroll Marden. Baltimore, The Johns Hopkins Press. Madrid, Murillo. 4º. LX, 225 S. Pes. 15. 3706
- S. AnS CXIV 243—257 (R. Menéndez Pidal); Ro XXXIII 628—629 (A. Morel-Fatio); LgrP XXVI 28—30 (Zauner); Rcr N. S. LVIII 10—11 (H. L.); ZrP XXX 93—97 (Wolfgang v. Wurzbach); MLN XX 51—54 (J. D. M. Ford); Rdtr XLVII 381 (Ernest Martinenche).*
- Federigo Hanssen, Sobre el metro del Poema de Fernan González. Santiago de Chile, impr. Cervantes. 8º. 29 S. 3707
- S. AdB Bull. hisp. VII, 1 (E. Mérimée).*
- Poema de Yuçuf**. Saroihandy, Remarques sur le Poème de Yuçuf. In AdB Bull. hisp. VI, 3. 3708
- Refranes**. F. N. S., Una colección de refranes del siglo XV. In: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Mayo—Junio 1904. 3709



Superbi colli. R. Foulché-Delbosc, Notes sur le sonnet Superbi colli.  
In RH XI 225—243. 3710

## b) Einzelne Autoren.

- Alarcón** Pedro A. de, El sombrero de tres picos. 14 edición. Madrid, est. tip. „Sucesores de Rivadeneyra“. 8º. 240 S. 3711
- Alarcón** Don Juan Ruiz de, So gewinnt man Freunde. (Ganar amigos.) Schauspiel. Verdeutscht und mit einem Vorwort versehen von Ludw. Wagler. Halle a. S., O. Hendel. 8º. 99 S. M. o. 25. Bibliothek der Gesamtliteratur des In- u. Auslandes No. 1821. 3712
- Alfonso X.** Armando Cotarelo y Valledor, Una Cantiga célebre del Rey Sabio; fuentes y desarrollo de la leyenda de Sor Beatriz, principalmente en la literatura española. Memoria presentada en las oposiciones á la Cátedra de „Lengua y Literatura españolas“ de la Universidad de Santiago. Madrid, impr. de Antonio Marzo. 8º. 205 S. 3713
- Alvarez Quintero** Joaquín y Serafin, El amor que pasa; comedia en dos actos. Madrid, impr. R. Velasco. 8º. 65 S. 3714
- La contrata; propósito. Madrid, impr. de R. Velasco. 8º. 15 S. 3715
- La zagala; comedia en cuatro actos. Madrid, R. Velasco. 8º. 97 S. 3716
- Arniches** Carlos y Enrique García Alvarez, El pobre Valbuena; humorada lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Madrid, impr. de R. Velasco. 8º. 61 S. 3717
- Arniches** Carlos y Carlos Fernández Shaw, Los pícaros celos; sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso. Madrid, impr. de R. Velasco. 8º. 55 S. 3718
- Avellaneda.** J. E. Serrano Morales, El Licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, ¿fué Juan Martí? In: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, tercera época, año VIII. 3719
- E. Pineyro, Gertrudis Gomez de Avellaneda. In AdB Bull. hisp. VI, 2. 3720
- Barahona de Soto.** Primera parte de la Angelica de Lvy's Barahona de Soto. Al Excelentísimo Señor Duque de Ossuna, Virrey de Napoles. Con advertimientos a los fines de los cantos y breues Summarios a los principios, por el Presentado Fray Pedro Verdugo de Sarria ... Impresso en Granada ... 1586 ... Reproducción en facsimile por „The De Vinne Press“ New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 4º. 251 S. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3721
- Becquer.** Obras de Gustavo A. Becquer. Quinta edición, aumentada con varias poesías. 3 tomos. Madrid, est. tip. de Ricardo Fé. 8º. 325; 345 u. 282 S. 3722
- Berceo.** Joseph Boubée, La poésie mariale. Gonzalo de Berceo (1198?—1260?). In: Études des pères de la Compagnie de Jésus IC 512—536. 3723
- La Vida de santo Domingo de Silos. Edition critique publiée par John D. Fitz-Gerald. Paris, Bouillon. 8º. LXX, 149 S. fr. 8. Bibliothèque de l'Ecole des hautes études (149<sup>e</sup> fascicule). 3724
- S. ZP XXX 254—256 (P. de Mugica).
- Blasco Eusebio.** Obras completas. Tomo IV. Memorias íntimas. Tomo V. Impresiones de viaje. Tomo VI. Mi viaje á Egipto. Tomo VII. La señora del 13, novela. Cuentos alegres. Tomo VIII. Notas íntimas de Madrid y París. Tomo IX. La miseria en un tomo. Cuentos y sucedidos. Tomo X. Arpegios. Noches en vela. Tomo XI. Malas costumbres. (Apuntes de mi tiempo.) Tomo XII. Flaquezas humanas. (Cosas del otro jueves.) Ellos y ellas. (Chistes ... internacionales.) Madrid, impr. de J. Rueda. 8º. Der Band Pes. 3. 3725
- La molinera de Campiel; zarzuela cómico-dramática de costumbres aragonesas, original y en prosa, en un acto, dividido en cuatro cuadros y un intermedio orquestal; música del maestro A. Pérez Soriano. Madrid, R. Velasco. 8º. 31 S. 3726
- Blasco Ibáñez** Vicente, El intruso (novela). Valencia, impr. de „El Pueblo“. 8º. 420 S. 3727
- Entre naranjos; novela. Valencia, impr. de „El Pueblo“. 8º. 345 S. 3728
- La barraca; novela. Valencia, impr. de „El Pueblo“. 8º. 313 S. 3729

- Caballero Fernán**, Elía ó España treinta años ha, con un prólogo de Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca. Contiene además este tomo: „La noche de Navidad“. „El día de Reyes.“ Madrid, impr. de Gabriel L. Horno. 8º. 293 S. 3730
- Un verano en Bornos. Lady Virginia; novelas de costumbres, con un prólogo de Emilio Olloqui. Madrid, impr. de Gabriel L. Horno. 8º. 262 S. 3731
- Calderon**. La Vida es Sueño, with notes and vocabulary by William Wistar Comfort. New York, American Book Co. 8º. 180 S. 3732
- S. *MLN* XX 220—221 (*Hugo A. Rennert*).
- Calderon's größte Dramen religiösen Inhalts. Aus dem Spanischen übersetzt und mit den nötigsten Erläuterungen versehen von F. Lorinser. B. 1: Das Leben ein Traum. Der standhafte Prinz. B. 4: Das Fegfeuer des hl. Patricius. Die Andacht zum Kreuz. B. 6: Die Ketten des Teufels. Der wunderbare Zauberer. 2. Aufl., hrsg. von Engelb. Günthner. Freiburg i. B., Herder. 8º. XXVII, 240; III, 235 u. V, 246 S. 3733
- Jeder hüte sein Geheimnis. (Nadie fie su secreto.) Ein Mantel- und Degenstück in drei Aufzügen. Deutsch von Heinrich Weber. [S.-A. aus: Dichterstimmen der Gegenwart, Jahrg. 18.] Baden-Baden, Pet. Weber. 8º. 70 S. M. 1.60. 3734
- S. *DL* XXVI 95 (*Ph. Aug. Becker*).
- Six Dramas. Translated from the Spanish by Edward Fitzgerald. (Morley's Universal Library.) London, Routledge. 8º. IX, 243 S. 3735
- E. Walberg, L'Auto sacramental de Las Ordenes militares de D. Pedro Calderón de la Barca (suite). In *AdB Bull. hisp.* VI, 1. 2. 3. 3736
- H. Breymann, Calderon auf dem deutschen Theater. Vortrag, gehalten auf der 3. Hauptversammlung des Bayerischen Neuphilologenverbandes zu München. In *AZ* Beilage No. 85. 3737
- H. Hart, Zwei „Representative men“: Calderon und Milton als literarische Vertreter des Romanen- und Germanentums. In: *Zeitung für Literatur, Kunst und Wissenschaft, Beilage des Hamburgischen Korrespondenten*, 25. 3738
- Ernst Lindner, Die poetische Personifikation in den Jugendschauspielen Calderon's. Ein Beitrag zu Studien über Stil und Sprache des Dichters. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8º. X, 150 S. M. 4. Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie, Heft 32. 3739
- S. *DL* XXV 2678—2679 (*Ph. Aug. Becker*).
- Capdepón Mariano**, Dramas líricos (óperas) en tres actos, originales. Segunda edición. Madrid, R. Velasco. 8º. XXXIV, 467 S. 3730
- Castillo Manuel del**, Recuerdos de ayer; colección de poesías. Cádiz, tip. de Cabello y Lozón. 4º. 152 S. 3741
- Cervantes**. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición ilustrada. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8º. 512 S. 3742
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada con 317 artísticos grabados. Madrid, impr. Colonial. 8º. XX, 876 S. Pes. 2. 3743
- El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha; edición ilustrada con 316 dibujos de M. Angel, grabados por Carretero, Sampietro y Santamaría. Madrid, impr. Colonial. 4º. XX, 876 S. Pes. 4. 3744
- L'Ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition, traduite et annotée par Louis Viardot. 2 vol. Paris, Hachette et Co. 8º. XLIII, 484 u. 512 S. fr. 7. 3745
- Don Quijote. Nach der Tieckschen Übersetzung neu bearbeitet von Benno Diederich. Jubiläums-Ausgabe. Stuttgart, R. Lutz. 8º. 455 S. M. 3.50. 3746
- Don Quichote von de Ma(n)cha. Geïllustreerde volledige uitg. Amsterdam, Cohen Zonen. 8º. 679 S. 3747
- José María Asensio y Toledo, Interpretaciones del Quijote. Madrid, impr. Alemana. 4º. 41 S. No se ha puesto á la venta. 3748
- B. Diederich, Don Quijote und sein Dichter. Stuttgart, R. Lutz. 8º. M. 0.60. 3749
- Ubaldo Romero Quiñones, Consideraciones al „Estudio topológico del Quijote del sin par Cervantes“ de D. Baldomero Villegas. Madrid, R. Velasco. 8º. 20 S. 3750



- Cervantes.** Ricardo Royo Villanova, La locura de D. Quixote, Año 1903. Zaragoza, impr. de Emilio Casañal. 4º. 30 S. 3751
- L. Šepelevič, Don Kihot Servantesa. [Cervantes' Don Quijote.] St. Petersburg 1903. 8º. 3752
- Leonardo Williams, Algunos intérpretes ingleses de Hamlet y El verdadero espíritu de Don Quijote de la Mancha (dos ensayos). Madrid, tip. de la „Revista de Archivos“. 8º. 59 S. 3753
- Le tri-centenaire de Don Quichotte. In: Revue biblio-iconographique, mai 1904. 3754
- Novelas ejemplares. La española inglesa y El amante liberal; ilustraciones de L. Rafols. 2 tomos. Barcelona, impr. de Francisco Cuesta. 8º. 192 u. 199 S. 3755
- Galatea. (The Complete Works of Miguel de Cervantes Saavedra. Vol. 2.) Ed. by Fitzmaurice-Kelly. Translated by H. Oelsner and A. B. Welford. Glasgow, Gowan & Gray. 8º. LVIII, 317 S. 3756
- Julián Apraiz, Don Isidoro Bosarte y el centenario de la „Tía Fingida“. Vitoria, impr. de Domingo Sanz. 8º. 111 S. 3757
- Leopoldo Rius, Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. III y último tomo. Villanueva y Geltrú, Oliva impresor 1904—05. 4º. XVI, 561, XI S. 3758
- José de Castro y Serrano, Cervantes. Madrid, impreso á costa de Francisco Beltrán y de Torres, en la oficina tipográfica de Antonio Marzo. 8º. 57 S. 3759
- Paul Scheerbart, Cervantes. Berlin, Schuster & Loeffler. 2. Tausend. 8º. 93 S. M. 1.50. Die Dichtung, Band 8. 3760
- L. Šepelevič, Žyn' Servantesa i jevo proizvedenija. [Cervantes Leben und Werke.] Charkow 1901. 8º. 3761
- Un libro russo sul Cervantes. In: La critica II, 6. 3762
- Coloma Luis**, Pequeñeces ... Septima edición. Bilbao, impr. del Corazón de Jesús. 8º. 552 S. 3763
- Gottes Hand. Aus dem Spanischen von Else Otten. Berlin, Vita 1903. 8º. IV, 335 S. mit Bildnis. M. 4. 3764
- Díaz de Escobar Narciso**, Cosecha de mi tierra; colección de cuentos y chascarrillos, arreglados unos é improvisados otros, ilustraciones de Sánchez Gerona. Madrid, impr. de Marzo. 8º. 95 S. Biblioteca mignon, tomo 39. 3765
- Dicenta Joaquín**, La finca de los muertos; ilustraciones de Sánchez Gerona. Madrid, impr. de Marzo. 8º. 96 S. Biblioteca mignon, tomo 38. 3768
- ¡Pa mi que nieva!; modismo en dos cuadros y en prosa. Madrid, R. Velasco. 8º. 27 S. 3769
- Echegaray José**, La desequilibrada; drama en cuatro actos y en prosa. Madrid, R. Velasco. 8º. 106 S. 3770
- Schlechte Erbschaften. Schauspiel. Aus dem Spanischen von Wittmann und Schell. Leipzig, Ph. Reclam jun. 8º. 72 S. M. 0.20. Universal-Bibliothek No. 4508. 3771
- Echegaray Miguel**, La sequía; zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en prosa, música del maestro Gerónimo Jiménez. Madrid, R. Velasco, impresor. 8º. 35 S. 3772
- Espronceda J.**, Poesías. 8.ª edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8º. 190 S. Biblioteca universal, tomo 12. 3773
- García Álvarez Enrique**, La alegría de la huerta (novela teatral). Madrid, impr. de A. R. López del Arco. 8º. 71 S. Biblioteca cómico-dramática. 3774
- González Villa-Amil Antón**, Colección de cuatro mil epigramas inéditos todos y originales, con un prólogo de José Estraña. 4 tomos. Barcelona, tip. de José Valls. 8º. 3775
- Jackson Veyan José y J. López Silva**, La borracha; zarzuela en un acto y cuatro cuadros. Madrid, impr. de R. Velasco. 8º. 48 S. 3776
- Jackson Veyan José y Enrique Paradas**, Los zapatos de charol; zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso. Madrid, impr. de R. Velasco. 8º. 43 S. 3777

- Jackson Veyan J.** y Jesús de la Plaza y Flores, La última copla; zarzuela en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso. Madrid, impr. R. Velasco. 8º. 43 S. 3778
- Jiménez-Prieto Diego** y Antonio Jiménez Guerra, La vendimia; zarzuela andaluza, en dos cuadros y un intermedio, original y en prosa. Madrid, R. Velasco. 8º. 43 S. 3779
- Jiménez-Prieto Diego** y Felipe Pérez Capo, Flor de Mayo; zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Madrid, R. Velasco. 8º. 45 S. 3780
- Isla José Francisco**, Cartas familiares, nuevamente editada por José María Reyero, para conmemorar el segundo centenario del autor. León, impr. de Maximino A. Miñón. 4º. XX, 755 S. 3781
- Juan del Castillo.** Léo Rouanet, Les saynètes de Juan del Castillo. In: Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre, 1904, N° 3. 3782
- Juan de la Cruz.** Poesías de San Juan de la Cruz; colección formada por Angel María de Santa Teresa. Burgos, tip. de „El Monte Carmelo“. 8º. 88 S. Biblioteca carmelitana. 3783
- Biblioteca Carmelitana. Suma espiritual de S. Juan de la Cruz. Avisos y sentencias espirituales que encaminan á un alma á la más perfecta unión con Dios en transformación de amor, sacados de las Obras del Místico Doctor, por un Carmelita descalzo. Burgos, impr. de „El Monte Carmelo“. 8º. 278 S. 3784
- Calaber, La Terminologie de saint Jean de la Croix dans „la Montée du Carmel“ et „la Nuit obscure de l'âme“, suivie d'un abrégé de ces deux ouvrages. Angers, Germain et Grassin. Paris, Amat. 8º. 204 S. 3785
- Rafael Encinas y López de Espinosa, La poesía de San Juan de la Cruz; discurso crítico. Valencia, tip. moderna, á cargo de Miguel Gimeno. 8º. 23 S. 3786
- Juan de Luna.** Eduard Boehmer, Juan de Luna. In ZvL N.F. XV 423 —430. 3787
- La Cueva.** E. Walberg, Juan de la Cueva et son „Exemplar poético“. Lund, impr. Håkan Ohlsson. 4º. 117 S. (Lunds Universitets Arsskrift, Bd. 39.) 3788  
S. Rcr N. S. LIX 487—488 (A. M. F.).
- Lamarque de Nova** José, Remembranzas. Colección de poesías, con un prólogo de Enrique Redel. Sevilla, impr. de Francisco de P. Díaz 1903. 8º. 132 S. No se ha puesto á la venta. 3789
- Lope de Vega.** M. Menéndez y Pelayo, La doncella Teodor (Un cuento de las Mil y Una Noches, un libro de cordel y una comedia de Lope de Vega). In: Homenaje a D. Francisco Codera ... 1904. 3790
- D. K. Petrov, Očerki bytovovo teatra Lope de Vegi. [Studien zu Lope de Vegas Dramen kulturgeschichtlichen Inhalts.] St. Petersburg 1901. 8º. 3791
- Hugo Albert Rennert, The Life of Lope De Vega, 1562—1635. Glasgow, Gowan and Gray. 8º. XIII, 587 S. 3792  
S. ZrP XXIX 750—753 (Wolfgang v. Wurzbach); Ac 1904, I 609 (W. Lawler-Wilson); DL XXV 2299—2301 (Alfred Morel-Fatio).
- Luis de Granada.** Sermones. Madrid, impr. de los „Sucesores de Hernando“. 8º. 196 S. Biblioteca universal, tomo 150. 3793
- Luis de León.** Escritos en prosa, cotejados con varios manuscritos auténticos. Barcelona, Librería Científico-Literaria. 8º. 349 S. Enciclopedia literaria, tomo 1.º 3794
- Exposición del Miserere, por el P. M. F. Luys de Leon, Cathedratico de Visperas en la Uniuersidad de Salamanca. En Barcelona, por Lorenzo Déu. Año 1632. En 12.º, 8 hojas, sin foliar. Reproducción en facsimile por „The De Winne Press“ New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3795
- Francisco Blanco García, Fray Luís de León; estudio biográfico del insigne poeta agustino, obra póstuma. Madrid, est. tip. de Mariano Tabarés. 4º. 276 S. 3796  
S. AdB Bull. hisp. VII, 1 (A. Morel-Fatio).



- Luis de León.** Luis G. Alonso Getino, La causa de Fr. Luis de León. In: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, tercera época, año VIII, noviembre y diciembre 1904. 3797
- Machado y Alvarez** Antonio, Artículos varios. Madrid. 8º. II, 112 S. Obras completas, I. 3798
- Macías.** Hugo Alberto Rennert, Macías „O Namorado“, un trovador gallego, estudio escrito en inglés; traducido por José Carré Alvarellos. La Coruña, impr. de Ferrer. 8º. 85 S. No se vende. 3799
- Manrique** Jorge, Coplas por la muerte de su padre; primera edición crítica; publicala R. Foulché-Delbosc. Macon, impr. de Protat Hermanos. 8º. VIII, 43 S. Bibliotheca hispanica, tomo XI. 3800
- Mariana.** Georges Cirot, Etudes sur l'historigraphie espagnole. Mariana, historien (thèse). Bordeaux, Feret et fils. Lyon, Georg. Marseille, Ruat. Montpellier, Coulet. Toulouse, Privat. Paris, Fontemoing. 8º. XIV, 482 S. 3801
- La famille de Juan de Mariana. In AdB Bull. hisp. VI, 4. 3802
- Mena** Juan de, El laberinto de fortuna. Macon, impr. de Protat Hermanos. 4º. 297 S. 3803
- S. MLN XX 87—88 (Hugo A. Rennert).*
- Paul Groussac, Le commentateur du Laberinto. In RH XI 164—224. [Hernán Núñez de Toledo; 1499.] 3804
- Monserdá de Macia** Dolors, La fabricanta; novela de costumbres barceloninas (1860—1875). Barcelona, estampat a Ca'n Thomás de Barcelona. 8º. VII, 253 S. 3805
- Montalvan.** George William Bacon, An essay upon the life and dramatic works of Dr. Juan Perez de Montalvan. Diss. Philadelphia 1903. 8º. 46 S. 3806
- S. ZrP XXIX 626—628 (Wolfg. v. Wurzbach).*
- Montemayor.** Milton A. Buchanan, A neglected edition of la Leyenda del Abad Don Juan de Montemayor. In: Modern Philology II 3. 3807
- Morales Prieto** Pedro de, Las monterías en Sierra Nevada á mediados del siglo XIX; narraciones de caza. Valladolid, est. tip. del Colegio de Santiago. 8º. 244 S. 3808
- Moratin** L. F. de, El Sí de las niñas, comedia en tres actos. Texte espagnol, publié avec une notice biographique, une introduction, des notes et des commentaires par I. Guadalupe. Paris, Hachette et Co. 8º. XV, 123 S. fr. 1.50. Classiques espagnols et italiens répondant aux nouveaux programmes. 3809
- La Comedia Nueva et El Sí de las Niñas. Introduction et étude littéraire, notice et notes par François Oroz. Paris, Garnier frères 1900. 8º. XXXIII, 191 S. 3810
- S. LgrP XXVI 408—409 (Arthur Ludwig Stiefel).*
- El sí de las niñas. Comedia. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Adolf Kressner. Leipzig, Renger. 8º. VII, 64 S. M. 1.20. Bibliothek spanischer Schriftsteller, Bd. 23. 3811
- E. Maddalena, Moratin e Goldoni. In: Pagine Istriane II, 10/12. 3812
- Nifo.** Domingo Gascón y Guimbao, D. Francisco Mariano Nifo y su „Diario Curioso, Erudito y Comercial, Público y Económico“, primer periódico diario publicado en España. Zaragoza, tip. de Mariano Escar. 4º. 29 S. No se ha puesto á la venta. Publicado en la „Revista de Aragón“. 3813
- Núñez de Arce** Gaspar, Gritos del combate; poesías y discurso sobre la poesía contemporánea. 11.ª edición, aumentada con un prólogo de José Echegaray. Madrid, est. tip. de Ricardo Fé. 8º. 386 S. 3814
- La visión de Fray Martín; poema. 27 edición. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8º. 64 S. 3815
- José del Castillo y Soriano, Núñez de Arce; apuntes para su biografía. Madrid, impr. de José de Góngora. 8º. 261 S. 3816
- Núñez de Pardo** G., Cantaores andaluces; historias y tragedias. Barcelona, Maucci. 8º. 288 S. 3817
- Ortega Munilla.** Carlos de Batlle, Don José Ortega Munilla y su obra, conferencia leída en la Sorbonne de Paris, el día 24 de febrero 1904. Macon, impr. Protat frères. 8º. 41 S. 3818

- Ortiz.** Cursio tratado en tres Romances nuevos á lo diuino. El primero, del primer pecado del hombre, buelto á la Resurrección de nuestro Señor Jesu Christo. El segundo, del Resello de la moneda, buelta al Santísimo Sacramento. El tercero, vnas alabanzas de nuestra Señora. Compuestos por Fray Alonso Ortiz, de la Orden de S. Francisco. Con licencia. En Barcelona: Por Lorenzo Déu. 1639. En 12.<sup>o</sup>, 8 hojas sin fol. Reproducción en facsimile por „The De Winne Press“ New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. Edición de 200 ejemplares. No se ha puesto á la venta. 3819
- Pardo Bazán** Emilia, La suerte; diálogo dramático. Madrid, est. tip. de Idamor Moreno. 8.<sup>o</sup>. 16 S. 3820
- Pereda.** Obras completas de D. José María de Pereda. Tomo XIII. Pedro Sánchez. Segunda edición. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8.<sup>o</sup>. 570 S. 3821
- Pérez Galdós.** Episodios nacionales. Primera serie: Trafalgar. Segunda serie: Los cien mil hijos de San Luis. Vergara. El terror de 1824. 7 de Julio. Los Apostólicos. Un voluntario realista. Tercera serie: Zumalacárregui. Cuarta serie: La revolución de Julio. O'Donnell. Madrid, impr. de la Viuda é Hijos de Tello. 8.<sup>o</sup>. 3822
- Gloria. Décima edición. 2 tomos. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8.<sup>o</sup>. 327 u. 368 S. 3823
- John D. Fitz-Gerald, Galdos's Electra. In MLN XIX 74—76. 3824
- Pérez Zúñiga.** Doña Tecla en Pomotú; aventuras novelescas, con monos de Xaudaró. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8.<sup>o</sup>. 126 S. 3825
- Sin pies ni cabeza, prosa y verso. Madrid, impr. de Felipe Marqués. 8.<sup>o</sup>. 220 S. 3826
- Tipos raros, con monos de „Zuñiguita“. Madrid, est. tip. de F. Rodríguez Ojeda. 8.<sup>o</sup>. 110 S. Colección „Alegria“, tomo 9. 3827
- Quevedo** Don Francisco Gomez de, Geschichte und Leben des grossen Spitzbuben Paul v. Segovia. Nach der Übersetzung von Joh. Georg Keil herausgegeben und eingeleitet von Karl Biesendahl. Berlin, Magazin-Verlag. 8.<sup>o</sup>. XXVI, 239 S. M. 3. Kulturhistorische Liebhaber-Bibliothek, Bd. 14. 3828
- Pitolllet, A propos d'un „romance“ de Quevedo. In AdB Bull. hisp. VI, 4. 3829
- Ramos Carrión** Miguel y Vital Aza, Los lobos marinos; zarzuela cómica, refundida en un acto y dos cuadros. Madrid, impr. de R. Velasco. 8.<sup>o</sup>. 52 S. 3830
- Saavedra** Angel, Obras completas. S. No. 3693.
- San Pedro** Diego de, Cárcel de amor. (Sevilla, 1492.) Barcelona, tip. „L'Avenç“. 8.<sup>o</sup>. 86 S. Pes. 4. Bibliotheca hispanica, tomo 15. 3831
- Somoza** José, Obras en prosa y verso; con notas, apéndices y un estudio preliminar por D. José R. Lomba y Pedraja. Madrid, impr. de la „Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos“. 4.<sup>o</sup>. LX, 455 S. 3832
- Teresa de Jesús.** The Life of St. Teresa of Jesus. Written by Herself. Translated from the Spanish by D. Lewis. 3rd ed., enlarged. With New Notes and an Introduction by B. Zimmermann. London, Baker. 8.<sup>o</sup>. XLIII, 489 S. 3834
- Tirso de Molina.** R. Menéndez Pidal, Más sobre las fuentes del Condenado por desconfiado. In AdB Bull. hisp. VI, 1. 3835
- Valbuena** Antonio de (Miguel de Escalada), Parábolas. Madrid, est. tip. de Idamor Moreno. 8.<sup>o</sup>. 267 S. 3836
- Valdés** J. de, Merkur og Charon. Dialog. Forkortet Oversættelse fra Spansk ved E. Gigas. (Studier fra Sprog-og Oldtidsforskning, udgivne af det philologisk-historisk Samfund, N<sup>o</sup> 62.) København, Klein. 8.<sup>o</sup>. 76 S. 1 Kr. 25 Øre. 3837
- Valera** Juan, Pepita Jiménez. 18.<sup>a</sup> edición. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8.<sup>o</sup>. 229 S. 3838

## 7. Grammatik und Lexikographie.

- Gräfenberg** S., Praktisches Lehrbuch der spanischen Sprache für Handels- und Realschulen sowie zum Selbstunterricht. 2., umgearb. Aufl. Frankfurt a. M., C. Jügel's Verl. 8.<sup>o</sup>. VIII, 232 S. M. 3. 3839



- Gramática** de la lengua castellana, por la Real Academia Española. Nueva edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 4º. 414 S. 3840
- Hills E. C.** and **J. D. M. Ford**, A spanish grammar. Boston, D. C. Heath & Co. 8º. IX, 292 S. 3841
- S. MLN XX* 186—188 (*Alfred Remy*).
- Leeman A. D.**, Practische Handleiding ter beoefening van de Spaansche Taal. Eerste deel. Den Haag, Gebroeders van Cleef. 8º. 3842
- S. Museum XII* 142—143 (*J. J. Salverda de Grave*).
- Menéndez Pidal R.**, Manual elemental de gramática histórica española. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 4º. 233 S. Pes. 4. 3843
- S. AnS CXIII* 239 (*H. M.*); *Ro XXXIII* 270—272 (*Alfred Morel-Fatio*); *RH X* 608—614 (*A. R. Gonçalves Vianna*); *Bulletin hispanique* 1904, No. 1 (*E. M.*); *Neuphilologische Mitteilungen* 1904, 5/6 (*A. Wallensköld*); *Rdhr XLVII* 381—382 (*E. Martinenche*).
- Pavia Lu.**, Grammatica spagnuola. Seconda edizione riveduta dall' autore. Milano, Ulrico Hoepli. 8º. 104 S. Manuali Hoepli. 3844
- Pontes y Fernández José María**, Gramática de la lengua castellana. Segunda edición. Madrid, impr. de Ricardo Rojas. 8º. 259 S. 3845
- Sauer Charles Marquard**, Spanish conversation-grammar. Thoroughly revised and enlarged by Fernando de Arteaga. 7. ed. (Method Gaspey-Otto-Sauer.) Heidelberg, J. Groos. 8º. XI, 427 S. M. 4. 3846
- *Grammaire espagnole. (Méthode Gaspey-Otto-Sauer.)* 5. éd. Revue, corrigée et considérablement augmentée par R. Serrano. Heidelberg, J. Groos 1903. 8º. X, 388 S. mit 2 Karten. M. 4. 3847
- *Kleine spanische Sprachlehre für den Gebrauch in Schulen und zum Selbstunterricht. (Méthode Gaspey-Otto-Sauer.)* 5. Aufl. bearbeitet von Frz. Langeheldt. Heidelberg, J. Groos. 8º. IV, 213 S. M. 2. 3848
- 
- Fernández y Fernández-Navamuel Manuel**, Notas para la fonética y ortografía de la lengua castellana. Madrid, impr. de Valero Diaz. 8º. 83, LI, XX, IV S. 3849
- Amunátegui Reyes Miguel L.**, *Pléyade*. In *AUC CXIV* 445—453. 3850
- Pietsch K.**, The spanish particle *he*. In: *Modern Philology* II, 2. 3851
- Cirot G.**, „Ser“ et „estar“ avec un participe passé. In *MFB* 57—69. 3852
- Amunátegui Reyes Miguel Luis**, Régimen del verbo ocuparse. In *AUC CXV* 537—562. 3853
- Una leccion sobre diminutivos. In *AUC CXIV* 695—718. 3854
- Saroihandy J.**, Origine française du vers des romances espagnols. In *MFB* 311—322. 3855
- 
- Casa Valencia Conde de**, Los diccionarios de las Academias Española y Francesa. Madrid, impr. de Fortanet. 4º. 8 S. 3856
- S. RH XI* 570 (*R. Foulché-Delbosc*).
- La Quintana Alfonso de**, Diccionario castellano de bolsillo, conforme á la 13ª y ultima edicion del Diccionario de la real Academia española. Paris, Garnier freres. 8º. 698 S. 3857
- Pino F. del, J. Lozano y G. Barragán**, Diccionario popular enciclopédico de la lengua española con sujeción rigurosa á la última edición publicada por la Real Academia Española en Noviembre de 1899 y aumentada con nuevas voces y definiciones científicas. Tomo II. Madrid 1901—1904. 2º. 957 S. Pes. 20. Comprende las letras C. á G. 3858
- Appleton**, New Spanish-English and English-Spanish Dictionary. Successor to Velazquez's Abridged Dictionary, by Artiero Cuyas. London, Appleton. 8º. 626 S. 3859

- Cuyás** Arturo, Nuevo diccionario español-inglés é inglés-español de Appleton (en sustitución del diccionario compendiado de Velázquez). Contiene más de cuatro mil vocablos modernos y veinte mil acepciones, voces técnicas y modismos que no se encuentran en ningún otro diccionario de esta clase, con los modos fundamentales de los verbos irregulares y la pronunciación de cada palabra por medio de un nuevo y sencillísimo sistema de representación fonética. Nueva York, D. Appleton y Compañía. 8º. VIII, 585 u. XVI, 618 S. 3860
- Gutiérrez de Montalbán** L., Novísimo diccionario español-francés, hecho con arreglo á las últimas ediciones del Diccionario de la Real Academia Española y de la Academia Francesa, cuidadosamente revisado y corregido. Barcelona, „La Vida Literaria“. 8º. 346 S. 3861
- Novísimo y completo diccionario francés-español. Barcelona, „La Vida Literaria“. 8º. 368 S. 3862
- Novísimo y completo diccionario inglés-español y español-inglés, cuidadosamente revisado y corregido. 2 tomos en un vol. Barcelona, „La Vida Literaria“. 8º. 328 u. 303 S. 3863
- Jiménez Lomas** Francisco, Diccionario-manual latino-español para uso de los estudiantes. Enriquecido con multitud de voces no halladas en los anteriormente publicados. Tercera edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8º. XII, 772 u. 333 S. 3864
- Lucas** F., Spanish-English Dictionary of Mining Terms. London, Technological Inst. 8º. 78 S. 3865
- Mesquita** R. de, Nuevo Vocabulario, que contiene todas las palabras usuales, con pronunciación figurada (español-portugués). Paris, Garnier frères. 8º. 266 S. 3866
- Muñoz de Madariaga** Juan José, Diccionario científico-forestal alemán-español. Madrid, Impr. de Ricardo Rojas. 4º. 744 S. Pes. 20. 3867
- Tolhausen** Louis, Neues spanisch-deutsches und deutsch-spanisches Wörterbuch. 4. verb. Aufl. Bd. 1. Spanisch-Deutsch. Bd. 2. Deutsch-Spanisch. Leipzig, B. Tauchnitz 1903—04. 8º. V, 764 u. 828 S. M. 8.50 u. 9. 3868
- Nouveau dictionnaire de poche espagnol-français et français-espagnol. 4<sup>e</sup> éd. sér. Leipzig, B. Tauchnitz. 8º. VI, 276 u. 206 S. M. 1.50. 3869
- 
- Amunátegui Reyes** Miguel Luis, Observaciones acerca de algunas palabras de uso frecuente. In AUC CXIV 401—443. 3870
- Lanquine** Jules et B. Baro, Les Mots espagnols groupés d'après le sens, ouvrage rédigé sur le plan des „Mots allemands groupés d'après le sens“, de Bossert et Beck. 5<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Ce. 8º. VI, 131 S. fr. 1.50. 3871
- Amunátegui Reyes** Miguel Luis, Las metáforas i el diccionario. In AUC CXV 281—310. 3872
- 
- Cuervo** R.-J., ¿*Maguer* ó *magüer*? In Ro XXXIII 255—258. 3873
- *Mana* y *mandá*. In Ro XXXIII 249—255. 3874
- Schuchardt** H., Span. *babazorro*. In ZrP XXVIII 195. 3875
- Jungfer**, Noms de lieux hispaniques d'origine romaine. In AdB Bull. hisp. VI, 4. 3876
- 
- Angrand** L., Migrations américaines. In RdL XXXVII 193—208. 3877

## ANHANG.

## Baskisch.

- Humboldt** Wilhelm von, Ankündigung einer Schrift über die Vaskische Sprache und Nation, nebst Angabe des Gesichtspunctes und Inhalts derselben. In: Werke, hrsg. von Alb. Leitzmann, Bd. III, S. 288—299. 3878
- Cantico** Izpiritualac. Julien Vinson, Un vieux livre basque. In RdL XXXVII 128—133. 3879



- Leizarraga.** E.-S. Dodgson, Les formes verbales dans l'Évangile basque de Saint-Marc (1571). Corrigenda. In *RdL* XXXVII 77—79, 192. 3880
- Fernández y González** Francisco, El vascuence y las lenguas semíticas. In *BAH* XLIV 360—362. 3881
- Humboldt** Wilhelm von, Berichtigungen und Zusätze zum ersten Abschnitte des zweiten Bandes des Mithridates über die Cantabrische oder Baskische Sprache. In: Werke hrsg. von Alb. Leitzmann, Bd. III, S. 222—287. [Neudruck.] 3882
- Schuchardt** H., Zum Iberischen (*Ztschr.* XXIII, 174 ff.). In *ZrP* XXVIII 101—102. 3883
- Bask. *ope, opil* } lat. *offa, offella*? In *ZrP* XXVIII 99—101. 3884
- Vinson** Julien, Spécimens de variétés dialectales basques. In: *Revue du Béarn et du Pays basque*, mars 1904, 124—135. 3885

## VIII. PORTUGIESISCH.

- Da Cunha** Xavier, Notice sur la Bibliothèque Nationale de Lisbonne. In: *Revue des bibliothèques et archives de Belgique* II 452—455. 3886

- Garofalo** P., Lusitania: conferenza letta addì 21 giugno 1903 per iniziativa della società Luigi Camoens nella sala del circolo del commercio in Napoli. Napoli, Revue franco-italienne et du monde latin 1903. 8°. 20 S. 3887
- Peragallo** Prospero, Cenni intorno alla colonia italiana in Portogallo nei secoli XIV, XV e XVI. Studi. In: *Miscellanea di storia italiana*, 3. serie IX 379—462. 3888
- d'Azevedo** P. A., Documentos antigos da Beira. In *RL* 8, 1. 3889

- v. Reinhardstoettner** Karl, Portugiesische Literaturgeschichte. Leipzig, G. J. Göschen. 8°. 150 S. M. o. 80. Sammlung Göschen No. 213. 3890
- S. *DL* XXVI 2939—2940 (*Ph. Aug. Becker*).
- Marinho** Henrique, O Theatro brasileiro (Alguns apontamentos para a sua historia). Paris, Garnier. 8°. 178 S. 3891

- Michaëlis de Vasconcellos** Carolina, Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch. XIV. Guarvaya. König Sancho I. als Dichter eines Mädchenliedes. In *ZrP* XXVIII 385—434. 3892
- Cançãoeiro da Ajuda.** Edição critica e commentada por Carolina Michaëlis de Vasconcellos. 2 vols. I. Texto, com resumos em alemão, notas e eschemas metricos. II. Investigações bibliographicas, biographicas e historico-litterarias. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. XXVIII, 924 u. 1001 S. M. 60. 3893
- Alcoforado.** The Letters of a Portuguese Nun. (Marianna Alcoforado.) Translated with an Introduction by Edgar Prestage. 3rd ed. London, D. Nutt. 8°. VIII, 66 S. 3894
- Minnebrieven van een Portugeesche non [aan Noel de Bouton, graaf van Chamilly]. Vertaald [uit het Fransch] door Arthur van Schendel. Amsterdam, W. Versluys. 8°. 73 S. 3895
- Camoëns.** Raymond Le Bourdellès, Camoëns. S. No. 866.
- Ant. Padula, Camoens petrarchista: studio con appendice di sonetti del poeta [Francesco Petrarca] nella traduzione inedita di Tommaso Cannizzaro. Napoli, società Luigi Camoens per la diffusione degli studi portoghesi in Italia edit. 8°. 72 S. L. 1.50. 3896
- Eça de Queiroz.** Los maias; episodios de la vida romántica; traducción de Augusto Riera. 3 tomos. Barcelona, Maucci. 8°. 223, 224 u. 213 S. 3897
- El primo Basilio; traducción de Ramón del Valle Inclán. 2 tomos. Barcelona, Maucci. 8°. 256 u. 237 S. 3898
- The Sweet Miracle. Done into English by Edgar Prestage. London, D. Nutt. 8°. 37 S. 3899

- Garrett Almeida**, Frère Luiz de Sousa: drame. Traduction française de Maxime Formont. Notes, documents et bibliographie par A. De Faria. Livourne, impr. de R. Giusti. 8°. XII, 118 S. 3900
- Anniversaire d'Almeida Garrett (1799—1854), célébré par la Société d'études portugaises de Paris le 10 décembre 1903 à la mairie du IX<sup>e</sup> arrondissement: conférences de Xavier De Carvalho, A. De Faria, Gonzalo De Reparaz, Henry Faure. Préface de A. De Faria. Livourne, impr. de Raphaël Giusti. 8°. XIX, 60 S. 3901
- Macedo Joaquim Manoel de**, Memórias do sobrinho de meu tio (continuação da Carteira de meu tio). Nova edição. Paris, impr. Mouillot. 8°. 355 S. 3902

- 
- Abeking Marie**, Stern- und Wetterkunde des portugiesischen Volkes. In ZfV XIV 224—225. 3903
- Leite de Vasconcellos J.**, Dialectos interamnenses. In RL 8, 1. 3904
- Poesia e ethnographia. In RL 8, 1. 3905
- Poetas populares portugueses. In RL 8, 1. 3906

- 
- Ribeiro João**, Grammatica Portugueza. Curso superior. 3º anno de Portuguez. IIª edição, cuidadosamente revista e corrigida. Rio de Janeiro, S. Paulo, Livraria Francisco Alves. 8°. 3907
- S. ZrP XXIX 640 (*H. R. Lang*).
- Leite de Vasconcellos Jos.**, Summula das Prelecções de philologia portuguesa feitas na Bibliotheca Nacional de Lisboa no anno lectivo de 1903/1904. Porto. 8°. 14 S. 3908
- Orthographia** portugueza. In: Boletim da direcção geral de instrucção publica I 236—243. 1902. 3909

- 
- Castro de La Fayette**, Novo Dicionario inglez-portuguez e portuguez-inglez, compilado dos melhores auctores. Paris, Garnier freres. 8°. 1082 S. 3910
- Ey Louise**, Taschenwörterbuch der portugiesischen und deutschen Sprache. Mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt. II. Tl. Deutsch-Portugiesisch. Berlin, Langenscheidt's Verl. 8°. XVI, 456 S. M. 2. 3911
- Mesquita R. de**, Novo Vocabulario, contendo as palavras mais usuas, com a pronuncia figurada (portuguez-hespanhol). Paris, Garnier. 8°. 276 S. Vocabularios Garnier. 3912
- Malaio e Português**: I. A. A. Fokker, O elemento português na lingua malaia. II. Gonçalves Vianna, Vocabulario malaio, derivado do português. In RL 8, 1. 3913
- Meyer-Lübke Wilh.**, Die altportugies. Personennamen german. Ursprungs. S. No. 711.
- Gonçalves Vianna A. R.**, Étymologies portugaises. In RH XI 157—163. 3914
- Meyer-Lübke W.**, Portug. *colaga*. In ZrP XXVIII 602—603. 3915



## NACHTRÄGE.

- Meillet L.**, Sur les conditions générales du développement de l'élitaire. In MSL XIII 237—243. 22a
- Baumann J.**, Dichterische und wissenschaftliche Weltansicht. Mit besonderer Beziehung auf „Don Juan“, „Faust“ und die „Moderne“. Gotha, F. A. Perthes. 8°. VI, 247 S. 41a
- Don Juan.** Oskar Reihmann, Thomas Shadwells Tragödie „The Libertine“ und ihr Verhältnis zu den vorausgehenden Bearbeitungen der Don Juan-Sage. Diss. Leipzig. 8°. 67 S. 143a
- Dottin G.**, La littérature gaélique de l'Écosse. La littérature cornique. La littérature bretonne armoricaine. In: Revue de synthèse historique VIII 78—104. 181a
- Carnoy Henry**, La légende de Virgile au moyen-âge. In T XVIII 1—3, 72—74. 276a
- Winterfeld P. v.**, Rhythmen- und Sequenzenstudien. In ZdA XLVII 73—100, 321—399. 289a
- Augurello.** A. Serena, Attorno a Giovanni Aurelio Augurello. In: Dai tempi antichi ai tempi moderni; per nozze Scherillo-Negri. 343a
- Balde.** Luzian Pfleger, Unediertes von und über Jakob Balde. In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins N. F. XIX 69—78. 353a
- Minucius Felix.** Paul v. Winterfeld, Zu Minucius Felix. In P LXIII 315—317. 477a
- Vanrière.** Emmanuel Barat, De Vanierii genere dicendi poetico. Moulins, Place. 8°. II, 74 S. 532a
- Lovinescu Eugen**, Pronunțarea latină în epoca clasică. București, tip. Gutenberg. 8°. 49 S. 544a
- Novellino.** Pio Rajna, Lo schiavo di Bari. In: La biblioteca delle scuole italiane X, 18. 960a
- S. Rbli XIII 104—105.
- Passione di Gesù Cristo.** R. A. Marini, La Passione di Gesù Cristo in Sordevolo. In: Bollettino storico bibliografico subalpino IX, 36. 961a
- Casa.** O. Battistella, Di Giovanni della Casa e di altri letterati all' Abbazia dei Conti di Collalto in Nervesa intorno alla metà del secolo XVI. Treviso, Turazza. 8°. 59 S. 1086a
- Foscolo.** G. Minolfi-Minolfi, Foscolo e Byron. Catania, Monaco e Mollica. 4°. 1402a
- Guerrazzi.** C. Tagliano, Il pessimismo di F. D. Guerrazzi. Casale, tip. operaia. 8°. 75 S. 1465a
- Leopardi.** Tommaso Pagnotti, Il canto terzo dei „Paralipomeni della Batracomiomachia“ di Giacomo Leopardi. Saggio di un commento nuovo. Spoleto, tip. A. Ragnoli 1901. 8°. XLIV, 44 S. 1476a
- S. Gsli XLIV 183—191 (Giovanni Crocioni).
- Magalotti.** S. Fermi, Bibliografia Magalottiana. Piacenza, Foroni. 4°. XII, 118 S. 1501a
- Petrarca.** I. Vannerini, Messer Francesco Petrarca e il suo Segreto. Siena, Nava. 8°. 33 S. 1627a

- Petrarca.** Elizabethan Sonnets newly arranged and indexed with an Introduction by Sidney Lee. Westminster, Archibald Constable and Co. 8°. 1629 a  
S. *Rbli XIII* 215—219 (*Carlo Formichi*).
- N. Quarta, I commentatori quattrocentisti del Petrarca. Napoli, tip. Univers. 4°. 56 S. 1629 b
- Giovanni Cumin, Il Petrarca e il suo sentimento amoroso, religioso e patriottico. Gorizia, stab. tip. Giov. Paternolli. 8°. 29 S. 1663 a
- C. Cimegotto, L'anima e la figura di F. Petrarca. Rovigo, Servadei. 8°. 30 S. 1718 a
- Henry Cochin, Le jubilé de François Pétrarque. In C. nouv. série CLXXXI 47—71. 1718 b
- Alexander von Gleichen-Russwurm, Zum 600. Geburtstag Petrarcas (den 20. Juli 1904). In N. XXI 668—669. 1725 a
- Prati.** G. Giordano, Un dramma sconosciuto di Giovanni Prati. Napoli, Melfi e Leale. 8°. 40 S. 1756 a
- Vinci.** Otto Stoessl, Leonardo da Vinci als Denker. In G. LXV 310—312. 184c a
- Giannini G.**, I giorni della settimana nella letteratura popolare. Arezzo. 8°. 27 S. 1847 a
- Balladoro A.**, Tre novelle del contado veronese. Verona, Franchini. 8°. 14 S.; per nozze Perroni-Grande-Marcianti. 1877 a
- Cinque novelle raccolte a Pacengo sul Garda. Verona, Franchini. 8°. 17 S. 1877 b
- Lo Giudici G. Crimi**, In campagna. Canti popolari raccolti nel Contado di Naso. Acireale, tip. Umberto I. 8°. 63 S. 1910 a
- Arlia C.**, Storia d'un libro. Treviso, Turazza. 8°. 38 S. [*Rbli XII* 371: L'origine e le vicende del Lessico della infima e corrotta italianità.] 1946 a
- Edgren Hjalmar**, An Italian and English Dictionary, with pronunciation and brief etymologies. New York, Henry Holt and Co. 1902. 8°. VIII, 452 S. 1949 a
- S. *MLN XIX* 144—149 (*James E. Shaw*).
- Laue Franz**, Über Krankenbehandlung und Heilkunde in der Literatur des alten Frankreichs. Göttinger Diss. Arnstadt. 8°. 135 S. 2187 a
- Massing Heinrich**, Die Geistlichkeit im altfranzösischen Volksepos. Giessener Diss. Darmstadt. 8°. 159 S. 2187 b
- Lebas Georges**, Les Palinods et les poètes dieppois. Étude sur les confréries religieuses et littéraires des Puits de Dieppe et sur les poètes de la région depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. Dieppe, impr. centrale et Delevoye réunies. 8°. 329 S. 2191 a
- S. *MA XVIII* 144—146 (*L. Engerand*).
- Fiset Franz**, Das altfranzösische jeu-parti. Kap. 1 u. 2. Berliner Diss. Erlangen. 8°. 47 S. 2241 a
- Pradels M. D.**, Emanuel Geibel und die französische Lyrik. Diss. Münster. 8°. 38 S. 2277 a
- Gundlach Fritz**, Französische Lyrik seit der grossen Revolution bis auf die Gegenwart. In Übertragungen herausgegeben. Leipzig, Reclam. 8°. 455 S. M. 1.50. Universal-Bibliothek No. 4621—4625. 2309 a
- Amis et Amiles.** Waldemar Brechtefeldt, Der Bau des Nomens und Verbums in den Chansons de Geste Amis et Amiles und Jourdain de Blaivies. Ein Beitrag zur altfranzösischen Dialektkunde. Diss. Kiel. 8°. 176 S. 2316 a
- Desfontaines.** Max Spatzier, Der Abbé Desfontaines, ein Kritiker Voltaire's. Diss. Leipzig. 8°. 71 S. 2556 a
- Granson.** G. Ludwig Schirer, Oton de Granson und seine Dichtungen. Diss. Strassburg. 8°. XXIV, 119 S. 2623 a
- Marmontel.** Max Freund, Die moralischen Erzählungen Marmontels. Leipziger Diss. Halle a. S. 8°. VIII, 122 S. 2745 a
- Molière.** M. Diaz, Una fonte italiana del George Dandin. In: Rivista Teatrale italiana u. Estr. 8°. 14 S. 2778 a
- Paul Fischmann, Molière als Schauspieldirektor. (Einleitung, 1. u. 2. Kapitel, Teil des 3. Kapitels.) Diss. Halle a. S. 8°. 32 S. 2787 a



- Raoul**, Richard Rohde, *La Vengeance de Raguidel*. Eine Untersuchung über ihre Beeinflussung durch Christian von Troyes und über ihren Verfasser. Göttinger Diss. Hannover. 8°. 62 S. 2915a
- Rousseau**, Isaak Benrubi, J. J. Rousseaus ethisches Ideal. Jenenser Diss. Langensalza. 8°. 141 S. 2951a
- Frademann** Friedrich, Die Entwicklung der latein. Lautverbindung *qu* (= *k* + *u*) im Französischen. Diss. Kiel. 8°. 88 S. 3350a
- Schabitz** Alfred, Die Entwicklung der Vortonvokale im Anglonormannischen. Diss. Halle a. S. 8°. 102 S. 3365a
- Rennert** Alfred, Studien zur altfranzösischen Stilistik. Versuch einer historischen Stilbetrachtung. Diss. Göttingen. 8°. VI, 122 S. 3383a
- Bernitt** Paul-Friedrich, Lat. *caput* und \**capum* nebst ihren Wortsippen im Französischen. Ein Beitrag zur französischen bzw. romanischen Wortgeschichte. Kieler Diss. Husum. 8°. 32 S. 3442a
-

## ANHANG.

### Nachträge von Rezensionen zu Bibliographie

- Nr. 1897/98.  
2587 *S. LgrP XXVI* 361—364 (*K. D. Bülbring*).  
6763 *S. ZrP XXIX* 365—375 (*Wolfg. v. Wurzbach*).  
6809 *S. LgrP XXVI* 23ff. (*Arthur Ludwig Stiefel*).

1899.  
3764 *S. ZrP XXIX* 105—128, 358—365 (*A. Restori*).

1900.  
735 *S. LgrP XXVI* 354—355 (*A. L. Stiefel*).  
1236 *S. Agi XVI* 378ff. (*P. E. Guarnerio*).  
3320 *S. ZrP XXIX* 629—631 (*P. de Mugica*).

1901.  
15 *S. LgrP XXV* 313—319 (*Eduard Hermann*).  
513 *S. Agi XVI* 378ff. (*P. E. Guarnerio*).  
546 *S. Ro XXXIII* 272—288 (*Ov. Densușianu*).  
880 *S. AnS CXII* 203—205 (*Wilhelm Dibelius*).  
1864 *S. Agi XVI* 378ff. (*P. E. Guarnerio*).  
1973 *S. LgrP XXV* 205—207 (*W. Meyer-Lübke*).  
2094 *S. LgrP XXV* 368—372 (*O. Glöde*).  
2306 *S. Ro XXXIV* 464—467 (*P. M.*).  
2326 *S. ZfS XXVII*<sup>1</sup> 11—13 (*E. Stengel*).  
2347 *S. LgrP XXV* 368—372 (*O. Glöde*).  
2939 *S. LgrP XXV* 113—119 (*Georg Steffens*).  
3039 *S. ZfS XXVII*<sup>1</sup> 78—80 (*Paul Sakmann*).  
3342 *S. AnS CXII* 454—455 (*Th. Engwer*).  
3510 *S. LgrP XXV* 29—30 (*Paolo Savj-Lopez*).  
3551 *S. LgrP XXVI* 334—337 (*Hermann Urtel*).  
3678 *S. LgrP XXVI* 23ff. (*Arthur Ludwig Stiefel*).

1902.  
5 *S. LgrP XXVI* 1—5 (*Eduard Hermann*).  
68 *S. GslI XLIV* 175—183 (*Alfredo Saviotti*).  
76 *S. RblI XIII* 187—189 (*E. T.*).  
125 *S. LgrP XXV* 92—94 (*B. Kahle*).  
292 u. 297 *S. BSD N. S. XI* 305ff. (*Vittorio Cian*).  
373 *S. LgrP XXVI* 107—109 (*R. Woerner*).



- Nr.
- 567 *S. Rcr N. S. LVII* 444—447 (*Paul Lejay*).  
 779 *S. ZfS XXVIII*<sup>a</sup> 188—191 (*Wilhelm Horn*).  
 787 *S. LgrP XXVI* 188—190 (*Ludwig Fränkel*).  
 794 *S. Agi XVI* 371—378 (*C. Salvioni*); *AdM XIV* 373 ff. (*G. Millardet*).  
 830 *S. Rbli XII* 1—10 (*Arnaldo Foresti*).  
 841 *S. BSD N. S. XI* 143—148 (*Robert Davidsohn*).  
 975 *S. AdB Bull. ital. IV* 346—350 (*Camille Pitollet*).  
 977 *S. MLN XX* 56—63 (*George L. Hamilton*).  
 1024 *S. Rbli XII* 136—139 (*Murio Pelaez*); *Asi 5. serie XXXIV* 240—249 (*Arnaldo Della Torre*).  
 1067 *S. Rbli XII* 232—235 (*Leandro Biadene*).  
 1138 *S. Rbli XII* 16—27 (*Ireneo Sanesi*).  
 1160 *S. AdB Bull. ital. IV* 341—343 (*Camille Pitollet*).  
 1303 *S. Rbli XII* 176—177 (*M. P.*).  
 1404 *S. AdB Bull. ital. IV* 71—73 (*H. Hauvette*); *Rbli XII* 257—264, 281—292 (*Arnaldo Della Torre*).  
 1469 *S. Ro XXXIII* 629—630 (*A. Th.*).  
 1832 *S. Agi XVI* 378 ff. (*P. E. Guarnerio*).  
 2193 *S. MLN XX* 20—22 (*Albert Schins*); *AnS CXIII* 453—458 (*H. Schneegans*).  
 2319 *S. Rcr N. S. LVIII* 240—241 (*A. Jeanroy*).  
 2782 *S. LgrP XXVI* 365—366 (*J. Haas*).  
 3301 *S. JdS* 1904, 89—96 (*Antoine Thomas*).  
 3337 *S. LgrP XXVI* 332—334 (*F. Ed. Schneegans*).  
 3354 *S. ZrP XXIX* 469—472 (*J. Subak*).  
 3363 *S. LgrP XXVI* 20—21 (*Adolf Zauner*).  
 3470 *S. Museum XI* 435—439 (*A. Jeanroy*).  
 3486 *S. ZrP XXIX* 346—358 (*R. Zenker*).  
 3550 *S. LgrP XXVI* 294—300 (*Elise Richter*).  
 3678 *S. DL XXVI* 152—157 (*Arturo Farinelli*).  
 3738 *S. ZrP XXIX* 365—375 (*Wolfg. v. Wurzbach*).

## 1903.

- 45 *S. BSD N. S. XI* 158—161 (*E. G. P.*).  
 94 *S. ZfS XXVIII*<sup>a</sup> 34 ff. (*W. Golther*).  
 243 *S. Rcr N. S. LVIII* 515—520 (*Paul Lejay*).  
 520 *S. LgrP XXVI* 393—395 (*O. Behaghel*).  
 578 *S. BSD N. S. XI* 241—245 (*F. Tocco*).  
 679 *S. ZrP XXIX* 481—483 (*Paolo Savj-Lopez*).  
 682 *S. Ro XXXIII* 129—133 (*M. Roques*).  
 711 *S. ZrP XXIX* 472—476 (*Paolo Savj-Lopez*).  
 898 *S. AdB Bull. ital. V* 183—185 (*Henri Hauvette*); *GD XII* 25—27 (*Giovanni Melodia*); *Gsli XLV* 74—88 (*Paolo Savj-Lopez*); *BSD N. S. XII* 94—101 (*Flaminio Pellegrini*).  
 936 *S. Gsli XLVI* 176—181 (*Beatrice Moreschi*).  
 946 *S. Gsli XLVI* 221—227 (*Em. B.*).  
 1022 *S. AnS CXIV* 239—243 (*E. Bovet*); *Gsli XLV* 384—392 (*Francesco Flamini*).  
 1113 *S. BSD N. S. XI* 172—174 (*E. G. Parodi*).  
 1130 *S. Gsli XLVI* 243—244.  
 1206 *S. Gsli XLVI* 182—199 (*Abd-el-Kader Salza*).  
 1257 *S. BSD N. S. XI* 58—62 (*G. A. Venturi*).  
 1258 *S. BSD N. S. XI* 113—127 (*Fedele Romani*).  
 1300 *S. BSD N. S. XI* 164—166 (*Francesco Foffano*).  
 1304 *S. BSD N. S. XI* 81—97 (*Vittorio Rossi*).  
 1322 *S. BSD N. S. XI* 246—250 (*Guido Mazzoni*).  
 1342 *S. BSD N. S. XI* 166—167 (*G. A. V.*).  
 1369 *S. BSD N. S. XI* 316—319 (*E. G. Parodi*); *GD XII* 24—25 (*Giovanni Melodia*).

Nr.

- 1370 *S. GD XII* 12—13 (*Gioachino Brognoligo*).  
 1377 *S. BSD N. S. XI* 369—371 (*M. B.*); *Rbli XIII* 157—160 (*M. P.*).  
 1380 *S. Rbli XIII* 157—160 (*M. P.*).  
 1390 *S. BSD N. S. XI* 136—143 (*E. G. Parodi*); *Gsli XLV* 350—361 (*Antonio Belloni*).  
 1395 *S. BSD N. S. XI* 254—258 (*E. G. Parodi*).  
 1455 *S. BSD N. S. XI* 1—58 (*M. Barbi*); *Gsli XLVI* 136—176 (*Luigi Rocca*).  
 1469 *S. BSD N. S. XI* 148—152 (*F. Angelitti*).  
 1556 *S. Gsli XLV* 413—421 (*V. Ci.*).  
 1739 *S. NA 4. serie CIX* 520—526 (*Enrico Sicardi*).  
 1843 *S. Gsli XLVI* 221—227 (*Em. B.*).  
 2033 *S. ZrP XXIX* 488—495 (*Alfred Schulze*).  
 2217 *S. ZfS XXVIII<sup>a</sup>* 255—258 (*R. Mahrenholz*).  
 2283 *S. ZfS XXVIII<sup>a</sup>* 175—188 (*Elise Richter*).  
 2290 *S. LgrP XXVI* 241—243 (*E. Herzog*).  
 2306 *S. LgrP XXVI* 200—201 (*W. Meyer-Lübke*).  
 2315 *S. LgrP XXVI* 239—241 (*Ph. Aug. Becker*); *ZfS XXVIII<sup>a</sup>* 23—34 (*E. Stengel*).  
 2332 *S. ZfS XXVIII<sup>a</sup>* 66—70 (*Johan Vising*).  
 2358 *S. AnS CXIV* 468—470 (*Karl Vossler*).  
 2510 *S. ZfS XXVIII<sup>a</sup>* 34 ff. (*W. Golther*).  
 2517 *S. ZrP XXIX* 460—469 (*E. Hoepffner*).  
 2783 *S. LgrP XXVI* 280—294 (*Georg Cohn*).  
 3139 *S. ZfS XXVIII<sup>a</sup>* 191—193 (*M. J. Minckwitz*).  
 3952 *S. ZrP XXIX* 626—628 (*Wolfg. v. Wurzbach*).

1904.

- 420 *S. MA XVIII* 286—288 (*Ch. Guignebert*).  
 3658 *S. RH XIII* 261—267 (*L. Barrau-Dihigo*).



## Alphabetisches Verzeichnis.

<b>Abeking</b> , Stern- u. Wetterkunde des portugiesischen Volkes	3903	<b>Alimenti</b> , La Romania	2001
<b>Abel</b> , Sainte-Beuve et le labeur de la prose	2978	<b>Aliotta</b> , Conoscenza intuitiva nel- l' estetica del Croce	107
<b>Abert</b> , Zu Cassiodor	371	<b>Alivia</b> , Il sentimento della gloria	859
— Musikästhetik d. Échecs Amou- reux	2338	<b>Allen</b> , Celtic art	37
<b>Abruzzese</b> , Il Cantico dei Cantici	949	<b>Alonso de Palencia</b> , Crónica de Enrique IV.	3693
<b>Abry</b> , L' Illusion comique	2532	<b>Althof</b> , Gerald und Erchambald	391
<b>Adami</b> , Imperf. Indicat.	563	<b>Alvarez Quintero</b>	3714 ff.
<b>Ader</b> , Lou Catounet gascoun	3504	<b>Amalfi</b> , Nicola Salerno	1776
— Poésies	3503	<b>Amari</b> , Lettera a Fr. Zambrini	982
<b>Adonesi</b> , Cretinerie di Dante	1316	<b>Ambrosoli</b> , Medaglie del Petrarca	1708
<b>Agnoli</b> , Il Foscolo commentatore di Dante	1397	<b>Amor Ruibal</b> , Problemas de la filologia comparada	16
<b>Aguiló y Fuster</b> , Ballesta	3637	<b>Amunátegui Reyes</b> , Sobre disminu- tivos	3854
<b>Ajalbert</b> , L' Auvergne	2102	— Las metáforas	3872
<b>Alagona</b> , Theologicae summae compendium	519	— Palabras de uso frecuente	3870
<b>Alarcón J. R.</b> , So gewinnt man Freunde	3712	— Pléyade	3850
— P. A., El sombrero de tres picos	3711	— Régimen del verbo ocuparse	3853
<b>Albalat</b> , La formation du style	3384	<b>d' Ancona</b> , Da carteggi inediti	940
<b>Albanesi</b> , Silvio Pellico	1582	— Gino Capponi	1081
<b>Albany Mme</b> , Lettres inédites	2146	— Manuale della letteratura itali- ana	822
<b>Albert</b> , Les écrivains politiques du 18 <sup>e</sup> siècle	2299	— La poesia di G. Prati	1756
— La littérature française au 18 <sup>e</sup> siècle	2213	— Rassegna bibliografica	754
<b>Albertazzi</b> , Il Guerrazzi romanziere	1459	— Willard Fiske	1349
<b>Albertus Magnus</b>	329 ff.	<b>Anders</b> , Shakespeare's books	97
<b>Albini</b> , Paradiso IV	1245	<b>Andrae</b> , Weiterleben alter Fablios	675
— Roma ne' suoi poeti	874	<b>André</b> , Av' vèyou l' ballon	3269
<b>Albiousse</b> , La ville d' Uzès et Racine	2914	— Ine journaie à Bruxelles	3270
<b>Alcoforado</b>	3894.	— Ine piçeur d' agent d' police	3271
<b>Alcover</b> , Art' i literatura	3605	<b>Andreoli</b> , Paternità di un dialogo del sec. XVI	1015
<b>Alemanni</b> , Centenario di V. Alfieri	981	<b>Andresen</b> , Zu Jourdain de Blaivies	2346
— Pietro Ceretti	1101	<b>Aeneas Sylvius</b> , De duobus aman- tibus	499
<b>Alengry</b> , Condorcet	2515	<b>Angeli</b> , La musica ai tempi di Dante	1340
<b>D' Alessandro</b> , I 33 anni di Gesù	1905	<b>de Angelis</b> , Psicologia alfieriana	983
<b>Alexandri</b> , Pastelle	2011	<b>Angelo</b> , C. Gaglioffi dell' Aquila	1410
<b>Alfieri</b>	973 ff.	<b>Anglade</b> , Deux troubadours Nar- bonnais	3487
<b>Alge</b> , Lautverhältnisse einer Patois- gruppe des Berner Jura	3590	<b>Angrand</b> , Migrations américaines	3877
		<b>Antoine</b> , Le style indirect partiel	567
		<b>Antolini</b> , A. Brunamonti e Vittoria Colonna	1113

- Antonio da Ferrara, Sonetto 1613  
 Apeddu, Spigolature sulla Barbagia 1216  
 Appel C., Per i Trionfi del Petrarca 1605  
 — E., Zu Corippus 377  
 Appendix Probi 308  
 Appleton, Spanish-English Dictionary 3859  
 Apraiz, Don Isidoro Bosarte 3757  
 Ara, N'esposission 1859  
 Aragona, Varia fortuna di Dante 879  
 Arbois de Jubainville, Les Celtes 36  
 Arci, La montagna del Purgatorio 1217  
 Aretino, Sonnets luxurieux 1016  
 Ariosti Malatesta, Poesie 1020  
 Ariosto 1021 ff.  
 Arlia, Due sonetti di A. F. Grazzini 1449  
 — Storia d' un libro 1946 a Nachtr.  
 — Il Tommaso e il Lambruschini 1813  
 Armani, Da G. Bruno allo Spencer 1069  
 Arnauld, Inventaire de la librairie du château de Blois 2053  
 Arndt E., De ridiculi doctrina 119  
 — W., Schrifttafeln d. lat. Palaeographie 253  
 Arnheim, Le devin du village von J.-J. Rousseau 2951  
 Arniches 3717 ff.  
 Arnold, Kultur der Renaissance 235  
 Arnoni, Le opere di Fr. Petrarca 1600  
 Arnould, Racan au fleuve du Loir débordé 2897  
 — Sainte-Beuve et sa méthode littéraire 2979  
 Arpa y López, Retórica 111  
 Arullani, Una canzonetta del Metastasio 1539  
 — Epistolario di un secentista 1491  
 — Nuova fonte delle Ricordanze leopardiane 1479  
 — Sul Paradiso dantesco 1246  
 — Pensieri danteschi 1302  
 — Un poeta anti-alfieriano 1383  
 — Un sonetto del Petrarca 1617  
 — Vera grandezza di V. Alfieri 984  
 Ascoli, La sibilante tra vocali 1934  
 Asensio y Toledo, Interpretaciones del Quijote 3748  
 Aspinwall, Les écoles épiscopales 2134  
 Asselin, Le parler franco-canadien 3208  
 Aubert, La poésie d'hier 2232  
 Aubry, Mistral et les Félibres 3519  
 Auer, Ueber einige Dramen N. Lee's Augustinus 294. 344 ff.  
 Aulard, Paris sous le Consulat 2114  
 — La Révolution française 2088  
 Ausonius, Mosella 304  
 Austin, Trattamento realistico dell' Ideale in Dante 1308  
 Auvray, La chanson populaire française 3153  
 Auvray, Inventaire de la collection Custodi 733  
 Avallone Lepri, Attraverso il settecento 847  
 Avigliano, Il paesaggio in quattro poeti 864  
 Aza, Los lobos marinos 3830  
 d' Azeglio, Niccolò De' Lapi 1031  
 Azevedo, Documentos antigos da Beira 3889  
 Azzori, Canzoni in dialetto logudorese 1917  
 Baar, Typische Charaktere 102  
 Bacci, Burle e arti magiche di G. Boccaccio 1054  
 — Dei generi letterari 108  
 — Manuale della letteratura italiana 822  
 — Paradiso VI 1247  
 Bach, Jakob Balde 351. 352  
 Bacon, Juan Perez de Montalvan 3806  
 Bagnoli, L' Abele di V. Alfieri 975  
 Bailliot, La chanson 128  
 Bailly, Les épitaphes d'Anne de Joyeuse 2364  
 Baiocchi, Sulle poesie latine di F. M. Molza 478  
 Balst, L'Archanz 2320  
 — Charlatan 3441  
 — Concierge 3442  
 — Etymologien 3440  
 — Hispaniolus? 717  
 — Labialisierung des nebentonigen vokalischen R 697  
 Baju, L'anarchie littéraire 689  
 Balari y Jovany, Nota de etimologia catalana 3636  
 Balastèr, Poesias 1975  
 Balde 351 ff.  
 Baldensperger, Goethe en France 2276  
 Baldwin, La Bruyère's influence upon Addison 2671  
 Balladoro, Novellette del contado veronese 1877 a Nachtr.  
 — Novellette raccolte a Pacengo 1877 b Nachtr.  
 Ballanche, Œuvres inédites 2368  
 Ballu, Curiosités poétiques 365  
 Balzac 2371 ff.  
 Bamann, Burleske Elemente in Rabelais' Werk 2879  
 Bañares y Magán, Napoleón I y Napoleón III 2097  
 Banner, Französische Satzlehre 3381  
 Barahona de Soto, Angelica 3721  
 Barat, Le style poétique 2222  
 — De Vanierii genere dicendi poetico 532 a Nachtr.  
 Baratta, La edizione nazionale dei mss. di L. da Vinci 1834



- Barbano, G. Leopardi e M. de Guérin 1480
- Rinnovamento spirituale in s. Agostino e in Dante 1351
- Barbarani, De' sentimenti di F. Petrarca 1645
- Barbe, Patois normand 3171
- Barbèra, Annali bibliografici 746
- Editori e autori 745
- Barbey D'Aureville 2388 ff.
- Barbi, Bullettino della Società Dantesca italiana 1289
- Un trattato morale di Bono Giamboni 1423
- Barbiellini-Amidei, Una nuova pagina della storia d'Italia 759
- Barbier, Le Théologal de Bossuet 2435
- Barblan, Urbani della muntongia da Mna 1985
- Barboni, Antologia ricreativa 926
- Bărbulescu, Fonetica alfabetului cirilic 2026
- Barckhausen, Montesquieu 2802
- Barine, A. de Musset 2811
- B. de Saint-Pierre 3009
- La mort de G. Sand 3035
- Baro, Les mots espagnols groupés d'après le sens 3871
- Barragán, Diccionario de la lengua española 3858
- Barsotti, Laude inedite 960
- Bartalini, Le poesie di G. Marradi 1526
- Barth, L'origine des fables 130
- Barthélemy, Introduction du régime parlementaire en France 2098
- de Bartholomaeis, Antica versione del Libro di Sydrac 964
- Dialetti dell'Italia meridionale 1925
- Un sirventès d'Elias Cairel 3511
- Bartoccio Perugino 1897
- Bartolomeo di Bartoli 1036
- Bartsch, Chrestomathie de l'ancien français 2290
- Chrestomathie provençale 3498
- Barwick, The first french translation of The Vicar of Wakefield 2940
- Barzellotti, Dal rinascimento al risorgimento 764
- Bassermann, Ancora „Sopra Campo Picen“ 1213
- Basset, Documents arabes 216
- Bassi, Dante e la musica 1341
- Bastier, G. Larroumet 631
- A propos du Paradoxe 2558
- Batachi, Nouvelle scelte 1037
- Bathe, Der Begriff des provenzalischen Ensenhamen 3489
- Batlle, José Ortega Munilla 3818
- Battistella, Giovanni della Casa 1086 a Nachtr.
- Battisti, Termini geografici dialettali 1874
- Battocchio, Similitudini nei versi di A. Manzoni 1517
- Baude de La Quarière 2398
- Baudelaire, Werke 2398 a
- Baudi di Vesme, Rolando 2330
- Baudrier, Bibliographie lyonnaise 2060
- Baumann, Dichterische und wissenschaftliche Weltansicht 41 a Nachtr.
- Baumgartner, Die Enzyklopädie Diderots 2561
- J. de Maistre 2735
- Banssan, Lis Espouscado 3533
- Baxmann, Middletons Lustspiel The Widow 1052
- Bayet, Les écrivains politiques du 18<sup>e</sup> siècle 2299
- Bayo, Prosa y pensamientos de Leopardi 1476
- Beaulieux, Liste des dictionnaires français 3411
- Beaunier, L'affaire Verlaine 3105
- Beaurepaire, Mélanges concernant la Seine-Inférieure 2124
- Beccia, Per un poeta pugliese 1380
- Bechtel, Sanctae Silviae Peregrinatio 320
- Beck, Petrarca 1677
- Becker P., Sforza d'Oddi's I Morti Vivi 1788
- Ph. Aug., Der gleichtheilige Zehnsilber 3399
- Geschichte der spanischen Literatur 3674
- Becquer, Obras 3722
- Bédier, Bibliographie des travaux de G. Paris 638
- Hommage à G. Paris 637
- Beer, Die Handschriftenschenkung Philipp II an den Escorial 3642
- Behaghel, Literaturblatt f. germ. u. roman. Philologie 657
- Behrens, norm. cacoue 3172
- Zeitschr. f. franz. Sprache 2069
- Belardinelli, La questione della lingua 837
- Bella, Manuale di storia della letteratura italiana 824
- Bellaigue, Les époques de la musique 2133
- Stendhal 2414
- George Sand 3036
- Bellanger, La légende de s. Orens 488
- Bellezza, Dal citare Dante 1319
- Belloc, Charles of Orleans 2475
- Avril 2208
- Bellondi, Sul testo del tumulto dei Ciompi 1080
- Belloni, Giambattista Marino 1524

- Belloni, Fr. Petrarca 1712  
 — Per la storia del teatro italo-  
   spagnuolo 682  
 — L' usuriere Vitaliano 1182  
 Bellorini, Il Conciliatore 1574  
 — L' epistolario di S. Pellico 1577  
 — Giovanni Torti 1826  
 — Una lettera del Pellico 1578  
 — Spigolature pellicchiane 1583  
 Bellotti, Lectura Dantis genovese 1181  
 Belohoubek, Die von Schlegel  
   übers. Bruchstücke aus d.  
   Div. Commedia 1133  
 Belsani, I rifacimenti dell' „Inna-  
   morato“ 1058  
 Belshaim, Codex Veronensis 313  
 Beltrami, Il Codice atlantico 1835  
 Beltrani, La Romagna di Dante 1218  
 Benazet, Lou brabe juge 3569  
 De Benedetti, I sonetti volgari di  
   Immanuele Romano 1471  
 Benedictus XIV, Opera 359  
 Benevenia, La coltura in Zara 804  
 Benoit, Rabelais accoucheur 2894  
 Benoit de Sainte-Maure, Le Roman  
   de Troie 2404  
 Benrubi, Rousseaus ethisches Ideal  
   2951 a Nachtr.  
 Bentzon, Une correspondance in-  
   édite 3029  
 Benzioni, Lettere inedite del Ce-  
   sarotti 1102  
 Berceo, La vida de s. Domingo de  
   Silos 3724  
 Berchet, Lettera inedita 1043  
 Bérenger, Les traditions provençales 3523  
 Bergerat, Th. Gautier 2614  
 Bergmans, Lettre inédite de Sainte-  
   Beuve 2977  
 Berlitz, Grammaire de la langue  
   française 3340  
 Bernard, Bossuet apologiste 2430  
 — Sonnets berrichons 3204  
 — Truc système 3272  
 Bernardin, Athalie 2903  
 — L'Avare 2772  
 — Causeries du samedi 2161  
 — Robert Garnier 2610  
 — Phèdre 2913  
 Bernich, L. B. Alberti 970  
 Bernitt, Lat. caput und \*capum im  
   Französischen 3442 a Nachtr.  
 Bernoulli, Aeneas Silvius' Fort-  
   setzung d. Liber Augustalis 500  
 Bertana, Un altro arcade young-  
   hista 1769  
 — La tragedia 887  
 Bertani, Gregorio Magno 435  
 Bertaut, Les femmes auteurs dra-  
   matiques 2268  
 Bertaux, L'Art dans l'Italie mé-  
   ridionale 798  
 Berthow, Specimens of modern  
   french verse 2310  
 Bertoldi, Paradiso XI 1248  
 Bertone, Il culto di Maria Vergine 1161  
 Bertoni, A propos d'un chansonnier  
   provençal 3500  
 — Il cod. estense, f. lat. 873 2056  
 — Il dialetto di Modena 1887  
 — Ferrarino da Ferrara 3514  
 — La fortuna dei Trionfi del  
   Petrarca in Francia 1607  
 — Noterelle provenzali 3486  
 — Le redazioni provenzale e fran-  
   cese della Practica oculorum 3501  
 — Ricerche sulla Somme le Roi 2605  
 — Nuove rime provenzali 3499  
 — Schinippo 1957  
 — Nuovi studi su M. Boiardo 1059  
 — Nuovi tarocchi versificati 966  
 Beschnidt, Hervorhebung v. Rede-  
   teilen 3385  
 Besnier, L'année épigraphique 297  
 Bessem, Bloomleznig uit Latijnsche  
   prozaschrijvers 290  
 Besso, Roma e il Papa 947  
 Besson, L'Epitaphium beati Marii 533  
 Bessone, Il Petrarca umanista 1661  
 Bethany, Aerzte . . . nach Caesarius  
   v. Heisterbach 370  
 Béthune, Les écoles hist. de Saint-  
   Denis 2076  
 Betz, La littérature comparée 87  
 van Bever, Etudes italiennes 1035. 1390  
 — Œuvres galantes des conteurs  
   italiens 928  
 Beyle 2409 ff.  
 Bézy, Fables de la Fontaine 2683  
 Biadego, Per Sc. Maffei 1499  
 Biadene, Canzone d'amore di un  
   antico rimatore pisano 1557  
 — Per l' edizione del Libro delle  
   Tre Scritture 1061  
 — L' Ercolana 888  
 — Un altro ms. dei Carmina de  
   Mensibus 1062  
 Biagi, Codice diplomatico dantesco 1320  
 Bianchi, El sior e la pastura 1875  
 Bianchini, L' uomo nel Petrarca 1666  
 Bianu, Catalogul manuscriselor  
   românești 1999  
 — Introducerea limbii românești 2023  
 Biays, Hist. de la littérature fran-  
   çaise 2152  
 Bibliographie de la France 2046  
 Bickel, Wimpfeling 538  
 Bidou, La leçon de grammaire du  
   Bourgeois gentilhomme 2774  
 Bierbaum, Franziskus v. Assisi 413



- Bigelmair, Zeno v. Verona 540  
 Bignone, Lectura Dantis genovese 1181  
 Bigot, Esthétique 104  
 Bilguer, Gregor d. Grosse 436  
 Billandeau, French idioms 2315  
 Bindì, Lettera inedita 1045  
 Bindley, Cyprian on the Lord's Prayer 379  
 Bini, Un poemetto giovanile di Fr. de Malherbe 2737  
 Bioley, Les poètes du Valais Romand 2302  
 Biré, A. de Pontmartin 2851  
 Blampignon, J.-J. Rousseau 2952  
 Blanc Dree, Flôrs di campagne 1976  
 Blanchet, Les auteurs français 2174  
 Blanco García, Luís de León 3796  
 Blasco Eusebio 3725. 3726  
 Blasco Ibañez 3727 ff.  
 Blase, Studien zur lat. Syntax 568  
 Blasi, L'elemento umano nel paradiso dantesco 1249  
 Blei, Die galante Zeit 2215  
 Bloch G., Ein rätorum. Idiotikon 1988  
 — O., Le dictionnaire de J. Nicot 3412  
 Blondel de Nesle 2418  
 Bloomfield, Some alleged indo-european languages 165  
 Blöte, Aufkommen d. Sage von Brabon Silvius 2336  
 — DerSchwanritterpassus in einem Brief des Guido v. Bazoches 2337  
 Bludau, Die Verfasserin der Peregrinatio Silviae 321  
 Blume, Analecta hymnica 289  
 — Wolstan v. Winchester 539  
 Boccaccio 1046 ff.  
 Boccara, G. B. Cioni-Fortuna 1109  
 Bock, Vergleiche und Gleichnisse im Altfranzösischen 3386  
 Bodel, Li Jus di Saint Nicholai 2419  
 Bodnarescul, Weihnachts- u. Neujahrs-Bräuche der Rumänen 2018  
 Bodoni, Lettere 1800  
 Bodrero, Evoluzione del ritmo 124  
 Bödtker, Parténopeus de Blois 2353  
 Boeri, A. Manzoni contro P. Giannone 1520  
 Boffa, Fr. Petrarca 1713  
 Boffi, L'alpinismo e il Petrarca 1678  
 — Il ginnasio di Mortara a V. Alfieri 985  
 — Studio, patria e amore in Fr. Petrarca 1662  
 Boffito, Un commento inedito di Cecco d'Ascoli 1096  
 — Dante e Ugo di Strasburgo 1147  
 — La geografia di Dante 1315  
 Bogdan, Formazonul din Hirău 2010  
 — Die Metrik Eminescus 2012. 2013  
 Boghen-Conigliani, L'uomo nuovo nel Petrarca 1667  
 Boehmer Ed., Bibliotheca Wiffeniana 3664  
 — Juan de Luna 3787  
 — H., Analekten z. Gesch. des Franciscus v. Assisi 411  
 Boileau 2420 ff.  
 Boinet, Deux manuscrits carolingiens 453  
 — Un manuscrit de Saint-Omer 261  
 Boissier, Mme de Sévigné 3070  
 Bökemann, Französischer Euphemismus 3424  
 Boldrini, Giovita Rapicio 507  
 — La Mirabil visione 1151  
 Bologna, Rosmunda 899  
 Bolte, Schwank vom Kuhdiebe 508  
 — Yathā-saṃkhyā 171  
 Bolzi, G. B. Fagioli 1384  
 Bömer, Anstand u. Etikette 281  
 Bonavenia, Iscrizione metrica 300  
 Bonaventura, Dante e la musica 1342  
 Boner, Nel grembo a Venere celeste 1618  
 — La poesia del cielo 838  
 Bonet-Maury, Les Précurseurs de la Réforme 237  
 Bonfiglioli, G. C. Passeroni 1570  
 Bonilla y San Martín, Anales de la literatura española 3683  
 — Dos caucioneros españoles 3698  
 — Libro de los engaños de las mugeres 3603  
 Bonnard, Grammaire de l'ancien français 3338  
 Bonnefon, Jacques Delille 2548  
 — Charles Perrault 2846  
 Bonnet, L'écriture de Bourdaloue 2453  
 Bonneville de Marsangy, Mme de Beaumarchais 2403  
 Borcia, Deutsche Sprachelemente im Rumänischen 2037  
 Bordeaux, Balzac et Mme de Hanska 2384  
 — Les origines du journalisme 2247  
 — George Sand 3037  
 — Vies intimes 2162  
 — La vie publique dans la littérature française 2233  
 Borghesani, Carlo Gozzi 1447  
 Borguet, Plaiant manèdje 3273  
 Bornecque, La prosodie d'Horace 580  
 Borri, Per alcuna chiosa medicopsicologica 1138  
 Borsa, Corresp. of Humphrey of Gloucester and P. C. Decembrio 383  
 Borsi, Il centenario di Fr. Petrarca 1714  
 Bosanquet, History of aesthetic 114  
 Boselli, Goffredo Mameli 1502  
 Bosio, Il centenario di Fr. Petrarca 1715

Bossola, I „pamphlets“ contro Napoleone	939	Brantôme	2462 ff.
Bossuet	2426 ff.	Bratke, Euagrii altercatio legis	294
Bottero, L' Octavius	471	— Epilegomena z. Wiener Ausg. der Altercatio legis	400
Boubée, Gonzalo de Berceo	3723	Braunholtz, Bibliographie	609
Bouchaud, Origines de la Renaissance italienne	800	Braunschvig, L'abbé Du Bos	2577
Bouchor, Contes populaires	3155	— Le sentiment du beau	3401
Bouguier, Ode	2445	Bray, Lo bello	113
Bouhon, Li bate-feu	3247	Bréal, Sémantique	27
— Vocabulaire wallon-français	3310	Brecht, Die Verf. d. Epistolae obscurorum virorum	314
Bouillet, Dictionnaire universel	58	Brechtfeldt, Bau des Nomens und Verbums in den Chansons de Geste	2316 a Nachtr.
Boulenger, Rabelais et V. Hugo	2883	Brémont, Thomas More	480
— La Supplicatio pro apostasia	2889	Bresciano, Ricerche bibliografiche	747
Bounicot, Chansons	3159	Bresslau, Aufgaben mittelalterl. Quellenforschung	211
— Œuvres grivoises	3160	— Quellen u. Methodik d. roman. Philologie	612
Bourciez, Biais	3443	Breuer, Balduin von Sebourg	2326
Bourdalone	2447 ff.	Brewer, Cyprian	380
Bourdeau, Les maîtres de la pensée contemporaine	688	Breymann, Calderon auf dem deutschen Theater	3737
— Sainte-Beuve et les Débats	2980	Briand, Noël	2470
Bourgeois, Les Champenois marquants	2105	Brinton, Renaissance in Italian Art	801
— Le comédien Baron	2396	— Rome of the Renaissance	802
Bourget, Sainte-Beuve poète	2981	Brisset, Les poésies de Pétrarque	1668
Bourgin, L'incendie de la Bibliothèque nationale	738	Brix, Richard I, Herzog von der Normandie	2178
— Le manuscrit lat. 870 de la reine Christine	262	Broc, Paysages poétiques	2164
Bourguignon, Brout de Mentastré	3534	Brockstedt, Floovent-Studien	2342
Bournon, Boileau amoureux	2423	Brofferio, I miei tempi	1064
— Musset et le Journal des Débats	2812	Brognoligo, La Divina Commedia nel Morgante	1761
— Sainte-Beuve	2982	— Studi di storia letteraria	853
Bourrilly, Fragments de la première ogdoade de G. Du Bellay	2576	Bros, La vie chrétienne d'après Bossuet	2429
— Rabelais et la mort de G. du Bellay	2890	Brosch, Aufstieg einer Demokratie	771
Bout, Le folk-lore de la Picardie	3175	Broussolle, Le Christ de la légende dorée	458
Bouvier, L'œuvre de Zola	3147	Brucker, Die Lehre des Franz v. Sales	3020
Bouvy, Léonard de Vinci	1836	Brugger, Beitr. zur arthurischen Geographie	141
Bovier-Lapierre, Dictionnaire universel illustré	3415	Brugé, Lous Gourmons motats	3567
Boyer, Le centenaire d'Obermann	3068	Brugmann, Demonstrativpronomina	168
Boylesve, Mme de Sévigné aux Rochers	3071	— Vergl. Grammatik d. indogerm. Sprachen	164
Boynton, Journalism	137	Bruneau, Geschichte der französ. Musik	2132
Brachet, Dictionnaire étymologique de la langue française	3414	Brunel, Scènes, récits et portraits	2297
Brakman, Sidoniana	513	Brunet, Michelet: La Tempête d'octobre 1859	2763
Brambilla, Centenario alfieriano	986	Brunetière, L'éloquence de Bourdaloue	2454
Brandes, The romantic school in France	2223	— Etudes critiques	2163
Brandileone, Riti nuziali	1847	— Hist. de la litt. française classique	2204
Brandin, A book of french prosody	3400		
— Un fragment de la Vie de saint Gilles	2625		
Brandl, Archiv f. d. Studium d. neueren Sprachen	653		
Brandon, Robert Estienne	2583, 2584		



- Brunetière, Lettres sur E. Renan 2922  
 — L'œuvre de P. de Ronsard 2932  
 — Variétés littéraires 2165  
 Brunhes, La foi chrétienne 275  
 Brunhuber, Sannazaros Arcadia 1779  
 Bruno Giordano 1066  
 Bruno v. Querfurt 366  
 Brunschvicg, Pensées de B. Pascal 2827. 2828  
 Bucalo, La riforma morale della chiesa 786  
 Buccellati, Fr. Petrarca 1716  
 Buchanan, John the Baptist 367  
 — A neglected edition of la Leyenda del Abad Don Juan de Montemayor 3807  
 Buche, Pernelle du Guillet 3064  
 Buecheler, De idiotismis quibusdam latinis 544  
 Buchner, Beitr. z. Gesch. d. sieben weisen Meister 315  
 Buck, Grammar of Oscan 191  
 Buffum, Le Roman de la Violette 2616  
 Burckhardt, Cicerone 796  
 Burger, Minucius Felix 472  
 Burguy, La France littéraire 2155  
 Burton, Principles of literary criticism 78  
 Bury, On touwé qui s' poète bin 3274  
 Busetto, Briciole dantesche 1297  
 — Origine della „Fortuna“ dantesca 1149  
 Busson, Noms de lieu anciens 3429  
 Butler, The song of Roland 2329  
 Butti, L' estetica leopordiana 1481  
 — Una lettera di V. Cuoco 1116  
 Buttrini, Lectura Dantis genovese 1181  
 Caballero Fernán 3730. 3731  
 Cabeen, Influence de G. Marino sur la littérature française 1525  
 Cabras, Roma contemporanea 782  
 Cadic, Contes et légendes de Bretagne 3164  
 Caetani, La materia della Divina Commedia 1135  
 Cagnat, L'année épigraphique 297  
 — Inscriptions Mauretaniae 295  
 Cagni, Il Libro d' oro 672  
 Cahen, Condorcet 2516  
 Calaber, La terminologie de Jean de la Croix 3785  
 Calderon 3732 ff.  
 Calendini, Le tombeau de Robert Garnier 2611  
 Calisse, Liber Maiolichinus 316  
 Calmette, Critique des Mémoires de Commynes 2514  
 Calò, Filippo Villani 536  
 Calonghi, Dizionario italiano-latino 599  
 Calvi, Bibliografia petrarchesca 1637  
 Camaiti, Di qua d' Arno 1893  
 Camathias, Walther de Belmont 1977  
 Cambini, Alfonso Varano 1830  
 Camerini, La Divina Commedia 1120  
 Campanella, La città del sole 1077  
 Campani, Lettere di S. Pellico 1579  
 Campanini, Un precursore del Metastasio 905  
 Campion, Saint Malo 319  
 — Saint Yves 463  
 Campolieti, Cesare De Horatii 1467  
 Càmpori, Epistolario di L. A. Muratori 1555  
 Camus, L'expression de Dante „ei si batte l'anca“ 1183  
 Canali, S. Francesco 415  
 Canat, Quae de Graecis Mme de Staël scripserit 3082  
 — Du sentiment de la solitude morale 2224  
 Cancioneiro da Ajuda 3893  
 Candel, De clausulis a Sedulio adhibitis 510  
 — Nouveau manuscrit de l'Opus Paschale 511  
 — Les prédicateurs français 2246  
 Canella y Secádes, Historia de la Universidad de Oviedo 3671  
 Canevazzi, Tre melodrammi del sec. XVII 904  
 Canfield, Corneille and Racine in England 2281  
 Canna, Conferenza dantesca 1219  
 Cannizzaro, La Commedia di Dante 1125  
 — Ottave popolari 945  
 Canonico, Silvio Pellico 1584  
 Cantimori, L' idealismo di G. Mazzini 1531  
 Capdepón, Dramas líricos 3740  
 Capelli, Lettere, aneddoti, postille manzoniane 1508  
 Capilupi, Poemetto contro i monaci 1079  
 Cappelletti, Filippo II 684  
 Capra, La stampa in Ispagna 3643  
 Carbonel, Liste des noms patois de plantes 3570  
 Carcopino, Inscriptions latines 298  
 Carducci, La Caduta 1561  
 — Primavera della lirica italiana 927  
 — Raccolta degli storici italiani 758  
 — Tre donne intorno al cor mi son venute 1280. 1281  
 Carlini, Il pensiero filosofico di Fr. Petrarca 1656  
 Carnot, M. A. E. Tuor 1984  
 Carnoy, Le latin d'Espagne 552  
 — La légende de Virgile au moyen-âge 276 a Nachtr.  
 Caro A., Lettere inedite 1086

Caro E., George Sand	3038	Cavarzere, Le stimate di s. Francesco	416
Carpentier, Li tèche roge	3275	Cavatorti, Reggio di Lombardia	780
Carra de Vaux, Compl. sur le problème étrusque	197	Cavezzi, Storia dei Paladini di Francia	2073
— Etrusca	195	Cayla, L' Aze	3561
— Un grand problème de linguistique	17	Cejador y Frauca, El lenguaje	1
— Mots étrusques	196	Celani, F. Mercuri dantista	1345
Carrara, Cecco da Mileto	372	— Il primo amore di P. Metastasio	1541
— La poesia pastorale	887	— Le satire del Sergardi	1787
Carreras y Candi, Un llibre de geomancia popular	3601	— Voltaire e Passionei	3133
— Palomas y palomares en Cataluña	3600	Celli Montino, Intorno a l' cupolone	1894
Carrière, Chantaloup	3430	Ceretti, Biografie mirandolesi	776
Carroll, Dante Alighieri	1321	Cervantes	3742 ff.
Cartella, Cinquant' anni dalla morte di S. Pellico	1585	Cesano, Hans Sachs	918
Cartier, Un intermédiaire entre la France et l'Allemagne	2818	Cesareo, La carta d' Italia del Petrarca	1680
Carugno, Documenti per la biografia di A. Ranieri	1765	— L' ordinamento dei Trionfi	1608
Cary, The Vision of Hell	1128	Cesarotti, Lettere inedite	1102
— The Vision of Purgatory and Paradiso	1129	Cessi, Noterella dantesca	1184
Casagrande, Vittorio Alfieri	987	Di Cessole, Nell' alta valle del Gesso	1951
Casanova, Tavole geneal. della famiglia Alfieri	988	Cevolani, Notes de syntaxe latine	570
Casari, Jacopo Soldani	1790	— Sul periodo ipotetico latino	569
Casa Valencia, Los diccionarios de las Academias Española y Francesa	3856	Ceyssens, Le renard dans la toponymie du pays de Dalhem	3305
Cascales y Muñoz, Villafranca de los Barros	3667	Chabot, Catherine de Parthenay	2826
Casorati, Ricordi danteschi	1368	Chabrand, Origine étymologique du nom de Gap	3431
Casse, Vieilles chansons patoises du Périgord	3565	Chamaillard, La poésie et les poètes devant Pascal	2831
Castelli, Ancora Cecco d' Ascoli e Dante	1097	Chambaz, A la tsèri	3578
— Giov. Mestica	632	Chambois, La mère de Racan	2898
Castets, Bourdaloue	2455	— Météorologie populaire au Maine	3169
Castiglione, L' alba	2526	Chambon, Deux passions d'un philosophe	2538
Castillo, Recuerdos de ayer	3741	Chaminade, Vieilles chansons patoises du Périgord	3565
Castillo y Soriano, Núñez de Arce	3816	Champion, Les plus anc. monuments de la typogr. parisienne	2065
Castro, Episcopologio Vallisoletano	3669	— Itinéraire de Paris à Jérusalem	2502
Castro de La Fayette, Diccionario inglez-portuguez	3910	Chanson de Roland	2329 ff.
Castro y Serrano, Cervantes	3759	Chapman, Interpolations in Cyprrian's De Unitate ecclesiae	381
Catalano Tirrito, Il mal costume in Sicilia	821	Charaux, La littérature française aux 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> siècles	2242
Catalogo delle produzioni teatrali	910	Charbonnel, Diderot a-t-il une doctrine morale?	2562
Catalogue de la bibl. du Musée Th. Dobrée	2050	— A propos de Pascal	2832
Catalogue des livres imprimés de la Bibl. Nat.	2049	Chardon, Robert Garnier	2612
Catalogue des poissons du nord de l'Europe	3425	— Scarron inconnu	3062
Caterina da Siena, Due lettere	1090	Charencey, Étymologies françaises et patoises	3444
Caussey, Sénac de Meilhan	3067	— Mots français d'origine obscure	3445
Cavallotti, Monologhi in dialetto	1866	Charlec, Devinettes populaires	3165
		Charles, Étymologies foréziennes	3198
		Charpentier, Mélusine en Poitou	3161
		Chastanet, Le dépousiciou dau Frisat	3563
		— Lou Chavau de Batistou	3564



- Chateaubriand 2483 ff.  
 Chatelain, Quas ob causas docti viri e Gallia egressi essent 2135  
 — Le vers libre dans Amphitryon 2769  
 Chaumeix, George Sand 3039  
 — La société française 2140  
 Chaumont, Charles le Hardi 2077  
 Chauvigné, Les formes originales des noms de lieux en Touraine 3432  
 Chaytor, Folchetto di Marsiglia 3515  
 Checchi, Don Abbondio 1509  
 Chérot, Comment moururent Bos-suet et Bourdaloue 2436  
 Chevalier, Répertoire des sources historiques 210  
 Chiappe, Centenario di F. D. Guerrazzi 1457  
 Chiappelli, Dante e Pistoia 1372  
 — La rosa mistica 1250  
 Chiappini, La stampa in Livorno 748  
 De Chiara, La favella di Beatrice 1185  
 Chiarini, Feo Belcari 1039  
 — Petrarca 1718  
 — I tentativi drammatici di G. Leopardi 1482  
 Chiattonne, Per l' Autobiografia di S. Pellico 1575  
 Chilovi, La biblioteca di Torino 737  
 Chinigò, I veri interpreti del pensiero dantesco 1300  
 Chioccola, Il cor ch' egli ebbe 1619  
 Chiti, Il risorgimento italiano 766  
 Chiuppani, Lettere di scrittori trentini 941  
 Choderlos de Laclos 2672.  
 Cholodniak, Carmina sepulcralia 292  
 Christian, Le Paris d'autrefois 2117  
 Chroust, Monumenta palaeographica 252  
 Ciampoli, Il codice petrarchesco della bibl. Vittorio Emanuele 1634  
 — Poeti stranieri 673  
 Cian, Un caricaturista politico 496  
 — Coscienza artistica nel poeta del Canzoniere 1646  
 — Lettere d' amore 942  
 — Un nuovo Trionfo d' Amore 1763  
 — Nugellae vulgares? 1620  
 — Una silloge di laudi sacre 889  
 — Pel testo della Vita di P. Giannone 1425  
 Ciardi, Sull' immacolata concezione 1105  
 Ciavarini Doni, T. Mamiani socialista 1504  
 Cicchitelli, Opere poetiche di M. G. Vida 535  
 Cicogna, Poesia dialettale 1106  
 Cimegotto, L' anima e la figura di F. Petrarca 1718a Nachtr.  
 Cipolla, Aneddoti in volgare bobbiese 935  
 Cipolla, Spigolature Corsiniane 1500  
 — Vivaldo Belcalzer 1038  
 Cipriani, Maria nella poesia italiana 946  
 Cirot, Les histoires générales d'Espagne 3658  
 — Mariana 3801. 3802  
 — Ser et estar 3852  
 Claretie, Œuvres complètes 2512  
 — Ernest Legouvé 2724  
 — Le centenaire de G. Sand 3040. 3041  
 — La vie à Paris 2116  
 Clark, Nd et mb protoniques 1937  
 Clarke, The actual force of the French ne 3389  
 — Investigations in french phonetics 3349  
 Claudin, Histoire de l'imprimerie en France 2066  
 Claussen, Die griechischen Wörter im Französischen 3427  
 Clédar, Aspect et égard 3447  
 — Essais de sémantique 3446  
 — Je ne sache pas que 3387  
 — Ne pas laisser que de 3388  
 — La protonique et la pénultième atones 3350  
 — Qui vive 3448  
 — La réforme de l'orthographe 3344  
 — Revue de philologie française 2068  
 Clément, Dictionnaire des opéras 247  
 — Le poète courtisan de J. Du Bellay 2574  
 Clément-Simon, Documents sur l'histoire du Limousin 3479  
 Clifton, Dictionary of the french and english languages 3420  
 Clouzot, Cens et rentes à Niort 2109  
 — Les Marais de la Sèvre-Niortaise 2108  
 — Notes sur le père d'A. d'Aubigné 2362  
 — Rabelais au théâtre 2896  
 — Topographie rabelaisienne 2891  
 Cochon, Le jubilé de François Pétrarque 1718a Nachtr.  
 — Pourquoi nous aimons Pétrarque 1655  
 Codara, Il pensiero educativo di N. Tommaseo 1814  
 Codina y Formosa, Libre dels ensenyaments de bona parleria 3608  
 Cohn, Textkritisches zum Cliges 2507  
 Colardeau, Le 7<sup>e</sup> livre d'Hérodote et les Trois Cents 2644  
 Colección de documentos para la historia de Aragón 3662  
 Colección de escritores castellanos 3693  
 Coletti, L' arte in Dante 1305  
 Collette, On chetai di crotés bi-loques 3248

- Colletti, La fisionomia del s. Francesco di P. Sabatier 417  
 Collignon, On mwért qu'a sogne 3276  
 Collin C., Gesch. d. Nomina actionis im Romanischen 705  
 — Fr., L'esproûve da Gàthy 3277  
 — J., Zeitschrift für vergl. Literaturgeschichte 86  
 Coloma 3763. 3764  
 Colombini, Vitt. Alfieri 989  
 Colombo, O Tognin 1852 ff.  
 Colonna di Stigliano, Ricordo di due esuli napoletani 1025  
 Colson, Le cycle de Jean de Nivelle 3306  
 — En Hesbaye 3249  
 — Nanète 3278  
 Comfort, The difference between a chanson de geste and a roman d'aventure 2238  
 — La Vida es Sueño 3732  
 Comhaire, L'exposition de poupées de Liège 3307  
 Compayré, Histoire des doctrines de l'éducation 2136  
 Congedo, S. Ammirato 1014  
 Constans, Le Songe vert 2355  
 Constant Benj. 2517 ff.  
 Continelli, Il Baldus di Merlin Cocaj 1388  
 Conway, I due strati nella popolazione indo-europea 193  
 Coppée, Œuvres complètes 2522  
 Coquelin, Le Don Juan de Molière 2776  
 Corbellini, Quistioni ciniane 1107  
 Corday, L'image scientifique en littérature 2179  
 Cordoni, Costumi antichi in Friuli 1972  
 Corio, Milano 1805—1814 775  
 Corneille 2524 ff.  
 Cornelio, Il primo esilio di N. Tommaseo 1815  
 Cornut, L'idylle vandoise de Sainte-Beuve 2983  
 Corpus inscriptionum latinarum 295  
 Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum 294  
 Corradini, L'âme littéraire de l'Italie actuelle 850  
 Corraja, Costumi napoletani 1906  
 Corso, Dal latino di L. Alamanni 328  
 — La metrica nella canzone 1941  
 Corti, L'Alceste 976  
 Cortsen, Etruskiske Indskrifter 198  
 Cosattini, Un'alcaica dell'Ariosto 1028  
 Cosmo, Una nuova fonte dantesca? 1301  
 Costa, Per l'anniversari de la mort de J. Verdaguer 3632  
 — Un giudizio di E. Scribe sul teatro italiano 900  
 Costanzo, Bricchiere letterarie 854  
 Cotarelo y Mori, Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro 3684  
 Cotarelo y Valledor, Una cantiga célebre del Rey Sabio 3713  
 Cottin, Lorédan Larchey 630  
 Counson, Dante en France 1352  
 — Les écrivains normands 2192  
 — Malherbe 2738  
 Courbet, Jeanne d'Albret 2359  
 Courteault, Marguerite de Navarre 2741  
 Courtépée, Voyages en Bourgogne 2103  
 Courtois, Poésies wallonnes 3250  
 Coville, Jean Courtecuisse 2537  
 — Sidoine Apollinaire 514  
 Craigie, Dante e Botticelli 1363  
 — Dante and Goya 1306  
 Crawford, Relation of Congreve's Mourning Bride to Racine's Bajazet 2905  
 Crébillon, Das Sopha 2540  
 Creizenach, Die Aristophanes-Übersetzung d. Leon. Aretino 343  
 — Gesch. d. neueren Dramas 132  
 Crescimanno, L'amor patrio di Fr. Petrarca 1663  
 — Sentimento patriottico nel Frangastoro 1403  
 Crescini, Lettere in volgare padovano 943  
 — Postilla a Aucassin et Nicolette 2323  
 — Redazione velletrana di Fiorio e Biancifiore 956  
 — Il testo critico di una canzone di Bernart de Ventadorn 3507  
 Cristofolini, Sub Julio 1186  
 Critchlow, The forms of Betrothal and Wedding ceremonies 2180  
 Croce B., Un articolo dimenticato di V. Cuoco 1117  
 — Bibliografia vichiana 1832  
 — Estetica 103. 104  
 — Per la storia della critica 106  
 — Stile, ritmo, rima 105  
 — E., Il Veltro allegorico 1187  
 Crochet, Deux hureux 3279  
 Crocioni, Le Accademie in Arcevia 795  
 — Maggio rusticano 1900  
 — La materia del „Dottrinale“ 1013  
 — Rime nel dialetto di Arcevia 1899  
 Crohns, Antonin v. Florenz 340  
 — Die Summa Theologica d. Antonin v. Florenz 339  
 Croiset, Gaston Paris 639. 640  
 Crombrughe, La doctrine de s. Augustin 346  
 Cronica del cavallero el Cid 3700  
 Cruise, Thomas à Kempis 530  
 Cuccurullo, Lo fren dell'arte 1139



- Cuervo, Maguer ó magüer? 3873  
 — Mana y maná 3874  
 Cumin, Petrarca 1663 a Nachtr.  
 Cumont, Pourquoi le latin fut la  
 seule langue liturgique? 543  
 Cunha, La Bibliothèque nationale  
 de Lisbonne 3886  
 Cuny, Les adjectifs en „idus“ 553  
 Curto, Quando Dante sali al Cielo 1251  
 Cury, Regnard 2917  
 Curzon, Le théâtre de Dancourt 2546  
 Cuyás, Diccionario español-inglés 3860  
 Cuyper, Lettres inédites 2630  
 Czobel, Entwicklung der Schön-  
 heitsbegriffe 60  
 Dagnet, Le parler cancalais 3166  
 Dai tempi antichi ai tempi moderni 667  
 Dall' Acqua, Pio V 789  
 Dal Monte Casoni, Le Satire di  
 L. Ariosto 1027  
 Dal Vesco, Noterella dantesca 1188  
 Damonte, La lirica del Petrarca 1647  
 Dante, Divina Commedia 1120 ff.  
 — De Monarchia 1283  
 — Tutte le opere 1119  
 — Vita Nuova 1268 ff.  
 Dantisti e dantofili 1344  
 Da Ponte, Don Juan 1378  
 Dard, Choderlos de Laclos 2674  
 Dardanelli, Invasioni arabe 218  
 Dartigue, Les idées religieuses de  
 G. Sand 3042  
 Daugé, Le mouvement félibréen 3494  
 Daussy, La Retraite aux flambeaux  
 — Va laver tes gampes 3182  
 Davari, Mantova 3183  
 David, Marie-Chrétienne 774  
 Davignon, Molière et la vie 3176  
 Debenedetti, Postille di A. Colocci 2786  
 Decauville-Lachénée, Les annalistes  
 de Caen 1112  
 Declève, Le wallon montois 2248  
 Decori, Correspondance de G.  
 Sand et d'A. de Musset 3311  
 Decurtins, La literatura neo-pro-  
 venzala 3028  
 — Rätoroman. Chrestomathie 3493  
 Deforeit, On touwé qui s' poète  
 bin 1974  
 Defrecheux, Bibliographie wallonne 3274  
 Degert, Nomination de Bossuet à  
 Condom 3211—3323  
 Dehousse, Répertoire Eug. De-  
 moulain 2437  
 — Les dernières créations d'Eug.  
 Demoulin 3251  
 Dejeanne, Une chanson de Peire  
 d'Alvernhe 3252  
 Dejob, Les enfants gatés 912  
 — Les peintres dans la littérature  
 italienne 911  
 Delaruelle, Un professeur italien  
 d'autrefois 491  
 — Ce que Rabelais doit à Érasme 2880  
 Delaunay, La Fontaine et les mé-  
 decins 2686  
 Del Badia, Le case degli Alighieri 1327  
 Delboulle, Anc. fr. coupee 3451  
 — Mots obscurs et rares 3450  
 — Notes lexicologiques 3449  
 Delbrück, Einleitung in d. Studium  
 d. indogerm. Sprachen 163  
 Del Cerro, Roma che ride 875  
 Del Chicca, Dell' amor del Pe-  
 trarca per Madonna Laura 1669  
 Delignières, La Picardie 2121  
 Delines, Le diable 155  
 — George Sand 3043  
 Delisle, Catal. des livres imprimés  
 à Caen 2051  
 Della Giovanna, L' incoronazione  
 del Petrarca 1719  
 — L' irrazionale 112  
 Della Torre, L' amicizia di Dante  
 e G. Villani 1364  
 — Documento sul ribandimento di  
 Iacopo di Dante 1325  
 — L' edizione critica delle opere  
 del Petrarca 1633  
 Delle Pere, Dimora di Dante in  
 Lunigiana 1369  
 Del Lungo, V. Alfieri 990  
 — Le lacrime umane 1192  
 — Il papa soldano 1621  
 — Il Petrarca e la patria italiana 1664  
 Delmont, Centenaire de Bossuet 2438  
 — Bourdaloue et Brunetière 2456  
 — Trois illustres conquêtes de la  
 foi 2236  
 — Le Voltaire de M. Crouslé 3134  
 Delplanque, Comment Bossuet trai-  
 tait une âme 2439  
 Denis, Tableaux rustiques 3186  
 Denk, Aduro 603  
 — Anabolium 602  
 Densuşianu N., Sistema ortografică  
 a limbei române 2024  
 — O., Filologia română 2021  
 — Notes de lexicologie roumaine 2039  
 — La nouvelle orthographe de  
 l'Académie roumaine 2025  
 — u final în limba română 2027  
 Derenbourg, Nécrologies 641  
 Derocquigny, The french element  
 in english 3428  
 — Notes à la Deffence de Du  
 Bellay 2571  
 Desaviv, Les traditions populaires 2181

Désamuré, Moncheu Luchin	3280	Dodgson, Les formes verbales	
— Répertoire Eugène Niquet	3253	dans l'Evangile basque	3880
Descartes, Principes de la philosophie	2550	Dolcibene, Rime pie	1382
Deschamps, Andromaque	2901	Domann, Dufresnys Lustspiele	2578
— Livres en l'honneur de Sainte-Beuve	2984	Dominus, La Confession de Javotte	3177
— La vie et les livres	2166	Donati, Corso di lingua italiana	1928
Descostes, J. de Maistre inconnu	2736	— Vittorio Alfieri	991
Desdevises du Dezert, L'Espagne de l'ancien régime	3665	Donaver, Pellico e Maroncelli	1586
— La littérature espagnole contemporaine	3681	Doncieux, Le romancéro populaire de la France	3152
Des Echerolles, Memoirs	2085	Doppet, Le traité du fouet	2565
Des Essarts, Le théâtre en France	2262	Dorchain, Le cabinet de P. Corneille	2534
Des Granges, La comédie et les mœurs	2261	Dorez, La Canzone delle Virtù	1036
— Les conventions du théâtre naturaliste	2264	— L'incendie de la Bibliothèque Nationale	739
— La femme française d'après la comédie	2265	— Manuscrits à peintures	250
— Notes romantiques	2225	— Les manuscrits de Brantôme	2465
— Deux ouvrages sur le romantisme	2226	— Rabelaisiana	2885
— Mme de Staël et Napoléon	3083	Döring, Die beiden Bacon	350
Desjardins, La méthode des classiques français	2167	Dornis, Le théâtre italien	907
Désormaux, Mélanges savoisiens	3574	Dorval, Lettre	2567
— La morphologie des parlers savoyards	3575	Dory, Vocabulaire du dialecte de Perwez	3312
— Notes philologiques	3452	Dottin, Glossaire du parler de Pléchâtel	3167
Despois, Dictionnaire français-allemand	3416	— La littérature gaélique de l'Ecosse	181a Nachtr.
Dessau, Inscriptiones Mauretaniae	295	— La religion des Celtes	38
Dezeimeris, Une version peu connue des Moralia de Plutarque	2667	Douais, L'art à Toulouse	3482
Diaconovich, Enciclopedia română	2000	Douat, La carrette dos cans	3562
Diaz M., Una fonte italiana del George Dandin	2778a Nachtr.	Douin de Lavesne, Trubert	2569
Díaz del Castillo, La conquista de la Nueva España	3663	Doumic, Le centenaire de G. Sand	3044
Díaz de Escobar, Cosecha de mi tierra	3765	— Une histoire du sonnet	129
Dicenta	3768, 3769	— Les Métamorphoses de Sainte-Beuve	2985
Diderot	2557 ff.	Dräseke, Scotus Erigena	399
Diederich, Don Quijote	3746, 3749	Dreger, Dem Menschen feindliche allegorische Figuren	2254
Dietz, La Chanson de Roland	2331	Dreier, Seelenparadies	331
Dimand, Zur rumän. Moduslehre	2030	Dresch, Dictionnaire français-allemand	3417, 3418
Dinelli, Francesco d' Assisi	418	Dreves, Analecta hymnica	289
Dinneen, Irish-english dictionary	188	Dreyfus-Brisac, Clef des Maximes de La Rochefoucauld	2711
Dinsmore, Aids to the Study of Dante	1296	Driesen, Ursprung des Harlekin	680
Dionysius Cartusianus	385 ff.	Drouault, Origine loudunaise des d'Aubigné	2363
Di Primeglio, Nelle ombre del passato	858	Droysen, Bibliogr. d. pros. Schriften Friedr. d. Grossen	2607
Dispenza, G. Cavalcanti è vivo o morto?	1193	Dubarat, Mélanges de bibliographie et d'histoire locale	3481
Dittrich, Grundzüge d. Sprachpsychologie	3	Dubedout, Les Discours de Ronsard	2929
— Wortzusammensetzung	3366	Du Bellay	2570
Dobelli-Noris, G. Giusti	1437	Dübi, Cyrano de Bergerac	2544
		Du Bled, La société française	2141
		— La société polie	2145
		Dubrulle, Cambrai	2104
		Duchesne, L'auteur des Mirabilia	317
		— Premiers temps de l'Etat pontifical	233



- Duchon, Grammaire du patois bourbonnais 3199  
Ducotterd, Die Todeskandidaten der französischen Grammatik 3367  
Dugas, Émile Souvestre 3075  
Dühren, Der Marquis de Sade 2966  
Dühring, Grössen d. mod. Literatur 691  
Duine, La Mennais 2707—2709  
— Les traditions populaires 2181  
Dulac, L'abbé de Rancé et Bossuet 2440  
Du Plessis, Les salons bleus 2212  
Dupré, L'Italie dans l'œuvre de D. G. Rossetti 921  
Dupuy, Années de jeunesse de Mme Roland 2926  
— L'amitié d'A. de Vigny et de V. Hugo 3116  
Durrieu, Les manuscrits à peintures de Turin 740  
Durville, Catal. de la bibl. du Musée Th. Dobrée 2050  
Duval, Hernani 2633  
— L'origine des noms de communes du dép. de l'Orne 3433  
Duval-Arnould, Etienne Dolet 2564  
Duyssenx, Po quinzse censes di chansons 3254  
— Ine pàrtèye di plaisir 3281  
— Les deux lôcataires 3282  
Dyer, Machiavelli 1496  
Dzieduszycki, Die Philosophie des Nikolaus v. Kusa 485  
Ebering, Romanische Studien 664  
Eberle, Amusements dans l'étude du français 3342  
Ebert A., Beitr. zu d. deutsch-lat. Wörterbüchern 597  
— W., Beaumont's u. Fletcher's The Triumph of Love 916  
Eça de Queiroz 3897 ff.  
Echegaray 3770 ff.  
Eckardt, Klangveränderungen alt-französischer Vortonvokale 3362  
Edgren, An italian and english dictionary 1949. 1949 a Nachtr.  
Egger, Der hl. Augustin 349  
— Aus Taines jungen Jahren 3095  
Egidi E., Bricciole castiglionesche 1089  
— Una poesia di Bernardo da Ventadorn 3508  
— F., Il libro di varie romanze volgare 929  
— Postille Barberiniane 1404  
Ehwald, Aldhelms Gedicht De virginitate 335  
Eitner, Biographisch-bibliograph. Quellen-Lexikon d. Musiker 244  
Eliade, Gr. Alexandresco 2009  
Elías de Molins, Epigrafia catalana 3599  
Elliott, Modern Language Notes 658  
Ellis, Fulgentiana 430  
Ellissen, Voltaire als Philosoph 3135  
Eloesser, Literarische Porträts 2231  
— George Sand 3045  
Elson, History of Opera 248  
Elwall, Dictionnaire français-anglais 3421  
Emerson, Montaigne 2798  
Enciclopedia română 2000  
Encinas y López de Espinosa, La poesia de Juan de la Cruz 3786  
Endres, Otoloh v. St. Emmeram 490  
Engel, Zu Petrarcas Geburtstag 1720  
— Psychologie der franz. Literatur 2148  
Engelbrecht, Der Lukaskommentar des Ambrosius 337  
Engländer, La 10<sup>e</sup> satire de Boileau 2421  
Enklaar, De vrouw in de Fransche letterkunde 2182  
Enlart, Manuel d'archéologie française 2126  
Epinat, Le lyrisme espagnol 3677  
Ermini, L'epistolario di Gregorio Magno 437  
Ernault, Dictionnaire breton-français 184  
Ernest-Charles, Les samedis littéraires 2168  
Espronceda, Poesias 3773  
Esser, Le dictionnaire malmédien de Villers 3313  
Estève, Les tablettes romantiques 2227  
Estienne, Bonne Année 2582  
Euagrius, Altercatio legis 294  
Eucken, Lebensanschauungen 42  
— Pierre Bayle 2400  
Eude, Un salon provincial 2216  
Eusebio, Per la toponomastica 1952  
Exon, Compounds of iacio 554  
Ey, Taschenwörterbuch der portugiesischen u. deutschen Sprache 3911  
Eymin, Médecins et philosophes 45  
Eyriès, Les idées médicales dans le théâtre contemporain 2183  
Fabris, Poesias criticas 1916  
Facin, S. Bonaventura 363  
Fage, Echos du passé de Tulle 2125  
Faguet, Les amants de Venise 2813  
— Les poètes français du temps de la Révolution 2217  
— Propos littéraires 2169  
— Bertin 2408  
— Chateaubriand inconnu 2498  
— Ecouchard-Le Brun 2722  
— Gilbert 2617  
— Guizot amoureux 2953  
— Hugo et Vigny 2645  
— La Harpe 2690

- Faguet, La Rochefoucauld 2712  
 — L'abbé de Lattaignant 2721  
 — Lemierre 2725  
 — Léonard 2726  
 — Mémée amoureux 2758  
 — De Moustier 2807  
 — Pascal amoureux 2833  
 — Le fabuliste Pesselier 2847  
 — Roucher 2942  
 — Le centenaire de Sainte-Beuve 2986  
 — Saint-Lambert 3004  
 — Les lettres spirituelles de Saint-François de Sales 3019  
 Falcando, La historia de regno Sicilie 402  
 Faldella, L'educazione di un eroe 1503  
 Falorsi, Pel centenario di Fr. Petrarca 1721  
 Fantoni, Originalità delle rime petrarchesche 1648  
 Farinelli, Francesco Petrarca 1722  
 — Note sulla fortuna del Petrarca in Ispagna 1644  
 Farsa sacramental 3702  
 Fassini, Sentimenti e affetti di V. Alfieri 992  
 Faustini, J'en tûtt toc 1867  
 Favaro, Una critica di G. Plana ai Dialoghi galileiani 1413  
 — Scampoli galileiani 1414  
 — Per la storia dei mss. galileiani 1412  
 Faverzani, Fr. Petrarca 1723  
 Favier, Sentences et proverbes français 2314  
 Fay, Studies in etymology 593  
 — Latin words in -cinio, -cinia 555  
 Federici, Carte medioevali 284  
 — Il palinsesto d' Arborea 741  
 Federn, Essays 89  
 Federzoni, Una canzone allegorica della Vita Nuova 1271  
 — Rispondenze fra il canto XIII dell' Inf. e il XIII del Purg. 1175  
 — Versi e metri italiani 1942  
 — Vita di Beatrice Portinari 1270  
 Feigl, Stellung der Satzglieder in Notkers Marcianus Capella 487  
 Felder, Wissenschaftl. Studien im Franziskanerorden 227  
 Feliciani, Vittorio Alfieri 993  
 Feller, L'idolâtrie de la Chanson de Roland 2332  
 — Çou quu l' vile Jane racôtevé 3255  
 — L'espwër 3283  
 Fénelon 2585 ff.  
 Feret, La Faculté de théologie de Paris 2118  
 Fermi, Bibliografia Magalottiana 1501 a Nachtr.  
 Fernández de Béthencourt, Historia de la monarquía española 3661  
 Fernández y Fernández-Navamuel, Fonética y ortografía 3849  
 Fernández y González, El vascuence 3881  
 Fernández Shaw 3718  
 Ferracina, Cornelio Castaldi 1087  
 Ferrara, Il Carmen de Synodo Ticinensi 312  
 Ferrari G., Dictionnaire italien-français 1947  
 — M., Studio sulle Grazie del Foscolo 1393  
 — V., Letteratura italiana 851  
 — A proposito di Corradino 1573  
 Ferrario, Origini del melodramma 683  
 Ferravilla, La class di asen 1868  
 Ferretti, G. Giusti 1438  
 — Le maschere italiane 902  
 — Vita di Serafino Razzi 1767  
 Ferretto, Percivalle e Simone Doria 3512  
 Ferry, Balzac et la société parisienne 2385  
 — Mémée collaborateur de Napoléon III 2759  
 Fester, Schiller, Mercier u. Huber 2749  
 Fiammazzo, Chiose antiche al Purgatorio 1220  
 — Contributi alla biografia di L. Mascheroni 1527  
 Fidaio, La pensée politique de Lamartine 2700  
 Fidit, Pendant la grève 3180  
 Filippi, Nuova interpretazione del pensiero di Dante 1303  
 Filippini, Appendice sulla profezia „Più volte“ . . . 962  
 — Il primo amore ferroniano 1385  
 — I codici del Quadriregio 1408  
 — Fed. Frezzi e S. Razzi 1409  
 — Il Quadriregio ed il suo autore 1407  
 Filon, Les poètes français de l'étranger 2170  
 Fink, Das Weib im französischen Volksliede 3157  
 Finke, Arnaldo de Villanova 3606  
 Finzi, L'episodio di Capaneo 1195  
 Fioravanti, Fr. Petrarca a Roma 1692  
 Fioretti di s. Francesco 408 ff.  
 Fiorini, Raccolta degli storici italiani 758  
 Firenzuola, Prose 1386  
 Fisch, Fidèles jusqu'à la mort 286  
 Fischer E., Herkunft der Rumänen 2003  
 — R., Quelques romans de P. Bourget 2459  
 Fischmann, Molière als Schauspielregisseur 2787 a Nachtr.  
 Fiset, Das altfranzösische jeu-parti 2241 a Nachtr.



- Fitz-Gerald, Calderon, Six dramas 3735  
 — La Vida de s. Domingo de Silos 3724  
 — Galdos's Electra 3824  
 Fitzmaurice-Kelly, Littérature espagnole 3675  
 Flach, Origines de l'ancienne France 2074  
 Flamant, Etymologie de Souvigny 3434  
 Flamini, Dell' ordinamento morale de' tre regni danteschi 1165  
 — Ignota imitazione della Commedia di Dante 1755  
 — Imitazioni italiane in poeti francesi 2274  
 — Presso la tomba di Arquà 1706  
 — A proposito del cinquecento 842  
 — Purgatorio XII 1221  
 — Rassegna bibliografica 754  
 — Roberto Gaguin 431  
 — I significati reconditi 1140  
 — Trentesimo anniversario della morte del Tommaseo 1816  
 Flaubert 2592 ff.  
 Fleres, Mirandolina 1442  
 Fletcher, The philosophy of love of G. Cavalcanti 1093  
 Fleuret, Fåblyå du løu è du rnå 3579  
 Florian, Fables 2602. 2603  
 Focillon, Inscriptions latines 298  
 Foerster, Autenticità dei codici d' Arborea 742  
 — Randglossen zur Cantefable 2324  
 Foffano, Il poema cavalleresco 887  
 — Un secentista plagiatario dell' Aretino 1033  
 Fogolari, Barlaam e Josafat 309  
 Foix, Glossaire de la sorcellerie landaise 3553  
 — Un nouveau ms. du La Fontaine de Bayonne 2685  
 Fokker, O elemento português na lingua malaia 3913  
 Folch y Torres, Laria 3609  
 Foltin, Die neuen Erleichterungen in d. franz. Orthographie 3345  
 Fondi, Sentimento musicale di V. Alfieri 994  
 Font y Sagué, Lo Vallés 3610  
 Fontaine, L'œuvre poétique de Dante 1304  
 Fontana, Modernità nelle opere di Fr. Petrarca 1649  
 — F. Petrarca in Udine 1693  
 Fontane, Histoire universelle 219  
 Ford, Spanish grammar 3841  
 Foresi, Due sonetti inediti attribuiti a Fr. Petrarca 1614  
 — Di Francesco Petrarca 1681  
 Foresti, Per la storia di una lauda 1468  
 Fornaciari, La Divina Commedia 1121  
 — L' imperfetto storico 1940  
 Förstemann, Briefe an Erasmus 395  
 Förster, Gascoigne's Jocasta 922  
 Fortebracci, Scritti vari 855  
 Forti, Il carattere del Parini 1563  
 Foscolo 1391 ff.  
 Foulché-Delbosc, Las coplas del tabefe 3701  
 — Floresta de Philosophos 3703  
 — Manrique, Coplas 3800  
 — Notes sur le sonnet Superbi colli 3710  
 — Revue hispanique 3657  
 Foulet, A date in the career of J. A. de Baif 2365  
 Fouquet, J.-J. Rousseau et la grammaire philosophique 2954  
 Four, Phonétique occitanienne 3542  
 Fournier, Napoleon I 2093  
 Frademann, Entwicklung d. latein. Lautverbindung qu 3350 a Nachtr.  
 Francesia, La Divina Commedia 1122  
 Di Francia, Alcune novelle del Decameron 1050  
 François, Le Quinte-Curce de Vaugelas 3103  
 Frank, Attraction of mood 572  
 — Influence of the infinitive upon verbs 571  
 Frankhauser, Prinzipien der Aesthetik 102 a  
 Franz v. Assisi 407 ff.  
 Franzoni, Fr. De Lemene 1475  
 Frati, Studio e imitazione di Dante 868  
 — La tavola metodica dei giuochi 871  
 Fredet, Boileau aux eaux de Bourbon 2424  
 Freeman, Historical geography 212  
 — Western Europe 214  
 French Revolution 2087  
 Fresenius, Der fliegende Arzt 2780  
 Freund, Die moral. Erzählungen Marmontels 2745 a Nachtr.  
 Frey E., La langue de J.-K. Huysmans 2660  
 — J., Theoduli ecloga 518  
 Friedrich, Molière u. das Leben 2787  
 Friedwagner, Zu Zeitschrift XXVI, 475 3390  
 Friesland, Ein französisches Volkslied 3156  
 Frittelli, Minuzzoli di critica 856  
 Froger, L'édition de la Franciade parue en 1574 2927  
 — Le poème intitulé les Isles fortunées 2928  
 — Ronsard et Alamanni 2933  
 — Ronsard et la Réforme 2934  
 Fromageot, F. Nogaret 2824  
 — Le théâtre de Versailles 2272  
 Fuchs, Altfranz. Adjekt. entre 3369

Fuchs, Tableau de l'hist. de la litt. française	2153	Garnier, Antonio da Padova	342
Fuentes, Tristors	3611	Garofalo, Inferno XXXIV	1196
Fulda, Die gelehrten Frauen	2778	— Lusitania	3887
Fumagalli, Chi l'ha detto?	668	Garrett, Frère Luiz de Sousa	3900
Funck-Brentano, Légendes et ar- chives de la Bastille	2084	Gartner, Darstellung der rumän. Sprache	2022
— Les Lettres de cachet	2079	Garufi, Carte e firme in versi	285
Funk, Tertullien et l'agape	515	— Giacomo da Lentino	1422
Fuochi, L' „Hymnus in Pana“	406	Garzia, Petrarca	1724
— Lattanzio e un' ode di G. Parini	1564	Gascón y Guimbao, Francisco	
Fusco, La poetica di L. Castelvetro	1088	Mariano Nifo	3813
Fusi, Silvio Pellico	1587	Gaskoin, Alcuin	333
Fusinato, Purgatorio XI	1222	Gasperini, Semiografia musicale	73
— San Francesco	419	Gasperoni, Storia e lettere nel sec. XVIII	848
Fustel de Coulanges, Hist. des in- stitutions polit. de l'ancienne France	2075	Gasquet, Gregory the Great	434
Fuzet, Pétrarque à Vaucluse	1694	— Letters of Saint Bernard	360
Gabba, Un parallelo storico	438	Gauchat, La boua	3580
Gabotto, Asti	768	— Les limites dialectales dans la Suisse romande	3577
Gabriel, Le Roman chez la portière	2609	— lóvr, veillée	3582
Gaeta, L'Italie littéraire	852	— Les noms des vents dans la Suisse romande	3581
Gaffiot, C'est que	3391	Gauthiez, Lorenzaccio	763
— Ecqui fuerit si particulae usus	573	Gautier, Lettres d'Allemagne	3078
Gaffre, Les portraits du Christ	241	— La morte amoureuse	2613
— Le féminisme poétique	677	Gavagnin, Il sentimento dell' arte in U. Foscolo	1396
Gaiffe, La Vraie mère de Moissy	2766	Gay El., Dernières œuvres de Verdaguer	3631
Galante, I Cynegetica	467	— J., L'Italie méridionale	760
Galanti, Claudio Claudiano	374	— L. M., oïin Eustache Deschamps	2555
Galatti, L' Amphitryon e l' Esther	2770	Gazier, Bossuet orateur	2441
Galderini, Dante nella coscienza degl' italiani moderni	1374	— La leçon de grammaire du Bourgeois gentilhomme	2775
Galdi, Claudio Claudiano	375	— Mélanges de littérature et d'hi- stoire	2171
Galilei, Opere	1411	— Pascal pamphlétaire	2834
Gallard, Amboise	2100	Gazza, C. Goldoni a Modena	1444
Galletti, Conetto scientifico della critica letteraria	79	Gebhart, Un Anglais humaniste	481
— L' eloquenza	887	— Le centenaire de Pétrarque	1725
— L' opera di V. Hugo nella let- teratura italiana	2646	— Erasme et Rabelais	396
Gallo, Il patriottismo di S. Pellico	1588	— Moines et Papes	232
Gallonio, Tortures des martyrs chrétiens	226	— Le Pantagruel de Dresde	2872
Galtier, Elle et Lui	3030	— Pétrarque et Laure	1670
Gambèra, Notarelle dantesche	1298	Geddes, Il vero amico	1441
Gammurrini, Petrarca	1711	Geffcken, Werdezeit des Christen- tums	223
Ganzoni, La Bachetta da Schlarigna	1971	Geibel, Spanisches Liederbuch	3697
García Álvarez, La alegría de la huerta	3774	Geiger Em., Aesthetik der Lyrik	123
— El pobre Valbuena	3717	— Eug., Hans Sachs	685
García Barbarín, Prosa y verso	3694	Geijer, Gaston Paris	642
Garcin, Raioun prouvençau	3525	Gelcich, Scrittura di bordo	932
Gardner, Dukes and poets in Fer- rara	769	Genevay, Légendes et superstitions	3158
Gargano, Dante sulla scena	1376	Genis y Aguilar, Noveles vigatanes	3612
Garibaldi, Inno Romano	1419	Gentile, Chiare, fresche e dolci acque	1622
Garnett, Vicende della fama let- teraria di Dante	1353	— I Dialoghi di Platone posse- duti dal Petrarca	1640
		— Il figlio di G. B. Vico	792



- Gentile, La filosofia 887  
 — P. Giannone plagiaro 1426  
 — Sulla paternità della vita di N. Capponi 1785  
 — Terenzio Mamiani 1505  
 Geoffrey, King Arthur 142  
 Georges, Fr. M. Grimm 2624  
 — Le théâtre français 2259  
 Gerani, La vegia dei morti 1878  
 Gérard, Œuvres wallonnes 3256  
 Gerevini, Cesare Arici 1019  
 Germa, L'Astrée roman psychologique 3102  
 Gerould, Forerunners of the Eustace Legend 145  
 — Moll of the Prima Pastorum 150  
 Gersen, Imitazione di Cristo 958  
 Getino, La causa de Luis de León 3797  
 Ghesani, L'ordine nell' Inferno 1197  
 Ghignoni, Una finezza dantesca 1223  
 — Lectura Dantis genovese 1181  
 Giagheddu, L'elemento umano nel Purgatorio 1224  
 Giani, L'estetica nei Pensieri di G. Leopardi 1477  
 — G. C. Passeroni 1571  
 Giannini, I giorni della settimana 1847 a Nachtr.  
 — Maggi drammatici 1896  
 — Origine dello stornello 1846  
 Giannone, Vita 1424  
 Gietmann, Jakob Balde 353  
 Gigli, Il don Pilone 1429  
 — I sonetti baiani del Boccaccio 1053  
 Giglioli, L'invettiva all'Italia 1225  
 Gildemeister, Ariosto, Satiren 1024  
 Gillard, Tot est bin qui finihe bin 3284  
 Gilles, Le pays d'Aix 3478  
 Gillet, Les dessins de V. Hugo 2647  
 Gini, Origine dell'allegoria 127  
 Ginneken, Psychol. Taalwetenschap 4  
 Giordani, Dante e la musica 1343  
 Giordano Un dramma sconosciuto di G. Prati 1756 a Nachtrag  
 — L'incontro di Sordello 1226  
 — L'Ugolino di Dante 1189  
 Giovagnoli, Il romanticismo 849  
 Giovanelli, Rimario 1943  
 Giraud Giov., Satire 1434  
 — V., Un chapitre inédit du Génie du christianisme 2484  
 — Chateaubriand 2499—2501  
 — Un fragment autographe des Mémoires d'outre-tombe 2488  
 — Lettres inédites de Lamennais 2706  
 — Le mouvement litt. dans la Suisse Française 2195  
 — La philosophie religieuse de Pascal 2835  
 — Les variantes des Martyrs 2486  
 Girodie, Centenaire de Bourdaloue 2457  
 Gislebert de Mons, Chronique 432  
 Giusti, Epistolario 1435  
 — Postille alla Div. Commedia 1137  
 Glachant, Fontenelle 2604  
 Glaser, Mass- u. Gewichtsbezeichnungen des Französischen 3426  
 Glauser, Pages choisies du roman français 2300  
 Gleichen-Russwurm, Der Essai 138  
 — Zum 600. Geburtstag Petrarca 1725 a Nachtr.  
 — Sainte-Beuve 2987  
 Glinel, François Buloz 2473  
 Gnad, Im österr. Italien 767  
 Gobbi, Il calendimaggio amoroso 860  
 — Il credo ultimo di uno degli ultimi romantici 1522  
 Gobert, Les rues de Liège 3257  
 Gobineau 2618 ff.  
 Godet, Lettres de Juste et Caroline Olivier 2974  
 Gohin, La question du français dans les inscriptions 3331  
 Goldbacher, Augustini epistulae 294  
 Goldoni 1441 ff.  
 Goldschmidt, Studien z. Gesch. d. italienischen Oper 810  
 Golfarelli, Résumés de littérature française 2154  
 Golubew, Marivaux' Lustspiele 2745  
 Goelzer, Dictionnaire français-latin 598  
 Gomzé, Avau let champ 3258  
 Gonblanc, Historia general de la literatura 81  
 Gonçalves Vianna, Étymologies portugaises 3914  
 — Vocabulario malaio 3913  
 González Villa-Amil, Epigramas 3775  
 Gori, Romanze d'amore 1890  
 Goerke, Tierverwandlungen 2184  
 Gorsse, La jeunesse de Cyrano de Bergerac 2545  
 Gortani, Tradizioni popolari friulane 1973  
 Gosse, Influence de la France sur la poésie anglaise 2282  
 Gosselin, Catherine Lévesque 2729  
 Gothier, On chëtaî di crotés bi-loques 3248  
 Goetz, Zur Gesch. des literarischen Porträts 1497  
 — Quellen z. Gesch. des hl. Franz 420  
 Götzelmann, Bernardino v. Siena 1044  
 Gourcuff, E. Boulay-Paty 2446  
 Gourmont, Promenades littéraires 2172  
 Gozzi, L'Osservatore 1448  
 Grabowski, Petrarca i Du Bellay 1643  
 Gradenwitz, Laterculi vocum latinorum 601

- Gräfenberg**, Lehrbuch d. spanischen Sprache 3839  
**Gramática de la lengua castellana** 3840  
**Grammont**, La métathèse dans le parler de Bagnères-de-Luchon 3543  
 — Le vers français 3402. 3403  
**Grandgent**, Phonology and morphology of old Provençal 3593  
 — Publications of the Modern Language Association 660  
**Grandmaison**, Bourdaloue et Louis XIV 2458  
**Granges de Surgères**, Répertoire de la Gazette de France 2078  
**Grappe**, Carducci 1082  
 — George Sand 3046  
 — Silvio Pellico 1589  
**Grasset**, L'idée médicale dans les romans de P. Bourget 2460  
**Grassi**, Le tenebre nell' Inferno 1198  
**Grasso**, Significato geografico del nome fiesso 1953  
**Grauert**, Dante u. Chamberlain 1375  
 — Petrarca und die Renaissance 1659  
**Graz**, Pages choisies du roman français 2300  
**Graziadei**, Lo sdegno di Dante 1310  
**Graziano**, Bibliografia guerrazziana 1460  
**Greg**, The Modern Language Quarterly 659  
**Gregh**, Victor Hugo 2648  
**de Gregorio**, Un trattato di Masalcia 1115  
**Gregorovius**, Gesch. d. Stadt Rom 781  
 — Wanderjahre 757  
**Grein**, Amis und Amiles 2316  
**Grelé**, Barbey d'Aureville 2392. 2393  
 — Un roman de Barbey d'Aureville 2391  
**Greppi**, La rivoluzione francese 2089  
**Gribaudi**, Influenza del diritto germanico nella toponomastica italiana 1954  
**Grimaldi**, Un laudario 933  
 — Versi popolari 934  
 — Victor Hugo 2649  
**Grimaud**, Héros secondaires du Gargantua 2863  
 — L'hôtellerie de la Lamproie 2864  
**Grimm**, Leben Michelangelo's 807  
**Grimont**, Les premiers siècles du christianisme 224  
**Griselle**, Fénelon métaphysicien 2590  
**Gröber**, Geschichte u. Aufgabe d. roman. Philologie 611  
 — Grundriss 610  
 — Quellen u. Methodik d. roman. Philologie 612  
 — Zeitschrift f. roman. Philologie 665  
**Grojean**, Antoine de la Sale 2715  
**Groussac**, Le commentateur du Laberinto 3804  
**Grove**, Dictionary of Music 69  
**Grumme**, Ergänzungen zu Georges deutsch-lat. Handwörterbuche 596  
**Grupp**, Kulturgeschichte 222  
**Gschwind**, Les variantes des Martyrs 2486  
**Guadalupe**, El Sí de las niñas 3809  
**Guariglia**, Sulla Comedia di Dante 1141  
**Guarnerio**, Ancora di ti- (zi-) 1920  
 — Postille sul lessico sardo 1919  
 — Sonetti in dial. astigiano di V. Alfieri 978  
**Guastalla**, Il pensiero nazionale in F. Petrarca 1652  
**Guatteri**, Il bisnonno del Petrarca 1623  
**Guérin**, Dictionnaire universel illustré 3415  
**Guerrazzi** 1453 ff.  
**Guerri**, Papé Satan 1199  
**Guerrieri**, Relazioni tra Venezia e Terra d' Otranto 762  
 — Il tarantolismo in una farsa del sec. XVIII 906  
**Guignard**, Les de Baïf 2366  
**Guillaume**, A cāse d'ine héritège 3285  
**Guillevic**, Vocabulaire breton-français 185  
**Guillois**, Olympe de Gouges 2622  
**Gulyas**, La réforme métrique de Baïf 2367  
**Gundlach**, Französische Lyrik seit d. gross. Revolution 2309 a Nachtr.  
**Günther O.**, Briefe an Erasmus 395  
 — S., Pietro Bembo 1040  
**Gurnemanz**, G. Bruno 1070  
**Gustafsson**, De dativo latino 559  
 — De gerundiis et gerundivis 560  
**Gutiérrez de Montalbán**, Dictionario español-francés 3861  
 — Dictionario inglés-español 3863  
**Guy**, La chronique française de G. Cretin 2541  
**Guyon**, Poems 2628  
**Guyot**, Le folk-lore de la Côte d'Or 3197  
 — Madame\* de Staël 3084  
**Haag**, Antoine de la Sale 2716  
**Haas**, Antänge d. Naturschilderung im französischen Roman 2244  
 — Ausbreitung der kopulativen Funktion von de 3392  
 — Chateaubriand in Jerusalem 2503  
**Hagen**, Pirons Dramen 2849  
**Hahn**, Musset 2810  
**Haillant**, L'élément germanique dans divers lexiques vosgiens 3191  
 — Glossaire géographique vosgien 3190  
 — Notes de philologie vosgienne 3192



- |  |             |  |            |
|--|-------------|--|------------|
| Haillant, Phonétique toponomastique vosgienne      | 3193        | Heck, Nicht-german. Lehnwörter im Englischen                             | 715        |
| Halden, Etudes de littérature canadienne française | 2193        | Heckmann, Priscæ latinitatis scriptores qua ratione loca significaverint | 562        |
| Hallays, Beaumarchais                              | 2401        | Heine, Deutsch-latein. Satzlehre   | 574        |
| — La maison où Voltaire est mort                   | 3136        | Heinemann, Don Juan  | 1378       |
| — Au pays de Racan                                 | 2899        | Heiner, Benedicti XIV Opera  | 359        |
| Hallberg, La genèse des quatre épopées chrétiennes | 100         | Helbig, Die italienischen Elemente im Albanesischen                      | 2045       |
| Halleux, Les fiâsses da Bébette                    | 3286        | Hemme, Das latein. Sprachmaterial  | 600        |
| Halphen, Recueil d'annales angevines               | 2101        | Henchoz, La domi-óna   | 3583       |
| van Hamel, Cligès et Tristan                       | 2509. 2509a | Henriet, Letellier   | 2728       |
| — A. Tobler  | 652         | Henry, De Monarchia  | 1283       |
| — Tristan et Iseut                                 | 156         | Herbig, Neugefundene etruskische Inschriften                             | 207        |
| Hamilton, Notes on Gower                           | 2623        | — Vorarbeiten z. Corpus inscriptionum etruscarum                         | 199        |
| Hammer, Savoyardenlieder                           | 3576        | Herder, El lector castellano   | 3695       |
| Hanes, Literatura română                           | 2008        | Hergenröther, Kirchengeschichte  | 229. 230   |
| Hannay, Les amours da Tonette                      | 3287        | Hermann, Brautkauf   | 55         |
| — Les deux plaqueus d'affiches                     | 3288        | — Sebaldus u. Roswitha   | 454        |
| — Li marchande di bouquets                         | 3289        | Herrig, La France littéraire   | 2155       |
| Hanotaux, Histoire de la France contemporaine      | 2099        | Herriot, Précis de l'hist. des lettres françaises                        | 2156       |
| — Madame de Maintenon                              | 2733. 2734  | — Madame Récamier  | 2916       |
| Hanssen, El metro del Poema de Fernan González     | 3707        | — Un ouvrage inédit de Mme de Staël                                      | 3080       |
| Haraszti, La littérature dramatique française      | 2256        | Hertling, Augustinus-Citate  | 521        |
| Harmand, Le dernier des Brébeuf                    | 2468        | Herz, Adverbien u. adverb. Redensarten im Neufranzösischen               | 3393       |
| — Les Pensées de Pascal                            | 1630        | Herzberg, Montaignes ethische Anschauungen                               | 2799       |
| — Le Tournoi de Chauvency                          | 2469        | Herzfeld, L. da Vinci  | 1837       |
| Harnack Ad., Gesch. d. altchristl. Litteratur      | 264         | Herzhoff, Personificationen lebloser Dinge                               | 2185       |
| — O., Goethe u. d. Renaissance                     | 686         | Herzog, Streitfragen der roman. Philologie                               | 696        |
| Harou, Miettes de folklore wallon                  | 3308        | Hesse, Boccaccio   | 1055. 1056 |
| Harris, Les de Thou                                | 2054        | — Franz v. Assisi  | 421        |
| Harry, The Aesopic Fable in Nicolas Bozon          | 2461        | Hessel, Die ältesten Mosellieder   | 304        |
| Hart, Zwei Representative men                      | 3738        | Heyse, Spanisches Liederbuch   | 3697       |
| Hartelust, De dictione Macropedii                  | 469         | Hieronymus   | 444        |
| Hartmann E., Rousseaus Einfluss auf Campe          | 2955        | Hilarin, La Madone dans les poésies de Jacopone                          | 1469       |
| — L. M., Wirtschaftsgeschichte Italiens            | 783         | Hilarius, De trinitate   | 446        |
| Hartog, A book of french prosody                   | 3400        | Hills, Spanish grammar   | 3841       |
| Haugmard, Charles de Sévigné                       | 3072        | Hingre, Vocabulaire du patois de la Bresse                               | 3194       |
| Haupt, Voltaire in Frankfurt                       | 3137        | Hingst, De spondeis  | 581        |
| Hauréau, Manuscrits latins                         | 258         | Hintner, Beitr. z. tirol. Namensforschung                                | 1989       |
| Haussonville, Lacordaire                           | 2675        | — Nachtr. zu den Stubaiernamen   | 1990       |
| — Madame de Maintenon                              | 2733        | Hirn, Ursprung der Kunst   | 62         |
| Haust, Vocabulaire du dialecte de Perwez           | 3312        | Hirschfeld, Inscriptiones trium Galliarum                                | 295        |
| — Vocabulaire du dialecte de Stavelot              | 3315        | Höckesfeld, Vereinigung mit Gott   | 332        |
| Hauvette, L'Arétin au théâtre                      | 1017        | Hodgkin, Carlo Martello  | 1252       |
| — Les poésies de C. Rucellai et de Fr. Guidetti    | 1772. 1773  | Hodgson, The teacher's Rabelais  | 2862       |
| Hazard, La latinité de Pétrarque                   | 1631        |  |            |
| Hecht, Metaphor. Bedeutungswandel                  | 28          |  |            |

- Hofer, Ergänzungen zum Wörterbuch von Sachs 3419  
Hofmannsthal, V. Hugo 2650  
Holbrook, Exorcism with a stole 2203  
Holder, Alt-celtischer Sprachschatz 182  
Holder-Egger, Die verlorene Chronik Sicards v. Cremona 512  
Holitscher, Charles Baudelaire 2399  
Holl, Das politische Theater 2255  
Holthausen, Kennedy-Studien 468  
Holzner, Das mitteldeutsche Schachbuch 455  
Hoennicke, Bonifatius 364  
Hoepffner, Eustache Deschamps 2553  
Horluc, L non mouillé + y 3351  
Horning, Fraise. Framboise 3453  
— Afr. mais 3454  
— Morgue 3455  
Huber, Visio Monachi de Eynsham 324  
Hueffer, La fin de la République napolitaine 778  
Huemer, Alexander de Villa-Dei 336  
Huet, La parabole des faux amis 146. 147  
Hugo Victor 2631 ff.  
Huguet, Les métaphores et les comparaisons de V. Hugo 2651  
— Portraits et récits 2296  
Huit, Ballanche 2369  
Humbert, Delisle de la Drévetière 2549  
Humblet, Lige qui chante 3259  
— Les trucs d'on domestique 3290  
Hume, Historia del pueblo español 3659  
Humpf, Beitr. z. Gesch. d. bestimmten Artikels 3370  
Hurard, Gâtéye 3291  
Jackson Veyan 3776 ff.  
Jacob, Tot passant m' timps 3260  
Jacobi J., Bezeichnung der verschobenen Verschluss- und Reibelaute in den Hss. des Rolandsliedes 2333  
— M., L. da Vinci 1838  
— Weltgebäude des Nikolaus v. Cusa 486  
Jacobson, Petrarca, Sonette und Kanzonen 1612  
Jacquemotte, Vocabulaire du Coquel 3316  
— Vocabulaire wallon-français 3317  
— Vocabulaire du briquetier 3318  
Jacquin, La jeunesse de Cyrano de Bergerac 2545  
— La question de la prédestination 347  
Jahn, Das Komische 121. 122  
Jakova-Merturi, Grammatica della lingua albanese 2043  
Jamey, Etudes sur les classiques français 2176  
Jandelli, Emozione estetica 109  
Ibarra y Rodríguez, Colección de documentos para la historia de Aragón 3662  
Idelberger, Entwickl. d. kindlichen Sprache 14  
Jean le Bel, Chronique 2662  
Jean-Dupré, Essai de prosodie française 3404  
Jeanjaquet, Argot des malfaiteurs dans la Suisse romande 3584  
— bas-valaisan garzin 3585  
Jeanroy, Anc. franç. aengier 3456  
— Anc. franç. frengier 3457  
— Origines de la poésie lyrique 2241  
— A propos d'un chansonnier provençal 3500  
— Le soulèvement de 1242 dans la poésie des troubadours 3513  
Jehan de Brienne 2664. 2665  
Jensen, de im Rumänischen 2034  
— Pour + infinitiv 3398  
Jerningham, A. Dumas 2580  
Jespersen, Lehrbuch der Phonetik 21  
— Phonetische Grundfragen 20  
Jiménez Guerra, La vendimia 3779  
Jiménez Lomas, Diccionario latino-español 3864  
Jiménez Prieto 3779. 3780  
Jireček, Die Romanen in Dalmatien 2004  
Ilbert, Montesquieu 2805  
Imer-Cuno, Chants du Pays 2313  
Intra, Del codice Capilupiano 1609  
Johannes Capreolus, Defensiones 459  
John, Notes on celtic studies 175  
Johnston, The use of ella 1939  
Jordan, Entstehung des altfranzösischen Epos 2199  
— Peros v. Neele's gereimte Inhaltsangabe 2842  
— Ein altfrz. Prosalapidar 2347  
— Eine Quelle des Sachsenkrieges im Ogier 2351  
— Quellen von Eustache le Moine 2341  
— Quellen von Herzog Ernst 2340  
— Das beziehungslose Relativum 3394  
— Roland und Olivier 2334  
— Streifzüge in d. Pariser Nationalbibliothek 2052  
Jordell, Catal. général de la librairie française 2047  
— Répertoire bibliographique 2048  
Jordi des Recó, Apiech de Rondays Mallorquines 3613  
Joret, Les plantes 51  
Josselyn, Il vero amico 1441  
Jourdain, Le symbolisme dans la Divine Comédie 1142  
Jovignot, Hist. da la littérature française 2157



- Jovy, La Fontaine maître des eaux  
et forêts 2687
- Isla, Cartas familiares 3781
- Isnard, Catalogue des ouvrages de  
Bossuet 2431
- Isotto, S. Pellico a Venezia 1590
- Juan de la Cruz 3783 ff.
- Jud, Was bedeutet der Name En-  
gadin 1991
- Julien, Itinéraire de Paris à Jérú-  
salem 2502
- Jullian, Antiquités nationales 2127
- Jung, Itinerar des Erzbischofs  
Sigeric 756
- Jungfer, Noms de lieux hispaniques 3876
- Juret, Le latin de S. Filastrius 404
- Jusselin, Notes tironiennes 256
- Juvalta, La nozza da Cana 1978
- Iverach, Descartes 2552
- Kahn, L'histoire romanesque 2245  
— Tristan Corbière 2523
- Kalepky, Unterschied zwischen  
Imparfait und Passé défini 3395
- Kaltenbacher, Paris et Vienne 2352
- Kaluza, Eduard Koschwitz 629  
— Der 11. deutsche Neuphilologen-  
tag 615
- Karpeles, Storia universale della  
letteratura 83
- Karsten, Ein Fassritt u. ein Dante-  
bild 1333
- Kasten, Neuphilol. Centralblatt 655
- Kastner, L'alternance des rimes 3405  
— Histoire des termes techniques  
de la versification française 3406  
— History of the Terza Rima 3407  
— L'infinifiv historique 3371
- Kate, De hel 1180
- Kattein, Idylle 718
- Kaulen, Sprachliches Handb. zur  
Vulgata 310
- Kehrein, Die zwölf Monate 54
- Keiper, Der wallonische Vorname  
Chiel 3319
- Keiter, Theorie des Romans 134
- Kelle, Des Honorius inevitabile 452  
— Das Offendiculum des Honorius 451
- Kellen, Sainte-Beuve 2988
- Keller, Gesch. d. Musik 70
- Kemper, De vitarum Cypriani etc.  
rationibus 271
- Kennard, Romanzi italiani 895
- Kerbaker, L'eterno femminino 1253
- Kerr, Le Cercle d'Amour 2328  
— Études sur Rabelais parues en  
Amérique 2876
- Kerval, Antonii de Padua vitae  
duae 341
- Kettle, Dante 1322
- Kettle, Dante Society Lectures 1295
- Kidd, La civilización occidental 46
- Kiesgen, Chateaubriand und die  
Neuromantik 2504
- Kihn, Patrologie 265
- King, Classical and foreign quo-  
tations 671
- Kippenberg, Robert d. Teufel 153
- Kirchseisen, Geschichte des litera-  
rischen Porträts 273
- Kisch, Altromanische Lehnwörter 716
- Klapp, Knowles Virginius u. sein  
französ. Gegenstück 2850
- Klaunberg, Getränke u. Trinken  
in altfranzösischer Zeit 2186
- Klein, Wieland und Rousseau 2956
- Knoblauch, Verhältnis der Chro-  
niques admirables zu den Chr.  
inestimables 2881
- Koch G., Gleim als Anakreonüber-  
setzer 2278  
— G. A., Iconografia dantesca 1332  
— M., Studien zur vergl. Literatur-  
geschichte 85
- Kohn, Montaigne, über Erziehung 2797
- Körner, Die Templerregel 2356. 2357
- Kraft, Person u. Numerus d. Verbs 3372
- Kraus, Histoire de l'Église 231
- Kremp, Le collègue Jean-Bart 2137
- Kressner, El sí de las niñas 3811
- Kretschmer, Historische Geographie 213
- Kröning, Ablativus comparationis 169
- Krueger, Zum Adverb 24
- Krusch, Meine Ausgabe der Vita  
Haimhrammi 325  
— Handschriften der Vita Colum-  
bani 376  
— Die älteste Vita Richarii 326
- Kuhlenbeck, Giord. Bruno 1066. 1071
- Kühn E., Bedeutung Montaignes 2800  
— O., Medizinisches aus der alt-  
französischen Dichtung 2187
- Kuhns, Dante and the english  
poets 1354
- Kuntze, Legende von d. guten  
Tochter 148
- Kurth G., Orígenes de la civilización  
moderna 47  
— R., Gebrauch der Präpositionen  
im Rumänischen 2033
- Kurz, Volkslieder aus der Toskana 1891
- Kurze, Corrigenda zu d. Annales  
regni Francorum 307
- Kussmann, Beitr. z. Überlieferung  
des Livre des quatre Dames 2478
- Kuttner, Die korsischen Quellen  
von Chamisso u. Mérimée 2756
- Labadie, Supplément à la biblio-  
graphie des mazarinades 2062

- Labadie-Lagrave, Midinette 3458  
 Labaig-Langlade, Briuletes estarides dou me casau 3556  
 Labande, Antoine de la Salle 2717  
 Labat, Beaumarchais à Bordeaux 2402  
 Labroue, L'école de Périgueux 269  
 La Bruyère, Les Caractères 2668  
 Lacaille, Trésor des chartes de Reibel 2122  
 Lach, Volkslieder in Lussingrande 1884  
 La Chesnaye, Noms populaires dans le bocage vendéen 3162  
 Lacos 2672. 2673  
 Laclotte, L'épenthèse en français 3352  
 Lacombe, Balzac imprimeur 2386  
 — Notes sur Taine 3096  
 Lacomblé, Compl. de l'hist. de la littérature française 2158  
 Lacroix, Le département de Paris 2115  
 Lafenestre, L'exposition des primitifs français 2129  
 Laffargou, Mounsénhur Lanussou 3566  
 La Fontaine 2679 ff.  
 Lagache, Cîte d'on comichonnaire 3292  
 Lagomaggiore-Zaccagnini, Mss. di Urbino 734  
 La Grasserie, Expression de l'idée de sexualité 19  
 Lagüerenne, Jean Dorat 2566  
 Lamarque de Novoa, Remembranzas 3789  
 Lamartine 2691 ff.  
 Lambert, Chansons de printemps 3545  
 Lamennais, Lettres inédites 2706  
 Lamiraudie, Thérèse de Jésus 3833  
 Landau, François Villon 3122  
 — P. Giannonnes Plagiato 1427  
 — Silvio Pellico 1591  
 — Petrarca in Arquà 1695  
 — Franco Sacchetti 1774  
 Landosle, Correspondance inédite de Saint-Simon 3016  
 Landry, Endecasillabo y alexandrin 709  
 Lang, Aucassin and Nicolette 2322  
 Lange, Die Eingänge der altfranz. Karlsepen 2200  
 Langkavel, Eine Parallelstelle 2948  
 Langlais, A. de Vigny critique de Corneille 3117  
 — Notes inédites d'A. de Vigny sur Corneille 2531  
 Langlois Ch.-V., La société française 2139  
 — E., Anc. franç. vizelle 3459  
 — Chrestomathie du moyen âge 2291  
 — Note pour l'édition de Rabelais 2873  
 — Quelques œuvres de Richard de Fournival 2925  
 — Table des noms propres compris dans les chansons de geste 2201  
 Langouët, Glossaire du parler de Pléchâtel 3167  
 Lanquine, Les mots espagnols groupés d'après le sens 3871  
 Lanson, L'affaire des Lettres philosophiques de Voltaire 3129  
 — Choix de lettres 2303. 2304  
 — L'histoire littéraire 80  
 — L'idée de la tragédie en France 2257  
 — Un passage de Vitruve 901  
 Laparcerie, Les comédiennes d'antan 2270  
 La Perrière, Notes pour le commentaire 2865  
 La Quintana, Diccionario castellano 3857  
 Larcher, Essai sur la sagesse humaine 43  
 Lardanchet, Ch. Lasailly 2714  
 — Hégésippe Moreau 2806  
 Largaiolli, Un oscuro dantofilo 1346  
 Largemain, B. de Saint-Pierre 3010  
 La Rocca, Il 1<sup>o</sup> libro delle Istorie fiorentine 1493  
 Larousse, Dictionnaire des opéras 247  
 — Grammaire complète 3341  
 La Rouxière, Le centenaire de G. Sand 3047  
 La Servièrre, Charlemagne 217  
 La Sinse, Provençaux 3477  
 La Sizeranne, Questions esthétiques 117  
 Lassaigue, Le centenaire de Pétrarque 1726  
 Latham, Famous sayings 670  
 Latreille, Bossuet et J. de Maistre 2442  
 — Les Martyrs de Chateaubriand à Lyon 2487  
 — V. Cousin et Louise Colet 2539  
 — Les grammairiens lyonnais 3334  
 Lattes, Correzioni al Corpus inscriptionum etruscarum 200  
 — Gli Etruschi in Sicilia 202  
 — I fascicoli 9 e 10 del Corpus inscriptionum etruscarum 201  
 — Iscrizione anteromana a Carcegna 203  
 — L'iscrizione etrusca di S. Maria di Capua 204. 205  
 Laue, Krankenbehandlung in der Literatur des alten Frankreichs 2187 a Nachtr.  
 Laumonier, Chronologie des poésies de P. de Ronsart 2930  
 — Un discours inconnu de Peletier du Mans 2841  
 — Le poète Ronsard 2935  
 — De la prêtrise de Ronsard 2936  
 — Tableau chronologique des œuvres de Ronsard 2931  
 Laurent, Brizeux et Marie 2471  
 — Lingua francese 3325



- Maigret, A. de Musset 2814  
 — La Renaissance 236  
 Maigron, G. Sand et les mœurs 3050  
 Maitland, Year books of Edward II 2295  
 Malcorps, Po l' larmtre dè l' cève 3293  
 Malherbe, La jeunesse de M<sup>me</sup> de Sévigné 3073  
 Malvezin, Dictionnaire des racines celtiques 183  
 Manacorda, Il duello di Lodovico 1510  
 — I particolari del paesaggio 279  
 — Petrus Angelicus Bargaesus 357  
 — Stagioni nella poesia latina 278  
 — Studi di storia scolastica 794  
 Manca, Gli ultimi goldoniani 1445  
 — Le théâtre italien 908  
 Manchisi, Autenticità dei sonetti di Giusto de' Conti 1114  
 Mancini G., Anniversario di L. B. Alberti 971  
 — L., Antonio Abati 968  
 — Spigolature Marchettiane 1521  
 — Le tragedie di S. Pellico 1592  
 Mandò, Jacopo Angelo Nelli 1556  
 Mangini, F. D. Guerrazzi 1456  
 Manis, Centenario di V. Alfieri 999  
 Mannucci, La cronaca di Jacopo da Varagine 456  
 — Luchetto Gattilusi 3516  
 — Un volgarizzamento della Bibbia 457  
 Manrique, Coplas por la muerte de su padre 3800  
 Mansuy, Cè que doit Pouchkine aux écrivains français 2287  
 Mantovani, Letteratura contemporanea 690  
 Manz, Li Jus di Saint Nicolai 2419  
 Manzoni 1506 ff.  
 Maragliano, Sestine 1872  
 Marbe, Rhythmus der Prosa 126  
 Marcabru, Quatre poésies 3518  
 Marchal, Fr. Pétrarque à Gand et à Liège 1697  
 — Les poyons da Tonton 3294  
 Marchesan, Gaia da Camino 1148  
 Marchesi C., L'etica nicomachea 276  
 — Redazioni trecentistiche del De Amicitia 951  
 — Il volgarizzamento del libro Della vecchiezza 952  
 — G. B., Mode e costumanze femminili 967  
 Marchesini, Galileo cittadino fiorentino 1415  
 Marchot, Etymologies 3460  
 Marcocchia, Fr. Petrarca 1728  
 — Il principio informatore del dolce stil nuovo 836  
 Marden, Poema de Fernan González 3706  
 Maréchal, Le dictionnaire namurois de F. D. 3320  
 Marenduzzo, Della toeletta femminile 816  
 — Giudizio di G. Mazzini su G. Leopardi 1485  
 — Giuochi di società 819  
 — Una versione del Parto della Vergine 1781  
 Marescalchi-Stellini, Vittorio Alfieri 1000  
 — Pel centenario di Fr. Petrarca 1729  
 Mariani, Questione etrusca 206  
 — Vita universitaria pavese 793  
 Marianni, Ces. Cantù 1078  
 Marienescu, Despre artícul 703  
 — Ilirîi, Macedo-Românîi si Albanesiî 2005  
 Mariéton, G. Sand et Musset 3051  
 Marinelli, Padova nel medio evo 779  
 Marinho, O teatro brasileiro 3891  
 Marini, La Passione di Gesù Cristo 961 a Nachtr.  
 de Marinis, Lo Studio di Napoli 791  
 Maritain, Lamartine et M<sup>me</sup> É. de Girardin 2701  
 Marradi, F. D. Guerrazzi 1461  
 Martellière, Nouveaux renseignements sur Ronsart 2937  
 Martin, Les miniaturistes des primitifs français 2130  
 Martinelli, Les Fiancés 1506  
 Martinenche, Études comparées des littératures méridionales 91  
 — La littérature du jour en Espagne 3682  
 — Refundiciones de comedias españolas 3685  
 Martinetti, Un' amarezza toccata a S. Pellico 1593  
 Martini, Epistolario di G. Giusti 1435  
 — La trinità nel Paradiso dantesco 1254  
 — V. Hugos dramatische Technik 2652  
 Martius, Verwendung des Futurs im Alt- u. Neuf Französischen 3396  
 Marucchi, Iscrizioni 301  
 Maruffi, Inferno XXIX 1201  
 Marx, Die Trierer Handschr. des Filastrius 405  
 Mascetta-Caracci, Il Petrarca fanciullo nel Casentino 1684  
 Masellis, I due palagi di rifugio 1051  
 Masi, La figlia di V. Monti 1551  
 Mason, The first latin christian poet 448  
 — Note of the text of Hilary 449  
 Masotti, L'opera letteraria di A. Fogazzaro 1387  
 Masriera, Homer en catalá 3615  
 Masséra, Un contrasto amoroso di Ubertino del Bianco 1829

- Massera, I sonetti di Cecco Angiolieri 1095
- Massetani, Dottrina filosofica di G. Benivieni 1042
- Massing, Die Geistlichkeit im alt-franz. Volksepos 2187b Nachtr.
- Masson Fr., Napoléon et son fils 2095. 2096
- M., Développement de l'inspiration chez Lamartine 2702
- Mathieu, La blessure de La Rochefoucauld 2713
- Mathiez, Encore le mot Montagne 3461
- Origines des cultes révolutionnaires 2091
- La Théophilanthropie 2092
- Matterer, J.-J. Rousseau à Strasbourg 2957
- Matthieu, La grammaire française de J. Bosquet 3335
- Matzke, The legend of Saint George 2327
- A neglected source of Corneille's Horace 2528
- Maubeuge, Violettes et pinsèyes 3263
- Maugras, La cour de Lunéville 2142
- Les demoiselles de Verrières 2143
- L'idylle d'un gouverneur 2615
- Maupassant, Œuvres complètes 2747
- Maxiariath, Seudónimos de escritores españoles 3692
- May, Observations sur un passage des Caractères 2669
- Mayer, Der Briefwechsel de Mussets mit G. Sand 2815
- Mazzatinti, Fonti nella storia del risorgimento 765
- Inventari dei manoscritti 732
- Mazzini Gius., Epistolario 1529
- U., Bartolomeo Facio 401
- Mazzoleni, Aci e Galatea 139
- Agli studenti italiani 635
- I grandi amori del Petrarca 1671
- Canti nuziali di Sicilia 1912
- Dell'ingegno di N. Tommaseo 1817
- Mazzoni, Il canto I del Paradiso 1255
- Una curiosa imitazione petrarchesca 1764
- Discorso sulla Divina Commedia 1152
- Lectura Dantis genovese 1181
- Due sonetti di Fr. Petrarca 1616
- Il Petrarca e l'umanesimo 1660
- G. A. Romanello 1770
- McKerrow, Euphues 397
- Mechi, Fiorentini dannati 1153
- Medin, Il canzoniere di A. Grifo 1450
- Leonardo Insalaco 1473
- Roma e Venezia 318
- La storia di Venezia nella poesia 913
- Medina, La imprenta en la America española 3644 ff.
- Meillet, Les conditions générales du développement de l'vélaire 22a Nachtr.
- La place du ton 167
- Meinicke, Das Präfix Re- 3373
- Mélanges Ferdinand Brunot 666
- Melardi, De veterum s. script. interpretationum latinitate 311
- Mele, Dos cancioneros españoles 3698
- Imitazioni bembiane 1041
- Imitazioni tassiane 1802
- Meli, Poesie siciliane 1913
- Meliconi, F. Petrarca 1730
- Melitz, Die Theaterstücke d. Weltliteratur 92
- Melli, Ag. Cagnoli 1076
- Mena, El laberinto de fortuna 3803
- Menandro Greco, Petrarca 1731
- Mendès, Œuvres complètes 2748
- Menéndez y Pelayo, La doncella Teodor 3790
- Historia de las ideas estéticas en España 3693
- Menéndez Pidal, Las fuentes del Condenado por desconfiado 3835
- Manual elemental de gramática histórica española 3843
- Menger, The anglo-norman dialect 3363
- Mennung, J.-Fr. Sarasin 3061
- Menocci, La Divina Commedia 1123
- Mentz, Die französische Umgangssprache 3332
- Menzini, Canzone 1536
- Mérimée 2750 ff.
- Merlet, Etudes littéraires 2173
- Merlo, Etimologie 1959
- Nomi romanzi delle stagioni 710
- Merrill, Latin hymns 303
- Mesquita, Nuevo vocabulario 3866
- Vocabulario portuguez-hespanhol 3912
- Messeri, S. Francesco nella Divina Commedia 1154
- Galeotto Manfredi 1548
- Serafico in ardore 1155
- Mestica, Bellezze della Gerusalemme 1799
- Metastasio 1537 ff.
- Meunlé, Bibliographie de quelques almanachs illustrés 2064
- Meunier, Les dérivés nivernais de manere 3203
- Meyer E., Auswahl aus Montesquieu 2804
- K., Archiv für celtische Lexikographie 181
- Tristan u. Isolde 157
- Zeitschr. für celtische Philologie 174
- P., L'enfant voué au diable 2339
- L'expansion de la langue française en Italie 3329



- Meyer P., Gaston Paris 643  
 — Notice du ms. med.-pal. 141 2057  
 — Notice du ms. nouv. acq. fr. 6539 2058  
 — Rapport sur un fragm. ms. communiqué par M. Corot 2059  
 — Rapport sur la simplification de l'orthographe 3346  
 — Romania 662  
 — Les trois Maries 2358  
 — W., Die Legende des hl. Albanus 306  
 Meyer-Lübke, Franz. geline 3462  
 — Die lat. Sprache in d. roman. Ländern 695  
 — Portug. colaga 3915  
 — Romanische Namenstudien 711  
 — Sard. annangere 1921  
 Micciché, Giovanni Meli 1534  
 Michael, Gebrauch d. Praepositionen im Rolandsliede 2335  
 Michaëlis de Vasconcellos, Cancioneiro da Ajuda 3893  
 — Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch 3892  
 Michalias, Ers dè lous suts 3535  
 Michel, F. D. Guerrazzi 1462  
 Michelangelo, Sonnets 1543  
 Michelet 2760 ff.  
 — Poètes gascons du Gers 3491  
 Michieli, Dante e Petrarca alpinisti 1366  
 — L'epistolario di Caterina da Siena 1091  
 — U. Foscolo a Venezia 1398  
 — L'opera di G. Carducci 1083  
 — Il Petrarca geografo 1679  
 — Il Petrarca e Carlo IV 1687  
 — Un poeta giacobino 1523  
 Midrolet, Moncheu l'inventeur 3303  
 Miglioli, Le corporazioni cremonesi 785  
 Migliorini, Sul governo di L. Ariosto in Garfagnana 1029  
 — Sul governo di F. Testi in Garfagnana 1807  
 Millardet, Béarnais talaraque 3559  
 — Gascon subiw 3557  
 — La réduction de ñ à y en gascon 3558  
 Millet, Rougicotte et Boisjolis 3170  
 Minchioni, S. Pellico 1594  
 Minckwitz, Die französ. Akademie 2138  
 — Gaston Paris 644  
 — Sainte-Beuves 100jährige Geburtsfeier 2989  
 — George Sand 3052  
 van Minden, Frederic Mistral 3520  
 Mini, I nobili romagnoli 1228  
 Minolfi-Minolfi, Foscolo e Byron 1402a Nachtr.  
 Mireur, Un ami de Malherbe 2739  
 Mitchell, John the Baptist 367  
 Mocci, Canzone sull' amorosa avventura di una castellana 950  
 Modave, Les culottes di m' frère Zidore 3264  
 — Un voyage d'agrément 3295  
 Modesti, Trois scènes de l'Iphigénie commentées 2910  
 Modestov, La questione etrusca 194  
 Modigliani, Il canzoniere di Fr. Petrarca 1603  
 Modona, Immanuel Romano 1472  
 Moffa, Canti di una Buda conquistata 936  
 Moldenhauer, Zur Überlieferung des Livre de l'Esperance 2479  
 Molena, Bordizándo 1879  
 Molière 2767 ff.  
 Molinari, Dante e la scuola classica romagnola 1314  
 Molinaro Del Chiaro, Vocabolario onomatopeico 1946  
 Molinier A., Les sources de l'histoire de France 2071  
 — Fr., Lou sermou d'un curat 3571  
 Mollat, Jean XXII et le parler de l'Isle de France 3330  
 Mollet, Rabelais clinicien 2895  
 Molmenti, Galanterie e salotti 818  
 — Il teatro veneziano 885  
 Momigliano, Lo stile nel Bugiardo 1443  
 Monaci, Francese antico 2292  
 — Studi romanzi 663  
 Monceaux, L'épigraphie chrétienne d'Afrique 299  
 Monluc, L'assedio di Siena 2793  
 Monnier, Le Roman chez la portière 2609  
 Monod B., La pédagogie au moyen âge 443  
 — G., Michelet et George Sand 2765  
 — Michelet et les Mémoires de Mme Adam 2764  
 — W., Libres Penseurs 44  
 Monserdá de Macia, La fabricanta 3805  
 Monseur, L'origine danubienne des Francs 442  
 Montaigne 2795 ff.  
 Monteuis, Lacordaire 2677  
 Monti 1545 ff.  
 Moore, Studies in Dante 1291  
 — Tutte le opere di Dante 1119  
 Morales Prieto 3808  
 Morandi, Poeti stranieri 673  
 Moranvillé, Un passage de la Chronique de Jean le Bel 2663  
 Moratin, El Si de las niñas 3809 ff.  
 Morel, Clavijo en Allemagne et en France 2279  
 Morel-Fatio, Etudes sur l'Espagne 3660

- Morf, Archiv f. d. Studium d. neueren Sprachen 653
- Chateaubriands Nuits chez les sauvages d'Amérique 2490
- Deutlichkeitstrieb 3353
- Gründung einer Société J.-J. Rousseau 2959
- Jean-Jacques Rousseau 2958
- Louis P. Betz 621
- Petrarca gegen Dante 1641
- Francesco Petrarca 1732
- Die tempora historica im Französischen 3374
- Morgenroth, Bedeutungswandel im Französischen 3423
- Morici, Centenario di P. Collenuccio 1110
- Giamb. Valentini 532
- Morillot, La Bruyère 2670
- Morin, Les Adenet 2067
- Essais de folk-lore 3188
- Hieronymi tractatus 444
- Pélage ou Fastidius? 403
- Une prière attribuée à s. Augustin 345
- Un symbole attribué à s. Jérôme 445
- Un travail inédit de s. Césaire 369
- Morley, Spanish sources of Molière 2784
- Moro, Esposizione del sonetto Era il giorno 1624
- Moschetti, La Cappella degli Scrovegni 805
- Mosemiller, French canneberge 3463
- Moser, Ursprung d. rumän. Präpositionen 2032
- Mottu, Saint François 422
- Mouchard, Les auteurs français 2174
- Moyen Age 208
- Moyssset, Lamartine homme politique 2703
- Mpellos, Albanika 2044
- Much, Heimat der Indogermanen 33
- Muciaccia, F. D. Guerrazzi 1463
- Muller, Lectures on the science of literature 75
- Müller A., Li contes de Cliges 2510
- K., Bindung sonst stummer Endkonsonanten 3354
- W., Imperfektum-Indicativi im Altfranzösischen 3375
- Munaron, La casa abitata in Padova dal Petrarca 1685
- Muñoz de Madariaga, Diccionario forestal 3867
- Muoni, Il Tasso e i romantici 1803
- Muoth, La dirtgira dils animals 1979
- Disput dils utschals 1980
- Das Bündner Oberland 1969
- Muratori, Epistolario 1555
- Raccolta degli storici italiani 758
- Muret M., Goethe et la pensée française 2277
- Le procès de S. Pellico 1595
- M. A., Istituzione puerile 482
- Murolo, 'A storia 'e Roma 1907
- Musatti, Motti popolari veneziani 1880
- Proverbj Chioggiotti 1881
- Musoni, Del nome Alpe Giulie 1955
- Mussafia, Italienische Sprachlehre 1931
- Lat. ille nel Gelindo 957
- Il Tristano di Thomas 3099
- Mussato, De gestis italicorum 483
- Musset 2808 ff.
- Muzzi, Le idee pedagogiche di N. Tommaseo 1818
- Nadiani, Ricordi danteschi 1368
- de Nardi, Dottrine estetiche di V. Gioberti 1430
- Filosofia del genio di V. Alfieri 1001
- Nardini, Manoscritti della biblioteca Moreniana 735
- Natali, La guerra e la pace nel pensiero italiano 914
- Natoli, Prosa e prosatori siciliani 880
- Nausester, Das Kind u. d. Form d. Sprache 15
- Navanteri, Giovanni Meli 1535
- Navatel, François de Sales 3021
- Nay, Il barun de Muntatsch 1982
- Clau Miedi 1981
- Nayrac, L'état mental de La Fontaine 2688
- Negri, Sui Promessi Sposi 1507
- Neri, Caduta di Luisa Pallavicini 1399
- Noterelle d' archivio 479
- L' Olimpia del Voltaire in Italia 3130
- G. Torti a Genova 1827
- La tragedia italiana 898
- Nerucci, Mescolanza di tradizioni popolari 158
- Nerval 2816 ff.
- Nestle, In amicum = en ami 3376
- Dies irae 524
- Neuhöfer, Zum Akkusativ 25
- Neumann, Literaturblatt f. germ. u. roman. Philologie 657
- Neumann-Spallart, Charakteristik des Dialektes der Marche 1898
- Neuville, Po l' joû d' saint 3296
- Niccolò Tommaseo 1844
- Nicholson, Keltic researches 176
- Nicolini, Vita di Pietro Giannone 1424
- Niederberger, Albert der Grosse, Tugendschule 330
- Niederhuber, Lehre des hl. Ambrosius vom Reiche Gottes 338
- Niedermann, Spécimen de phonétique historique 545



- Nield, Guide to the best historical novels 93
- Nielsen, Lærebog i fransk Syntax 3382
- Nigra, Berichtigungen 720
- Metatesi 698
- Metodo d'investigazione nella storia della parola 713
- Note etimologiche 719
- De Nino, La Sabina 1528
- Nion, Les chroniques chantées du 17<sup>e</sup> siècle 2309
- Di Niscia, Fr. Petrarca 1650
- Il simbolo di Beatrice 1269
- Vittorio Alfieri 1002
- Noël, Gradus ad Parnassum 582
- Nolhac, Louis XV et Mme de Pompadour 2082
- Voltaire et Mme de Pompadour 3138
- Norton, Studies in Montaigne 2801
- Novara, Lectura Dantis genovese 1181
- L'opera del Petrarca 1651
- Novati, Freschi storici 806
- Giornale storico 753
- Francesco Petrarca 1733
- Il Petrarca ed i Visconti 1688
- Studi medievali 209
- Nowak, Fr. Petrarca 1734
- Núñez de Arce 3814. 3815
- Núñez de Pardo, Cantoares andaluces 3817
- Nyrop, Grammaire historique de la langue française 3339
- Histoire générale de la langue française 3324
- Lærebog i Italiensk 1932
- G. Paris og Diez 645
- Oberziner, Niccolò Tommaseo 1819
- Poesia d'occasione nel Trentino 884
- Odin, Læ ténéro 3586
- Ohr, P. Giannone ein Plagiator 1428
- Olcott, Thesaurus linguae latinae epigraphicae 296
- Oliver, L'legenda de Jaume 'l navegant 3616
- Oller y Rabassa, La rosella 3617
- Olmeda, Folklore de Castilla 3673
- Olper Monis, Gaspara Stampa 1791
- Olschki, Collection pétarquesque 1635
- Omer-Jacob, Leconte de Lisle 2723
- Omont, Correspondance de V. Jacquemont 2661
- Une édition des „Hymnes à la vierge“ 461
- Les manuscrits de Brantôme 2466. 2467
- Orain, Traditions populaires de l'Ille-et-Vilaine 3168
- Orani, Liberi pensatori 845
- Orga, Giuseppe Giusti 1439
- Oroz, La Comedia Nueva 3810
- Ortensi, Sulla poesia di Lamartine 2704
- Ortiz A., Curioso tratado 3819
- M., Una fonte italiana del George Dandin 2779
- R., La Fortuna in Dante 1355
- Imitazioni dantesche di Francesco da Barberino 1405
- Il Reggimento del Barberino 1406
- Osimo, Una figurina pariniana 1565
- Fr. Petrarca 1735
- Ott, Die italienische Novelle 917
- Otten, Gottes Hand 3764
- Outer, La Saint-Djan-Batiase 3297
- D' Ovidio, Glossario del Poema del Cid 3705
- Impennarsi 1960
- lo che 1935
- Il piè fermo 1202
- Criterii di Dante nel dannare 1157
- Oxilia, Pierozzo Strozzi 1793
- Padovan, L' uomo di genio 861
- Padula, Camoens petrarchista 3896
- Pagano, Al través de la España literaria 3680
- Pagliaini, Catalogo generale 731
- Pagliano, L' assassinio del principe Enrico 1203
- Pagnotti, Il canto terzo dei Parolipomeni della Batracomiomachia 1476 a Nachtr.
- Pajot, Recherches étymologiques 3435
- Paletti, Ricordando Fr. Petrarca 1737
- Paitre, Diderot biologiste 2563
- Pakscher, G. Paris 646
- Palesa, L' Africa di Fr. Petrarca 1629
- Palma F., Asprors de la vida 3618
- M., Giurranna d' amuri 1914
- Panconcelli-Calzia, La nasalité en italien 1936
- Panella, Il Caio Gracco 1547
- G. B. Cintio Giral di 1432
- Dante e la Romagna 1370
- Pannella, Dante negli Abruzzi 1371
- Laura e Fr. Petrarca 1672
- Panzacchi, Nella Divina Foresta 1229
- Paoli, L'Arétin au théâtre 1017
- Papa, La barba di Dante 1335
- Un Casella fiorentino 1230
- Ritratto di Dante in S. Maria Novella 1334
- Sonetti politici di M. Cesarotti 1103
- Papahagi, Megleno-Români 2006
- Papillon, Voyages en Bourgogne 2103
- Pappalardo, Storia letteraria d'Italia 825
- Paradas, Los zapatos de charol 3777
- Pardi, Leonello d' Este 770
- Il teatro classico a Ferrara 869
- Pardo Bazán, La suerte 3820

<b>Parducci</b> , Spigolature letterarie	857	<b>Pazdírek</b> , Universal-Handbuch der Musikliteratur	68
— Stanze rusticali	1889	<b>Pazzi</b> , Purgatorio V	1231
<b>Parigot</b> , Théâtre choisi des auteurs comiques	2312	<b>Pecchiai</b> , Un serventese ghibellino	963
<b>Parini</b>	1558 ff.	<b>Peclers</b> , Li conscyince	3298
<b>Paris G.</b> , Briefe an L. Lemcke	649	<b>Pedraglio</b> , Silvio Pellico	1596
— Chrestomathie du moyen âge	2291	<b>Pedrazzoli</b> , La sfortuna d' un bel verso	1232
— Légendes du moyen âge	2197	<b>Pedrell</b> , La musique indigène dans le théâtre espagnol	3686
— Le mode et les étapes de l'altération du c en gallo-roman	3364	<b>Peiser</b> , Ein komisches Epos Friedr. d. Grossen	2606
— P., L'art et l'industrie de l'Espagne primitive	3670	<b>Péladan</b> , La dernière leçon de L. de Vinci	1839
<b>Paris e Viana</b>	3604	— L'œuvre de Barbey d'Aurevilly	2394
<b>Pariset</b> , La tragedia Merope	1825	<b>Pelaez</b> , Brani scelti del Poema del Cid	3704
<b>Parlow</b> , Antonio Vico	3690	— Un giudizio del Tommaseo sul Goethe	1821
<b>Parmigiani</b> , Centenario di Fr. Petrarca	1738	<b>Peletier du Mans</b> , Œuvres poétiques	2840
<b>Parodi</b> , Il Giglio d'oro	1256	<b>Péllissier</b> , Fêtes du centenaire d'Alfieri à Asti	1003
— Lectura Dantis genovese	1181	— Quelques documents à propos d'Alfieri	1004
— Perchè Dante lo condanna?	1204	<b>Pelitti</b> , Affetti e sentimenti nella Divina Commedia	1158
— Poesie in dialetto tabbiese	1850	<b>Pellandini</b> , Usi di Bedano	1873
— Studi liguri	1849	<b>Pellegrini</b> , Gli appellativi di Virgilio nella Divina Commedia	1159
<b>Parrilli</b> , Locke, Fénelon, Froebel	2591	— Documenti in dialetto veneto	931
<b>Parturier</b> , Le Pater Noster faict par la royne de Navarre	2742	— Lectura Dantis genovese	1181
— Sources du mysticisme de Marguerite de Navarre	2743	— L'ode di V. Monti „per nozze illustri veronesi“	1549
<b>Pascal Bl.</b>	2827 ff.	— Origini della letteratura italiana	829
— C., Sul carme De ave Phœnice	464	<b>Pellet</b> , Les mss. de J.-J. Rousseau	2949
— F., Centenaire d'E. Sue	3088	<b>Pellico</b>	1572 ff.
<b>Pascarella</b> , A l'amichi de Sassari	1903	<b>Pellissier</b> , La littérature à thèse	135
— Villa Gloria	1918	— Sainte-Beuve	2990
<b>Pascu</b> , Elemente germane în limba romînă	2038	— George Sand	3054
— Meglena şi Megleniî	2007	<b>Pellizzaro</b> , Un'opinione di Voltaire	3139
— Notiî etimologice	2040	<b>Pellot</b> , Les ascendants maternels de Taine	3097
— Din toponimica romînă	2041	<b>Peragallo</b> , La colonia italiana in Portogallo	3888
<b>Pasini</b> , Spigolature montiane	1552	<b>Perbosc</b> , Le langage des bêtes	3547
— Tommaseo e Rosmini	1820	<b>Percopo</b> , Storia della letteratura italiana	828
— Tra G. R. Carli e G. Tartarotti	1085	<b>Pereda</b> , Obras completas	3821
<b>Pasqui</b> , La casa del Petrarca	1711	<b>Perego</b> , La sintassi latina	575
<b>Passerini</b> , Bullettino bibliografico	1286	<b>Peretti</b> , Gli scritti letterari di G. Mazzini	1532
— Codice diplomatico dantesco	1320	<b>Pérez</b> , Las Cortes de Cádiz	3639
— Dante-Literatur	1287	<b>Pérez Barreiro</b> , Gramática latina	542
— Dizionario dantesco	1134	<b>Pérez Capo</b> , Flor de Mayo	3780
— I Fioretti	409	<b>Pérez Galdós</b>	3822 ff.
— Giornale dantesco	1290	<b>Pérez y González</b> , Teatralerías	3689
<b>Passeroni</b> , Lettere	1569	<b>Pérez de Guzmán y Gallo</b> , Certamen poético	3678
<b>Passy</b> , L'origine des Ossalois	3560		
<b>Pastor</b> , Geschichte der Päpste	234		
<b>Pathelin</b> , hystorîe	2354		
<b>Patry</b> , Rabelais et Flaubert	2884		
<b>Patuzzi</b> , Sul canto di Ugolino	1190		
<b>Patzner</b> , The wealth of the clergy in the fabliaux	2188		
<b>Paul</b> , George Sand	3053		
<b>Paupe</b> , Histoire des œuvres de Stendhal	2415		
<b>Pavia</b> , Grammatica spagnuola	3844		
<b>Payen-Payne</b> , Jersey french	3174		



- Pérez Zúñiga 3825 ff.  
 Peri, Ippolito Pindemonte 1751  
 Perkins, The expression of customary action 576  
 Pernot, Leçon d'ouverture du cours de langue française 2149  
 Pérot, Le corps humain 3201  
 — Folk-lore du Bourbonnais 3200  
 Pérouse, De epistolis Aeneae Sylvi 501  
 Perozzi, L' amor patrio in Fr. Petrarca 1665  
 Perrault 2844 ff.  
 Perroni Grande, Bibliografia dantesca 1285  
 — La varia fortuna di Dante 1356  
 Persico, Inferno XXVII 1205  
 — Il Petrarca a Napoli 1698  
 Perugi, La leggenda della bella Galiana Viterbese 1902  
 Pesci, Firenze capitale 773  
 Pessard, Dictionnaire historique de Paris 2110  
 Peters, Apollonius v. Tyrus 140  
 Petit, Jean Regnier 2921  
 Petit-Delchet, Les visions de Saint-Jean 2319  
 Petrarca 1600 ff.  
 — Autobiografia 1639  
 Petrov, Očerki bytovovo teatra Lope de Vega 3791  
 Petsch, Chor und Volk 131  
 Peyron, Codices italici 736  
 Peyrot, Les Quatre Saisons 2848  
 Pézard, Poésies berriandes 3205  
 Pfeiffer, Proverbes patois 3587  
 Pfleger, Unediertes von und über Jakob Balde 353 a Nachtr.  
 Philaethes, Göttliche Comödie 1126  
 Philipp, Sprachgebrauch d. Paulinus v. Nola 492  
 Phillimore, L' esilio di Dante 1324  
 Piacenza, Eraldo Baretti 1034  
 Piaget, La belle dame sans merci — Le temps recouvré 2477  
 Piagnoli, Fonetica parmigiana 2482  
 Piano, In difesa del Paradiso dantesco 1886  
 — Saggio di storia della letteratura italiana 1257  
 Picciola, Matilde di Canossa 830  
 — Urbino 1233  
 Piccioni, Francesco Uberti 803  
 — Per un manuale della letteratura italiana 531  
 — A proposito del Monti 823  
 Piccitto, Lirica siciliana 1553  
 Piccolomini, De duobus amantibus P., Vita e poesia curiale di Siena 881  
 Picot, Les Italiens en France 499  
 Picot, Nicolas Le Breton 2572  
 — Recueil général des sotties 2293  
 Picotti, Gaia da Camino 1234  
 Pieri, Il dialetto della Versilia 1888  
 — Fattucchiere 1961  
 — La sibilante tra vocali 1933  
 — Il tipo avverbale di carpone-i 1938  
 Pierini, Confessione amorosa 953  
 Pierre, Les hymnes et chansons de la Révolution 2218  
 Pierucci, Laura e il Petrarca 1673  
 Pietkin, La germanisation de la Wallonie prussienne 3265  
 Pietsch, The spanish particle he 3851  
 Pillet, Gegenwärt. Stand der Fabelaux-Forschung 2240  
 Pilon, Centenaire d'E. Sue 3089  
 — Les muses plaintives du romantisme 2229  
 — Portraits français 2175  
 Pilot, Il broglio nella repubblica veneta 1882  
 — L' elezione del doge M. Grimani 937  
 Pinchia, Il centenario di Petrarca 1739  
 Pineau, Le folk-lore de la Touraine 3206  
 Pineyro, G. Gomez de Avellaneda 3720  
 — El romanticismo en España 3679  
 Pino C., Arnaldo Daniello 3505  
 — F., Diccionario de la lengua española 3858  
 Pintor, Una commedia politica 1060  
 — Documenti celliniani 1100  
 — Inventari dei manoscritti 732  
 — La libreria medicea 744  
 Pirala, España y la regencia 3666  
 Piranesi, Le case degli Alighieri 1328.  
 Pirsoul, Dictionnaire wallon-français 1329  
 Piscopo, 'E scugnizze 3321  
 Pistelli, L' ultimo canto della Divina Commedia 1908  
 — Un scolopio galileiano 1258  
 Pitollet, A propos d'un romance de Quevedo 1416  
 Pitre, Leggende popolari in Sicilia 3829  
 — La vita in Palermo 1911  
 Pizzini, Niccolò Tommaseo 1915  
 Plan, Les éditions de Rabelais 1822  
 Planchon, Le poète nimois Bigot 2874  
 Planté, Cazalet 3510  
 Plath, Jean Pauls Levana von Rousseau beeinflusst 2474  
 Plattard, Les publications savantes de Rabelais 2960  
 Platzhoff-Lejeune, Ein vergessener Korrespondent d. Frau v. Staël 2875  
 — Westschweizerische Literatur 3085  
 Plaza y Flores, La última copla 2196  
 3778

Plunkett, Pinelli	1347	Prieur, Eustache Deschamps	2556
Poema del Cid	3704	Prinet, Journal de Jean Vuillemin	3144
Poema de Fernan Gonçalez	3706	Prior, Poesia inedita di A. Manzoni	1516
Poetas contemporâneos	3696	Projet de dictionnaire général de la langue wallonne	3322
Poète, Les primitifs parisiens	2128	Proto, Due acrostici nella „Com- media“	1173
Pohl, Gebete über d. Leben Christi	529	— Il Petrarca a Maiori	1699
— Thomas a Kempis	526	Prou, Manuel de paléographie	254
Poirot, Origine de deux expressions françaises	3465	Provasi, Nota al Parad. VI, 60	1259
Polain, Catal. de la bibl. du Musée Th. Dobrée	2050	— L'opera nazionale di Fr. Pe- trarca	1653
Polentz, Relative Satzverschmel- zung im Französischen	3397	— Un sonetto inedito di A. Galli	1418
Poletto, La madonna ispiratrice della Divina Commedia	1162	Proyart de Baillescourt, Cambrai	3436
Pommier, Nouvelles galantes d'un évêque d'Agen	2306	Prudentius, Opera	504
Pons Pagés, L'endema de bodes	3620	Prudhomme, Molière à Grenoble	2788
Ponsard, Verlaine poète chrétien	3106	Pudor, Zur Ehrenrettung Rous- seau's	2961
Pontes y Fernández, Gramática de la lengua castellana	3845	Puech, L'ancienne littérature chré- tienne	268
Ponthière, G. Sand anecdotique	3055	Pulci, Il Morgante	1759
Pontier, V. Hugo et Michelet	2653	Pulido Fernández, Los israelitas españoles	3672
Porcher, Précis d'hist. de la litté- rature française	2159	Purser, Bellanger's Orientius	489
Porębowicz, Chrestien de Troyes	2511	— Palmerin of England	151
— Études sur l'hist. de la litt. du moyen âge	676	Purton, The Irish third person	189
— La théorie médiévale de l'amour courtois	839	Puscariu, Lateinisches Tj u. Kj — Rumänische Etymologien	699 2042
Porée, A. Le Prévost et Ch. Nodier	2820	Pusey, The Confessions of St. Augustine	344
Porena, Alfieri e la tragedia	1005	Quarta, I commentatori quattro- centisti del Petrarca 1629a Nachtr.	
— Perché i diavoli stan di casa solo in Malebolge?	1206	— Studi sul testo delle rime del Petrarca	1602
— Postille dantesche	1176	Quentin-Bauchart, Mélanges biblio- graphiques	2055
Portalis, B. de Requeleyne baron de Longepierre	2730	Quevedo, Geschichte des Paul v. Segovia	3828
Portu, Galileis Begriff d. Wissen- schaft	1417	Quillacq, La langue de Bossuet	2433
Postgate, Corpus poetarum lati- norum	293	Quinault, Armide	2855. 2856
Potez, Le premier roman anglais traduit en français	2920	Quintin, Une bonne répétition	3299
Potter, Purgatorio and Paradiso	1131	Rabelais	2858 ff.
Poupé, Documents relatifs à des représentations scéniques en Provence	3490	Racine	2900 ff.
Pradels, E. Geibel und die fran- zösische Lyrik	2277a Nachtr.	Radford, Recession of the latin accent	583
Prahl, Decameron	1048	Radiciotti, La stampa in Tivoli	750
Pranzetti, L'opportunismo di Vir- gilio	1160	— Teatro e musica in Roma	876. 877
Pratellesi, Grandezza dell' arte dantesca	1307	— Teatro in Sinigaglia	883
Prellwitz, Lat. hūmānus	604	Radoux, Pauvre poète	3300
Prénat, Contes et légendes	3202	Rajna, Gaston Paris	647
Prestage, The letters of a portu- guese nun	3894	— La lettera di frate Ilario	1178. 1179
Prévost, Manon Lescaut	2852 ff.	— Il Padiglione di re Alfonso	961
— Le centenaire de G. Sand	3041	— Lo schiavo di Bari	960a Nachtr.
		— Willard Fiske	1350
		Ramage, Beautiful thoughts	669
		Ramain, Groupes de mots	584
		Rambaldi, Inferno XX	1207



- Rambaud, Histoire de la Révolution française 2086
- Ramet, Les succès de l' scène 3267
- Ramm, Ampères lyrische Dichtungen 2360
- Ramorino, L' Apologetico di Tertulliano 516
- Ramos Carrión, Los lobos marinos 3830
- Rand, The composition of Boethius' Consolatio 362
- Ransohoff, Neue Briefe Taines 3092
- Rapisardi, Poesie religiose 1766
- Rasi, Dell' arte metrica di M. F. Ennodio 392
- Dilogia nell' epigramma del Giovio contro l' Aretino 1431
- Particolarità nei versi di S. Ennodio 393
- Rastelli, Fr. Petrarca 1740
- Ratisbonne, Journal d'un poète 3108
- Rauschen, Manuale di patrologia 266
- Ravagli, Laudi sacre di L. Giustinian 1440
- Ravaisson-Mollien, Archives de la Bastille 2083
- Ravello, Attraverso il quattrocento 840
- Rawsley, Venerable Bede 358
- Raymond de Capoue, Vie de s. Catherine de Sienne 1092
- Raynaud, Eustache Deschamps 2554
- Razeto, Silvio Pellico 1597
- Razzolini, La Divina Commedia 1124
- Recueil des historiens des Gaules 2072
- Reforgiato, Il petrarchismo 1654
- Regener, Musset, Novellen 2810
- Reggio, Au seuil de leur âme 687
- Regis, Il sacchetto degli usurai 1163
- Regnaud, Esquisse de l'hist. de la litt. indo-européenne 82
- L'origine des idées 9
- Spécimen d'un dict. étym. du latin 591
- Rehbaum, Die Erbschleicher 2918
- Reiff, Formenlehre der Dialekte v. Bournois-Besançon 3196
- Reihmann, Shadwells „The Libertine“ und die Don Juan-Sage 143a Nachtr.
- Reil, Frühchristl. Darstellungen d. Kreuzigung 242
- Reinach, Note sur un ms. de Froissart 2608
- Story of art 65
- Reinelt, Die Briefe d. Paulinus v. Nola 493
- Reinhardtstoettner, Portugiesische Literaturgeschichte 3890
- Renard, La langue française déformée par l'orthographe 3347
- Renaud, Le théâtre de Shakespeare en France 2283
- Renier, Coltura e relazioni letterarie di Isabella d' Este 841
- Gaia da Camino 1235
- Giornale storico 753
- Studi medievali 209
- Rennert A., Studien zur altfranzös. Stilistik 3383a Nachtr.
- H. A., Lope de Vega 3792
- Macias „O Namorado“ 3799
- Rentschka, Die Dekalogkatechese des hl. Augustinus 348
- Restori, La Gaité de la tor 2342a
- Reul, Swinburne et la France 2284
- Reuschel, Tannhäusersage 154
- Reuter, Der Chor in der französischen Tragödie 2251
- Revières, Un portrait de Dante 1336
- Rey, Le Château de la Chevrete 2581
- Sedaine à Saint-Prix 3065
- Reyle, Le Rythme 125
- Rhoades, The Little Flowers 410
- Ribeiro, Grammatica portugueza 3907
- Ricchieri, Le geografie metriche 893
- Ricci C., Sophonisbe 681
- Vita barocca 811
- L., Le belle donne della Divina Commedia 1164
- P., Agnolo da Camerino 969
- S., Il Parini e le belle arti 1566
- Rice, Etymology of the romance words for „to go“ 721
- Richard de Fournival, Lieder 2924
- Richiardi, Centenario di V. Alfieri 1006
- Richter E., Ab im Romanischen 704
- J. P., Classic christian art 239
- K., V. Alexandris Pastelle 2011
- M., Die Lieder des Jehan de Nueville 2666
- P. E., Zu Jean Bouchet 2444
- R., Lafontaine et Lamotte 2689
- V., V. Alfieri 1007
- Riemann, Musikgeschichte 71
- Rietschel, Das Alter der Translatio s. Dionysii Ariopagitae 322
- Riéu, Li darrié cant dou terraire 3536
- Rigal, La comédie de Molière 2789
- Rigoféri, Sonetti 1869
- Rillo, Fr. Petrarca alla corte angioina 1689
- Ripani, Sonetti in dialetto fermano 1901
- Ritter, Madame Cottin 2535
- Didier Rousseau 2962
- Voltaire et Robert Brown 3140
- La première préface de Zulma 3079
- Rius, Bibliografía de las obras de Cervantes Saavedra 3758
- Rivalta, Una ballata politica 948
- Dante e Guido 1365

- Rivoire, Dizionario italiano-latino 599  
 Rizo, Nouveau vocabulaire fran-  
   çais-roumain 2036  
 Rizzacasa d'Orsogna, Quattro cerchi  
   con tre croci 1260  
 — L' ora in cui Dante salì al  
   Paradiso 1261  
 Rizzatti, Bibliografia delle scienze 59  
 Rizzi, Le commedie osservate di  
   G. M. Cecchi 1094  
 Robert, Voltaire et l'intolérance  
   religieuse 3141  
 Robiquet, Histoire municipale de  
   Paris 2113  
 Roca, Les chroniques chantées du  
   17<sup>e</sup> siècle 2309  
 Rocca, La processione simbolica  
   del Purg. XXIX 1236  
 Rocheblave, Centenaire de G. Sand 3056  
 Rocholl, Bessarion 790  
 Rod, Les idées politiques de Con-  
   stant 2520  
 Roediger, Bedeutung des Suffixes  
   -ment 3377  
 Rodocanachi, Le mariage en Italie 812  
 Rodríguez y Fernández, Historia  
   de Medina del Campo 3668  
 Rohde, La Vengeance de Raguidel  
   2915 a Nachtr.  
 Roig, Lahors de la Verge Maria 3621  
 Rolland, Flore populaire 32  
 Romanelli, Studj di lingua 1923  
 Romani, Il canto XXVII del Pa-  
   radiso 1262  
 — Sull' uso della camicia 820  
 Romano, Ricerche su V. Cuoco 1118  
 Romano-Catania, Un dramma so-  
   pra Rosalino Pilo 1786  
 Romero Quiñones, Consideraciones  
   al Estudio topológico del Qui-  
   jote 3750  
 Rondani, Pel decoro di Francesca  
   da Rimini 1208  
 — La logica di don Abbondio 1511  
 — La logica nei Promessi Sposi 1512  
 — Ricordi danteschi e petrar-  
   cheschi 1367  
 — Nella valle dell' Enza 1237  
 Rondelly, A la mièu bella Nissa 3526  
 Ronzoni, Struttura morale della  
   Divina Commedia 1166  
 Roques, Bibliographie des travaux  
   de G. Paris 638  
 — François de Callières 3336  
 Roersch, Elckerlijc 497  
 Rosalba, Documenti per la bio-  
   grafia del Tansillo 1795  
 Rosati, S. Bonaventura in Dante 1357  
 — La Vergine e il Purgatorio 1238  
 Rose, Life of Napoleon I 2094  
 Rosedale, St. Francis of Assisi 423, 424  
 Roselló, En rupit 3622  
 Rosi, Politica guerrazziana 1464  
 — Scienza d' amore 843  
 Ross, Old Florence 772  
 Rossat, Les Paniers 3591  
 Rosset, E féminin 3355  
 Rossetti, The early italian poets 923, 924  
 — Epistola inedita 1771  
 — La Vita Nuova 1268  
 Rossi A., Osservazioni intorno al-  
   l' Historia Sicula 470  
 — G., Poesie in dialetto tabbiese 1850  
 — Studi e ricerche tassoniane 1805  
 — L., Commento al I canto del  
   Trionfo d' Amore 1610  
 — P., Simone Martini e Petrarca 1709  
 — V., Noterelle d' erudizione spic-  
   ciola 844  
 — Una novella del Sacchetti 1775  
 — Il Petrarca a Pavia 1700  
 — Poesia storica 892  
 — Storia della letteratura italiana 826  
 Rosso, Un sonetto del Foscolo 1394  
 Rostagno, Lettere inedite di S.  
   Pellico 1580  
 Röttinger, Hans Weiditz 1636  
 Rouanet, Les saynètes de Juan del  
   Castillo 3782  
 Rougé, Le centenaire de G. Sand 3057  
 Rouillard, La langue française à  
   l'île Maurice 3209  
 Rouquet, Nostro reino 3568  
 Roure, Ballanche 2370  
 — Taine dans sa correspondance 3093  
 Rousseau 2943 ff.  
 Rousselot, La pédagogie féminine 2307  
 — La vierge Maria dans la poésie  
   française 2189  
 Rowbotham, Story-lives of great  
   authors 94  
 Roy C., Etude sur l'histoire de la  
   littérature canadienne 2194  
 — E., Le Mystère de la Passion 2202  
 Royo Villanova, La locvra de D.  
   Quixote 3751  
 Rozan, Les Végétaux 161  
 Rozwadowski, Wortbildung 26  
 Rua, Per la libertà d' Italia 846  
 Ruffini, Un' opera inedita attribuita  
   ad Incmaro 450  
 Ruinat de Gournier, Les fiançailles  
   de B. de Saint-Pierre 3011  
 Rule, The liturgical Libellus of  
   Alcuin 334  
 Rusñol, Hojas de la vida 3623  
 — El místico 3624  
 — El prestidigitador 3625  
 — El pueblo gris 3626  
 Russo, La montagna del Purgatorio 1239



- |   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| Rüttenauer, Aphorismen aus Stendhal                   | 2410     | Salvioni, Di dun per un                                       | 1848     |
| Rydberg, Zur Geschichte des französischen             | 3365     | — Due voci piemontesi   | 1861     |
| Saavedra, Obras completas                             | 3693     | — Egloga pastorale  | 954. 955 |
| Sabalich, Una rappresentazione sacra a Traù           | 1075     | — engad. brievele   | 1994     |
| Sabatier, Travaux récents sur s. François             | 425      | — engad. sôbga  | 1995     |
| Sabbadini, Briciole umanistiche                       | 277      | — friul. bôse   | 1993     |
| — U. Pisani   | 1752     | — mercanzia   | 1863     |
| — Questioncelle storiche di sintassi                  | 577      | — mesolcin. crêf  | 1860     |
| Sachs, Zusammenhang von Mensch und Tier               | 18       | — piem. avâsi   | 1862     |
| Sadoul, Chansons populaires de la Lorraine            | 3189     | — Quisquiglie di toponomastica lombarda                       | 1956     |
| Saige, Trésor des chartes de Rethel                   | 2122     | — Spigolature friulane  | 1992     |
| Saint-Auban, Théâtre français                         | 2253     | — Statuti volgari di S. Marta di Daro                         | 965      |
| Sainte-Beuve  | 2967 ff. | — viveron. skëndi   | 1865     |
| Saint-Étienne, Claude et Bossuet                      | 2443     | Salvo Cozzo, Le rime di Fr. Petrarca                          | 1601     |
| Saint-Mleux, La formation des noms de lieux du Poulet | 3437     | Salza, Pasquiniana  | 938      |
| Saint-Pierre  | 3005     | Samfresco, V. Conrart   | 3337     |
| Saintsbury, History of criticism                      | 101      | Samson-Himmelsjerna, Rhythmik-Studien                         | 707      |
| Saint-Simon   | 3013 ff. | Sand  | 3022 ff. |
| Sakellaridès, La correspondance d'A. de Vigny         | 3110     | Sandberger, R. Lassus' Beziehungen z. ital. Literatur         | 920      |
| Sakmann, Voltaire als Kritiker Montesquieus           | 3142     | Sander, Alfr. de Vigny  | 3114     |
| — Voltaire als Politiker                              | 3143     | Sandfeld Jensen S. Jensen                                     |          |
| Salandra, Manfredi nel Purgatorio                     | 1240     | Sanesi, La geografia di Dante                                 | 1315     |
| Salembier, De Bossuet à Davin                         | 2214     | Sanna, La modernità di Dante                                  | 1373     |
| Sales   | 3017 ff. | Sannazaro, Arcadia  | 1779     |
| Saletzki, Appollon dans l' carbon                     | 3185     | Sanni, Le confessioni di Dante                                | 1312     |
| Salmon, Grammaire de l'ancien français                | 3338     | San Pedro, Cárcel de amor                                     | 3831     |
| Salomon, Ch. Nodier et V. Hugo à Reims                | 2821     | Sanpere y Miguel, Pedro el Greco                              | 3619     |
| — Au pays de Ch. Nodier                               | 2822     | Sansot-Orland, Œuvres galantes des conteurs italiens          | 928      |
| Salomone, Dante e la poesia del mistero               | 1313     | Santi, L' anniversario dell' incoronazione di Fr. Petrarca    | 1741     |
| — Le lecture dantesche                                | 1293     | — Note foscollane   | 1400     |
| Saluzzo, A. Silvio Pellico                            | 1598     | — A. Tassoni fra malfattori                                   | 1806     |
| Salvadori, Sulla forma della Vita Nuova               | 1272     | Santorio, Due acrostici nella Divina Commedia                 | 1174     |
| — S. Francesco d' Assisi                              | 426      | — Matelda   | 1241     |
| — Guido Guinizelli                                    | 1466     | — Studt sul Parzanese   | 1568     |
| — Niccolò da Prato                                    | 1209     | Sanvisenti, Le fonti e la patria del Curial y Guelfa          | 3602     |
| — La prima idea del dramma di Dante                   | 1150     | Saran, Der Rhythmus des französischen Verses                  | 3408     |
| — Nuove rime di Dante                                 | 1282     | Sarazin, Hippolyte de La Morvonnais                           | 2710     |
| Salverda de Grave, Pélerinage de la vie humaine       | 2626     | Sardou, Dictionnaire des difficultés de la langue française   | 3343     |
| — Spreektaal en Schrijftaal in Frankrijk              | 3356     | Saroïhandy, Origine française du vers des romances espagnoles | 3855     |
| Salvetti, Rime giocose                                | 1778     | — Remarques sur le Poème de Yuçuf                             | 3708     |
| Salvioli, Bibliografia del teatro drammatico italiano | 897      | Sarran, Les contes populaires de la Gascogne                  | 3552     |
| Salvioni, Il dialetto di Val Soana                    | 1864     | — Mœurs populaires de la Gascogne                             | 3551     |
|   |          | Sarrazin, Histoire de Rouen                                   | 2123     |
|   |          | Sarrieu, Le parler de Bagnères-de-Luchon                      | 3544     |

- Sartori Treves, Una umanista bresciana 373
- Satta, Il libro di varie romanze volgare 929
- Sauer C. M., Grammaire espagnole 3847
- Spanish conversation-grammar 3846
- Spanische Sprachlehre 3848
- J., Scartazzini 651
- Sauter, Der hl. Benediktus 439
- Sauzier, Bibliographie des patois créoles 3210
- Savigny de Moncorps, Précieux autographes d'A. de Vigny 3115
- Petits métiers de Paris 2120
- Savj-Lopez, La morte di Laura 1674
- Rosa mystica 1263
- Saviotti, Una sorella di P. Colenuccio 1111
- Savoy, Lou fachen dè la bénichon 3592
- Sbiera, Physiologie d. romän. Vokale ä u. i 2028
- Scado, Las Abanturos de tres deserturs 3550
- Scandone, Rimatori della scuola siciliana 832
- Scarano, Il „Saul“ 977
- Scardigno, Werter e Ortis 1395
- Scato de Vries, Breviarium Grimani 249
- Scerbo, Postilla dantesca 1299
- Schabitz, Entwicklung der Vortenvokale i. Anglonormannischen 3365 a Nachtr.
- Schädel, Untersuchungen zur katalanischen Lautentwicklung 3635
- Schäfer J., Kirchl. Zustände des 15. Jahrhunderts 387
- W., Methodische Behandlung des Verbs 619
- Schanz, Gesch. d. römischen Literatur 263
- Schaum, Das Dekameron 1047
- Scheerbart, Cervantes 3760
- Scheffelowitz, Begriffe f. „schädel“ 172
- Scheid, J. Balde 354
- Schendel, Minnebrievien van een portugeesche non 3895
- Scherillo, La vera effigie di Dante 1337
- Lectura Dantis genovese 1181
- Scherping, Sprache u. Quelle des Livre de Job 2348
- Schiappoli, Metrica latina 585
- Schiavello, La tama dello Shakespeare 98
- Schiavuzzi, L' etnografia dell' Istria 1885
- Schiefferens, Lehre v. d. Willensfreiheit bei Thomas v. Aquin 523
- Schinz, Mérémeé's Colomba 2754
- Simplification of french orthography 3348
- Schipa, Una lettera della Guacci 1452
- Schipa, Il regno di Napoli 777
- Schirer, Oton de Granson 2623 a Nachtr.
- Schlenker, Erziehungsgrundsatz der Naturgemässheit 2963
- Schlodtmann, Kleist u. Molière 2790
- Schlossmann, Stipulari 605
- Schmalz, Zum thesaurus linguae latinae 589
- Schmeller, Carmina Burana 291
- Schmid A., Die Sprache Einhards 390
- B., Patrologie 267
- K. F., Barclays Argenis 356
- Schmidt Ch., Le mot nationalisme 3466
- J., Inscriptiones Mauretaniae 295
- Schmiel, Laute u. Formen der Apocalypse en français 2318
- Schmitthenner, Dante in der konfessionellen Polemik 1358
- Schneegans Fr. E., Sainte-Beuve 2991
- H., Molières Subjektivismus 2791
- Schneider A., Rostands Princesse lointaine 2941
- F., Johannes v. Victring 462
- Schnitzer, Quellen z. Geschichte Savonarolas 1783
- Schober, Rabelais' Verhältnis zum Disciple de Pantagruel 2882
- Schönbach, Evangelienkommentare des Mittelalters 272
- Schreyer, Adverbialsätze in der neu-rumän. Volksliteratur 2035
- Schröter, Syntakt. Untersuchungen zu Monlucs Commentaires 2794
- Schuchardt, Span. babazorro 3875
- Ital. caffo; patta 1962
- Ciabatta 1963
- Lat. cisterna 606
- Cyprianus 607
- Etymologisches 726
- Ital. corbezzolo 724
- Entre chien et loup 3467
- Zum Iberischen 3883
- Zu lat. fala 725
- Lat. (h)epar 723
- Zur Methodik d. Wortgeschichte 714
- Kleine Nachträge 722
- Bask. ope, opil 3884
- Trouver 727
- Schulte, Die Fugger in Rom 784
- Schultz-Gora, Zu Lamartine u. Parny 2705
- Malherbes et, rose, elle a vécu 2740
- Studien zur Éloa 3109
- Vermeintl. Quelle von Chateaubriands Le dernier Abencerrage 2491
- Schulze A., Zu Cligés 626 ff. 2508
- W., Die lat. Buchstabennamen 558
- Zur Gesch. lat. Eigennamen 557
- Lit. kläusiu 170

- |   |          |  |              |
|---|----------|--|--------------|
| Schum, Quellen u. Methodik d. roman. Philologie                 | 612      | Semeran, Die ergötzlichen Nächte                             | 1792         |
| Schurig, Beyle-Stendhal in Deutschland                          | 2416     | Sénac de Meilhan, L'Émigré                                   | 3066         |
| Schwalb, Racines Athalie  | 2904     | Senes, Unità del linguaggio                                  | 1922         |
| — Racines Esther  | 2908     | — Provençaux   | 3477         |
| Schwob, Notes pour le commentaire                               | 2867     | Sepelevič, Don Kihot Servantesa                              | 3752         |
| Scipioni, La caduta   | 1562     | — Istorico-literaturnye et'udy                               | 90           |
| Scoccianti, Il Petrarca nella storia della filosofia            | 1657     | — Zyn' Servantesa  | 3761         |
| Scopel, Fortuna delle tragedie foscoliane                       | 1401     | Sepulcri, Alterazioni fonetiche                              | 546          |
| Scotto Di Pagliara, La Maddalena                                | 915      | — La composizione della Vita rustica del Parini              | 1560         |
| Scripture, Current notes in phonetics                           | 3357     | — Gregorio Magno   | 440          |
| Scurtu, Mihail Eminescu   | 2014     | Serena, Attorno a G. A. Augurello                            | 343a Nachtr. |
| Sébillot, Le Folk-lore de France                                | 3151     | — Un altro epigono del Parini                                | 1828         |
| — Les personnages dans les proverbes                            | 2190     | — Francesca figlia del Petrarca                              | 1710         |
| — Les traditions populaires en Anjou                            | 3163     | — Ritrattazione petrarchesca                                 | 1704         |
| Secegni, Le lettere a Vicenza                                   | 886      | Serfass, Le paulinisme de Port-Royal                         | 2836         |
| Séché, Les annales romantiques                                  | 2221     | Sergi, Leopardi á la luz de la ciencia                       | 1486         |
| — Le buste d'E. Péhant  | 2839     | Serra, La pena dei dissipatori                               | 1210         |
| — Emile Faguet  | 623      | Serrano Morales, El licenciado Alonso Fernández de Avelaneda | 3719         |
| — Les femmes auteurs dramatiques                                | 2268     | Settegast, Quellenstudien z. gallo-romanischen Epik          | 2198         |
| — Le Livre d'amour de Sainte-Beuve                              | 2969     | Sévigné, Lettres   | 3069         |
| — La mère d'A. de Vigny   | 3118     | Sheldon, Concordance to Dante's minor italian works          | 1277         |
| — Origines maternelles de V. Hugo                               | 2654     | Shorey, Plato and Minucius Felix                             | 473          |
| — Œuvres poétiques de J. Peletier du Mans                       | 2840     | Sicardi, Il Petrarca e Cecco d'Ascoli                        | 1642         |
| — Revue de la Renaissance                                       | 2206     | — A proposito di un monumento al Petrarca                    | 1707         |
| — Sainte-Beuve  | 2992 ff. | Sicca, Sul Marco Visconti di T. Grossi                       | 1451         |
| Sedlmayer, Der Tractatus contra Arianos                         | 447      | Simiani, La contesa tra il Giraldis e il Pigna               | 1433         |
| Sée, Centenaire d'Alfieri                                       | 1008     | — Una contesa letteraria                                     | 865          |
| Segarizzi, Jacopino Badoer                                      | 1032     | Simioni, Un castello della Marca trivigiana                  | 1264         |
| — Lamento dell'abbondanza                                       | 384      | — Lettere inedite di J. Vittorelli                           | 1842         |
| — Lauro Quirini   | 506      | — Malta  | 1265         |
| — Niccolò Barbo   | 355      | — La materia del Corinto di Lorenzo il Magnifico             | 1533         |
| — Un poemetto sconosciuto di P. Lazzaroni                       | 465      | — Petrarchisti bassanesi                                     | 867          |
| — G. L. Regini  | 1768     | — Piattino Piatti  | 498          |
| Segrè, Elementi storici nell'Epistolario di C. Salutati         | 1777     | Simon, Victor Hugo   | 2655—2658    |
| — Aneddoto biografico del Petrarca                              | 1703     | — Lamartine et Victor Hugo                                   | 2699         |
| — L'importanza del centenario petrarchesco                      | 1742     | Simone Brouwer, Un intermezzo indiolato                      | 1470         |
| — Luigi Lanzi   | 1474     | Simone De Vivo, Della poesia di G. Leopardi                  | 1487         |
| — La patria poetica di Fr. Petrarca                             | 1683     | Simonis, Mi voèsène Bertine                                  | 3301         |
| Seitz, Prosodik der v. Bücheler gesammelten carmina epigraphica | 586      | Singer, Ein französischer Indiculus superstitionum           | 2542         |
| Seliger, Mandragola   | 1495     | Siotto-Ferrari, Lucia al castello dell'Innominato            | 1513         |
| — Vertreibung d. triumphierenden Bestie                         | 1067     | Sipione, L'attuale teatro drammatico italiano                | 909          |



Siragusa, La historia del regno Sicilie	402	Souriau, Beauté rationnelle	118
Sirven, Un sonnet d'Alfieri	979	— B. de Saint-Pierre	3006. 3012
Sisti, Giacomo Leopardi	1488	Souter, The Lambeth ms. of Vic- torinus of Pettau	534
Sitti, Bibliografia per la storia parmense	751	Spadoni, Un ignoto commedio- grafo	1063
Skutsch, Alcune forme del verbo latino	564	Spagnolo, Scipione Maffei	1501
Slater, Eadmeri tractatus de con- ceptione	388	Spampanato, G. Bruno	1073
Smith, La femme dans les chan- sons de geste	2191	Spanò, L'idea primigenia della Divina Commedia	1273
— Notes pour le commentaire	2868	Spatzier, Der Abbé Desfontaines	2556a Nachtr.
Soden, Die Cyprianische Brief- sammlung	378	Spencer, Primer of french verse	3410
Söderhjelm, Antoine de la Sale	2718	Sperantia, Introd. in literatura po- pulară română	2016
— Le Miroir des dames	2349	Spielmann, J. J. Rousseau	2964
— Zur romanischen Syntax	706	Spinazzola, Origini dell' arte	63
— Spuren von Ciceros verlornem Traktate De virtutibus	2719	Springer, Kunstgeschichte	66
Soderini, Trattati dell' agricoltura	1789	Stabile, Della inammissibilità di alcune parole	578
Sodi, Niccolò Tommaseo	1823	Stadler, Zum Corpus glossariorum	592
Solari, Codici latini	259	Staël Mme de	3076 ff.
Soldati, Il disegno morale della Divina Commedia	1167	Stapfer, V. Hugo à Guernesey	2659
— Noticina dantesca	1211	Stark, Syntaktische Untersuchungen zu Olivier Maillard	2732
Solerti, Autobiografia di Fr. Pe- trarca	1639	Steffens, Lateinische Paläographie	255
— Gli albori del melodramma	903	Steiger, Shadwell's Libertine	144
— Gabriello Chiabrera	1104	Steiner, Fr. Petrarca	1743
— Di un ode di V. Monti	1550	Steinschneider, Europäische Über- setzungen aus dem Arabischen	95
— Il Petrarca disegnatore	1682	Stemplinger, Ch. de Beys	2417
— I trionfi del Petrarca	1611	— J. Du Bellay u. Horaz	2575
— Le vite di Dante, Petrarca e Boccaccio	862	— Horazische Motive	96
Solmi, La città del sole	1077	— Ronsard und Horaz	2938
— Dimora di L. da Vinci in Francia	1840	Stendhal	2409 ff.
Sommariva, La lirica pindareg- giante	890	Stengel, Briefe von G. Paris an L. Lemcke	649
Sommer, Dictionnaire des rimes françaises	3409	— Die Bruchstücke der Chanson d'Anseïs de Mes	2317
— Dictionnaire des synonymes français	3422	Stenger, La littérature sous le Consulat	2220
Somoza, Obras	3832	— La société française	2144
Sonnino, Il canto VI del Paradiso	1266	— Mme de Staël et Chateaubriand	3086
Sopetto, Le satire di A. Vinciguerra	1841	— Le théâtre sous le Consulat	2260
Sorbelli, Baldassarre Azzoguidi	749	Stenhagen, Das passé défini	3368
— Corredo di una sposa bolognese	814	Stéphane-Pol, Le centenaire de G. Sand	3058
— Gioie di una sposa bolognese	813	Sterlini, Buriane e scioperi in famia	1904
Sorel, L'épopée napoléonienne	2219	Stern A., Studien z. Literatur d. Gegenwart	693
— L'Europe et la Révolution française	221	— E., Leben der Wörter	11
— Sainte-Beuve	3001	— Tropus u. Bedeutungswandel	29
Soubies, Almanach des spectacles	2250	— L. C., Zeitschr. für celtische Philologie	174
Souchon, Les trois Iphigénies	2911	Sterzi, Ancora su Cino	1108
Soulice, Dictionnaire des difficultés de la langue française	3343	Stevenson, The study of literature	76
Sourelh, Quand l'amour vol	3549	Stewart, The source of Dante's Eunoë	1242
Souriau, Barbey d'Aurevilly	2395	Stiavelli, G. Giusti e il suo epi- stolario	1436

- Stiavelli, F. D. Guerrazzi 1465  
 Stiefel, Nachahmung italienischer  
 Dramen bei Vorläufern Molières 2275  
 Stier, Syntax der französ. Sprache 3383  
 Stokes, Archiv für celtische Lexiko-  
 graphie 181  
 — Old-irish glosses 187  
 Stolz, Beitr. z. lat. Wortkunde 594  
 — Die Präposition o- 565  
 — Zur altirolischen Ethnologie 1968  
 Storck, Gesch. d. Musik 72  
 Storia dei generi letterari italiani 887  
 Storia letteraria d' Italia 827  
 Stoessel, Leonardo da Vinci als  
 Denker 1840 a Nachtr.  
 Stowasser, Anapästische latein. In-  
 schriften 302  
 Strachan, Old-irish glosses 187  
 Straparola, Ergötzl. Nächte 1792  
 Strekelj, Slavische Elemente im  
 ital. Wortschatze 1950  
 Strigini, Mirandola nella leggenda 870  
 Stroppolati, Il metodo di tradurre 896  
 Strunz, Fr. Petrarca 1744  
 Stuppau, Las desch eteds 1983  
 Sturdza, La terre et la rasse rou-  
 maines 2002  
 Sturtevant, Latin s(s) 548  
 Subak, Nachträge zu Körting,  
 Lat.-roman. Wörterbuch 712  
 Sudario, Scrittori francesi 2209  
 Sully, Le rire 120  
 Suttina, Bibliografia dantesca 1284  
 — Bibliografia delle opere a stampa  
 intorno a Fr. Petrarca 1638  
 Swarte, Descartes directeur spirituel 2551  
 Symonds, The Sonnets of Michel-  
 angelo 1543  
 Synnerberg, Neue Ausgaben von  
 Minucius Felix 475  
 — Randbemerkungen zu Minucius  
 Felix 474  
 Tagliano, Il pessimismo di F. D.  
 Guerrazzi 1465 a Nachtr.  
 Taine, Philosophie de l'art 61  
 — Reise in Italien 755  
 — Sa vie et sa correspondance 3090 ff.  
 Talen, Nieuwe taalpsychologie 5  
 Tancredi, Il Margutte del Pulci 1760  
 Tappolet, L' agglutination de l' ar-  
 ticle dans les mots patois 3589  
 — Les quatre saisons dans les  
 patois romands 3588  
 Tardini, I teatri di Modena 871  
 Tardito, Somma teologica 520  
 Tarducci, Atanagi da Cagli 1381  
 — Francesco d' Assisi 427  
 Taruschio, Gli arcani del classi-  
 cismo 77  
 Tasso 1796 ff.  
 Tassoni, Difesa di Alessandro  
 Macedone 1804  
 Tavan, La fête du cinquantenaire  
 de la fondation du Félibrige 3495  
 Taylor, Classic christian art 239  
 Telleen, Milton dans la littérature  
 française 2285  
 Tenchini-Spotti, Alfieri 1009  
 Terlizzi, L' Ugolino di Dante 1191  
 Terrade, Etudes comparées sur  
 Dante 1168  
 Terrell, The apodosis of the un-  
 real condition 579  
 Testa, Due epistole di G. Pico  
 della Mirandola 1750  
 Teza, Alfieri e Chénier 1010  
 — Un giuoco di retore nella poesia  
 drammatica di Spagna 3687  
 — G. Da Pozzo traduttore dei  
 salmi 1379  
 — Ghetto 1964  
 — Una versione boema dei distici  
 aggiunti al De Remediis 1632  
 Thamin, Extraits des moralistes 2298  
 Thesaurus linguae latinae 587. 588  
 Theuriet, Le centenaire de G.  
 Sand 3059  
 Thode, Franz von Assisi 428  
 — Michelangelo 1544  
 Thomas v. Aquino 519 ff.  
 Thomas de Chaula 525  
 Thomas a Kempis 526 ff.  
 Thomas A., Alain Chartier cha-  
 noine de Paris 2480  
 — Prov. amenla 3595  
 — Franç. cerneau 3468  
 — Anc. franç. chalemie 728  
 — Prov. conobre 3596  
 — La date de la mort de Thomas  
 de Saint-Pierre 2481  
 — Anc. franç. entrecor 3469  
 — Nouveaux essais de philologie  
 française 3333  
 — Étymologies lyonnaises 3572  
 — Encore l'anc. franç. gers 3470  
 — La langue française au moyen  
 âge 3328  
 — Pierre de Nesson 2819  
 — Franç. noyau 3471  
 — Romania 662  
 — Le nom de-lieu Tramesaigues 3597  
 — P., Bloomlezning uit Latijnsche  
 prozaschrijvers 290  
 — Notes sur Minucius Felix 476  
 — W., Le décasyllabe roman 708  
 Thuasne, Etudes sur Rabelais 2878  
 — Rabelaesiana 2886  
 Thureau, Eduard Koschwitz 629  
 — Vom mod. Geist in Frankreich 2237



- Thureau, Sprachstoff und Sprachgefühl 10  
 Thureau-Dangin, Bernardin v. Siena 1044  
 Thurneysen, Die Etymologie 30  
 Thurston, Eadmeri tractatus de conceptione 388  
 Tielo, Aus Gildemeisters Jugend-Übersetzungen 674  
 Tiersot, Chants de la vieille France 2294  
 — L'expansion de la chanson populaire française 3154  
 — Ronsard et la musique de son temps 2939  
 Tiktin, Bildung des rumän. Konditionalis 2031  
 Tilley, The literature of the french renaissance 2207  
 Tillier, Mein Onkel Benjamin 3100  
 Timmermans, L'échange naturel du son 23  
 Tivier, Histoire de la littérature française 2160  
 Tkač, Dual des umbrischen Latein 192  
 Tobler, Etymologisches 3472  
 — Par exemple 3473  
 — Zu Perrots gereimter Inhaltsübersicht 2843  
 — Quellen u. Methodik d. roman. Philologie 612  
 Tocco, Carattere della filosofia leopardiana 1489  
 — Guglielmo Boema 788  
 — Purgatorio XXXII 1243  
 Toldo, Aus alten Novellen 678  
 — La divination des signes 2870  
 — Influence du Furioso dans la littérature française 1030  
 — Une inspiration de Rabelais 2869  
 — Leben u. Wunder d. Heiligen 679  
 — Note poggiane 1753  
 — Le théâtre de Regnard 2919  
 — Yonac 2744  
 Tolhausen, Span.-deutsches Wörterbuch 3868  
 — Dictionnaire espagnol-français 3869  
 Tomaselli, Il madrigale 891  
 Tommaseo 1808 ff.  
 — Dizionario dei sinonimi 1944  
 Tommasini Mattiucci, Don Abbondio 1514  
 Tommaso Aragona, La milizia di Venere 1606  
 Torbiörnsson, Jämförande språkvetenskap 7  
 Torp, Neugefundene etruskische Inschriften 207  
 Torraca, Aghinolfo da Romena 1170  
 — La più antica poesia toscana 831  
 — Il regno di Sicilia in Dante 1169  
 — Sopra campo Piceno 1212  
 Torraca, La tenzone di Dante con Forese Donati 1279  
 Torresani, Ein mailänder Volks-poet 1754  
 Torretta, Il „Wälscher Gast“ 282  
 Tortoli, G. Rigutini 650  
 Toselli, Studio estetico delle commedie goldoniane dialettali 1446  
 Touchard, L'épicurisme de Scarron 3063  
 Tougard, Suppl. à la bibliographie de la Presse 2063  
 Tournier, Les célibataires de Paris 3496  
 — Li Souleïado 3524  
 Toynbee, The earliest editions of the Div. Commedia 1171  
 — Ricerche e note dantesche 1292  
 — Sollenare 1275  
 — Tisrim primo 1274  
 — Tutte le opere di Dante 1119  
 Tozer, Divina Commedia 1130  
 Trabalza, Un corredo nuziale 815  
 Trahey, De sermone Ennodiano 394  
 Trarieux, L'idéal du drame français moderne 2267  
 Travers, Armand Gasté 624  
 Trench, The Study of Words 12  
 Trénel, L'élément biblique dans l'œuvre d'A. d'Aubigné 2361  
 — Le psaume CX chez Marot et d'Aubigné 2746  
 — L'ancien testament et la langue française 3326  
 Trezzini, Poesie milanesi 1870  
 Tricca, Silvio Pellico 1599  
 Tristan, L'Hermite, Panthée; la Mort de Chrispe 3101  
 Trobridge, Dante and Swedenborg 1361  
 Troubat, Sainte-Beuve 3002  
 Truc, Les comédies de Corneille 2533  
 Ude, Doctrina Capreoli 460  
 Ulrich, Altfrz. chaucirer 3474  
 — Fr. disette 3475  
 — Fr. grincer 729  
 — Rätorum. supchia 1996  
 — Eine spanische Bearbeitung des Pseudo-Cato 3699  
 Urbain, Etudes sur les classiques français 2176  
 Urechia, Legende române 2015  
 Urquhart, Five books of Gargantua 2860  
 Ussani, Annotazioni di Pomponio Leto 503  
 Uselli, Fr. Petrarca 1745  
 Vacandard, Saint Bernard 361  
 Vaccalluzzo, Gius. Borghi 1348  
 Vaccaro Russo, La critica moderna e Fr. Petrarca 1658  
 Vaganay, Le Capitaine Lasphrise 2825



- Vaganay, L'Espagne en Italie 3691  
 — Trois lecteurs de Rabelais 2888  
 — De Rabelais à Montaigne 3378  
 — Un sonnet de B. Varchi 1831  
 — Le vocabulaire français du 16<sup>e</sup> siècle 3413  
 Vaglimigli, Nuove interpretazioni dantesche 1177  
 Vaillat, Taine, Stendhal 3098  
 Valbuena, Parábolas 3836  
 Valdés, Merkur og Charon 3837  
 Valera, Pepita Jiménez 3838  
 Valkhoff, Pierres précieuses 2301  
 Valois, Un ouvrage inédit de Pierre d'Ailly 495  
 Vambianchi, Alcune versioni da Niccolò d' Arco 484  
 Vandelli, Varianti della ed. Alinari della Div. Commedia 1132  
 Vandereuse, Lèyon l' sôlèye 3302  
 Vanderkindere, La Chronique de Gislebert de Mons 432  
 Vanel, Recueil de journaux caennais 2308  
 Vannesini, Fr. Petrarca e il suo Segreto 1627a Nachtr.  
 Vanni, Un bruscello nella Maremma Toscana 1892  
 Vanzolini, Musica e danza 809  
 Varnhagen, La Historia di Maria per Ravenna 959  
 Vasari, Lebensbeschreibungen 67  
 Vattasso, Poesia ritmica latina medievale 280  
 Vautherin, Textes en patois de Châtenois 3195  
 Vayreda, La punyalada 3627  
 Vecchi, Sintesi nella storia del teatro 74  
 Vecoli, L' incoronazione di Fr. Petrarca 1746  
 Velics, Ursprung der Wörter 13  
 Vendryès, Les mots vieil-irlandais 190  
 — Le nom de la ville de Melun 3438  
 Venturi, Dante e Forese Donati 1244  
 — Gl' inni sacri e il Cinque Maggio 1515  
 — Storia dell' arte italiana 797  
 — Li trionfi di messer Fr. Petrarca 1604  
 Verdagner 3628 ff.  
 Verga, Il primo esilio di N. Tommaseo 1808  
 Verlaine, Poésies religieuses 3104  
 Vernon, Contrasto in Dante 1317  
 Verschoyle, Dante's quest of liberty 1318  
 de Vesly, Légendes 3173  
 Vessereau, Rutilius Namatianus 509  
 Veutro, Delineamenti di una etica sociale 1074  
 Vianello, Assedio di Venezia 1883  
 Vianey, Marcello Philoxeno 1749  
 — La part de l'imitation dans les Regrets 2573  
 Viardot, Don Quichotte de la Manche 3745  
 Vidal, Les délibérations du conseil communal d'Albi 3480  
 Vidier, Bibliographie de l'histoire de Paris 2111  
 Vidossich, Etimologie 1965  
 Viénot, Un chapitre inédit de Mme de Staël 3081  
 — Lettres de J.-J. Rousseau à Mme Delessert 2950  
 Viëtor, Elemente der Phonetik 3358  
 Viglione, Sul teatro di U. Foscolo 1402  
 Vignon, Les grammairiens lyonnais 3334  
 — Les patois de la région lyonnaise 3573  
 Vigny 3107 ff.  
 Villa, Il pensiero politico di V. Alfieri 1011  
 Villani, Scrittori pugliesi 873  
 Villari, Niccolò Machiavelli 1498  
 — Girolamo Savonarola 1784  
 Villebresme, Ce qui reste du vieux Paris 2112  
 Villeneuve, Le Coup d' balai final 3179  
 Villetard, Deux noms de rivières 3439  
 Villiers, Galerie bretonne 41  
 Villiers de l'Isle-Adam 3120  
 Villiot, La flagellation 49  
 Villon, Werke (Wurzbach) 3121  
 Viñaza, Los cronistas de Aragón 3676  
 da Vinci, Il codice atlantico 1833  
 Vinciguerra, Satire 1841  
 Vinet, Blaise Pascal 2837  
 Vinson, Les langues indo-européennes 166  
 — Un vieux livre basque 3879  
 — Spécimens de variétés dialectales basques 3885  
 Visconti, N. Tommaseo 1824  
 Vising, Den Provensalska Trubadurdiktningen 3484  
 — Studier om Horn 2345  
 Vital, Fuormas engiadinaisas 1986  
 Viura, Preludi 3634  
 Vivell, Der gregorianische Gesang 243  
 Vizetelly, E. Zola 3148  
 Vocabolario degli accademici della Crusca 1945  
 Voigt, Der Verf. d. röm. Vita d. hl. Adalbert 305  
 Vollert, Tertullians Grundanschauungen 517  
 Vollmer, Vom Thesaurus linguae latinae 590  
 Vollmöller, Kritischer Jahresbericht — Romanische Forschungen 608  
 Volney, Ruinas de Palmira 3123

Volpi, Per me e per le relazioni tra la Div. Comm. e il Morgante	1762	Weill, Un texte de Montesquieu sur le judaïsme	2803
Voltaire	3124 ff.	Weimer, Gesch. d. Pädagogik	56
Voretzsch, Anfänge d. roman. Philologie	613	Weiss M., Alb. Magnus, Commentarii in Job	329
Vossler, Philos. Grundlagen zum süßen neuen Stil	833	— N., Madame Cottin	2536
— Petrarca u. Madonna Laura	1675	Welschinger, Mme de Staël et Talleyrand	3087
— Positivismus u. Idealismus	8	Welter, Das Felibertum	3497
Wachter, Das Feuer	53	— Théodore Aubanel	3506
Wadia, The philosophers of the french revolution	2090	Werminghoff, Neuere Arbeiten zur Karolingerzeit	215
Wagener, Betonung d. mit que, ve, ne zusammenges. Wörter	549	Werner, Zwei Handschriften der Stadtbibliothek in Zürich	260
Wagner, Das rumän. Volkslied	2017	Weston, The Perceval legend	152
Wahlund, Un acte inédit d'un opéra de Voltaire	3131	— Sir Gawain	143
Waille, Les voyages de Rabelais à Rome	2892	— Wauchier de Denain	3146
Walberg, L'auto sacramental de Las Ordenes militares	3736	Wetz, Louis P. Betz	622
— Juan de la Cueva	3788	— Zeitschrift für vergl. Litteraturgeschichte	86
Waldor, Lettres inédites	3145	Wharey, The sources of Bunyan's Allegories	2547
Waller, Molière, Plays	2768	Whibley, Literary portraits	2177
Walter, Heinr. Morf	633	Widukind	537
Waltzing, Platon, source de Minucius Felix	477	Wiedemann, Idg. wörter f., „abend“	173
Warmuth, Pascal über den Menschen	2838	Wiegler, Phasen des französischen Romanticismus	2230
Warner, Manuscrits à peintures	251	Wieruszowski, Drydens Boccaccio-Paraphrasen	1057
Watenphul, Marienlegende von Beatrix	149	Wiese B., Altitalien. Elementarbuch	1927
Watson, Interpolations in Cyprian's De Unitate ecclesiae	382	— Storia della letteratura italiana	828
Wattenbach, Deutschlands Geschichtsquellen	274	— L., Die Lieder des Blondel de Nesle	2418
Wawra, Das französische Lautsystem Ronsselots	3359	— O., Jugend und Jugendwerke Nodiers	2823
Weber A., Bibliographie verviétoise	3244	Wiket, Moncheu l'inventeur	3303
— F. A., Ital.-deutsches Wörterbuch	1948	Wilde, Dante in Ungheria	1288
— G. A., Gregor d. Grosse	441	Williams, El verdadero espíritu de Don Quijote	3753
— H., Jeder hüte sein Geheimnis	3734	Wilmoth, Chateaubriand et la Bible	2505
— L. F., Märchen u. Schwank	160	— L'inoculation biblique dans la langue française	3327
Weeks, The newly discovered Chançon de Willame	2321	— Quelques wallonismes	3323
Weigand, Ling. Atlas d. daco-rumän. Sprachgebietes	2019	Windelband, Gesch. d. neueren Philosophie	238
— Dialekte d. Bukowina u. Bessarabiens	2020	Winstedt, The mss. of Prudentius	505
— Jahresbericht des Instituts f. rumänische Sprache	1998	— The spelling of the sixth century	550
— Schwund von n durch Nasalisierung	2029	Winterfeld, Zu Minucius Felix	477 a Nachtr.
Wehrich, Augustini opera	294	— Paulus diaconus oder Notker?	494
Weil, Une herborisation de J.-J. Rousseau	2965	— Rhythmen- u. Sequenzstudien	289 a Nachtr.
		Winternitz, Was wissen wir von den Indogermanen?	34
		Wismes, Lettres inédites de Mélanie Waldor	3145
		Witasek, Aesthetik	116

Witte, Einfluss von Benoit's Roman de Troie	2405	Zanichelli, G. Carducci nella scuola	1084
Wittenberg, Vier Bücher v. d. Nachfolge Christi	527	Zanni, La satira a Roma	878
Wohlfeil, Die deutschen Molière-Übersetzungen	2785	Zanon, La Malta dantesca	1267
Wolf, G. J., P. Aretino	1018	Zanoni, Paolo Paruta	1567
— J., Florenz in d. Musikgeschichte	808	Zanutto, Carlo IV e Fr. Petrarca a Udine	1702
— Mensural-Notation	245	Zappia, Studi sulla Vita Nuova	1276
Wölflin E., Archiv f. latein. Lexikographie	541	Zardo, Astichello	1843
— H., Die klassische Kunst	799	Zarifopol, Lieder Richards de Fournival	2924
Woodward, Erasmus	398	Zauner, Glottologia romanza	700
Wright, Selections from Rabelais' Gargantua	2861	Zenatti, V. Alfieri	1012
Wulf, Godefroid de Fontaines	433	— Commento d' una canzonetta di Giacomino Pugliese 1420.	1421
Wulff, Pon freno	1625	— Antichi rimatori padovani	872
— La prima crisi del Petrarca	1686	— Laura	1676
— Petrarch at Vauluse	1701	Ziliotto, Un' imitazione del „Paradiso“	368
Wundt, Völkerpsychologie	2	Zimmer, Joh. Schmidt	31
Wurzbach, G. Sand u. A. de Musset	3060	Zimmerli, Deutsche u. Romanen	617
— Die Werke Fr. Villons	3121	Zimmermann, Lat. ie statt lat. ē	551
Wyld, Study of living popular dialect	162	— Lat. Personennamen auf -o -onis	556
Wylie, Charles d'Orleans	2476	— Wie sind die Suffixe attus(a) etc. entstanden?	702
Wyns, Dins l' gloriète	3304	— Zum -utus Partizip	701
Wyzewa, La fille de V. Monti	1554	Zincone, Spirto gentil	1627
— Le centenaire de Pétrarque	1747	Zingarelli, Dante in novella	1377
Young B.-E., Michel Baron	2397	— Le donne nel Girart de Rousillon	3502
— K., Influence of french farce upon John Heywood	2286	— La nave del Petrarca	1628
Ys, E. Renan en Bretagne	2923	— La perfezione artistica della poesia provenzale	3485
Yvon, Le mot indéfini	3476	— Vita di Dante	1326
— Y a-t-il un présent passif en français?	3379	Zippel, Vite di Paolo II	787
Zaborowski, Le cheval	52	Zito, Studio su P. Metastasio	1542
— La question d'origine des peuples aryens	35	Zivier, Verteilung d. Bevölkerung im Oberrheingebiet	1970
Zaccagnini, Gli apologhi di N. Forteguerra	1389	Zocco, Posizioni astronomiche calcolate dal prof. Angelitti	1214
Zaccaria, Voci spagnuole e portoghesi nel Sassetti	1782	Zolesi, Ghe n'è per tûti	1851
Zacchetti, Francesco d' Assisi	429	Zotti, La via percorsa da Dante	1215
Zagaria, Un avvocato napoletano	1362	Zuccante, La donna gentile	1278
Zanardelli, Il francese scritto e parlato	3360	— Vita attiva in s. Tommaso e in Dante	1359
— Mortologia e sintassi della lingua francese	3380	Zuccaro, Béranger e Brofferio	1065
Zanetti, Sorelle degli occhi	1626	— Le colonie provenzali della Capitanata	3483
Zangemeister, Inscriptiones trium Galliarum	295	— Victor Balaguer	5607
Zanghieri, Lettere glottologiche	566	Zumbini, Studi sul Leopardi	1490
		Zünd-Burguet, Le timbre des voyelles nasales françaises	3361
		Zutt, Ursula	323
		Zwirnmann, Altdthr. Übersetzung der Homilien Gregors	2344















